Musica
Vocale
T. I.

M. L. M. T

F: 6

Ascoltami o Sposo

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE
REPUBBLICA ITALIANA
FIRENZE

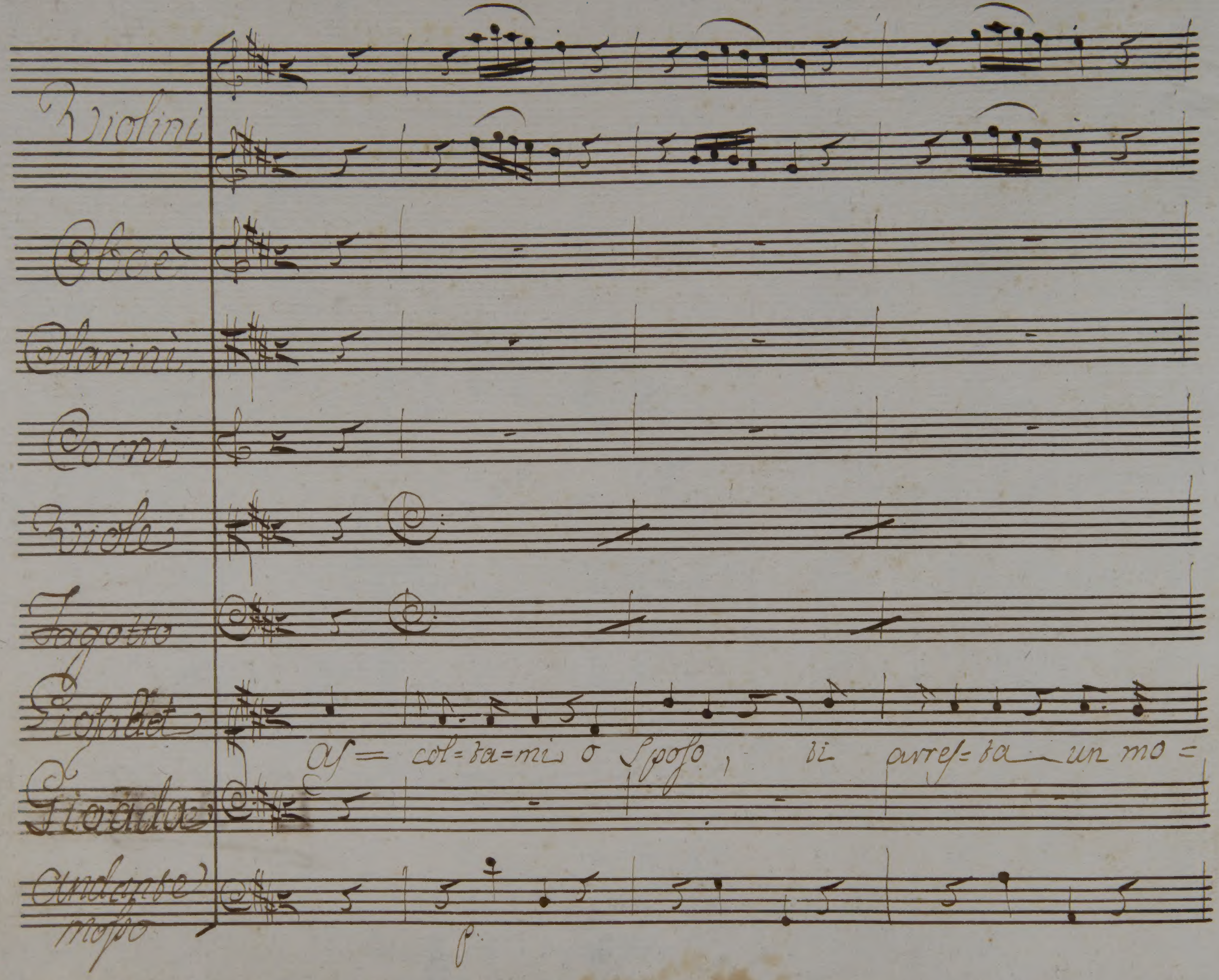
Duetto

Del Sig:re Luigi Mosca

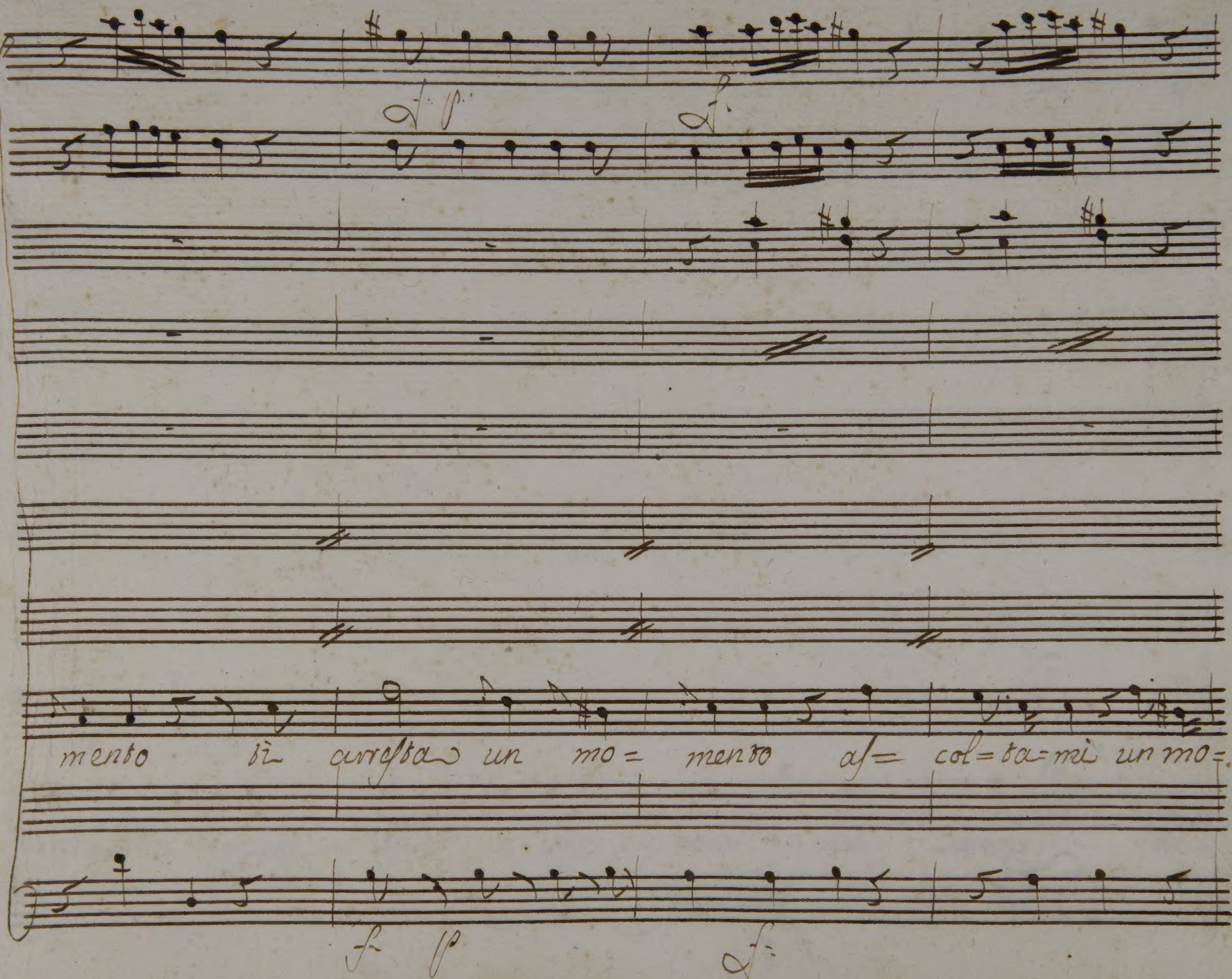
ca ci ci
L: M: T:

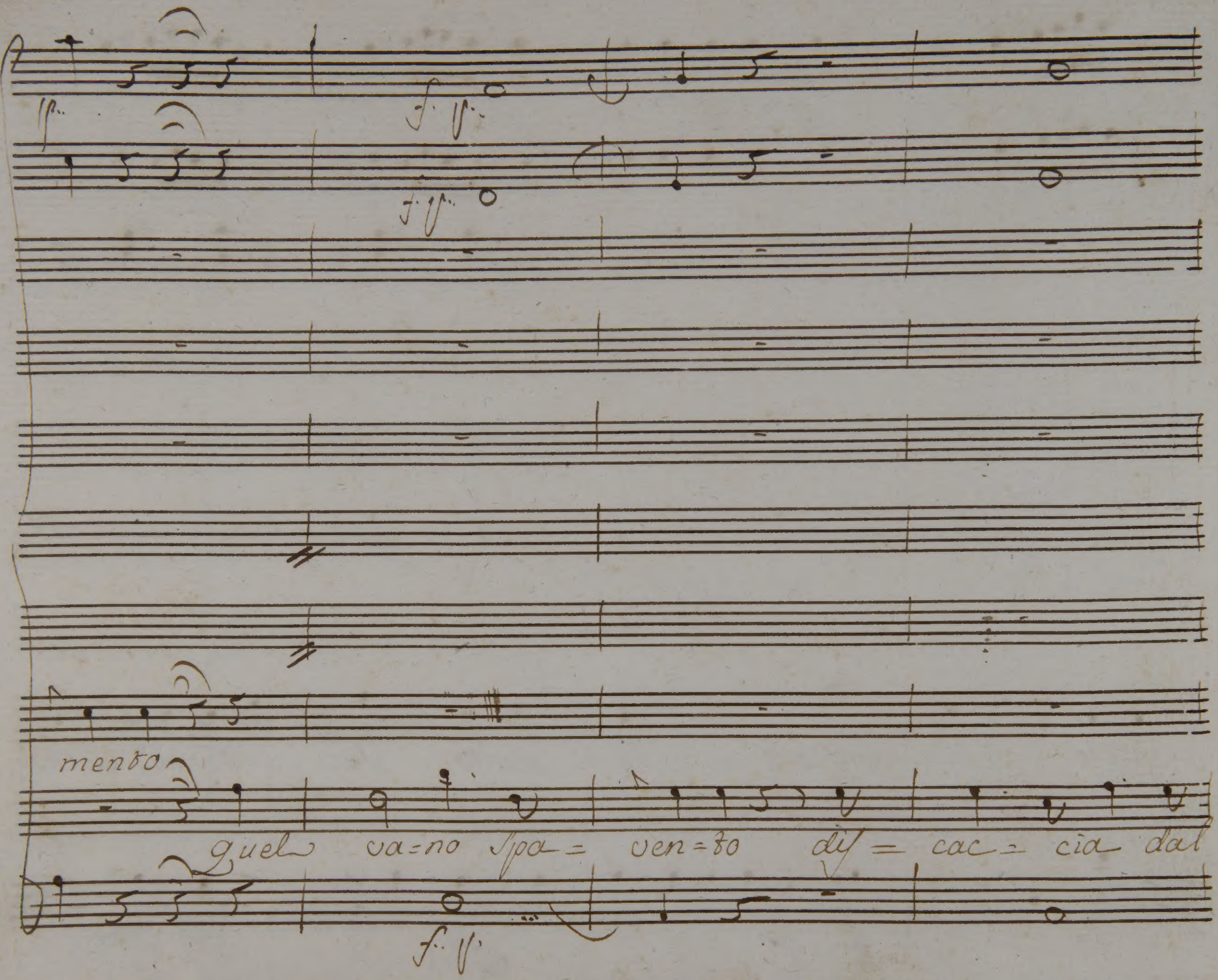
19 GIU 1990

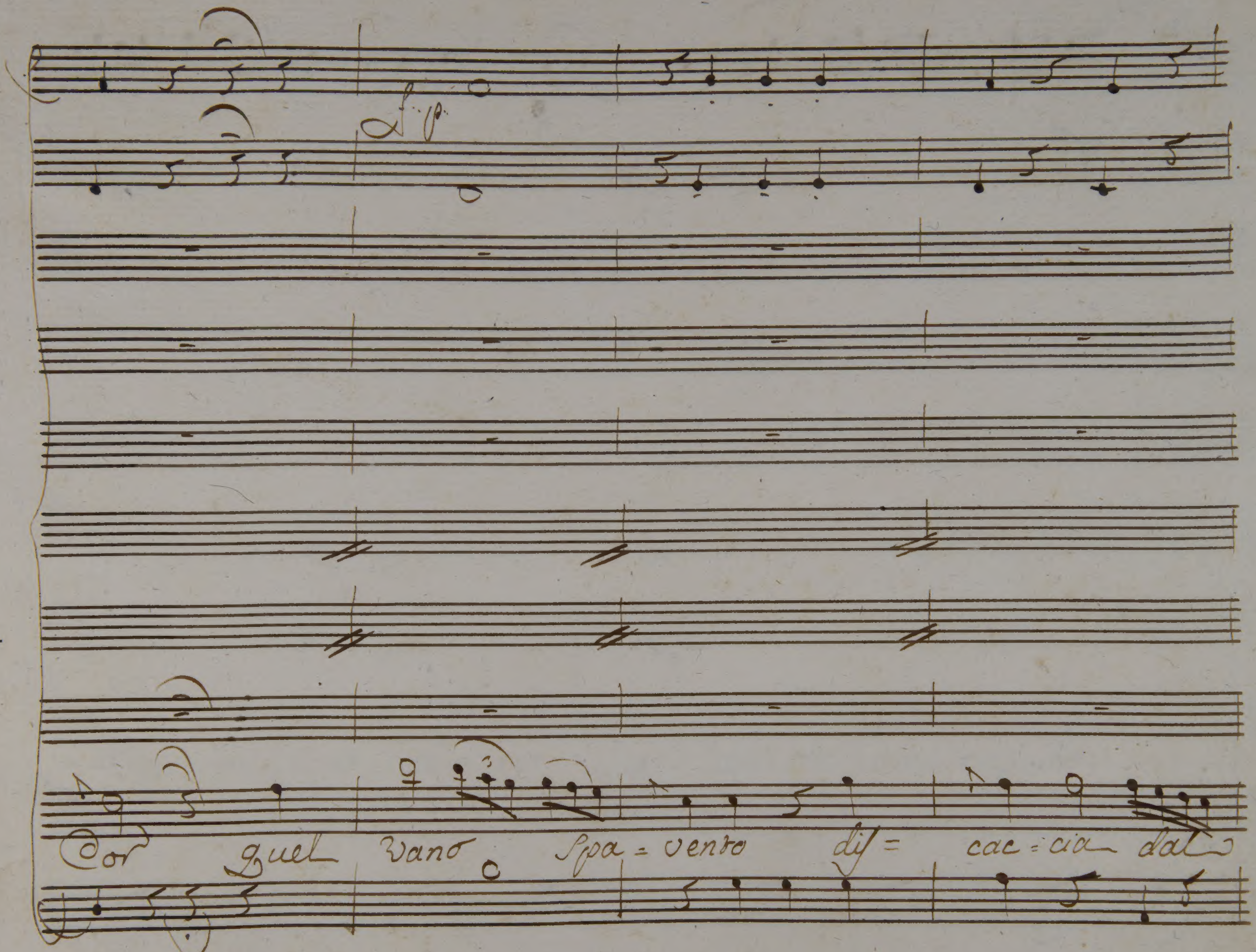
MUS. MSS. OBL 40 I

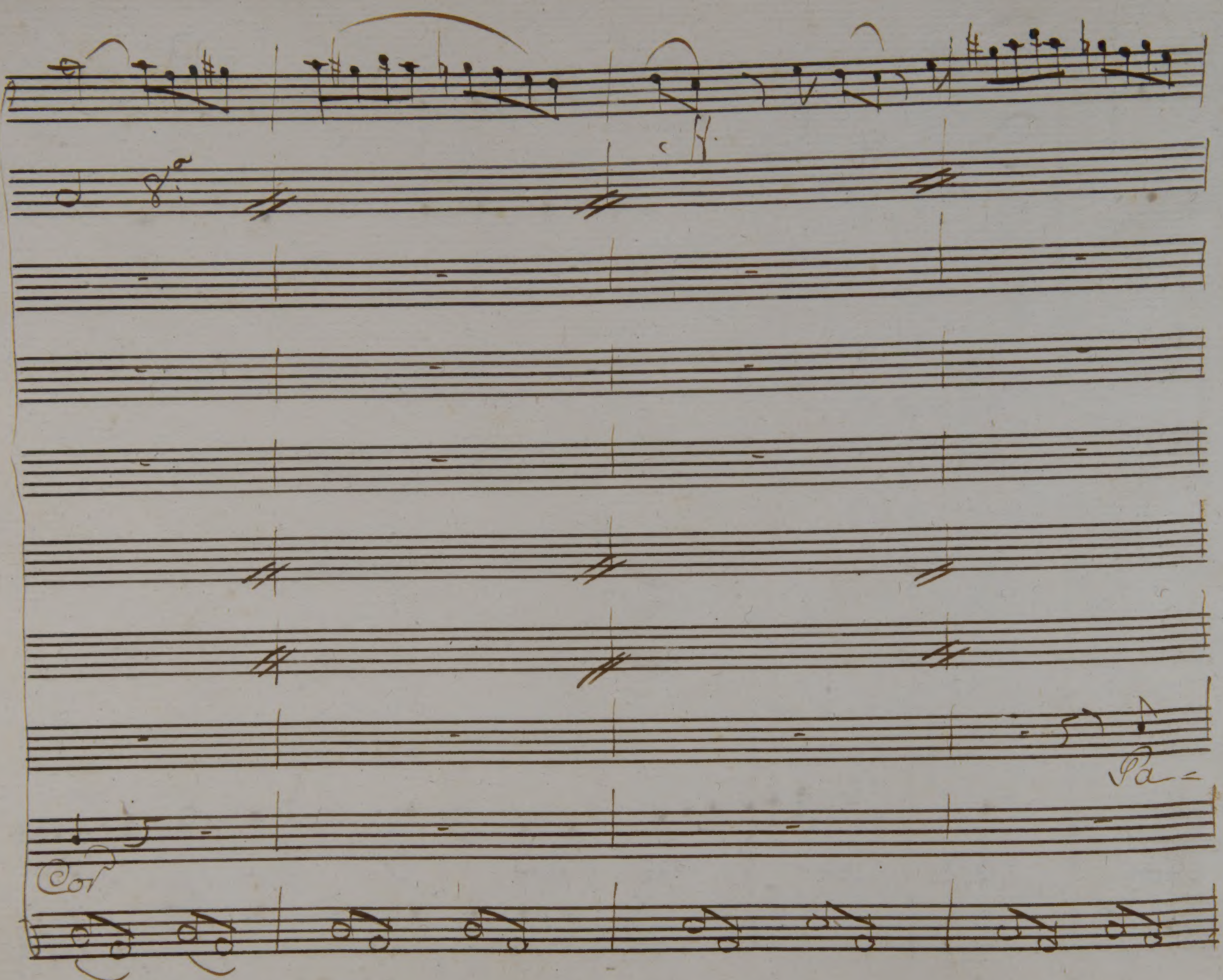


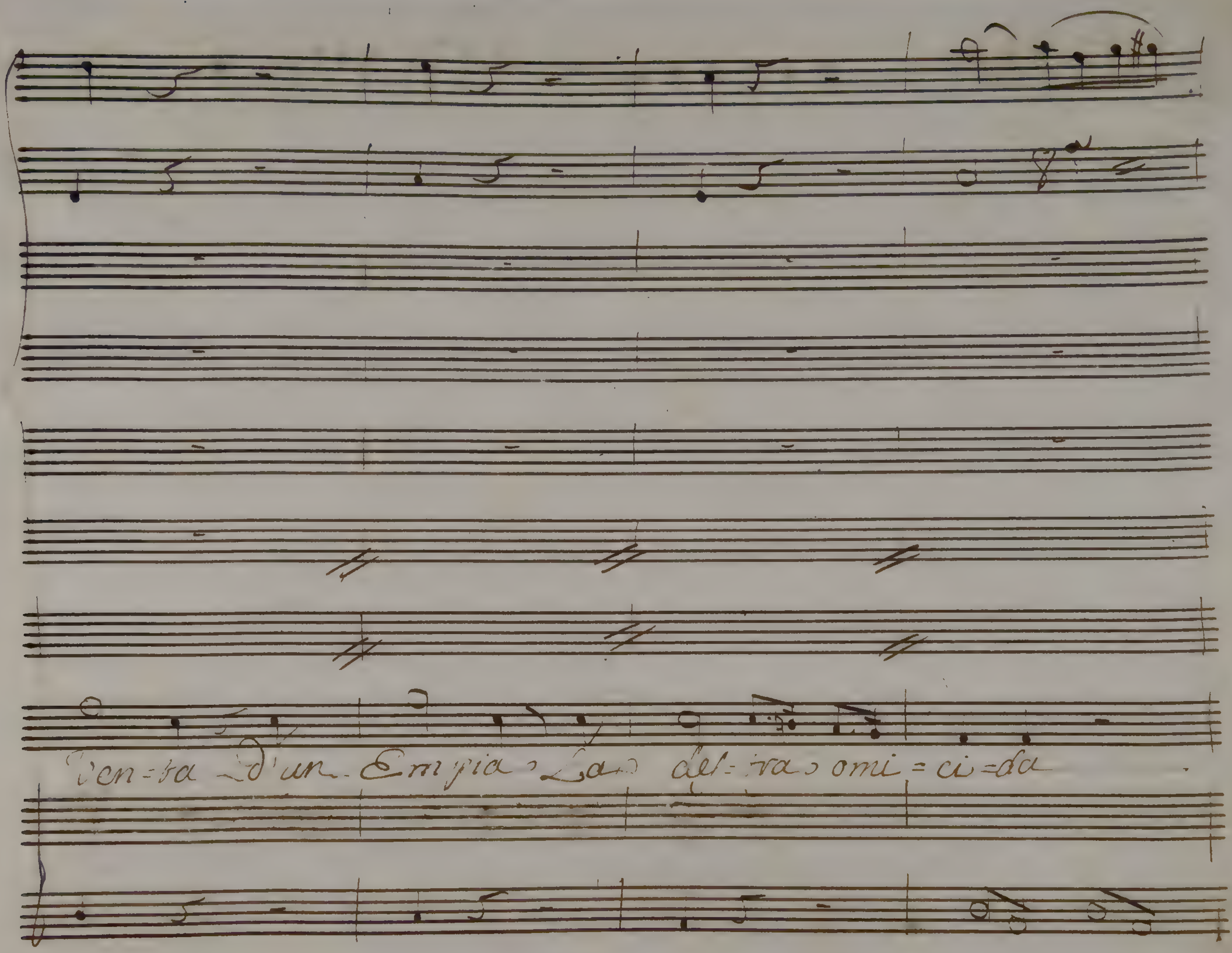
Violini
Oboe
Clarini
Corni
Viole
Fagotto
Giosabet
As= col=ta=mi o Sposo, si arres=ta un mo=
Gioada
andante mosso
p.

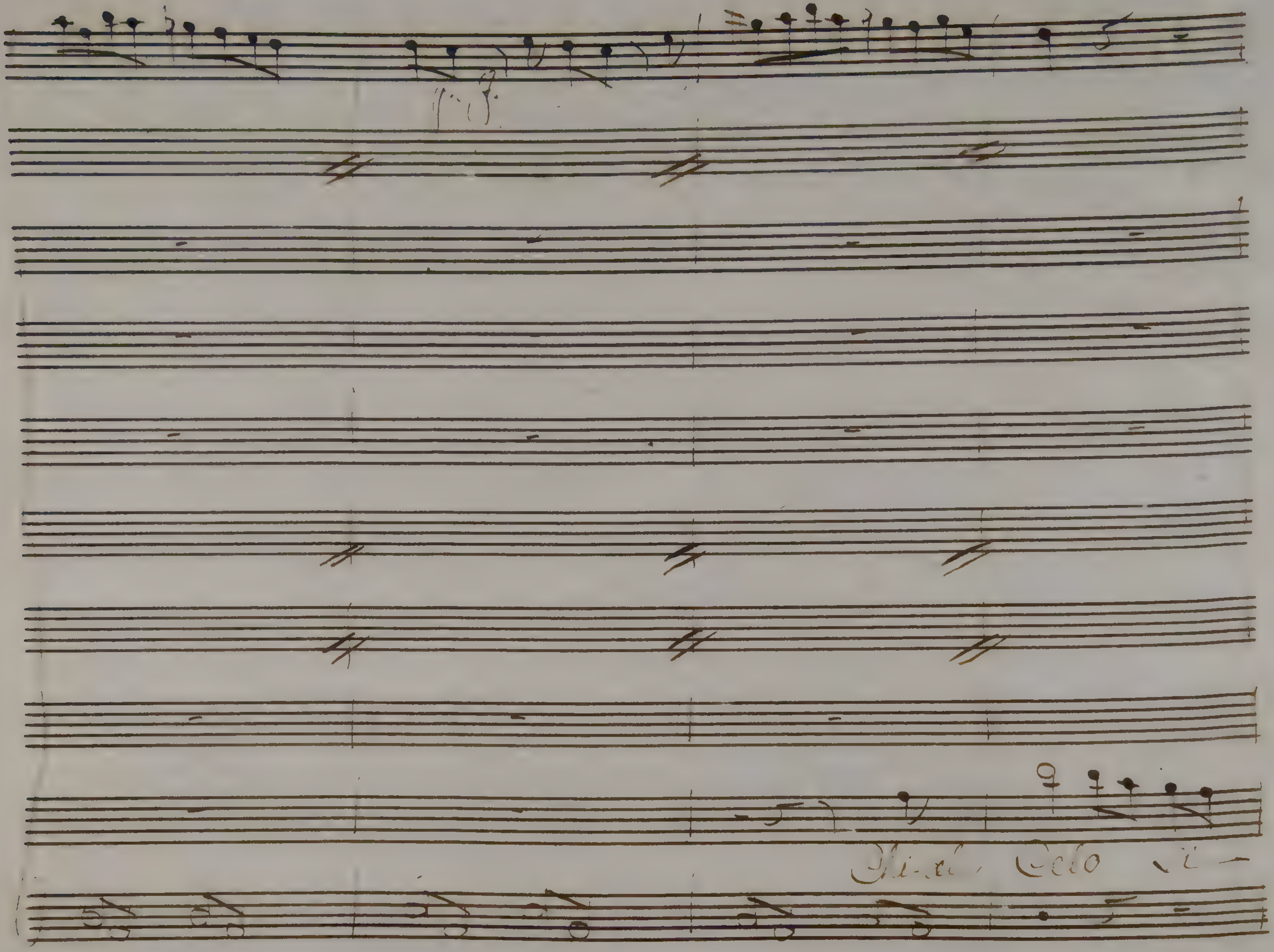

f p
f
mento ti arresta un mo= mento as= col=ta=mi un mo=
f p
f

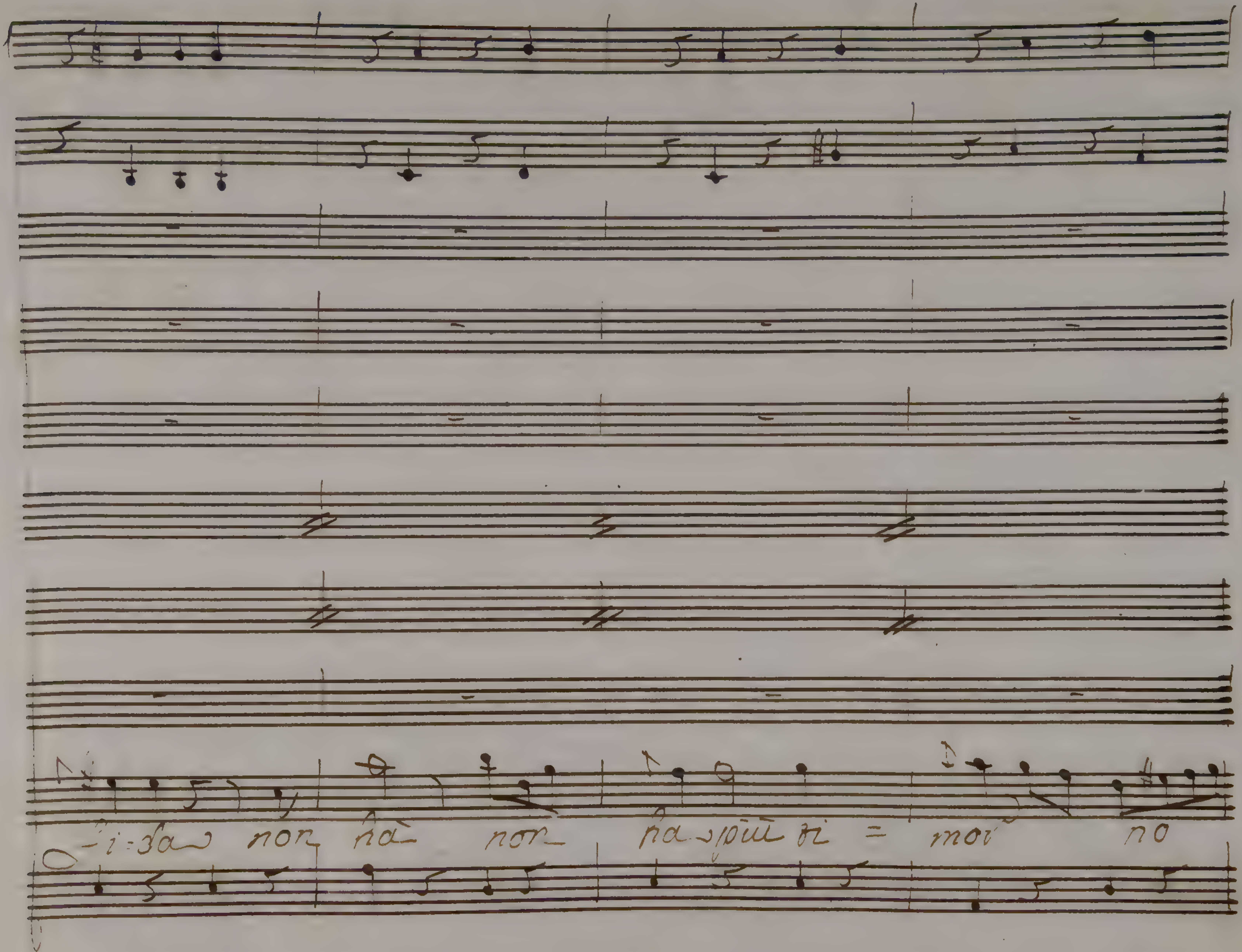

mento
quel va=no spa= ven=to dis= cac= cia dal

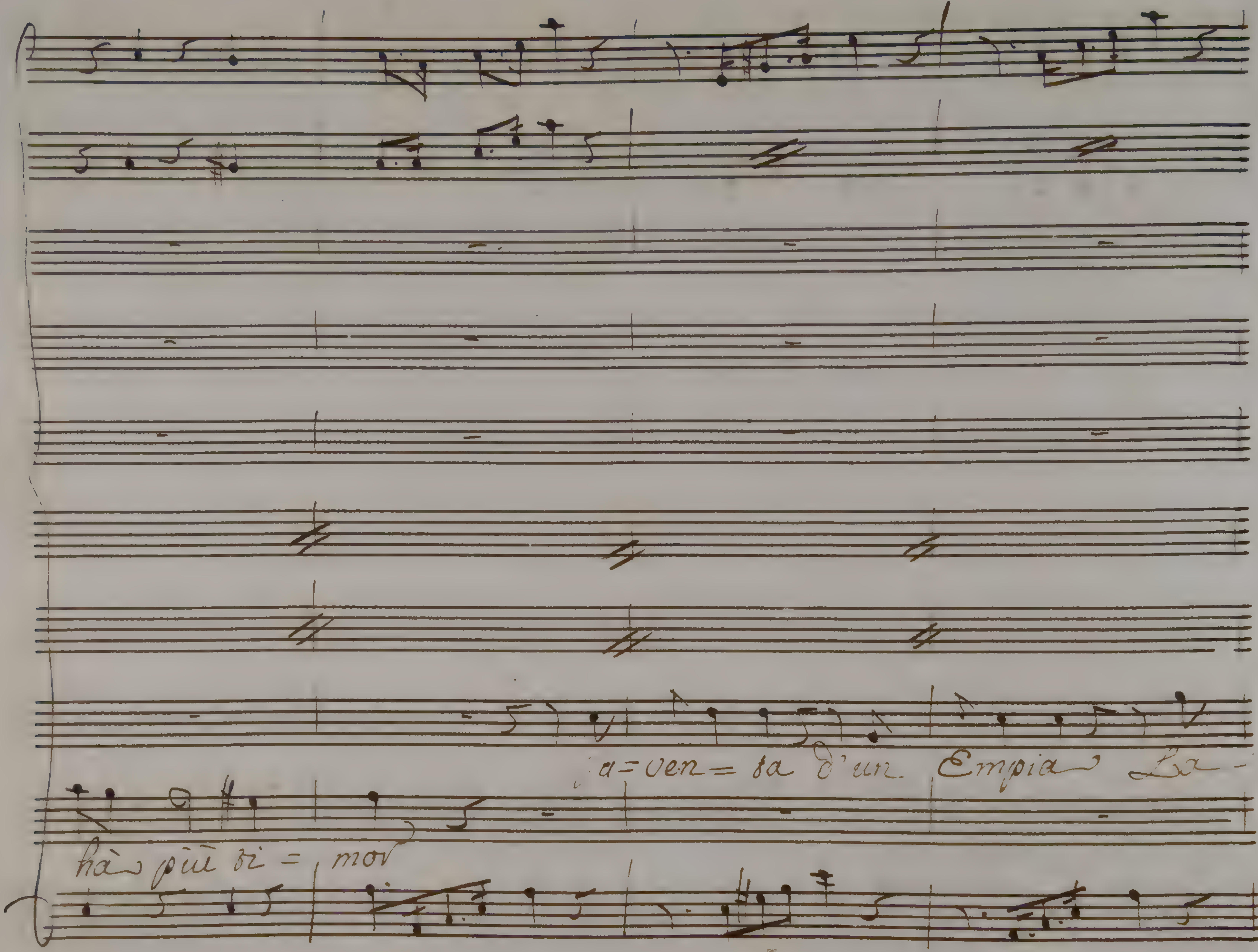

Cor quel vano spa = vento dis = cac = cia dal

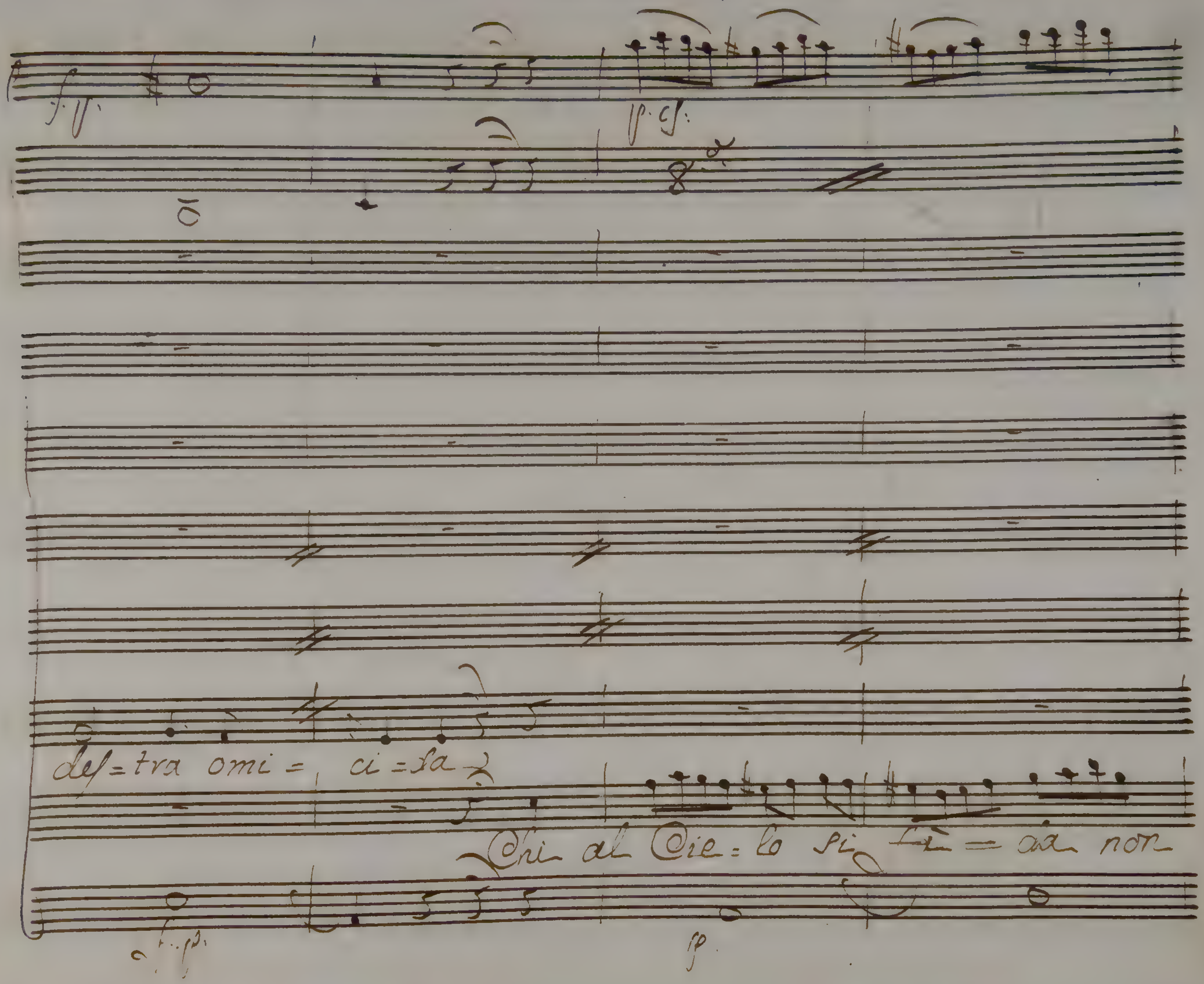

Cor

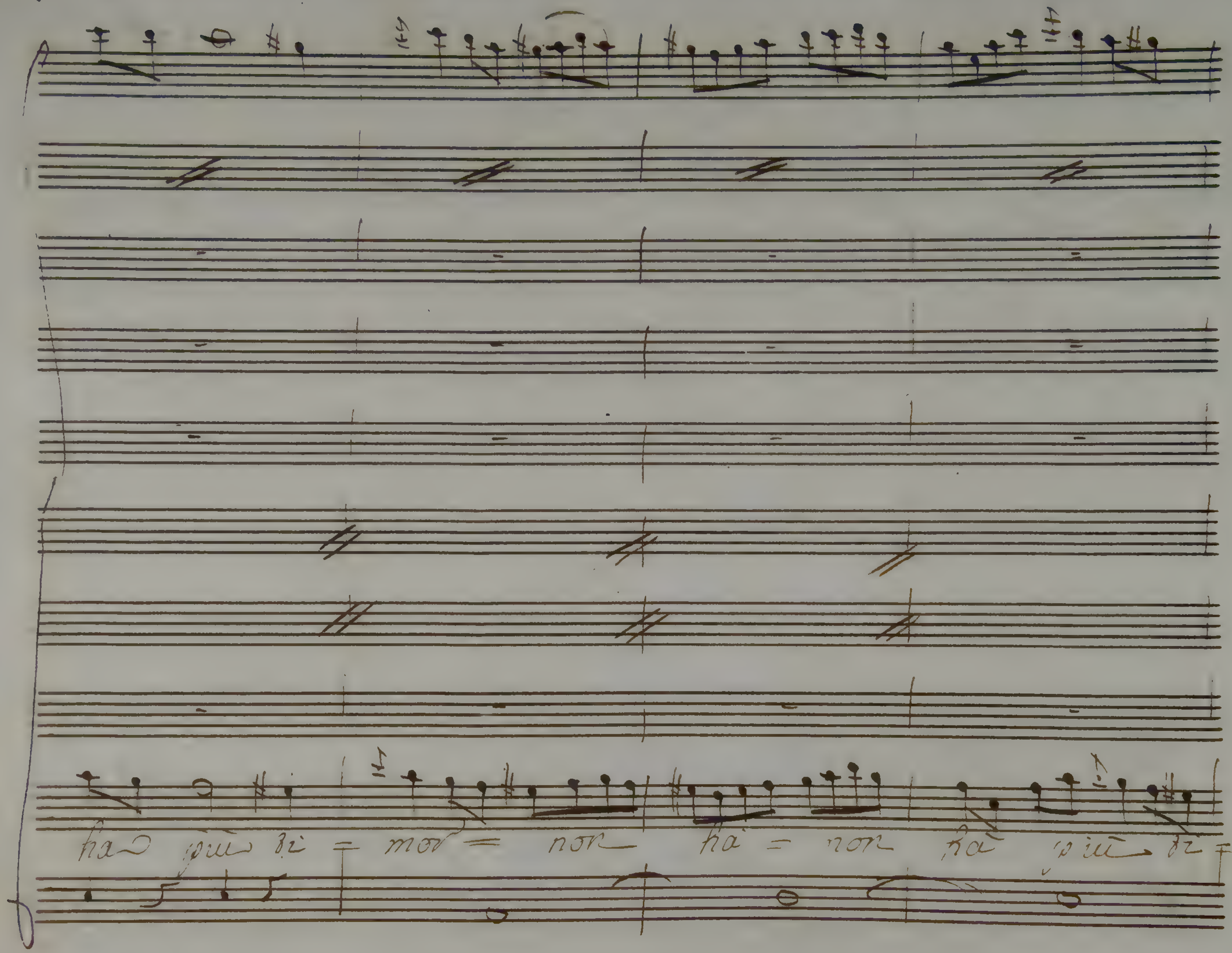

ven=ta d'un Empia La del=ira omi=ci=da

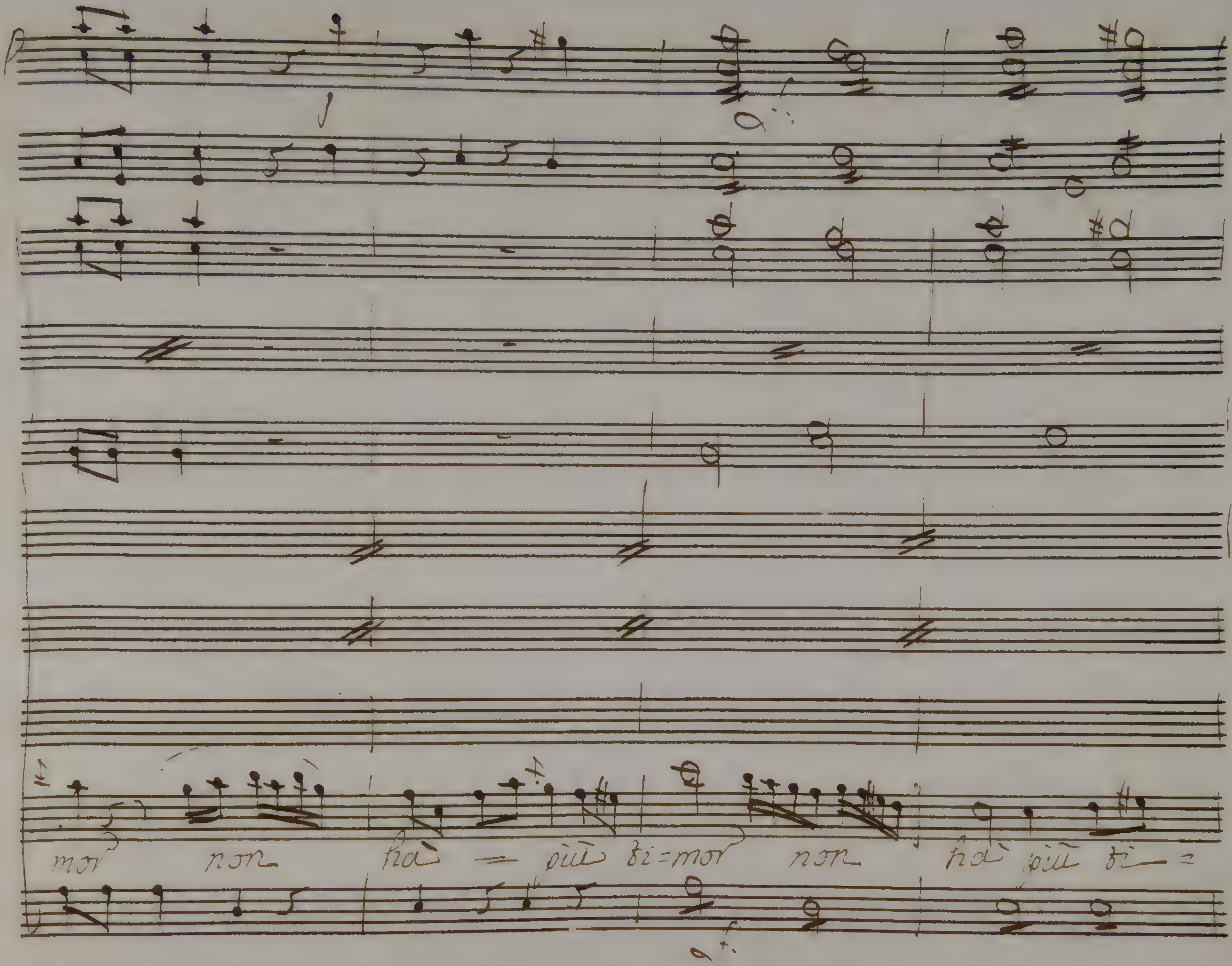

Cello

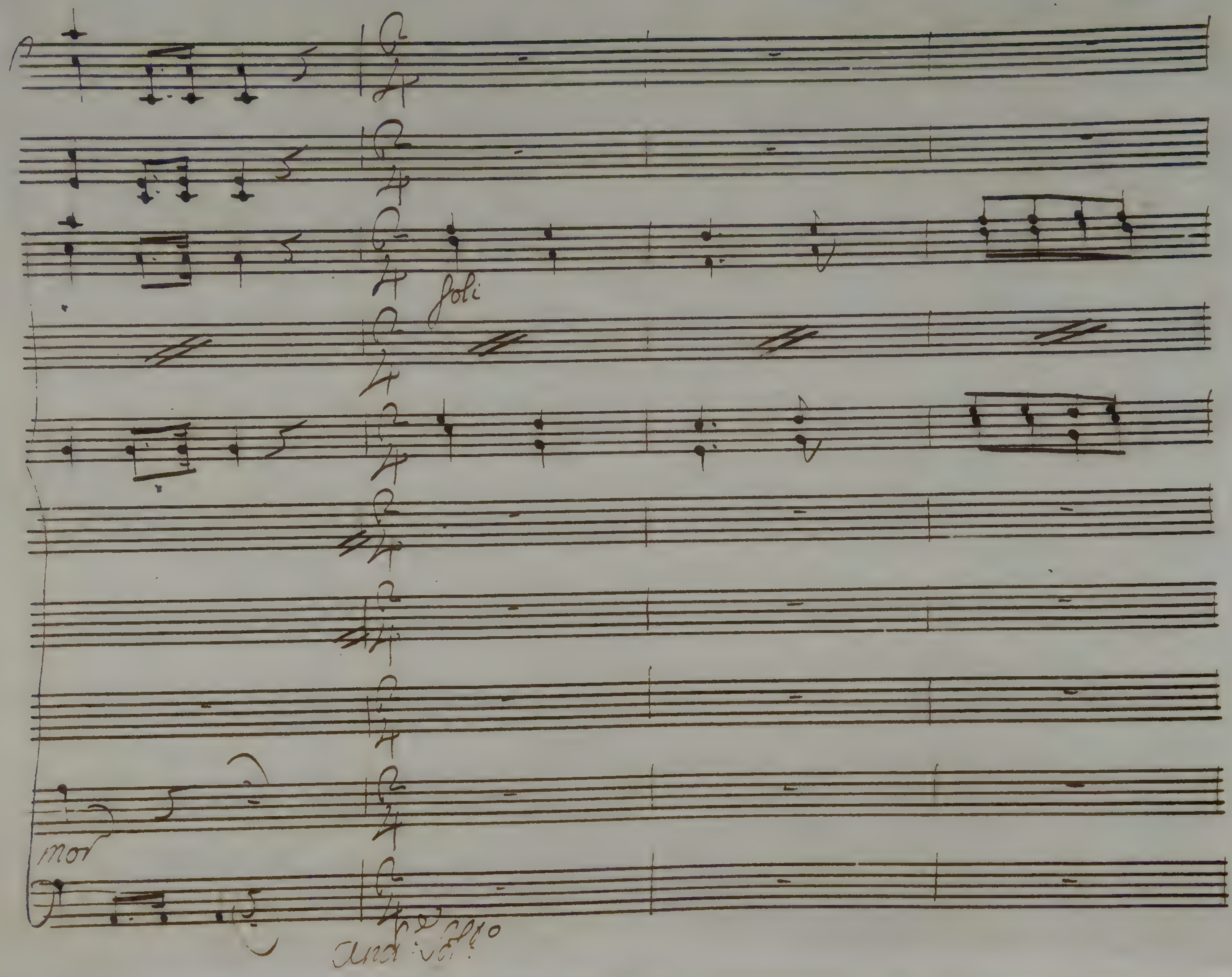

-i-dà non hà non hà più ti = mor no

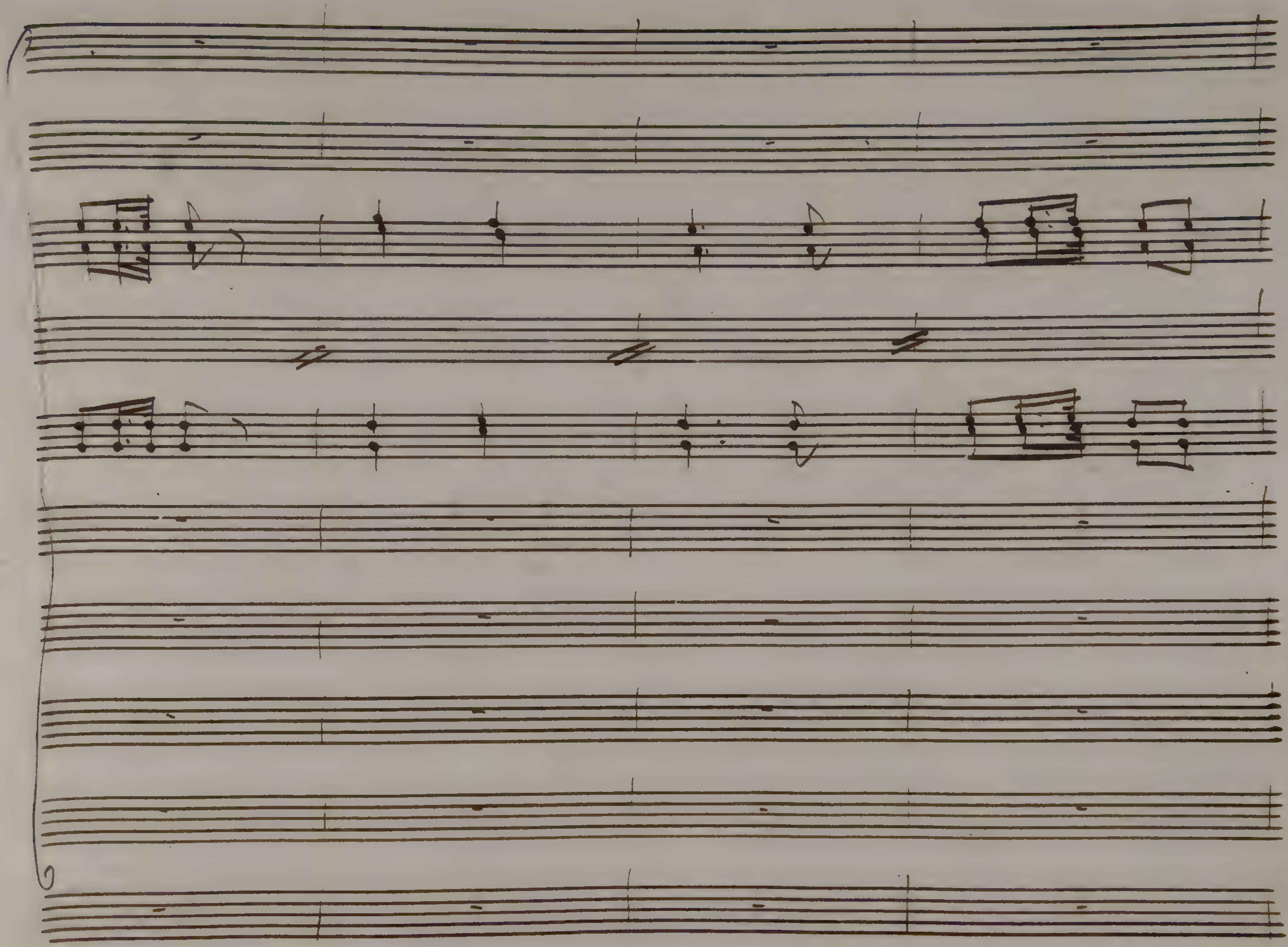

a= ven= ta d'un Empia La-
hà più ri= mor

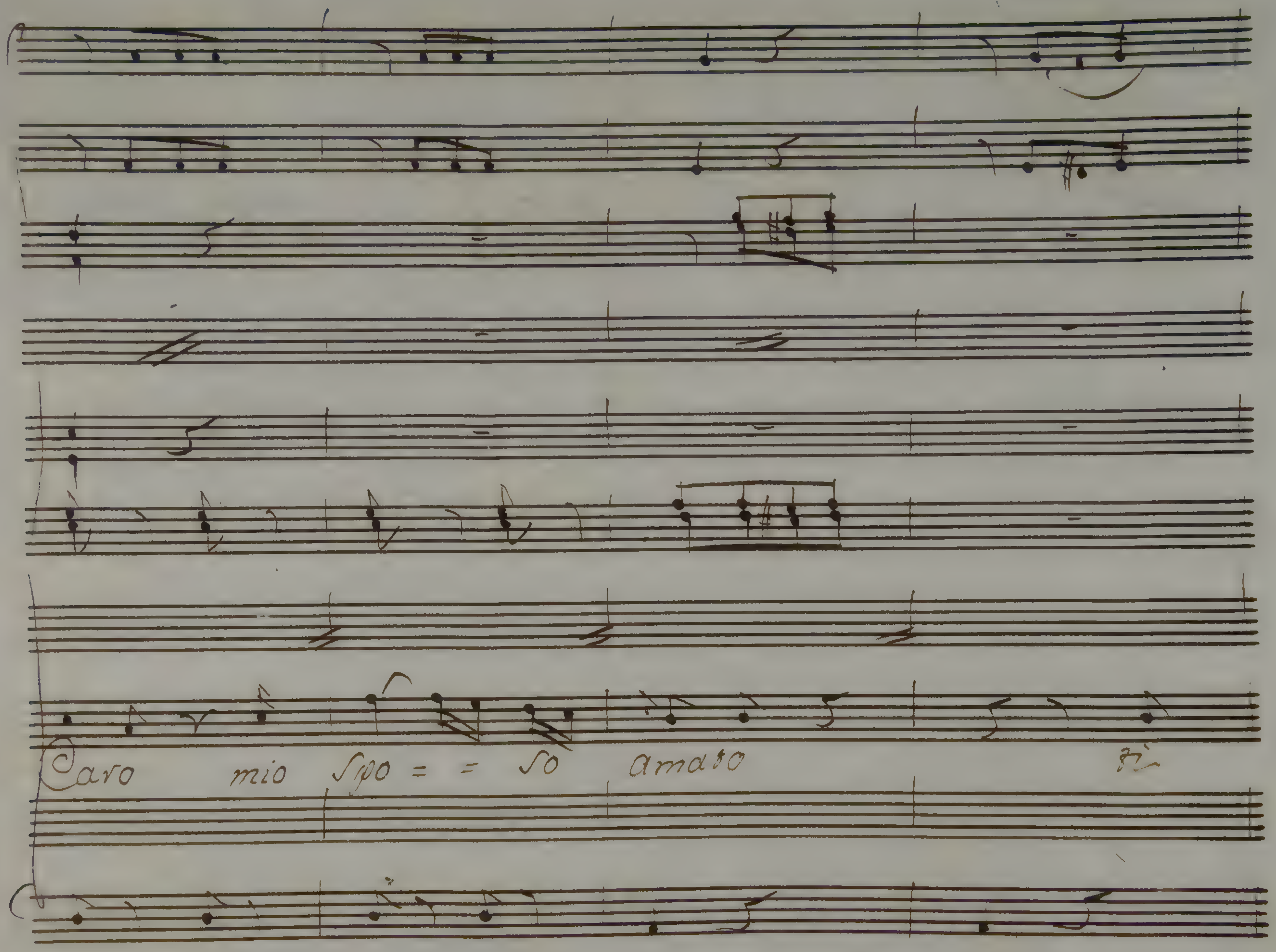

des=tra omi= ci=sa
Chi al Cie=lo si fi=da non

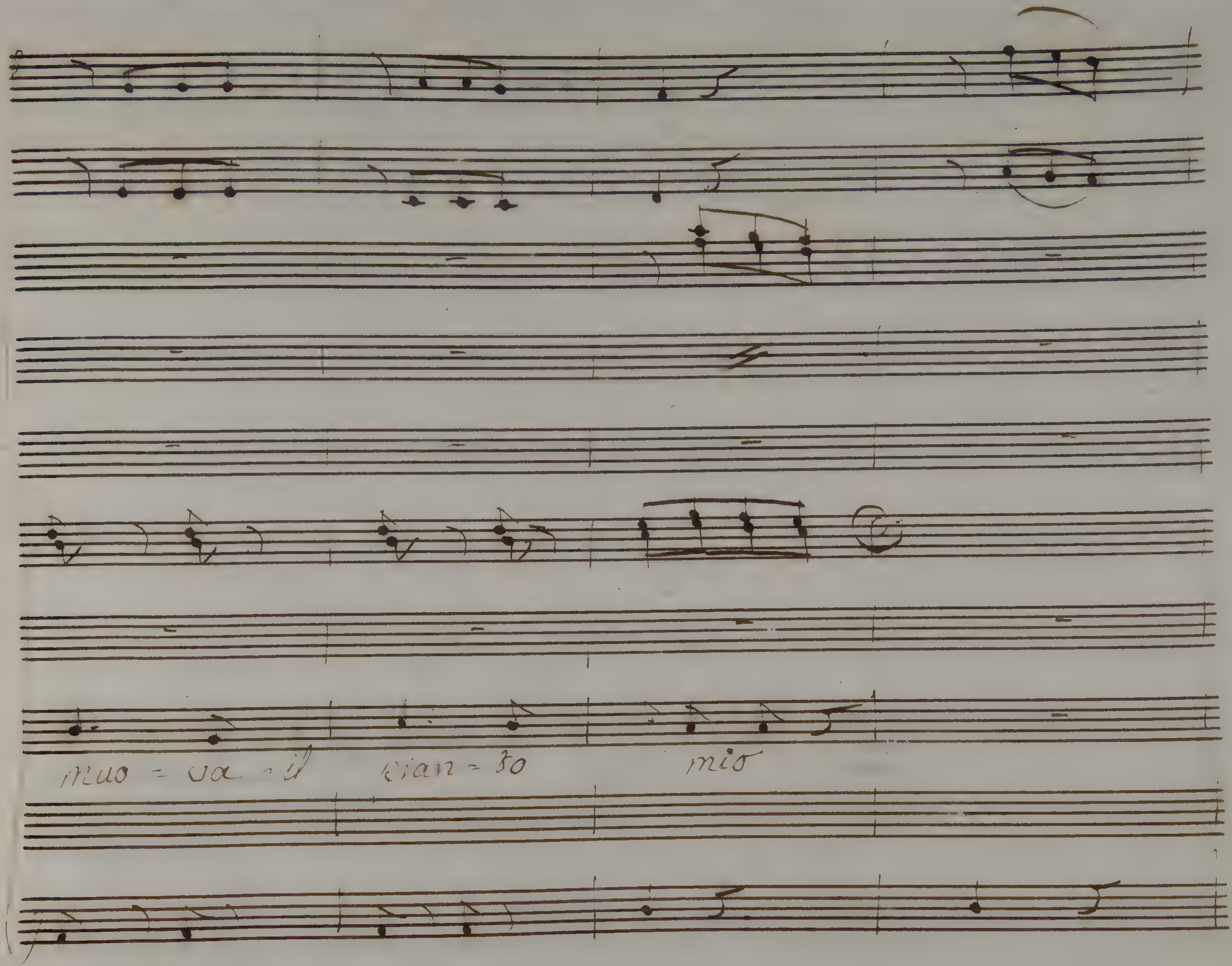

ha più di = mor = non ha = non ha più di =

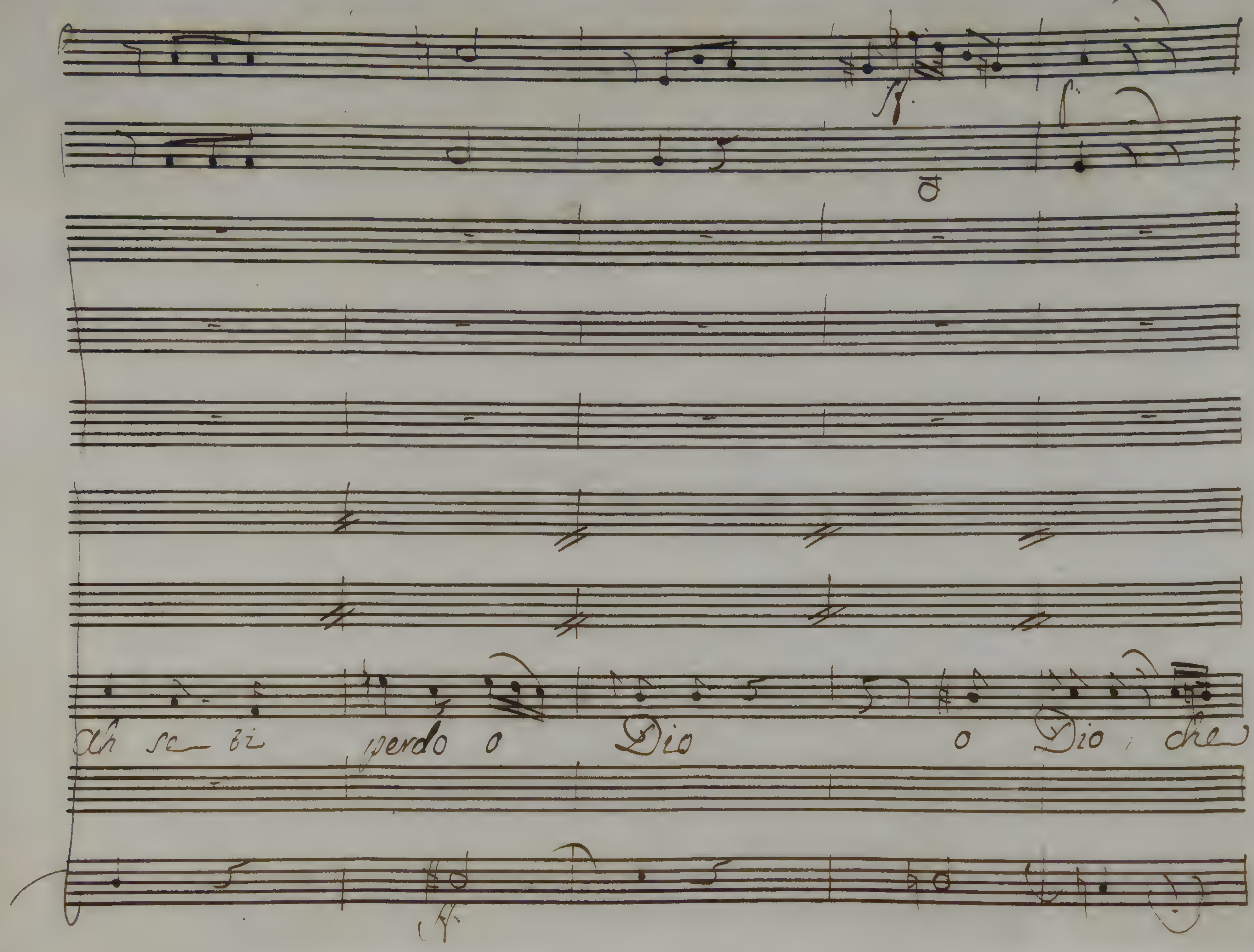

mor non ha = più ti=mor non ha più ti =

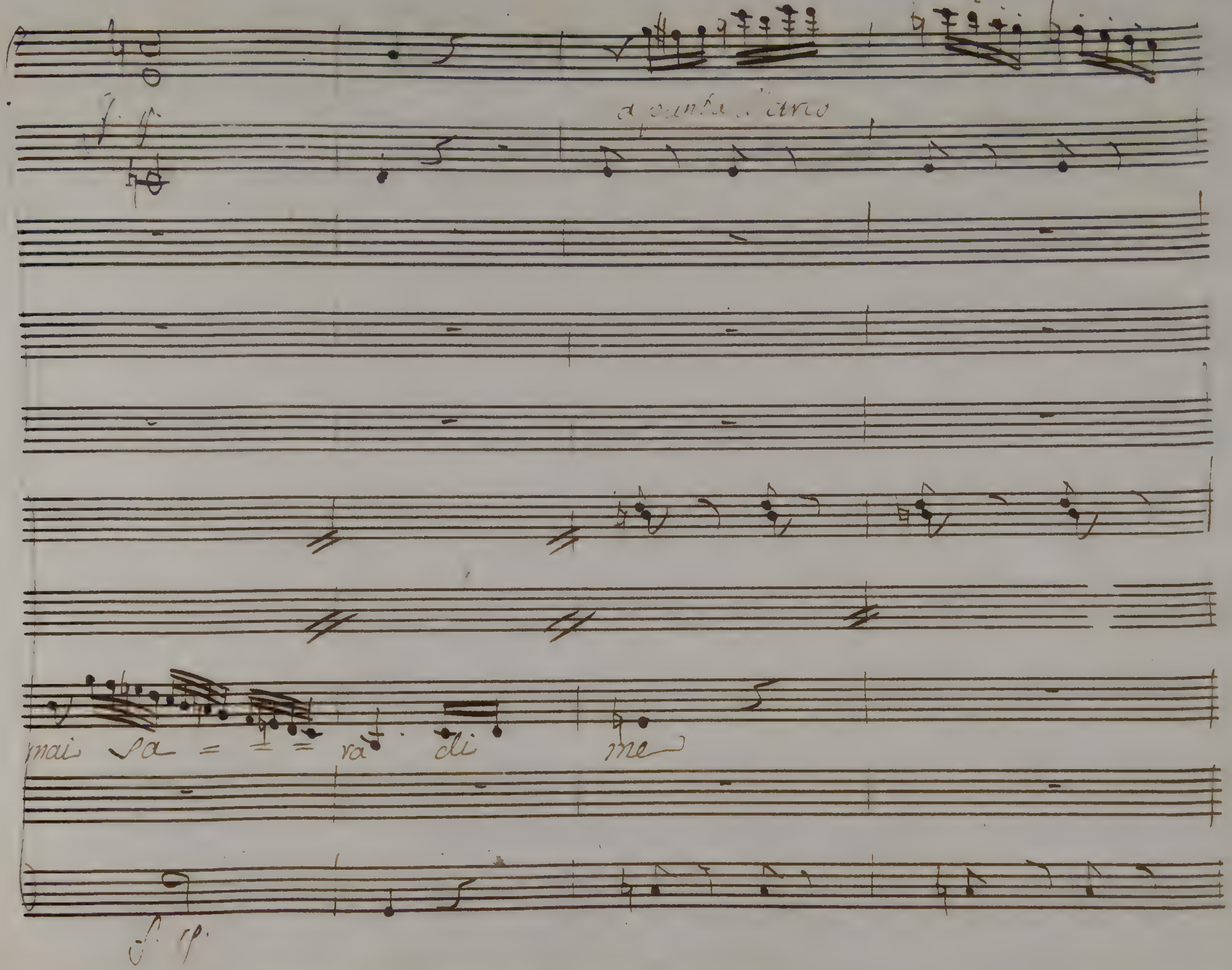

Soli
mor
Allo

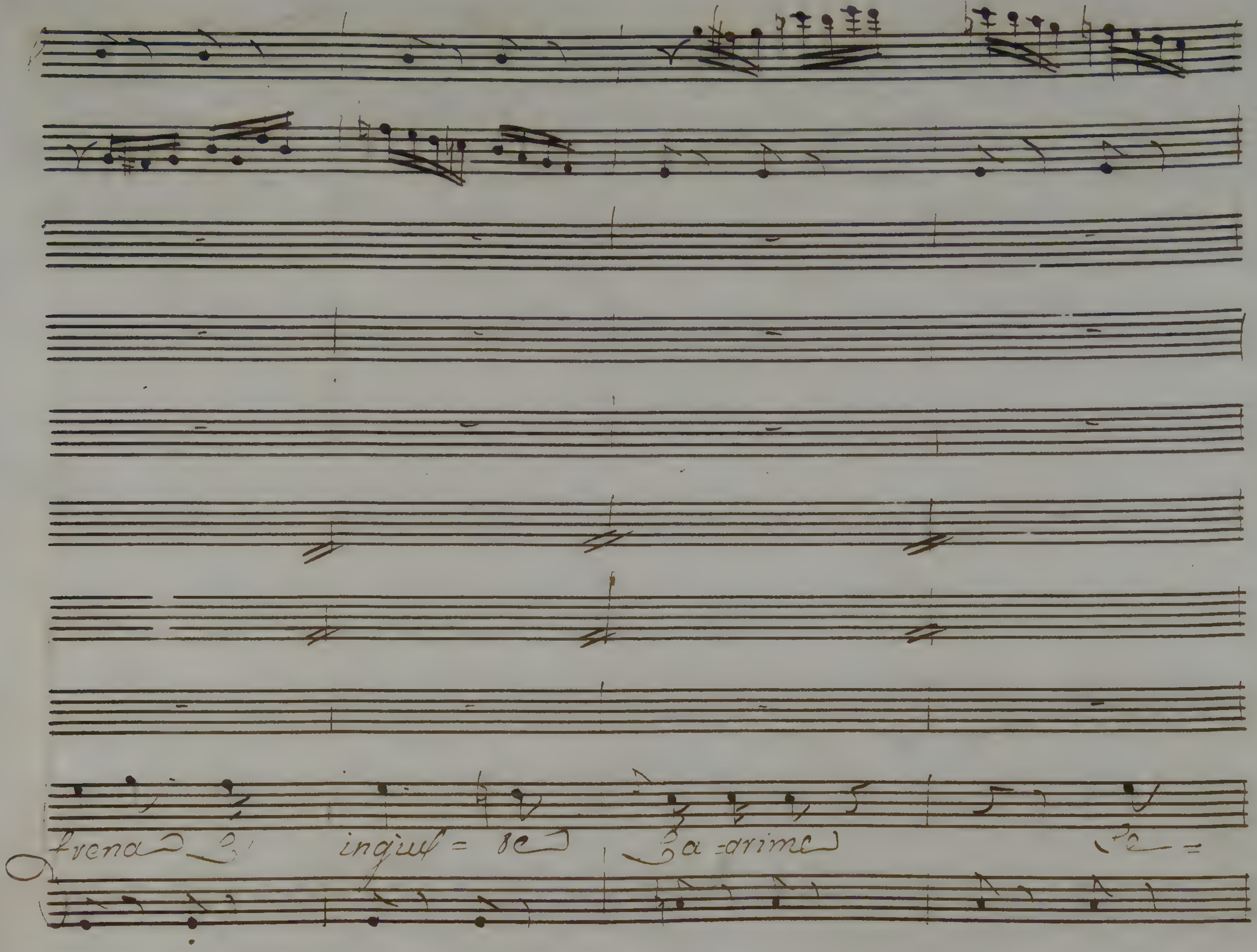


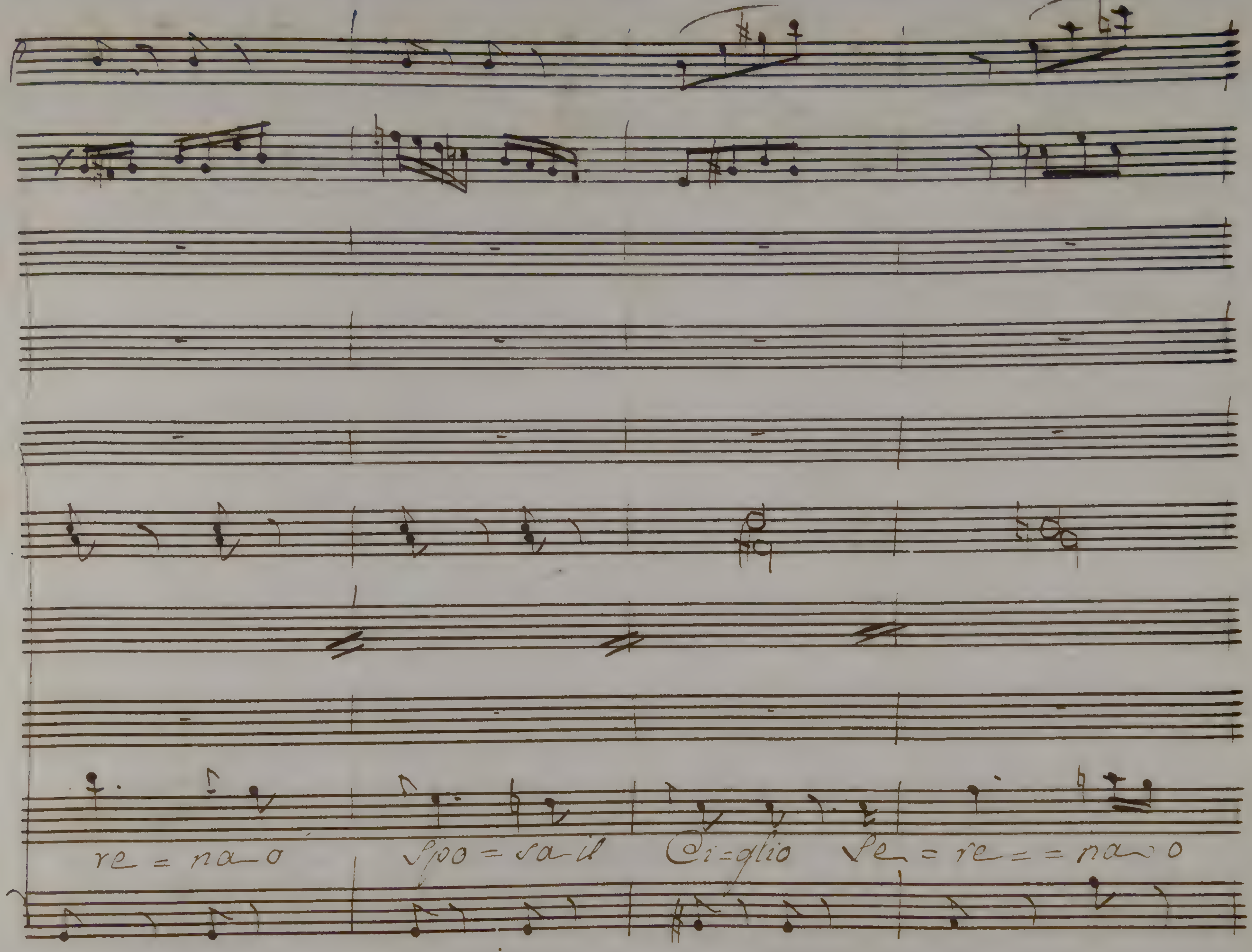

Caro mio Spo = = so amato

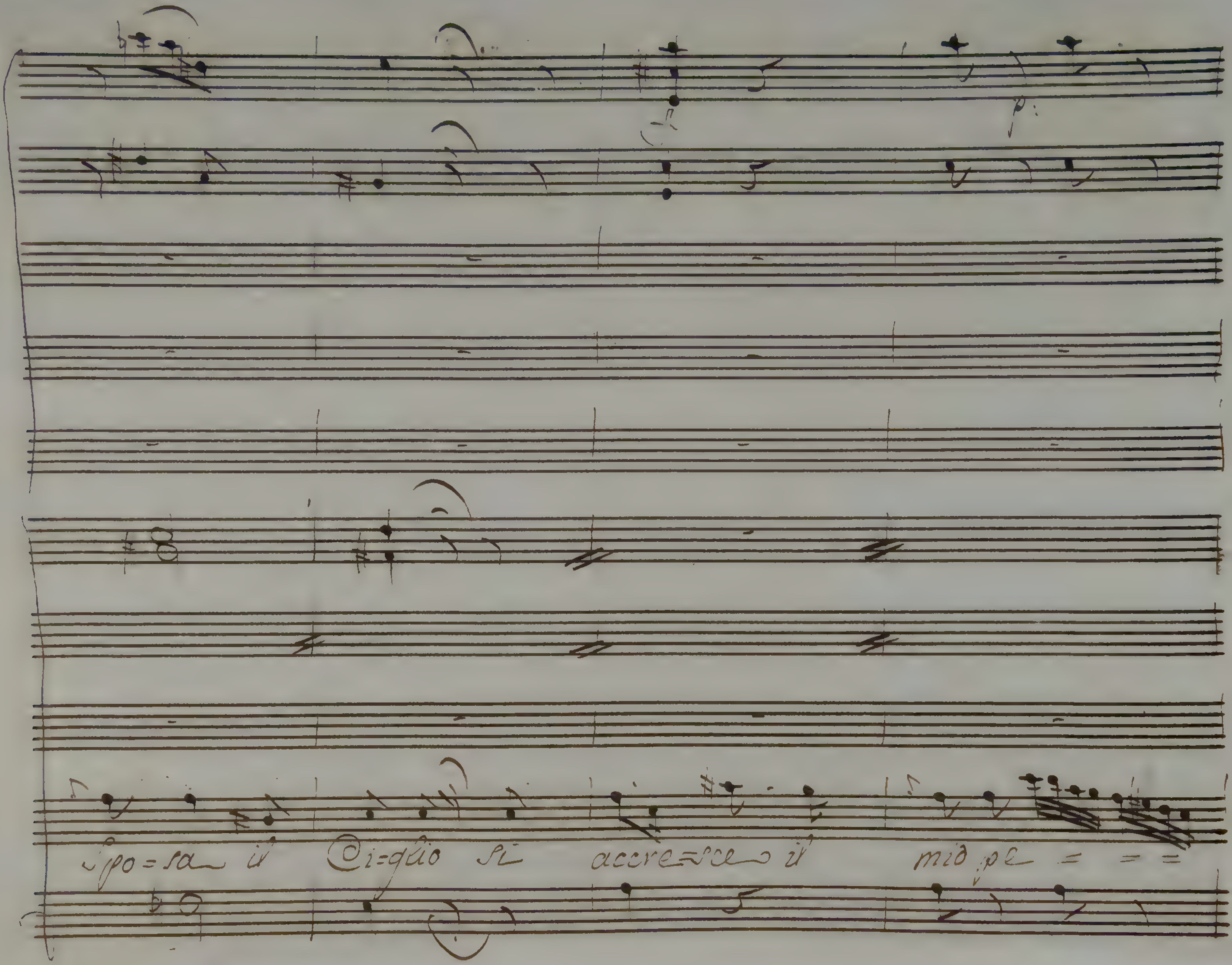

muo - va - il
cian - to
mio

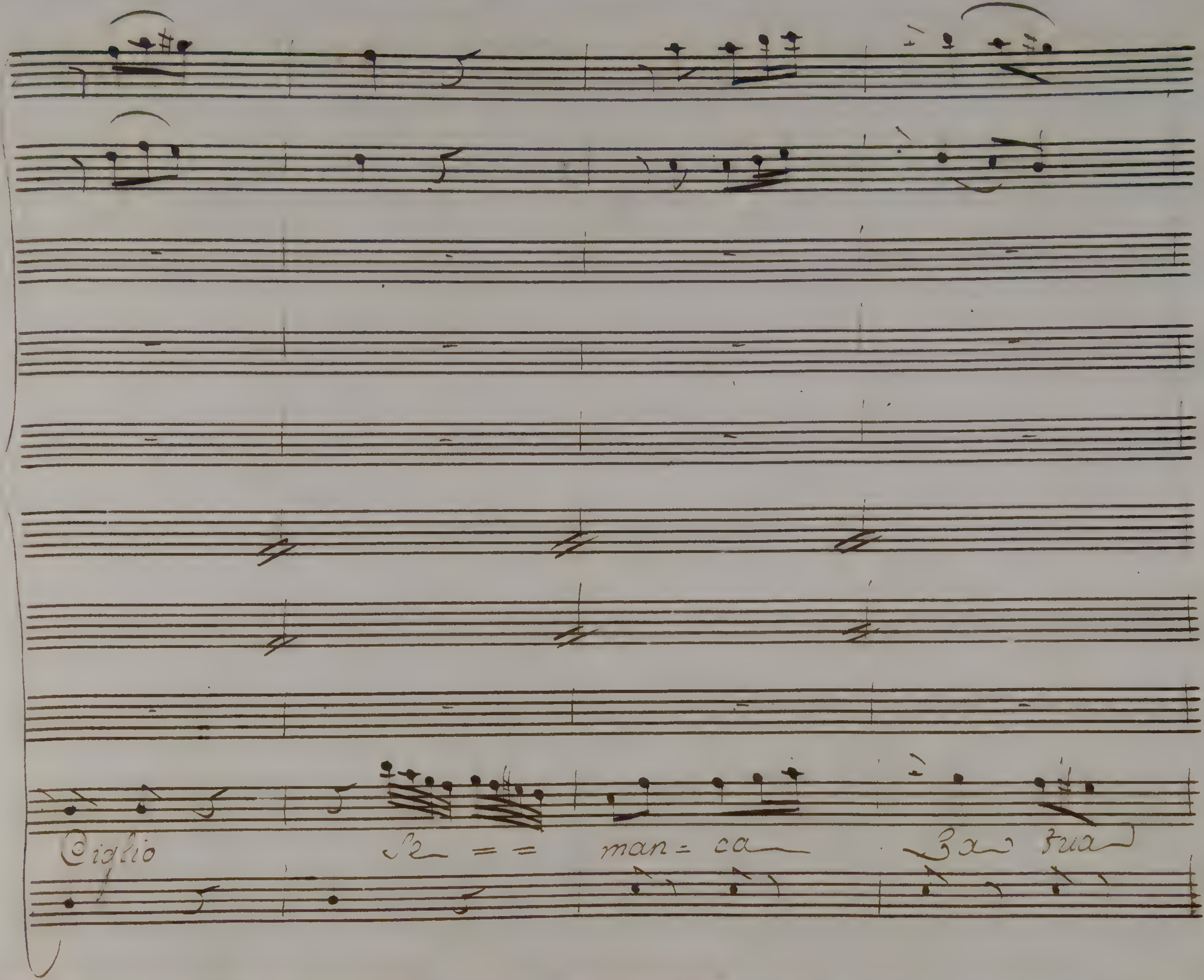

Ah se ti perdo o Dio o Dio, che

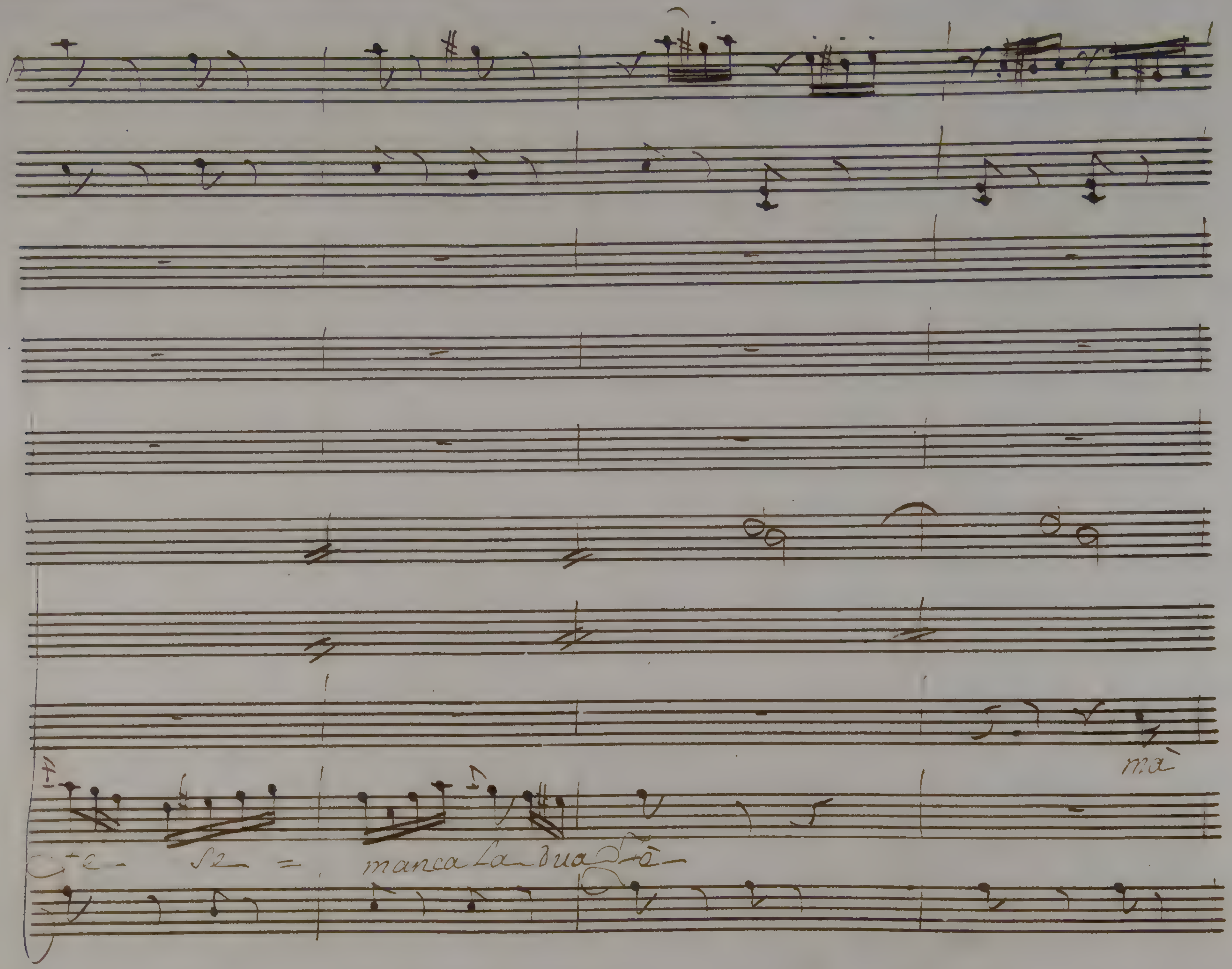

a punta d'arco
mai sa = = = ra di me

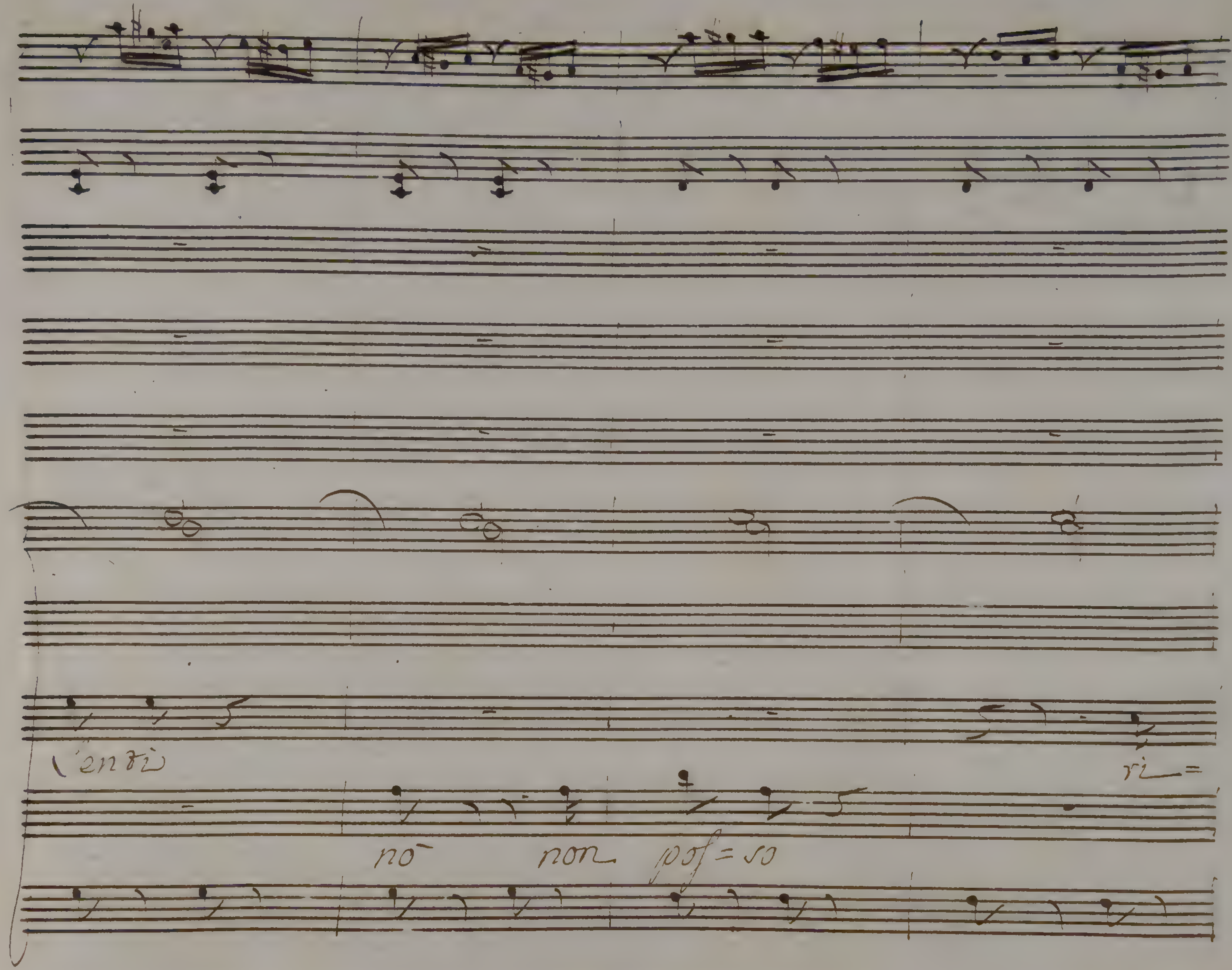

frena
ingiu= se
a =crime
Te =

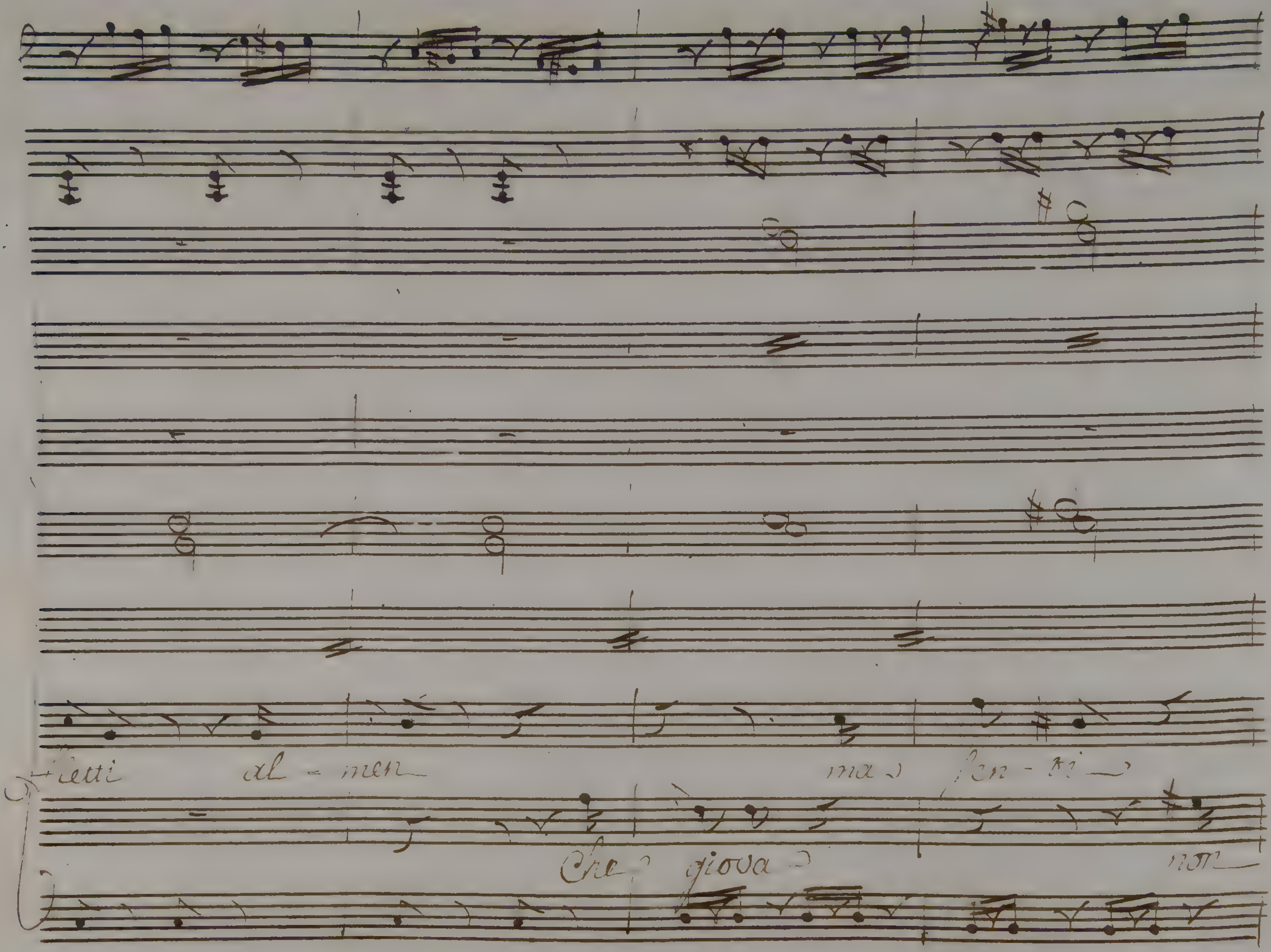

re = na – o Spo = sa il Ci = glio Se = re = = na o

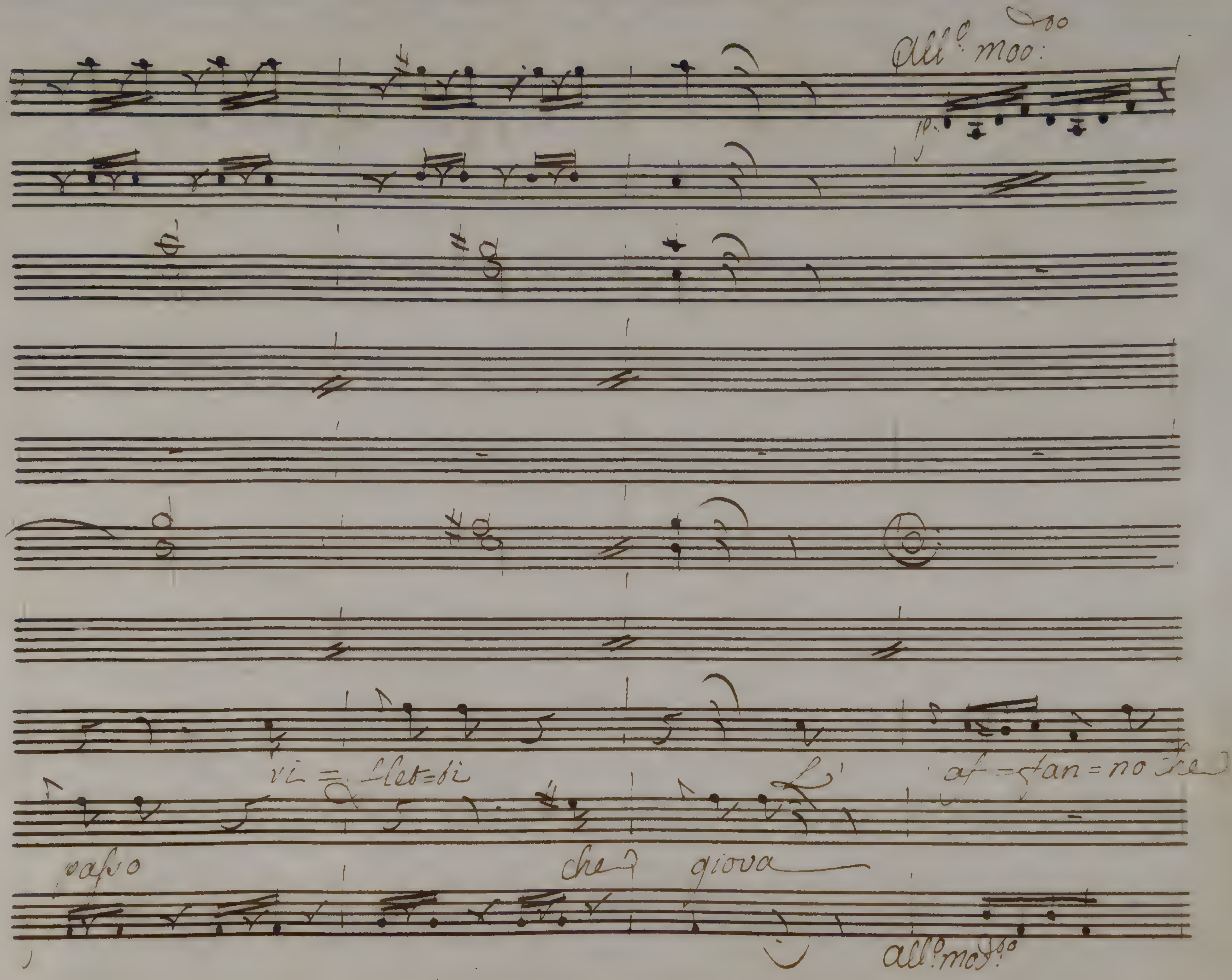

Sposa il Ciglio si accresce il mio pe = = =

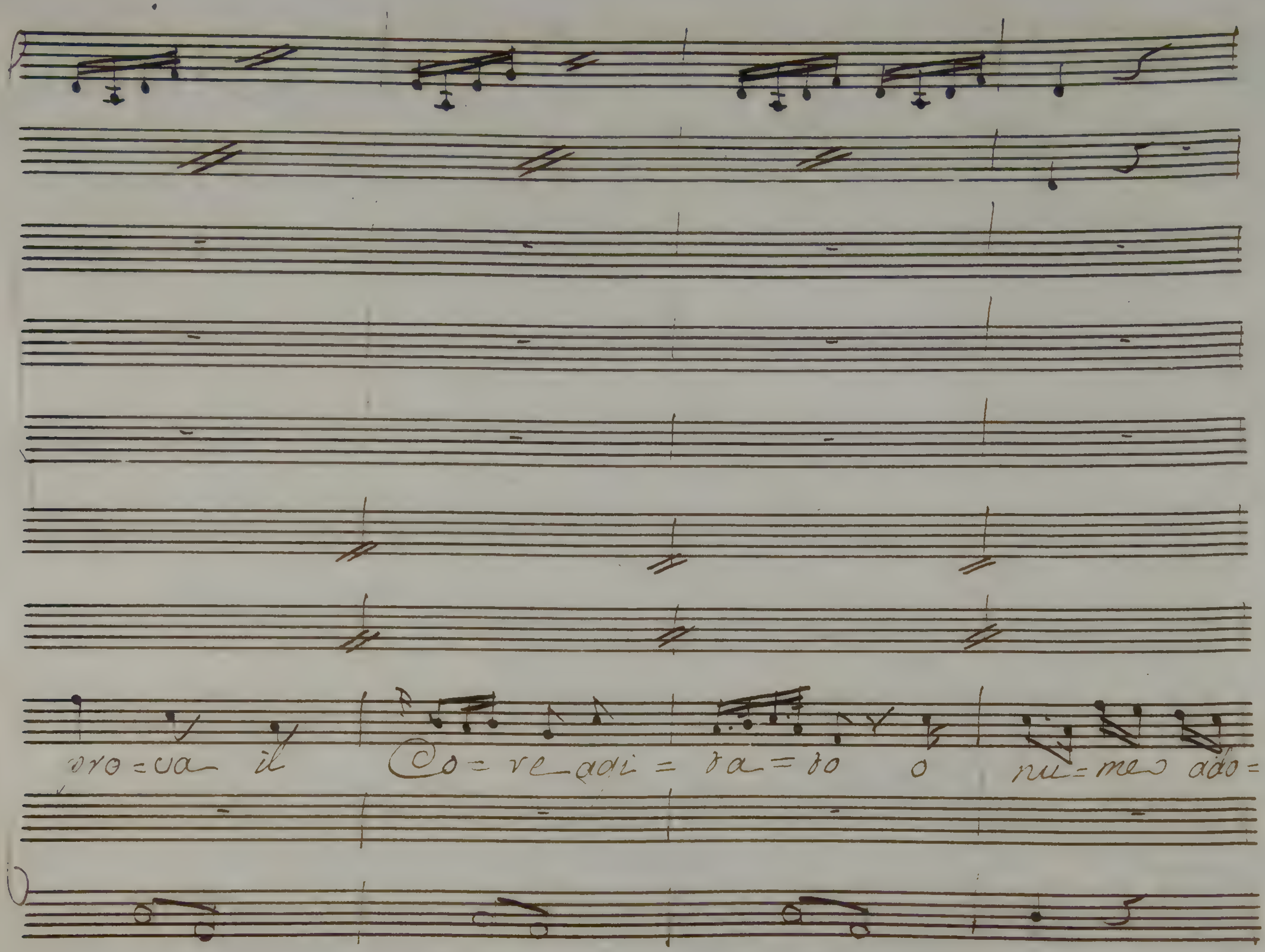

Figlio
Se = = man = ca la tua

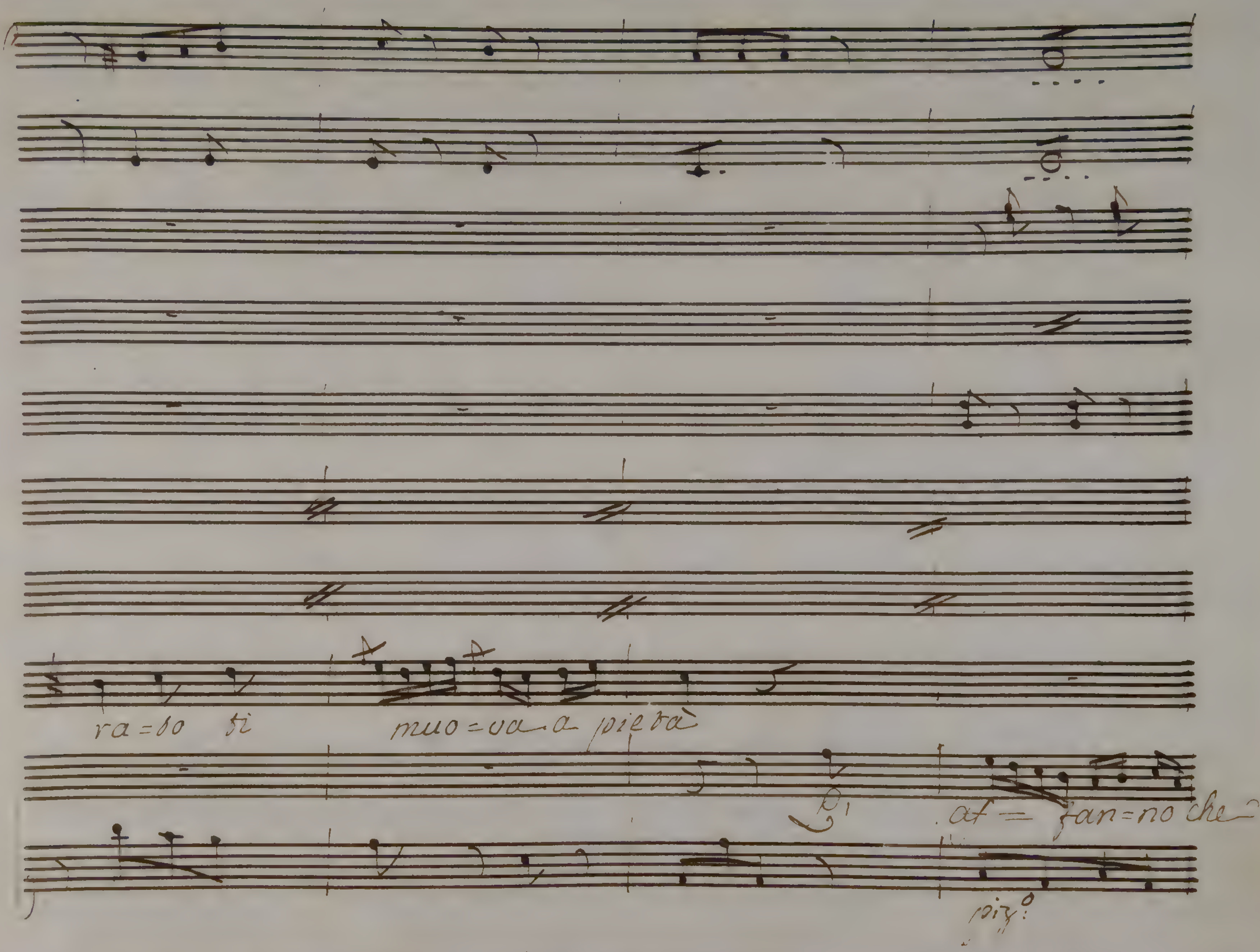

mà
te - se = manca la sua fè -

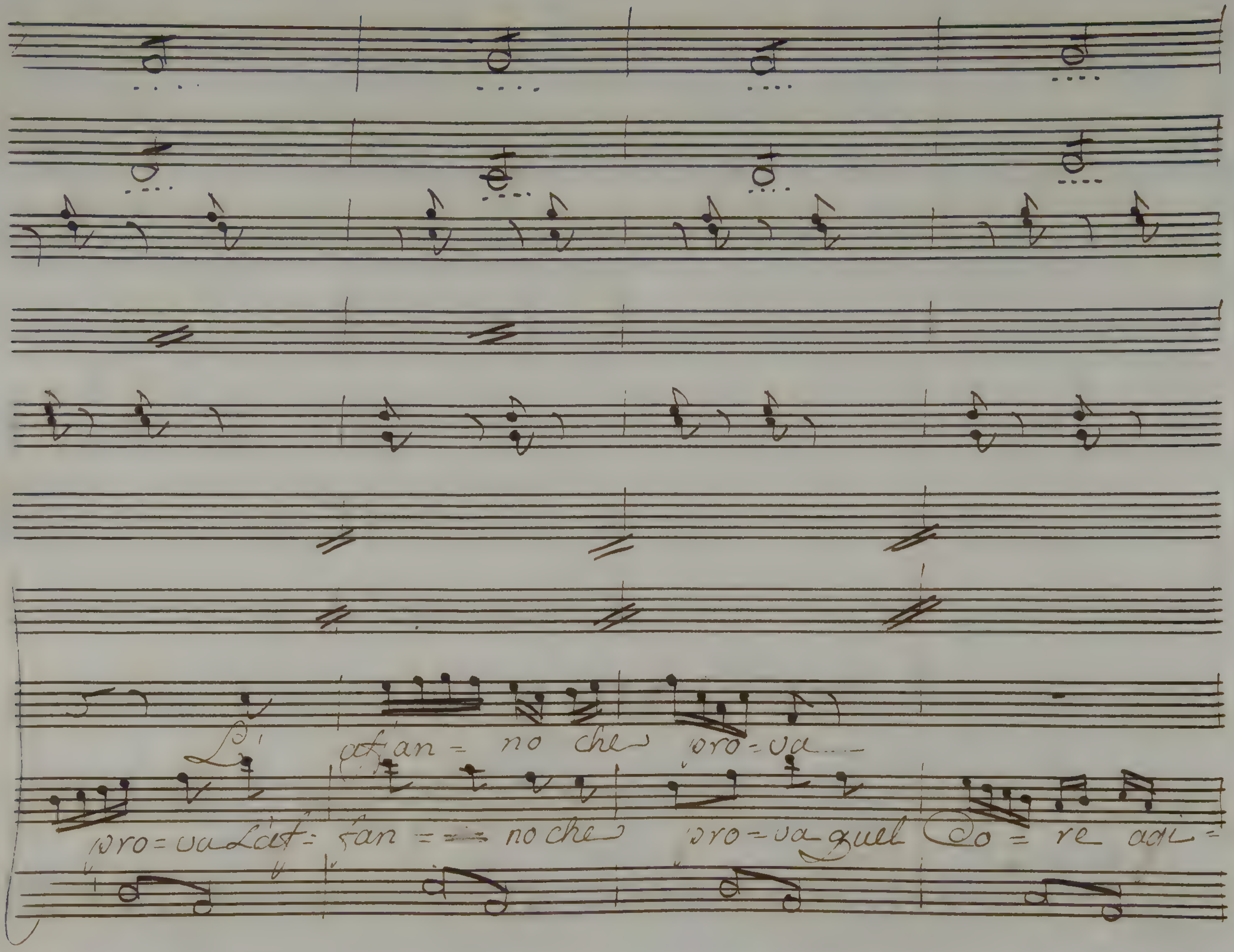

enti
ri =
no non pos = so

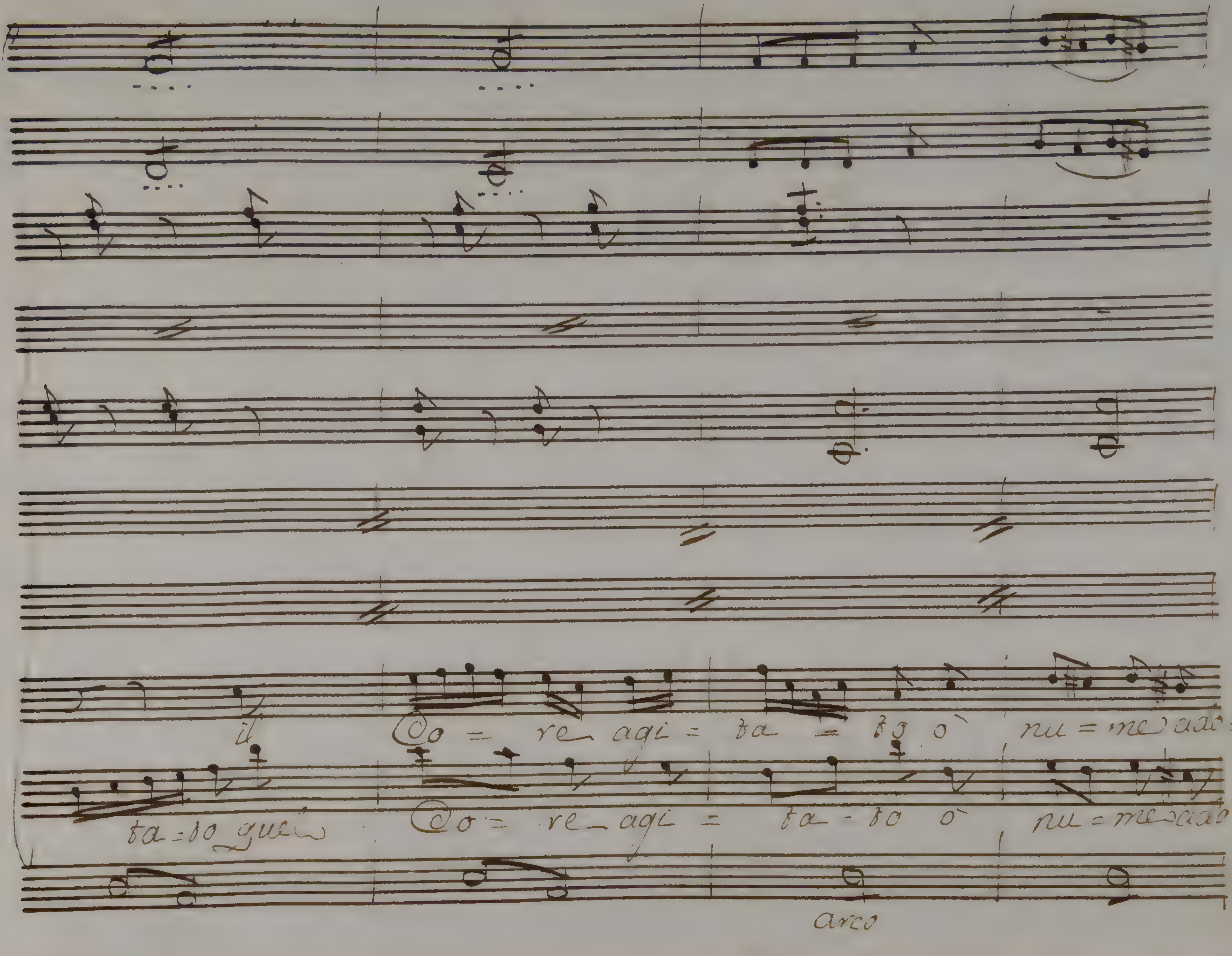

al - men
ma - sen - ti
Che giova
non

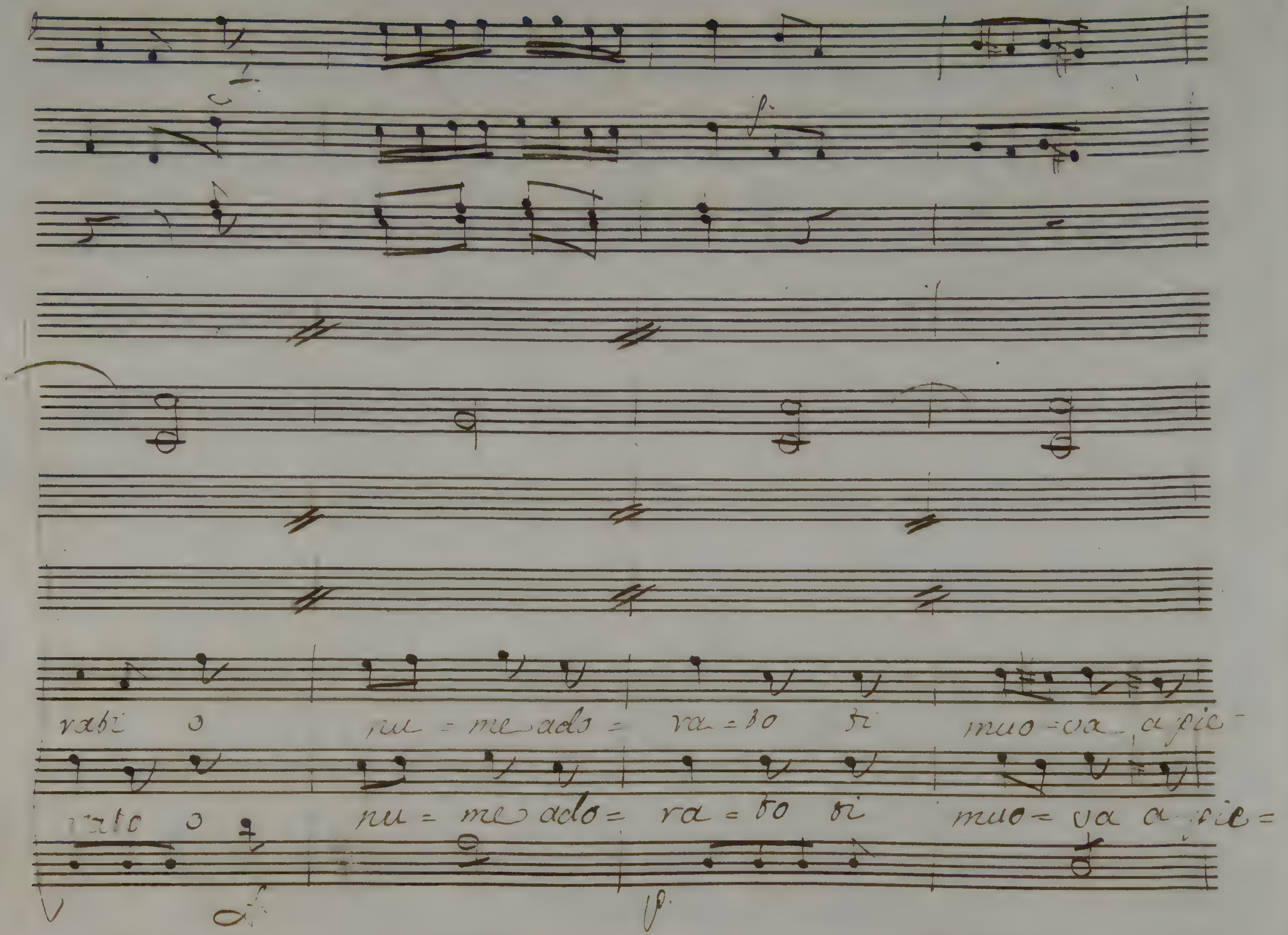

All.° moo:
af = fan = no
passo
che giova

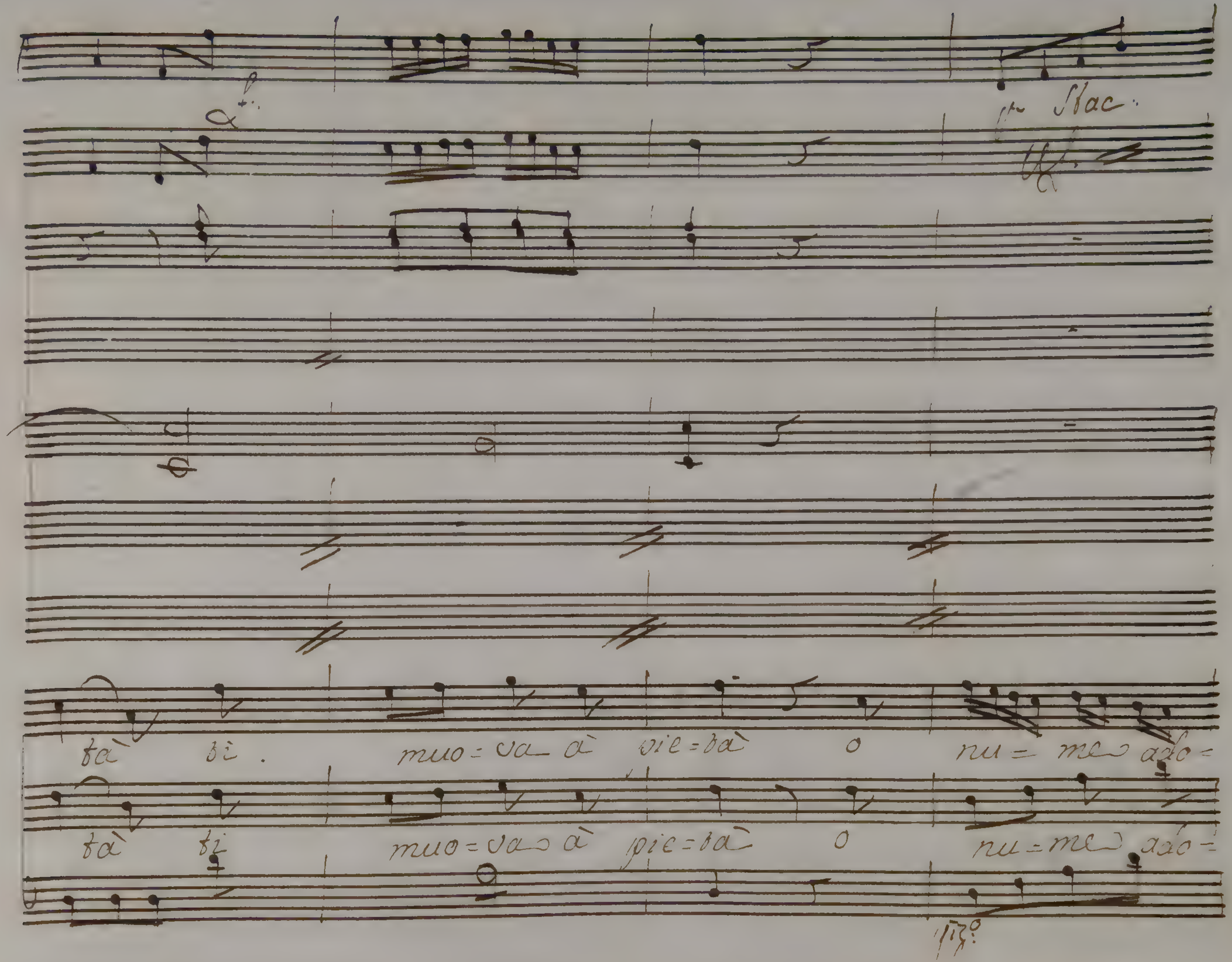

vro = va il Co = re adi = ra = to o nu = me ado =

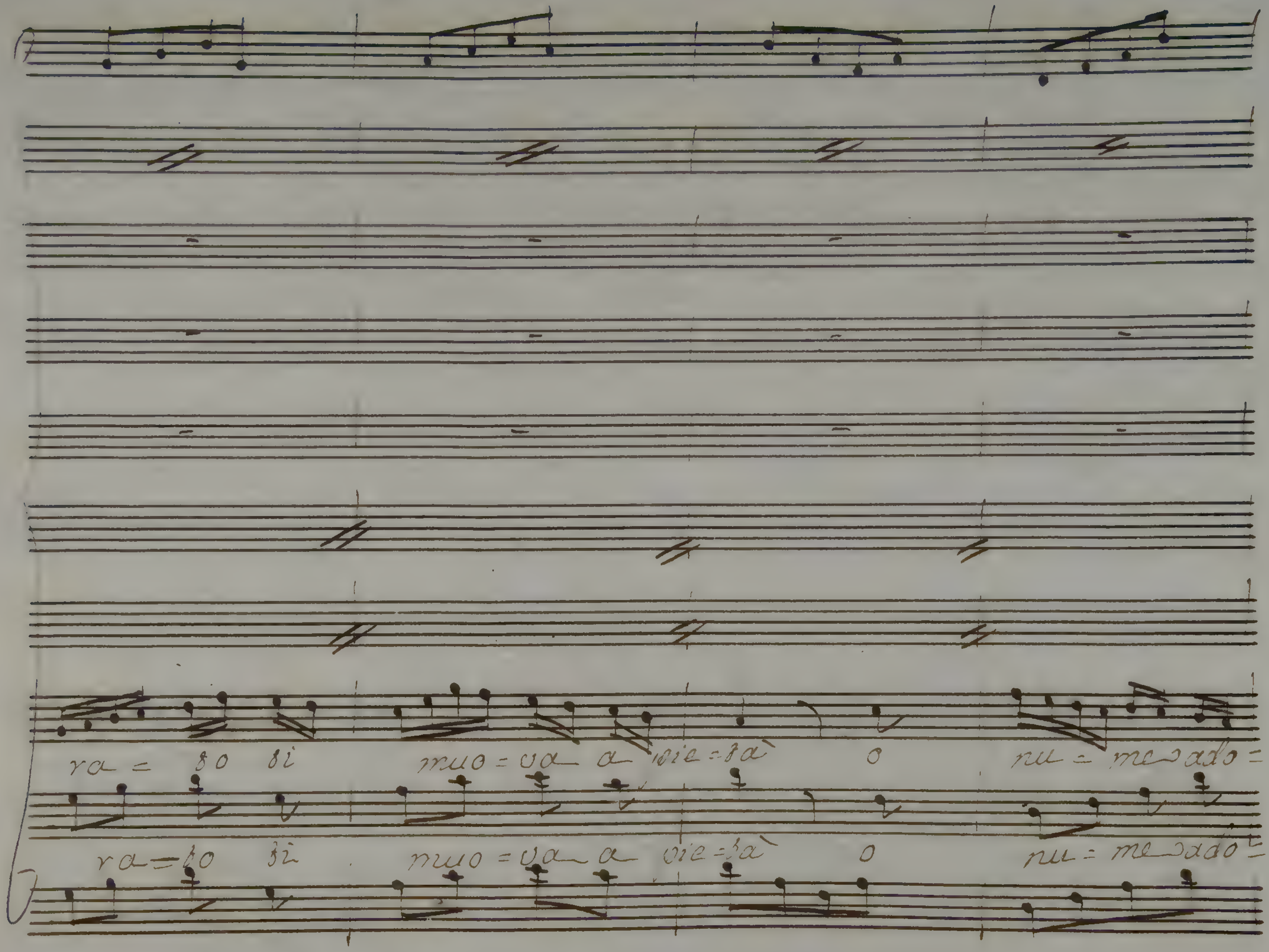

ra=do ti
muo=va a pietà
af= fan=no che
pizz.

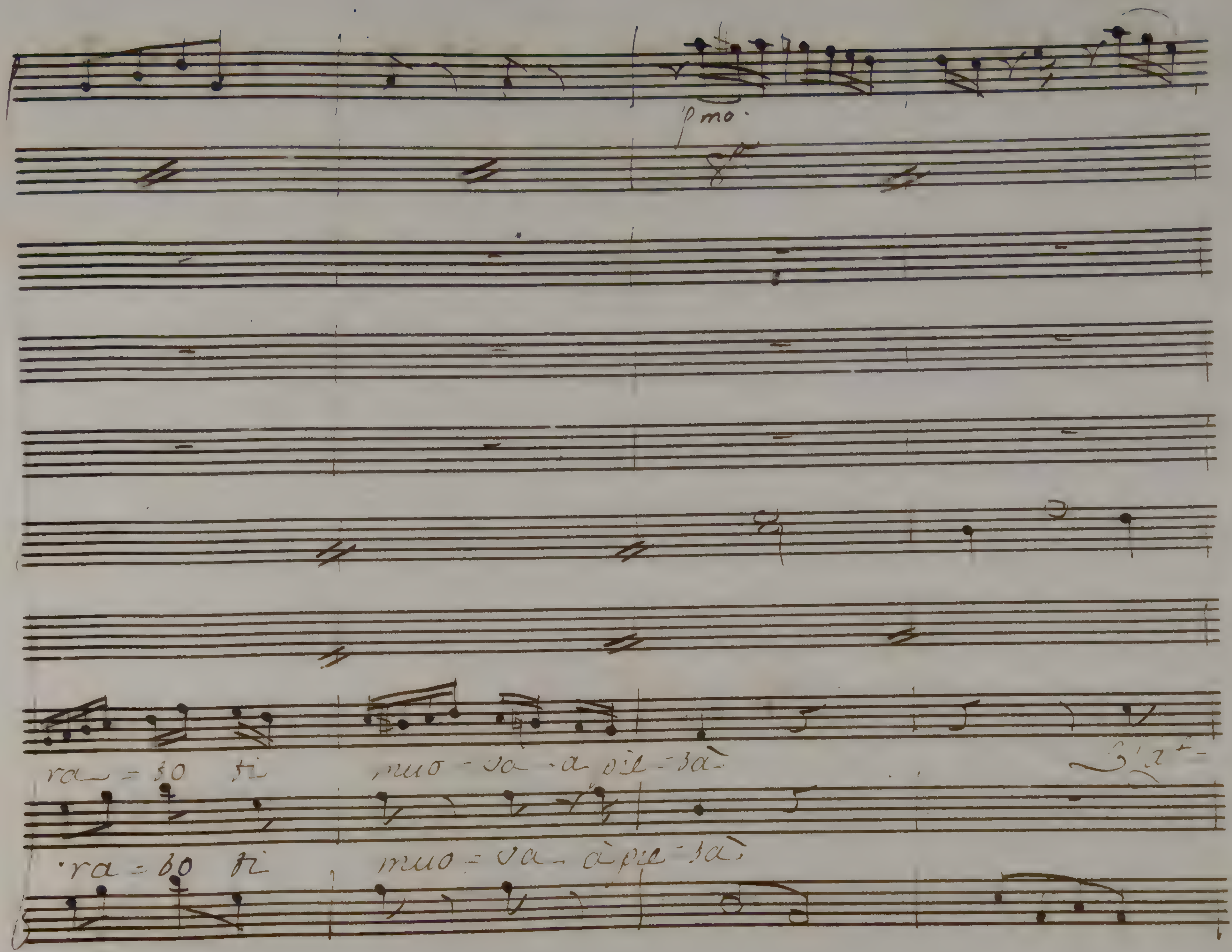

L'af fan = no che pro = va
pro = va L'af = fan = no che pro = va quel Co = re ad = ...

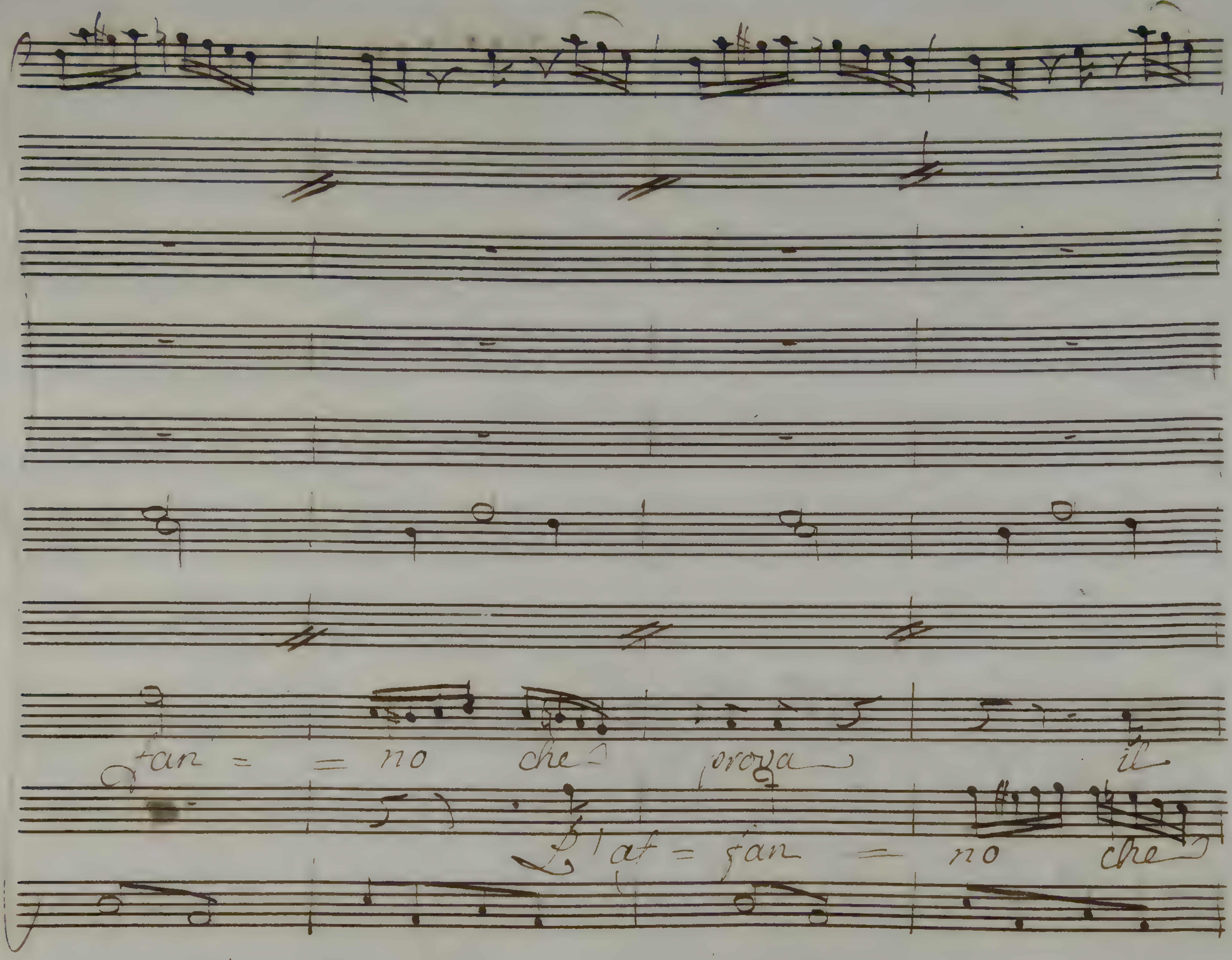

il
Co = re agi = ta = to o' nu = me
ta = to qui
Co = re agi = ta - to o' nu = me
arco

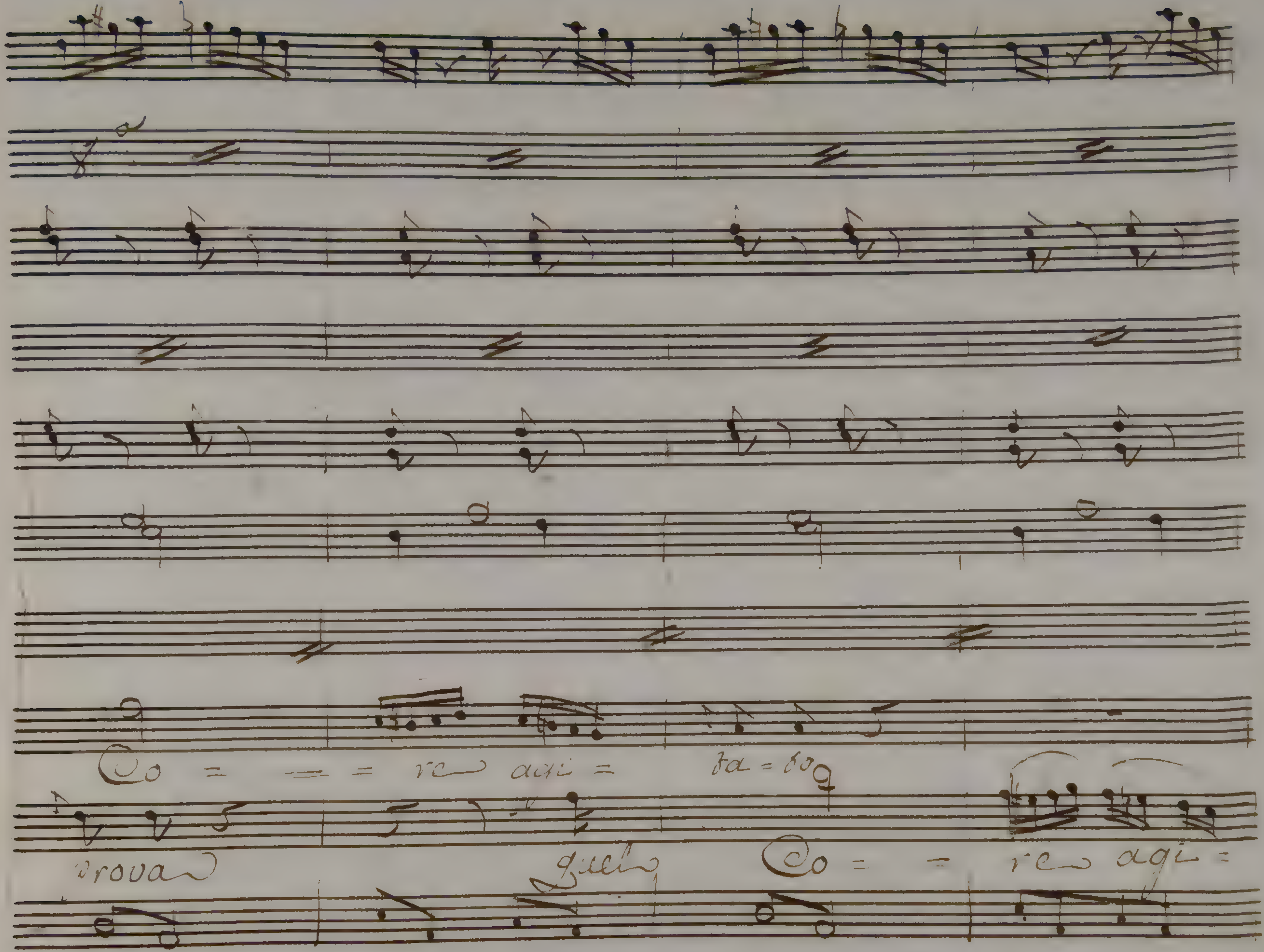

f
rato o nu = me ado = ra = to ri muo = va , a pie =
rato o nu = me ado = ra = to ri muo = va a pie =
p

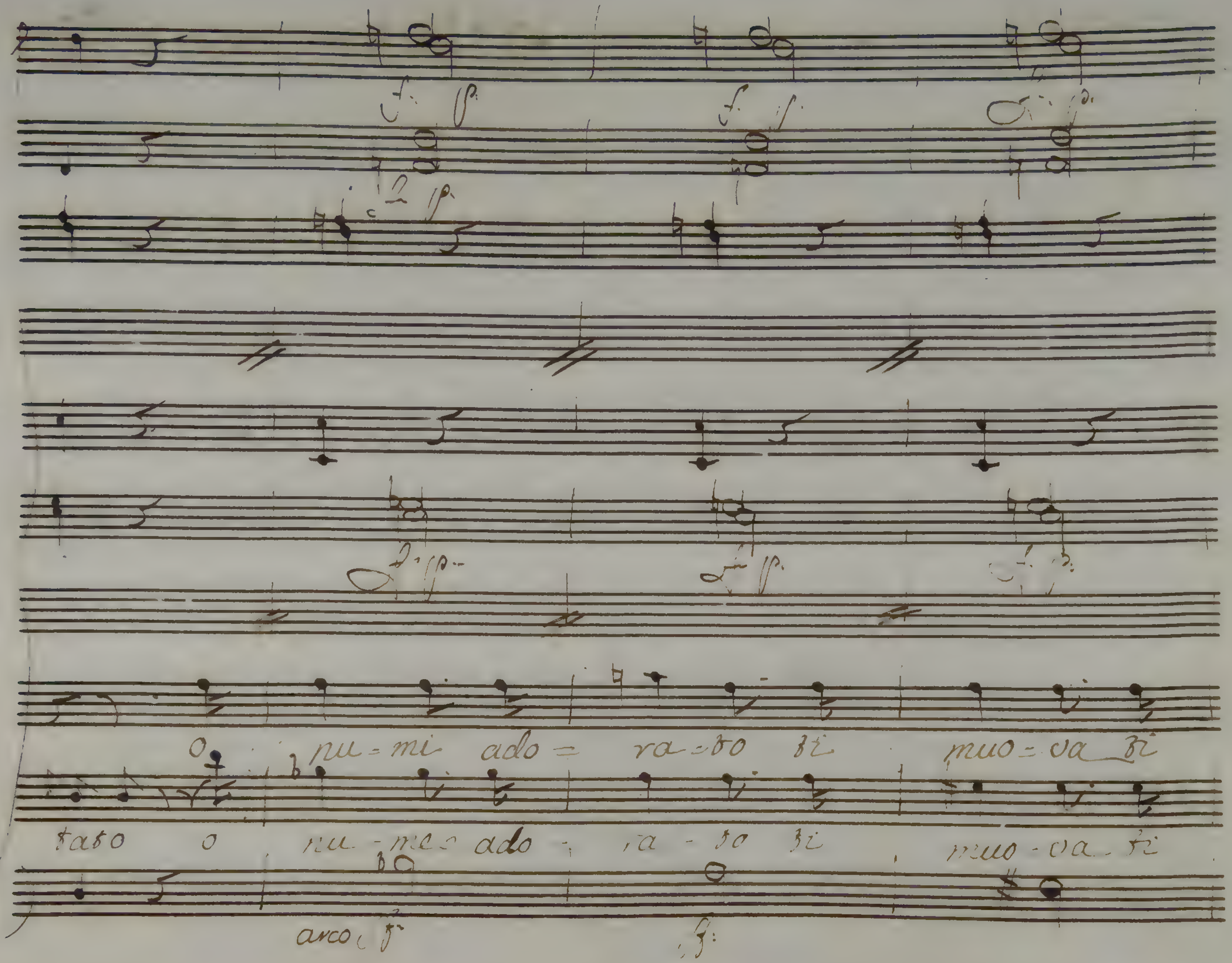

Stac.
tà ti. nuo=va à pie=tà o nu=me ado=
tà ti nuo=va à pie=tà o nu=me ado=

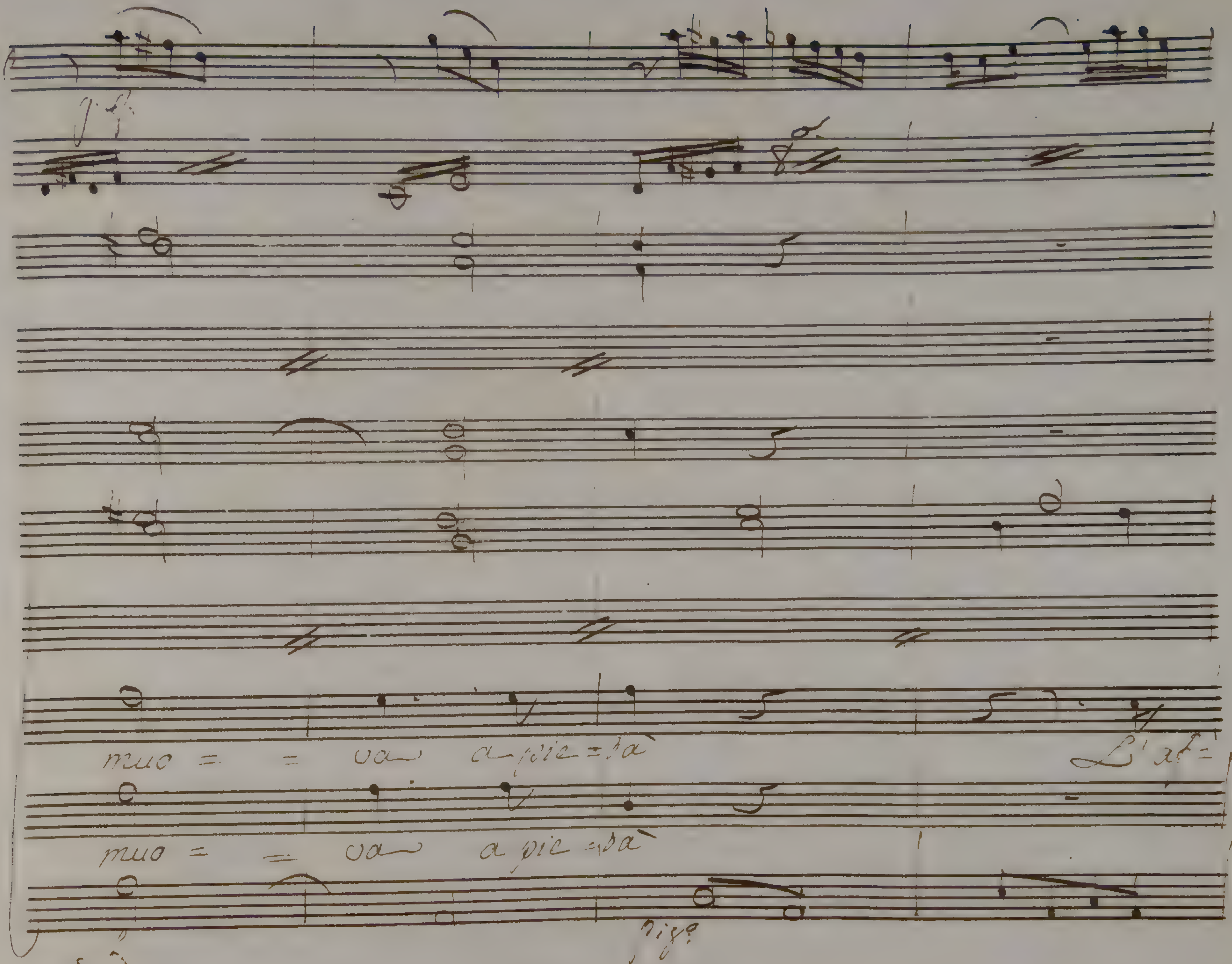

ra = so si muo = va a vie = tà o nu = me = ado =
ra = to si muo = va a vie = tà o nu = me = ado =

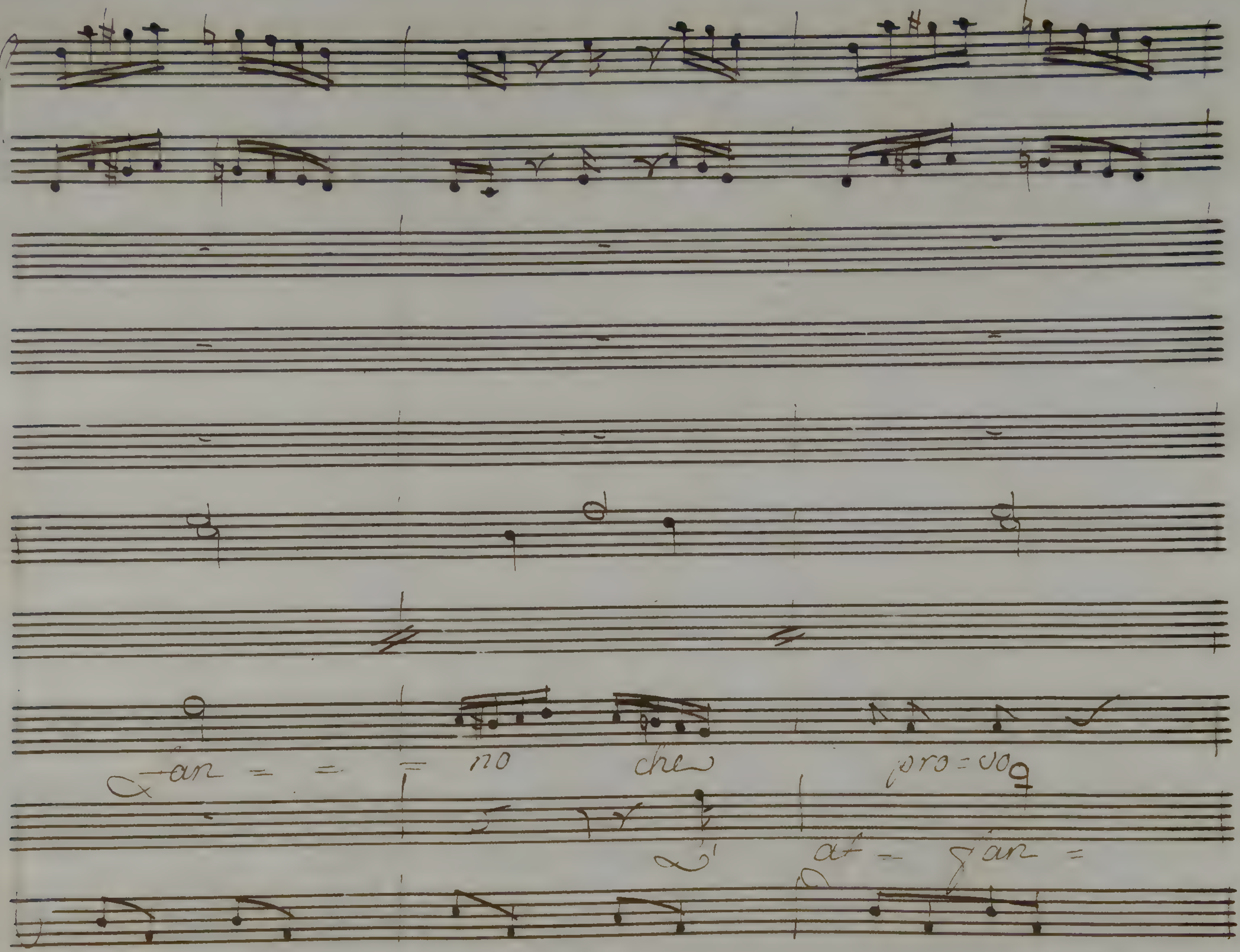

p.mo
ra = so ti muo - va - a pie - tà
Sì a -
ra = so ti muo = va - a pie - tà


fan = = no che prova il
L'af = fan = no che

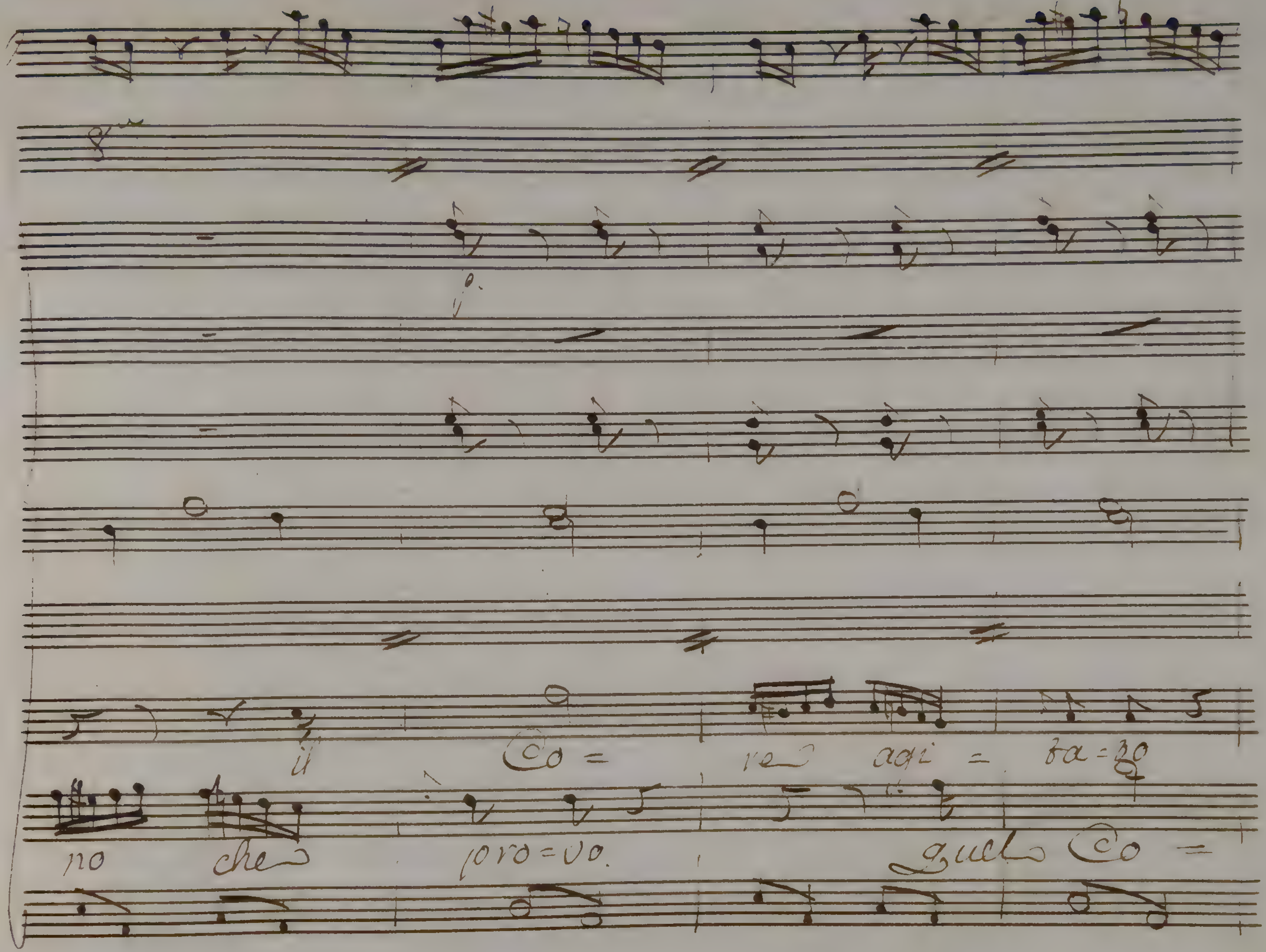

Co = = = re agi = ta = to
trova
quel
Co = = re agi =

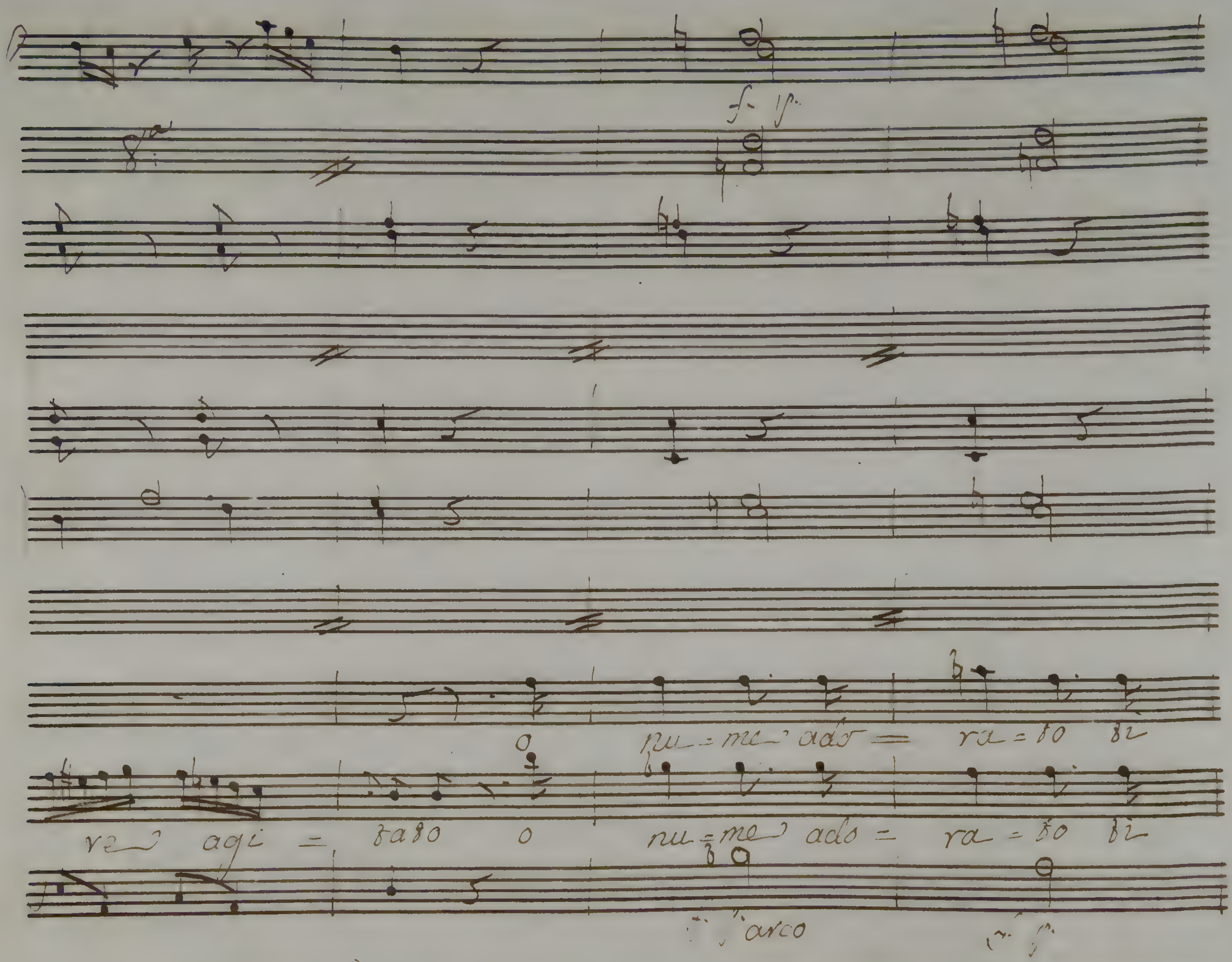

o nu=mi ado= ra=to si muo=va si
tato o nu-me ado- ra-to si muo-va si
arco


muo = = va a pie = tà
L'af=
muo = = va a pie = tà
Pizz.

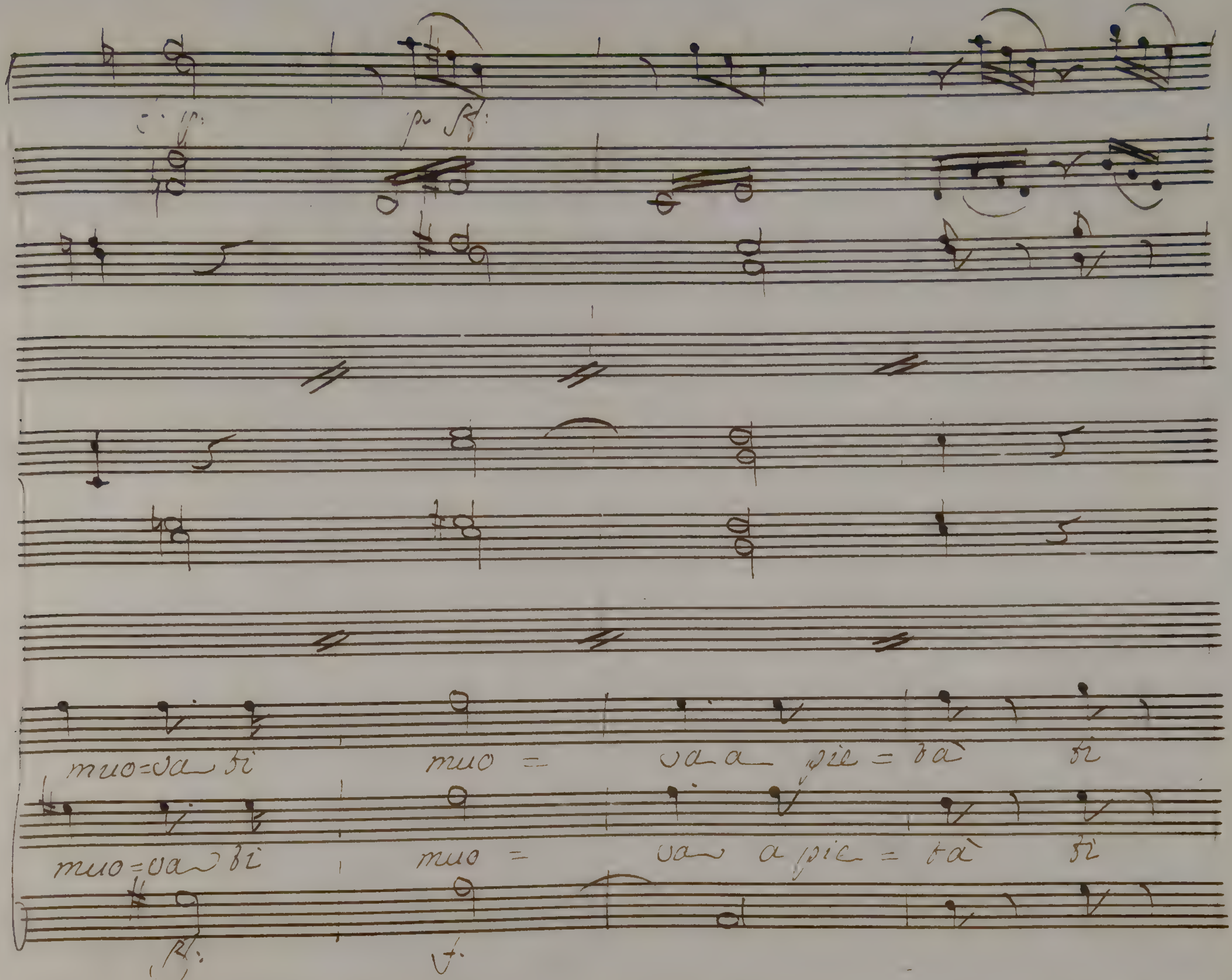


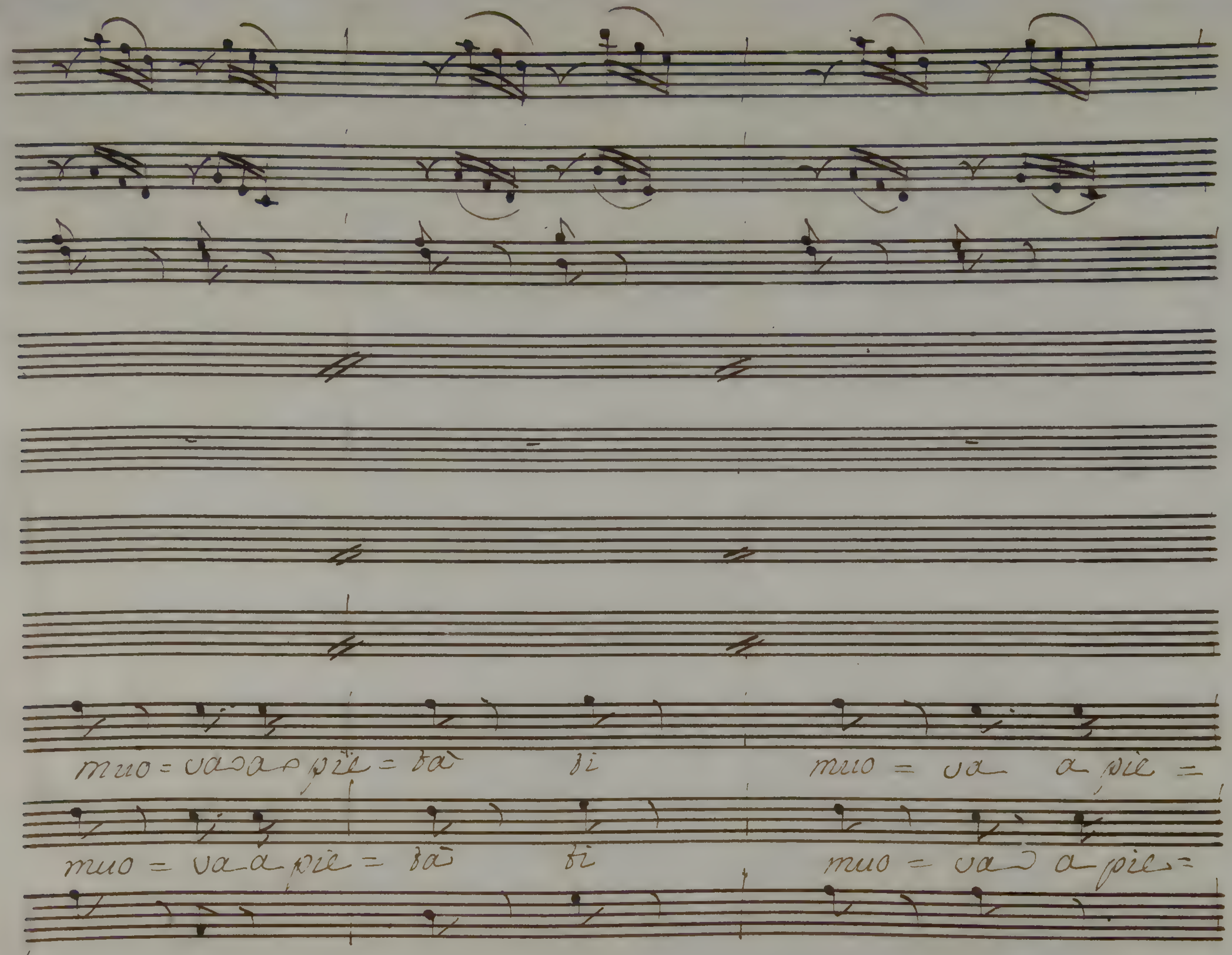
an = = no che pro = vo
L' af = fan =

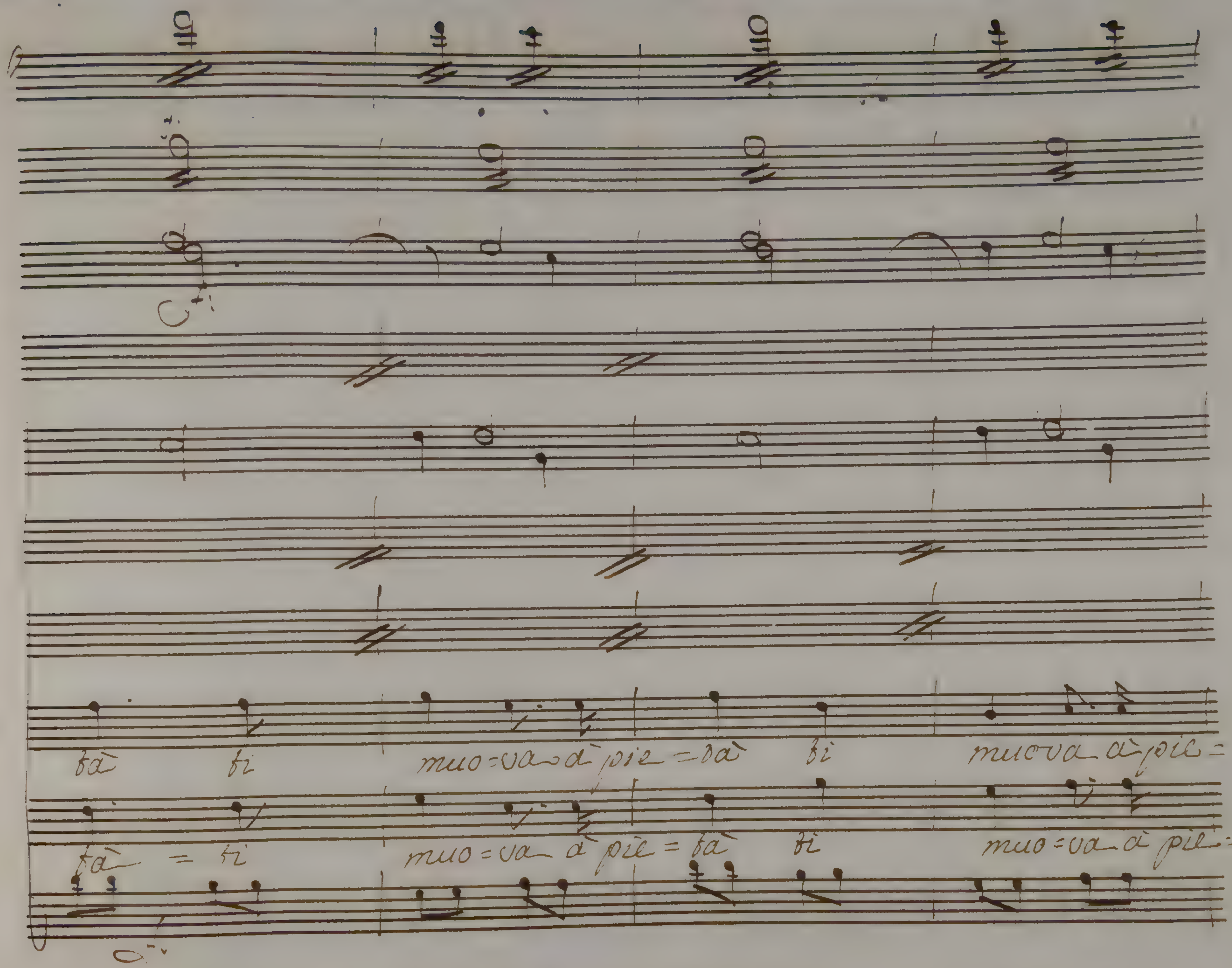

il Co = re agi = ta = to
no che poro = vo. questo Co =

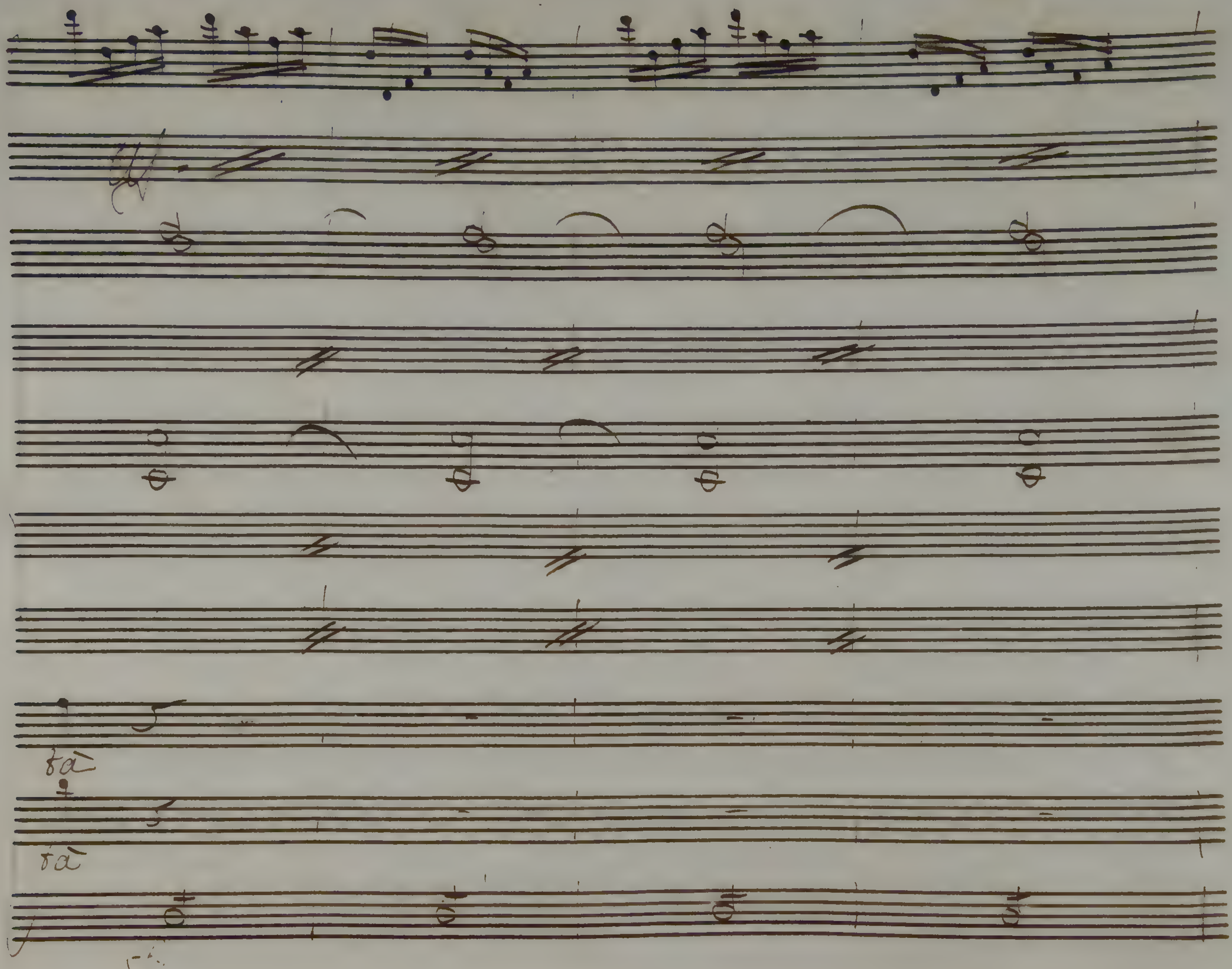


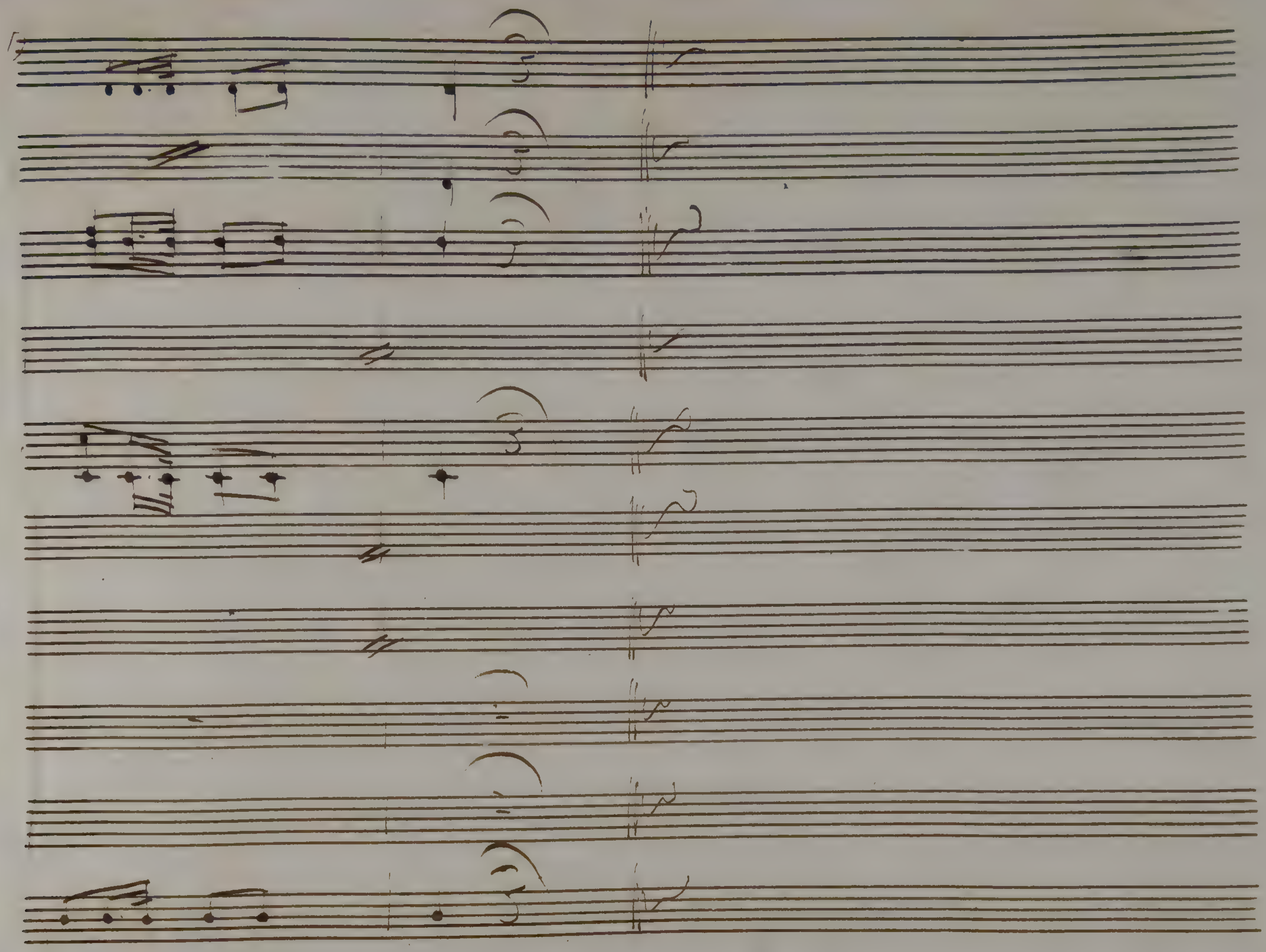
o
nu = me ado = ra
agi = tato
o
nu = me ado = ra
arco


muo=va ti muo = va a pie = tà ti
muo=va ti muo = va a pie = tà ti


muo = va a pie = bà
bi
muo = va a pie =
muo = va a pie = bà
bi
muo = va a pie =


fà ti muo=va a pie=dà ti muova a pie=
fà = ti muo=va a pie=fà ti muo=va a pie=


8a
8a



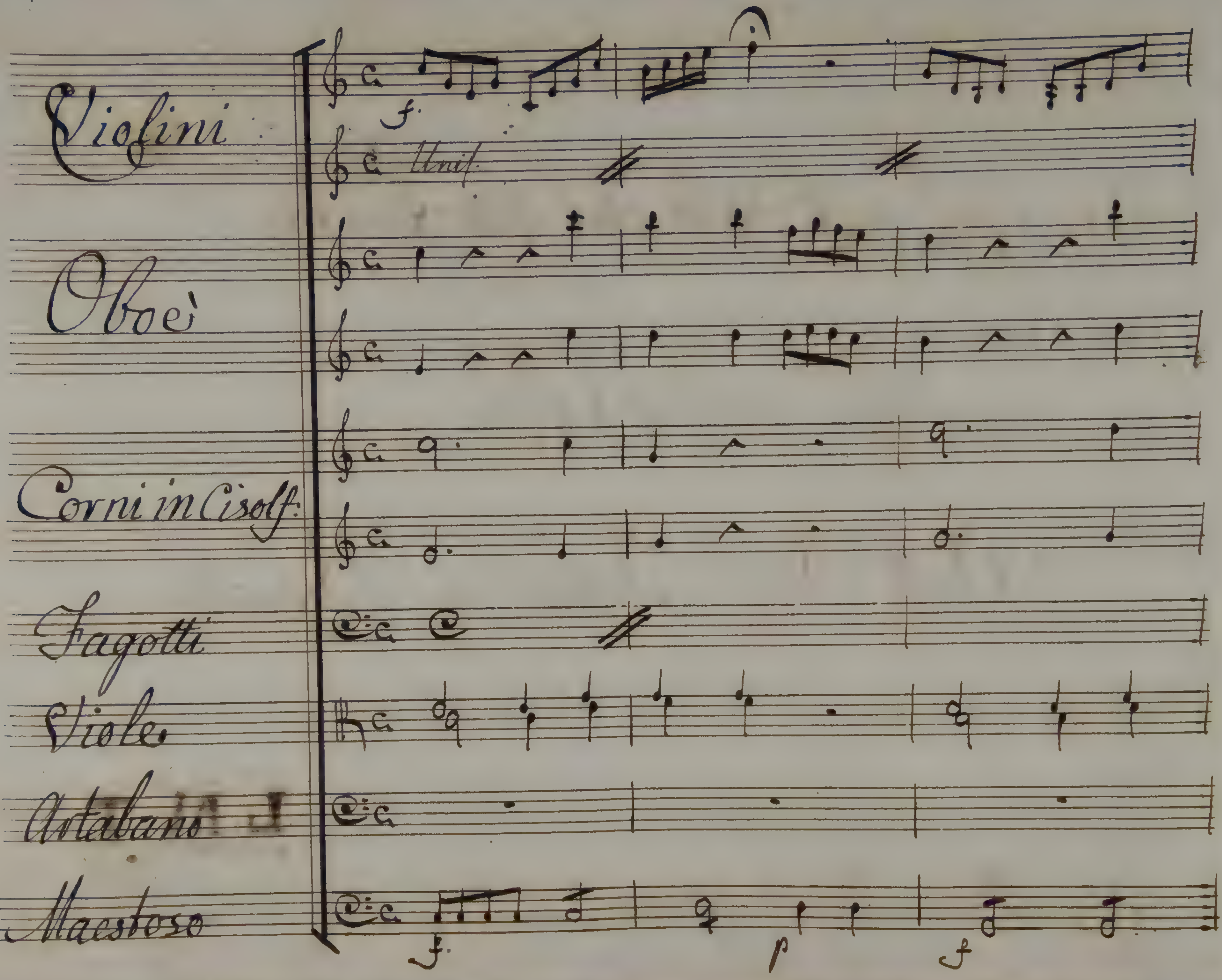
L'Onda dal mar divisa

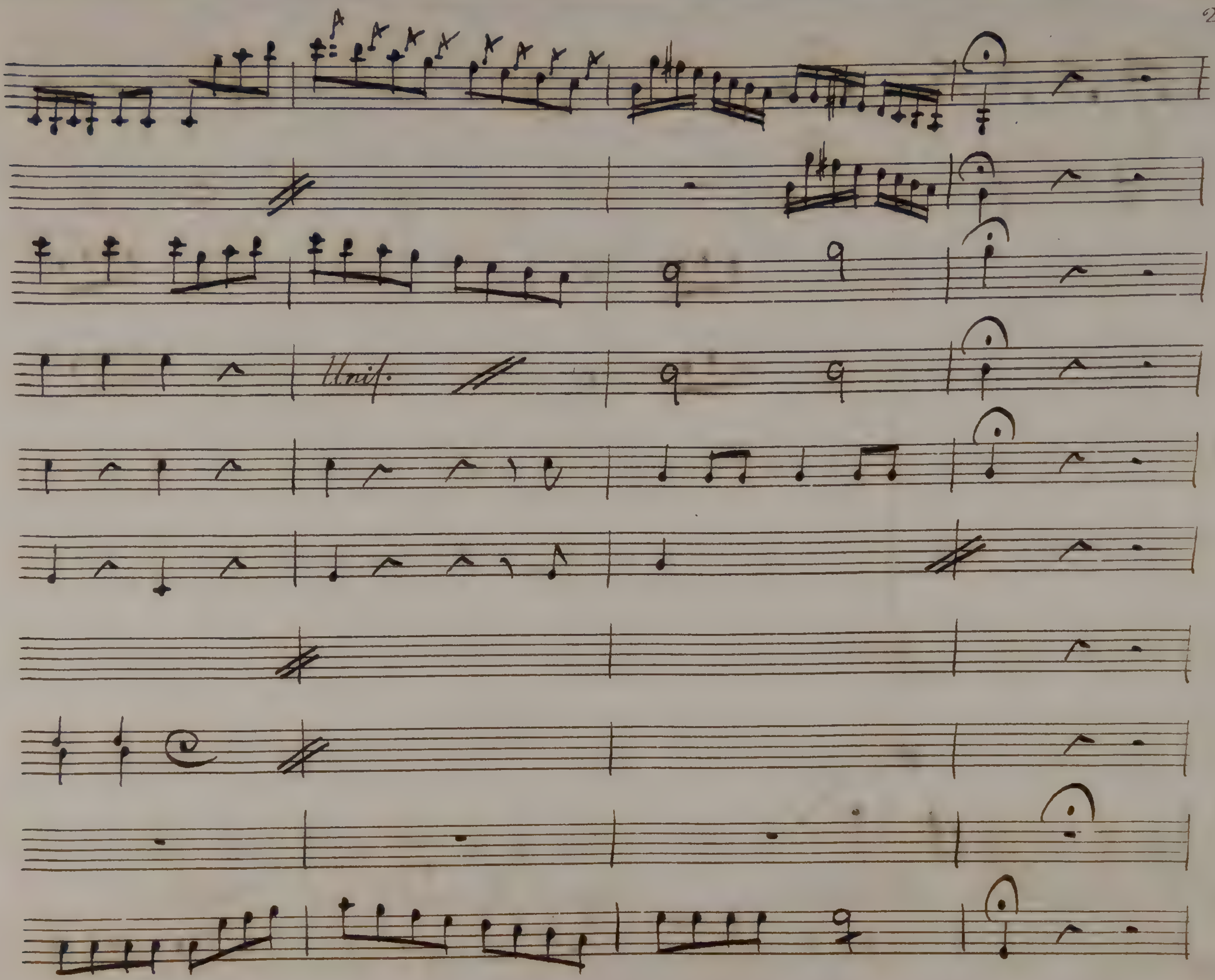
Aria

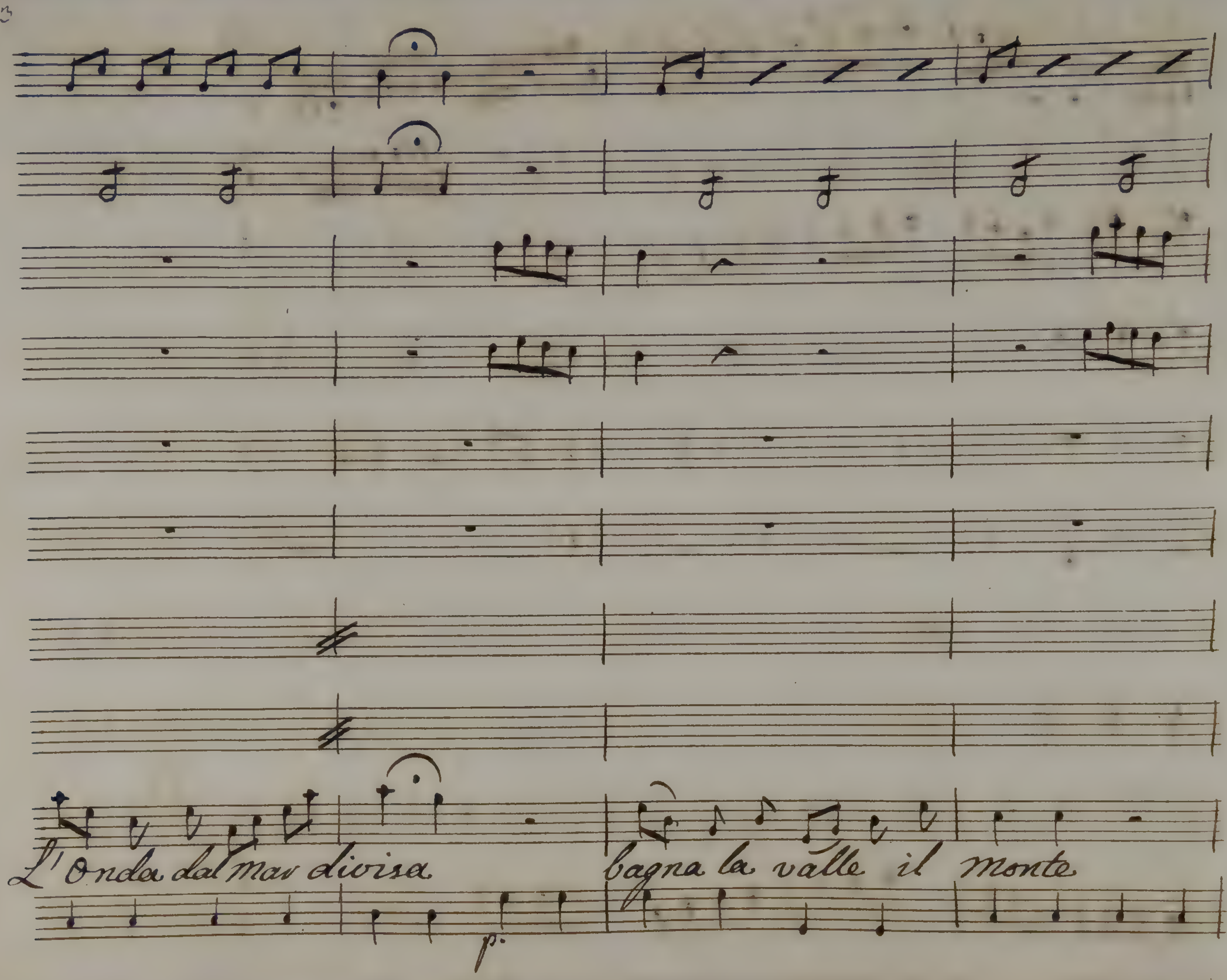
Del Sig.re Tommaso Barsotti

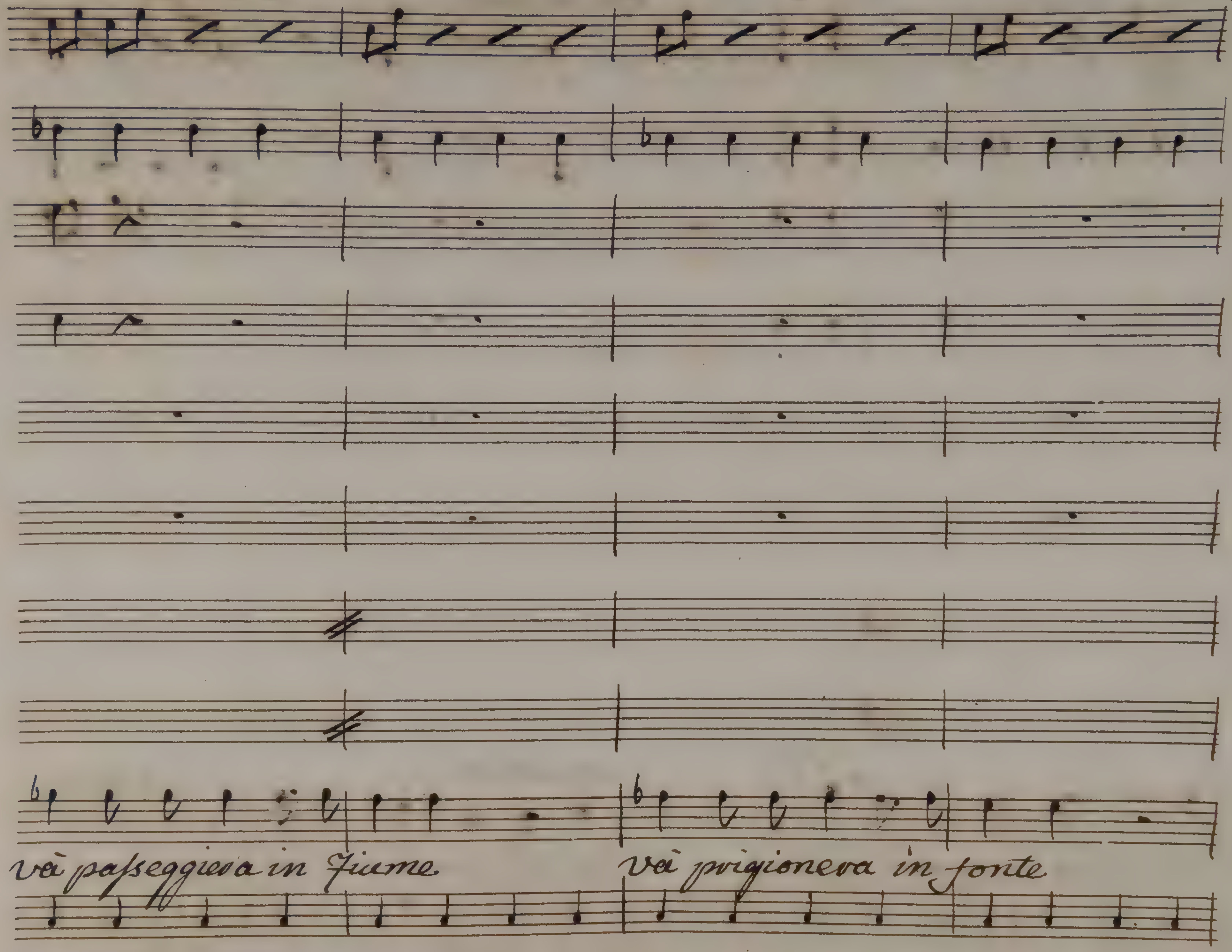
L.M.T.

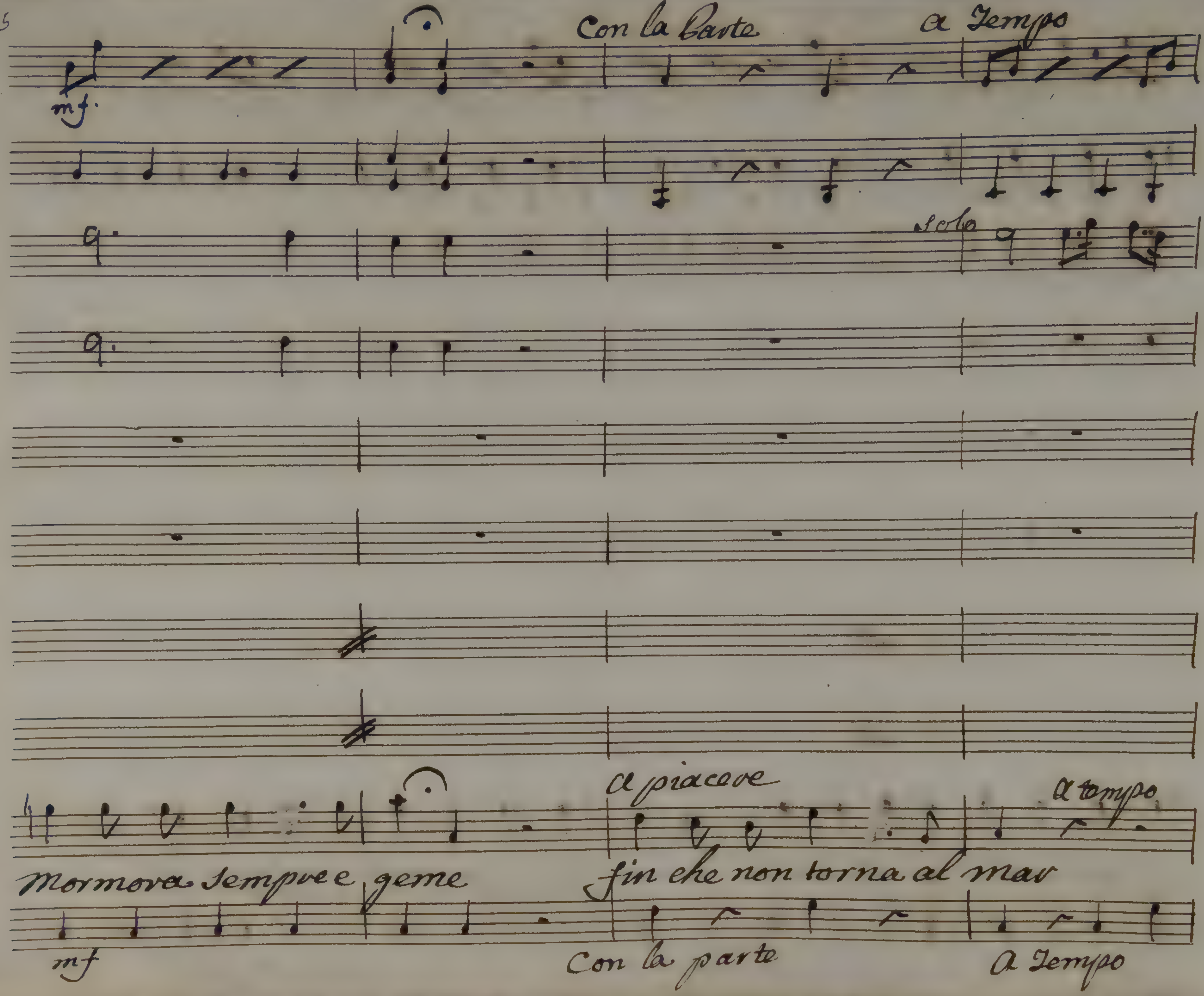
f. 3½

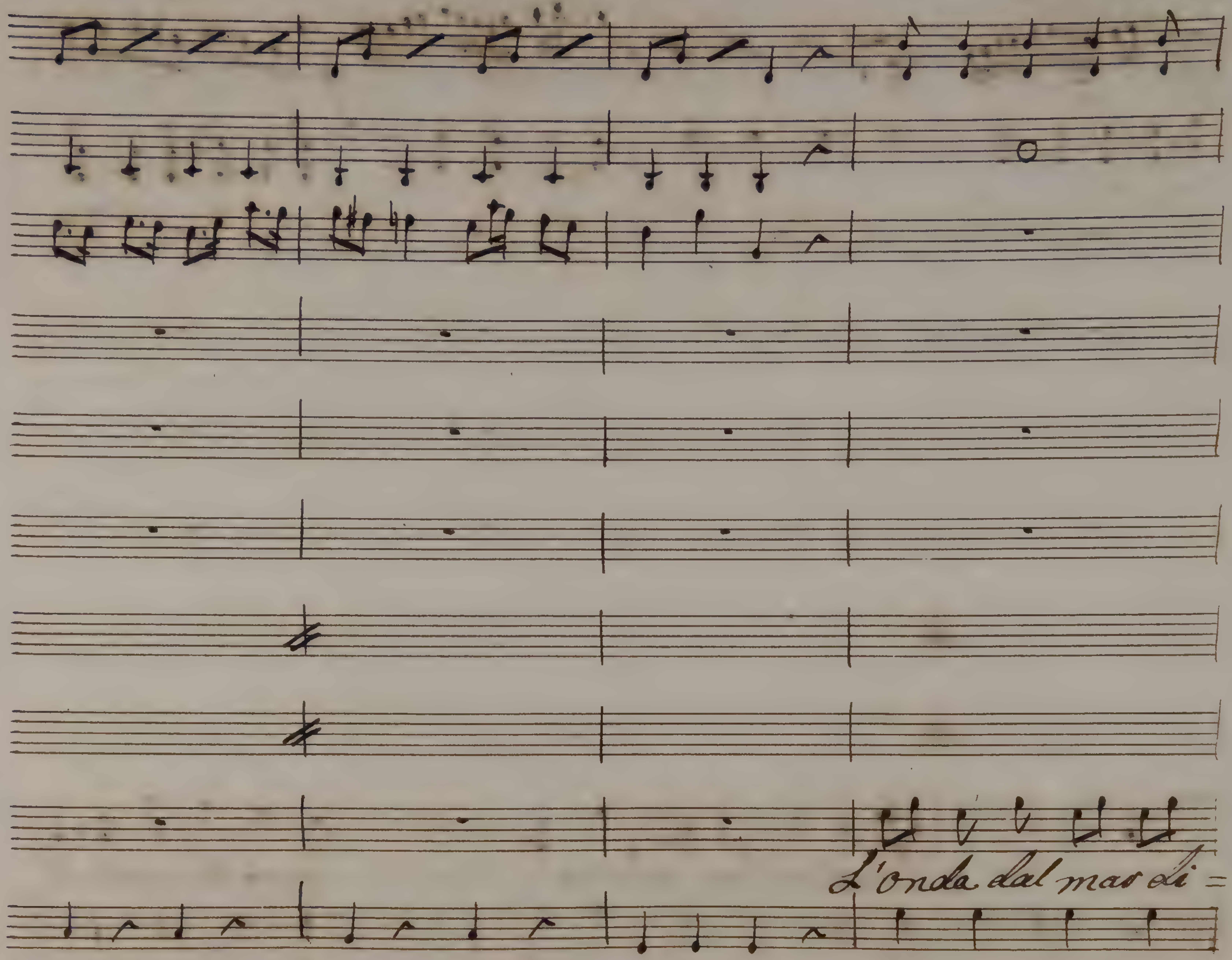

Violini
Unis.
Oboè
Corni in C solf.
Fagotti
Viole
Maestoso
f
p
f

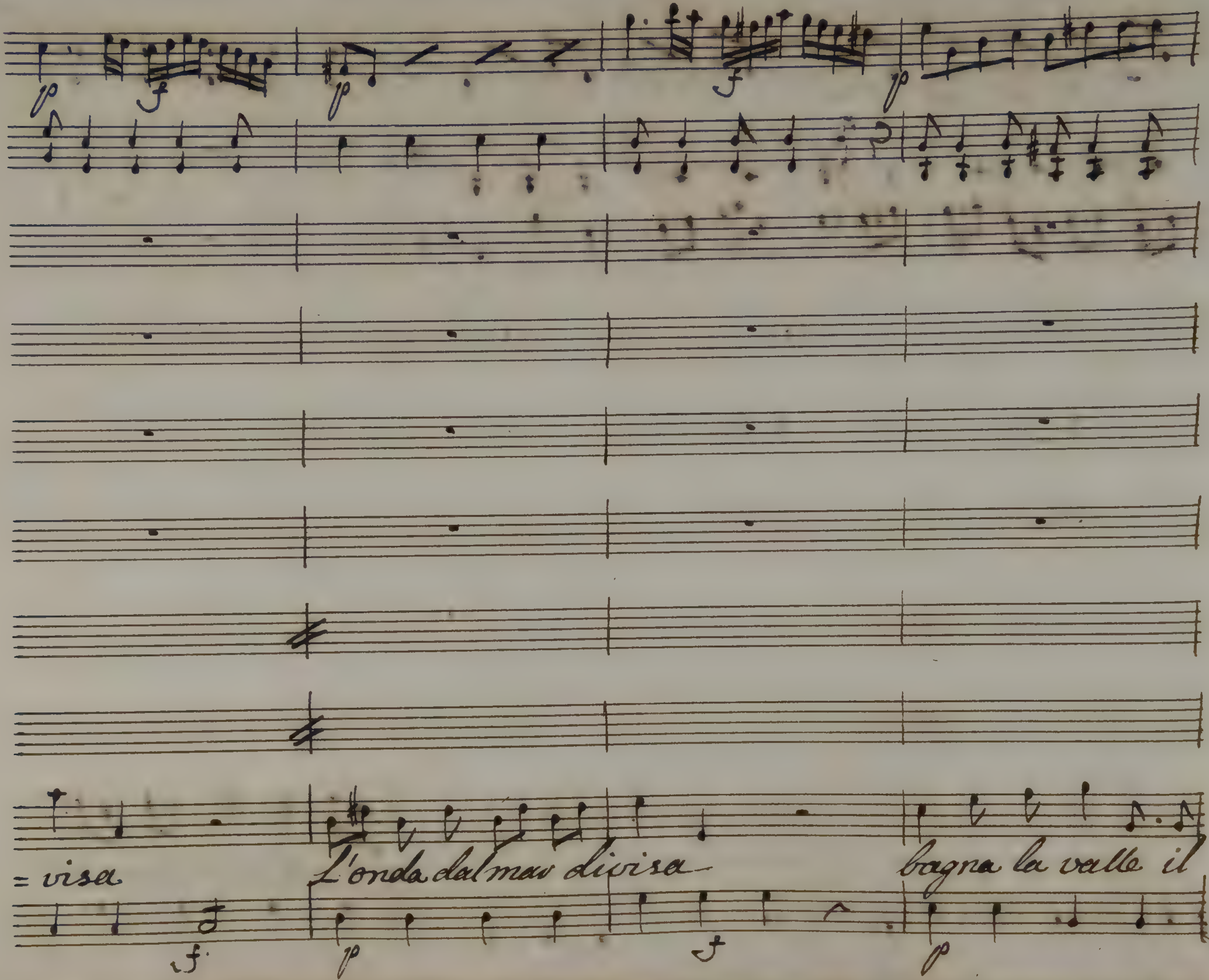

Unis.

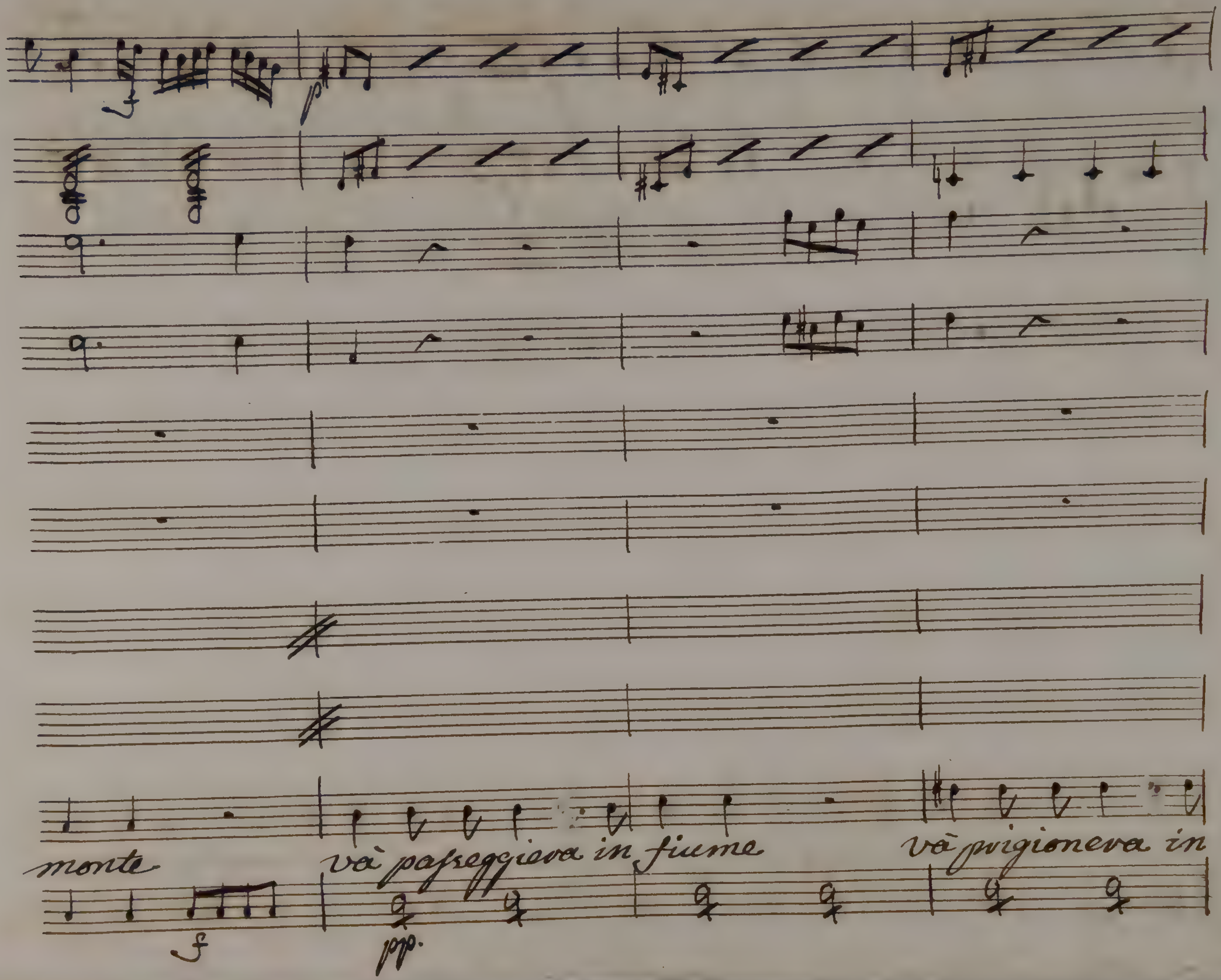

L'Onda dal mar divisa
bagna la valle il monte
p.

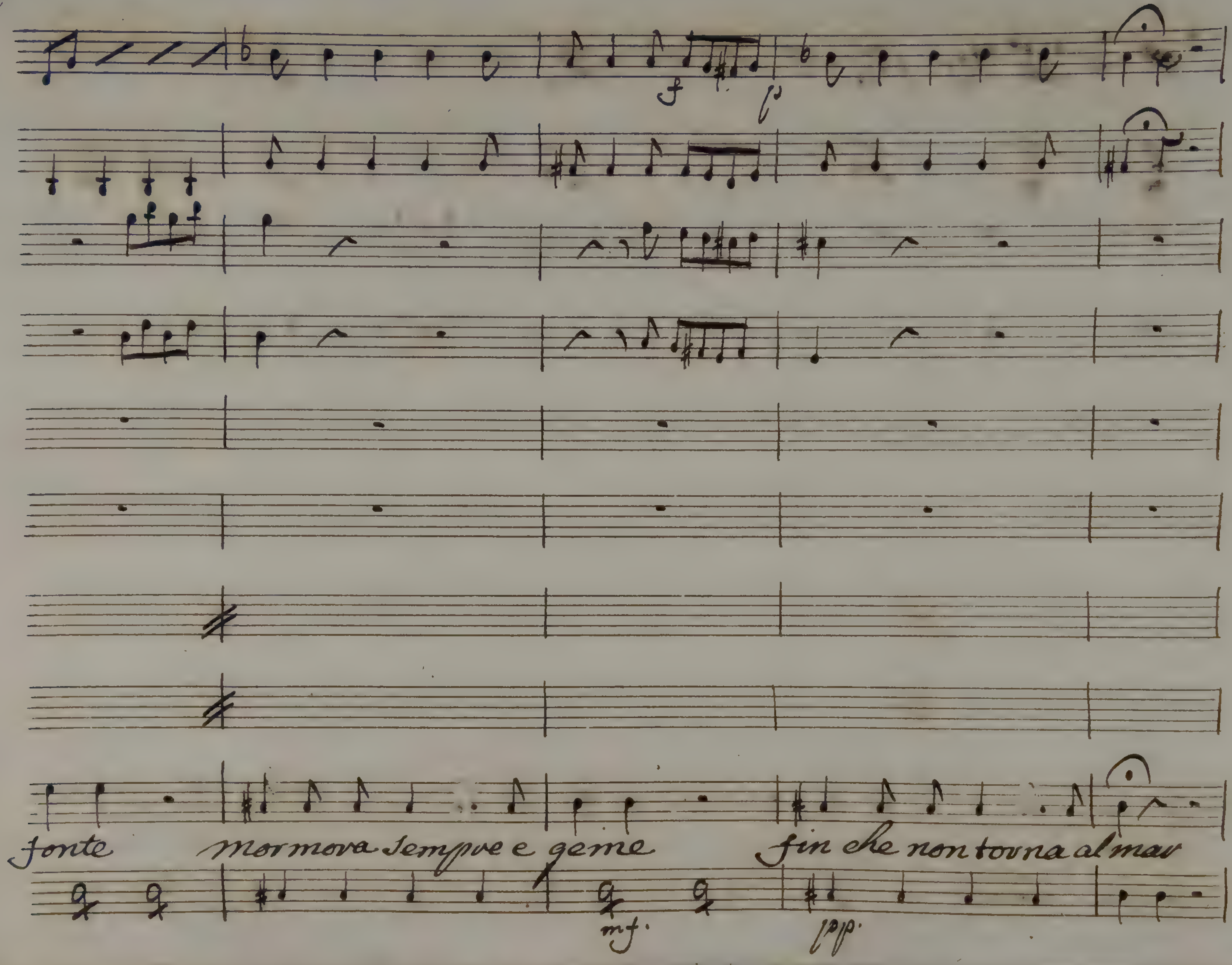

vaì paſseggieva in Fiume
vaì prigioneva in fonte

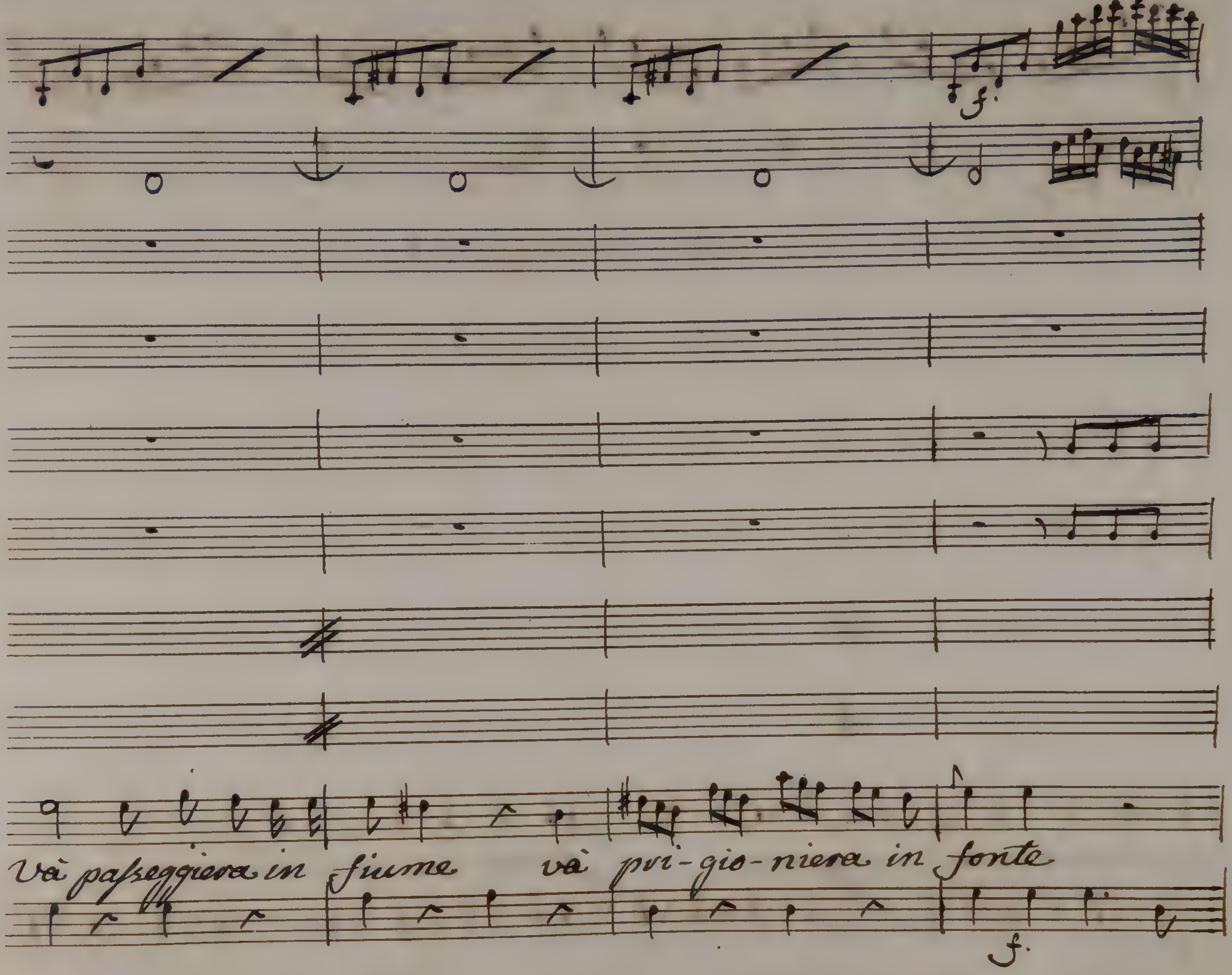

Con la Parte
a Tempo
mf.
solo
a piacere
a tempo
Mormora sempre e geme
fin che non torna al mar
mf
Con la parte
a Tempo

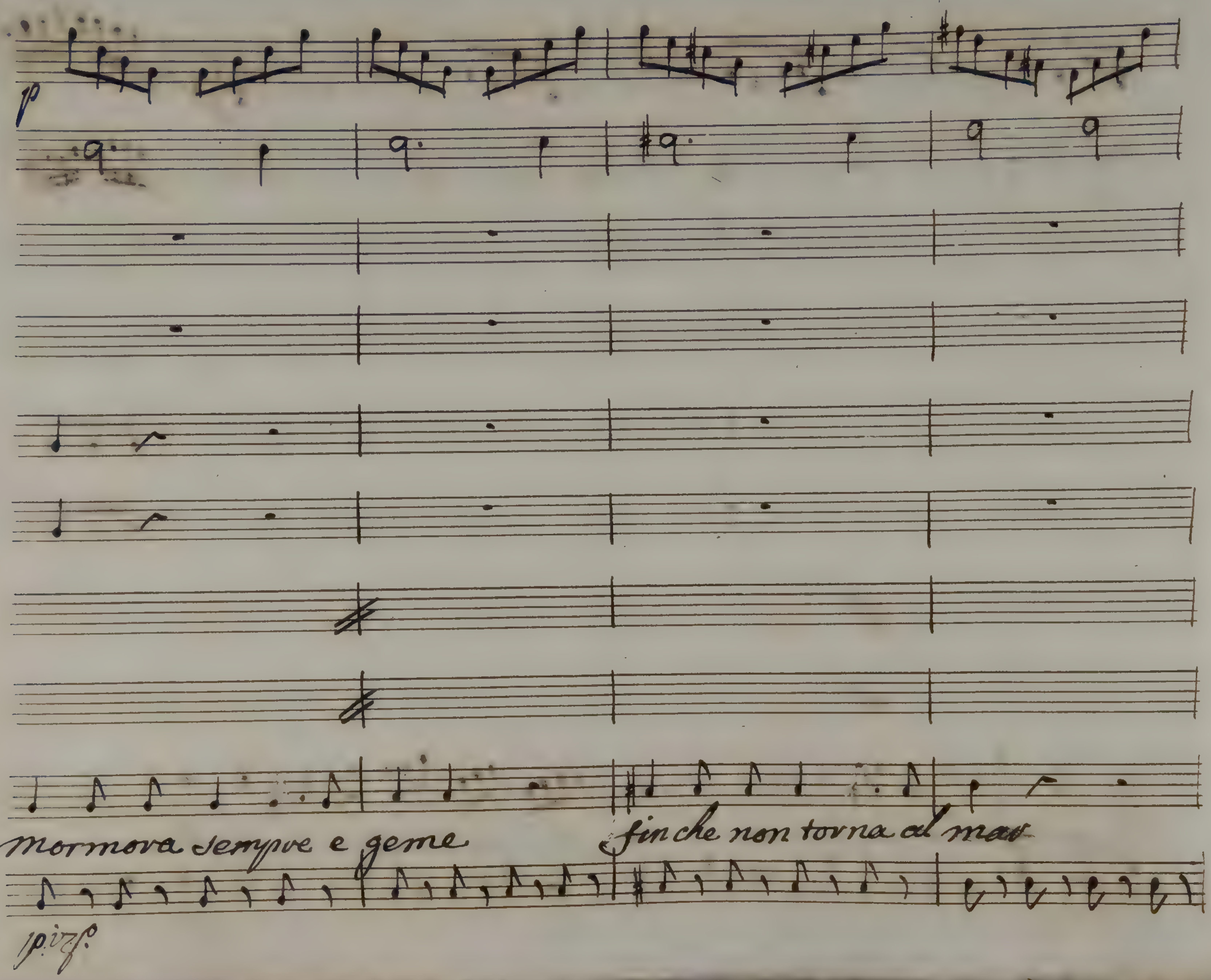

L'onda dal mar di =

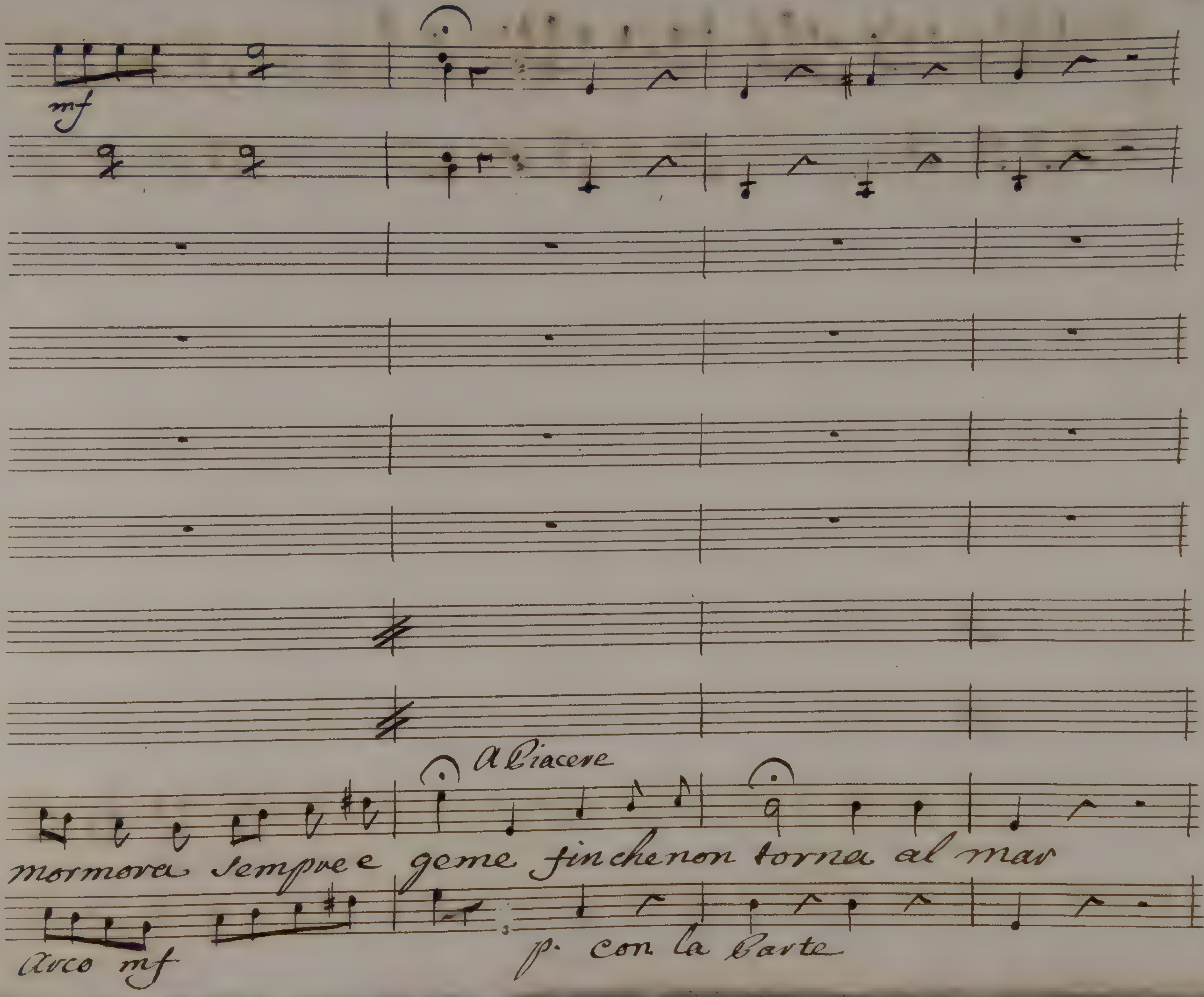

p
f
p
f
p
=visa
L'onda dal mar divisa
bagna la valle il
f
p
f
p

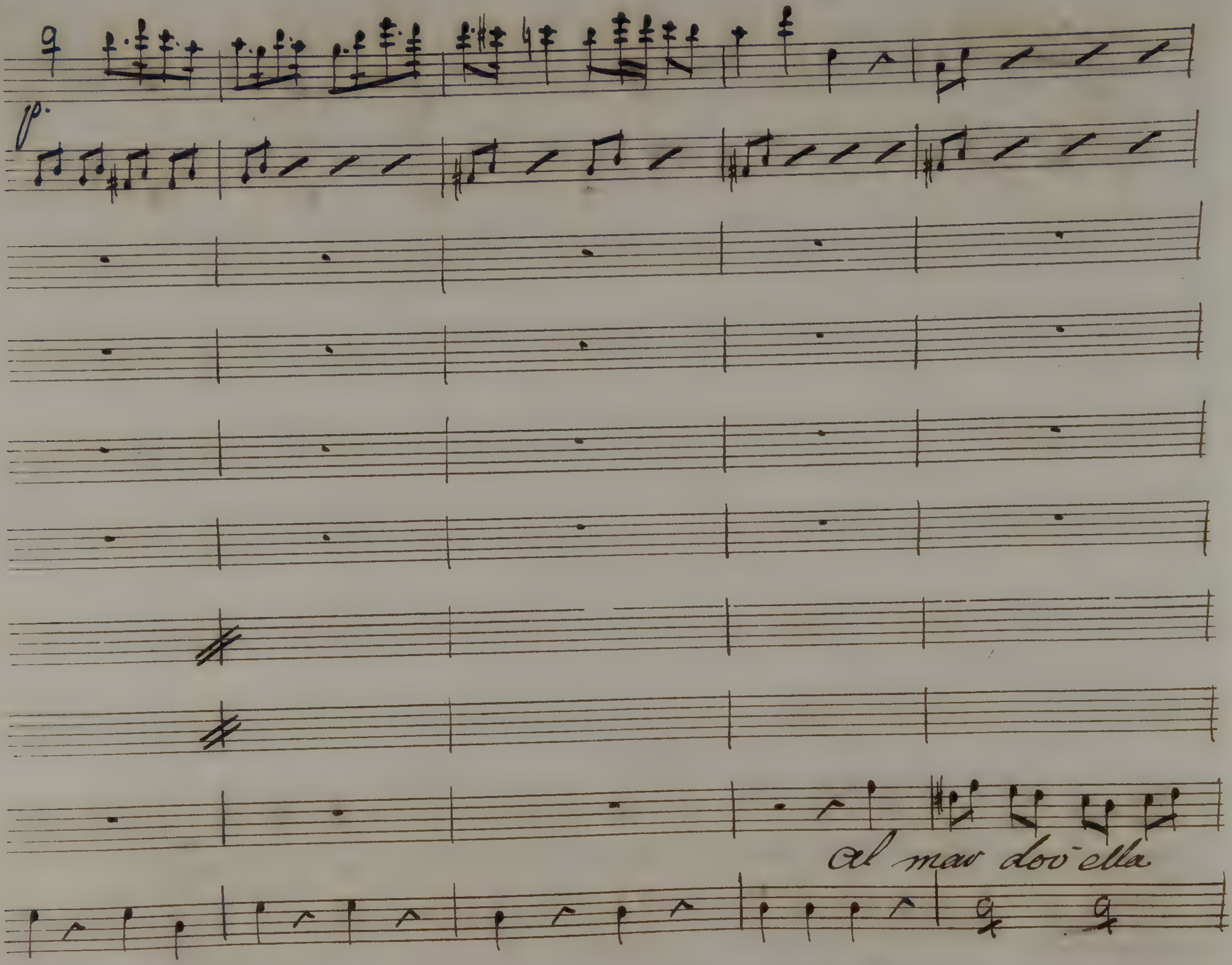

monte
và passeggiava in fiume
và prigioneva in

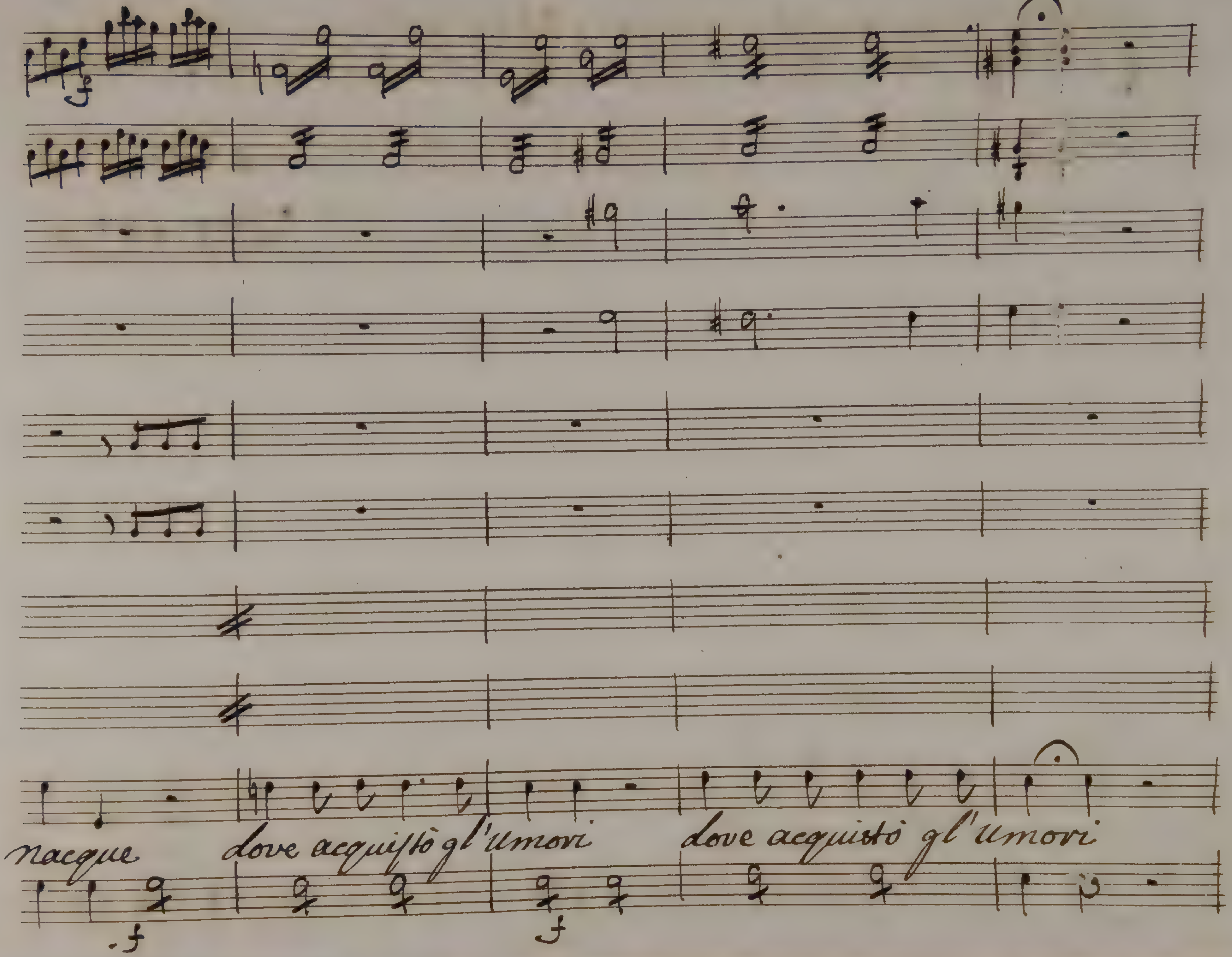

fonte mormora sempre e geme fin che non torna al mar
mf
pp

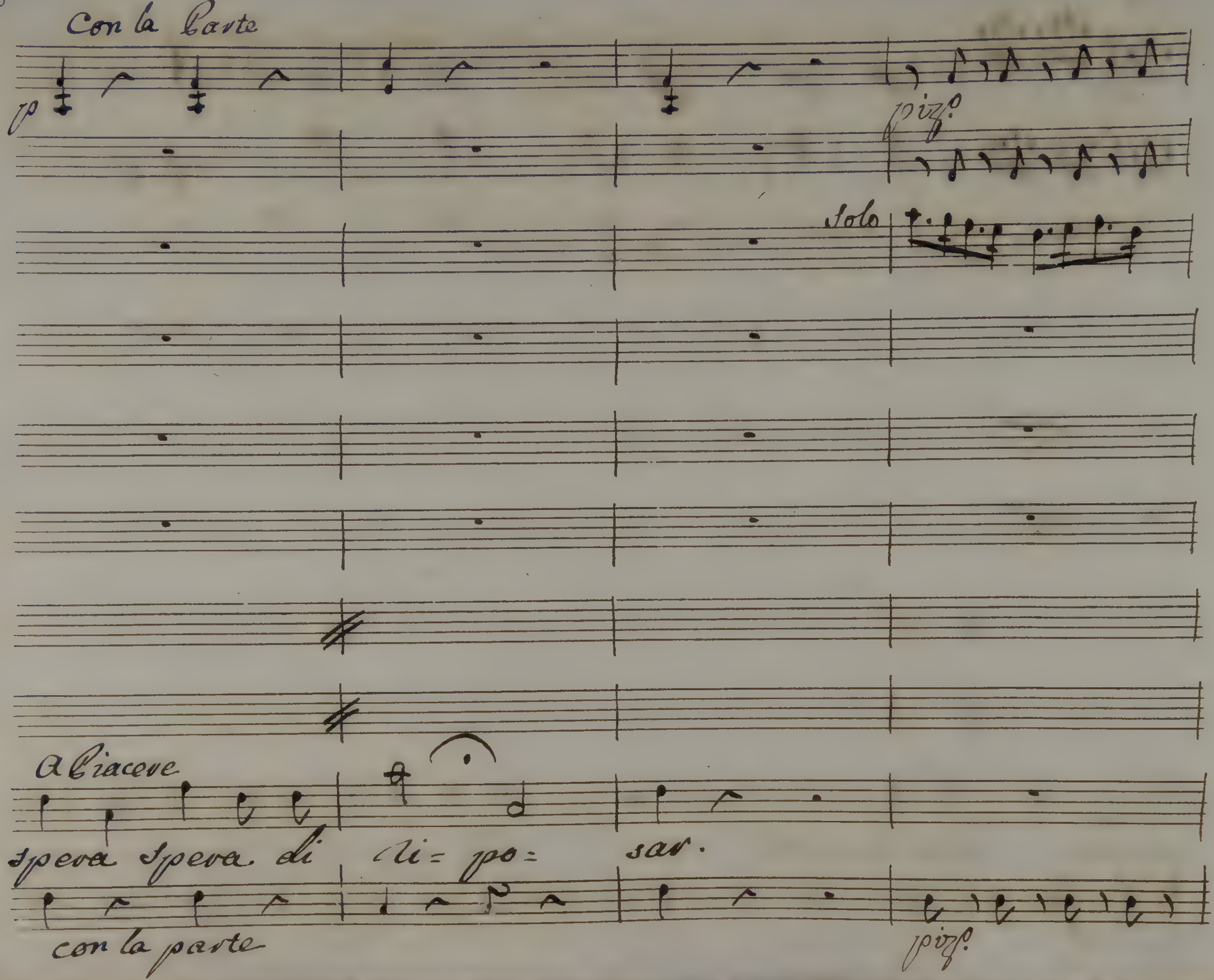

f.
Và passeggiera in fiume và pri-gio-niera in fonte
f.

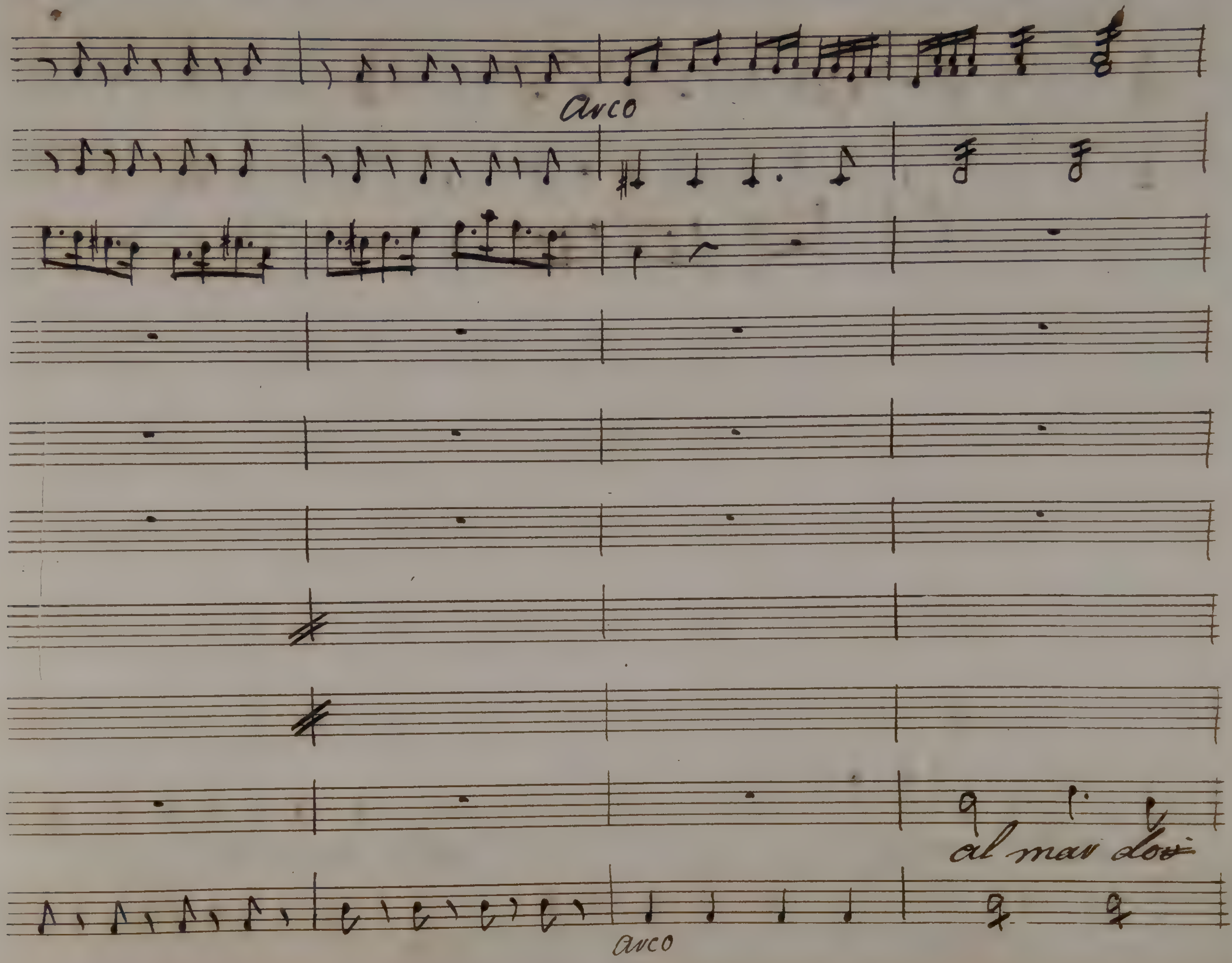

p
mormora sempre e geme
finche non torna al mar
pizz.

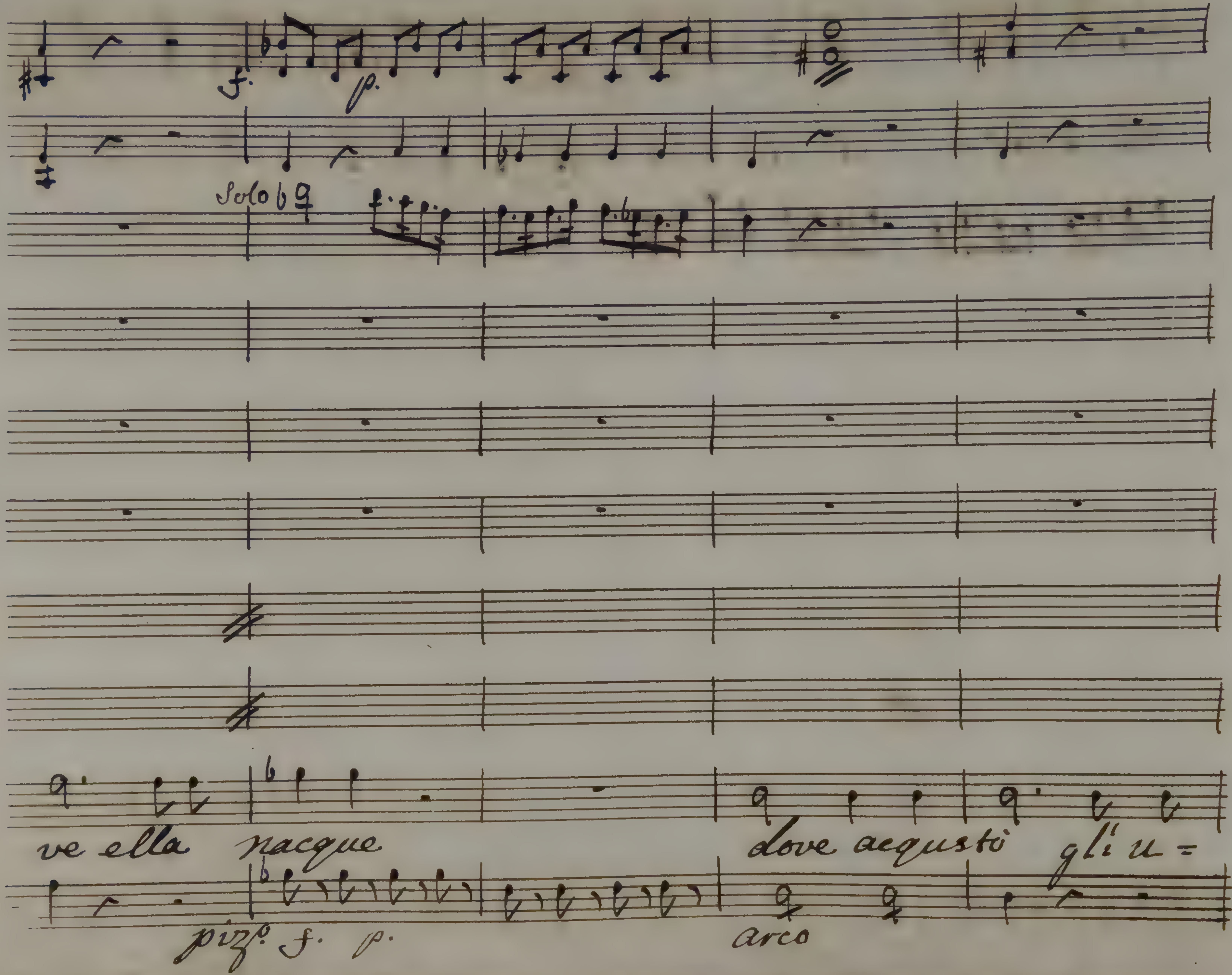

mf
A Piacere
mormora sempre e geme finchenon torna al mar
Arco mf
p. con la Parte

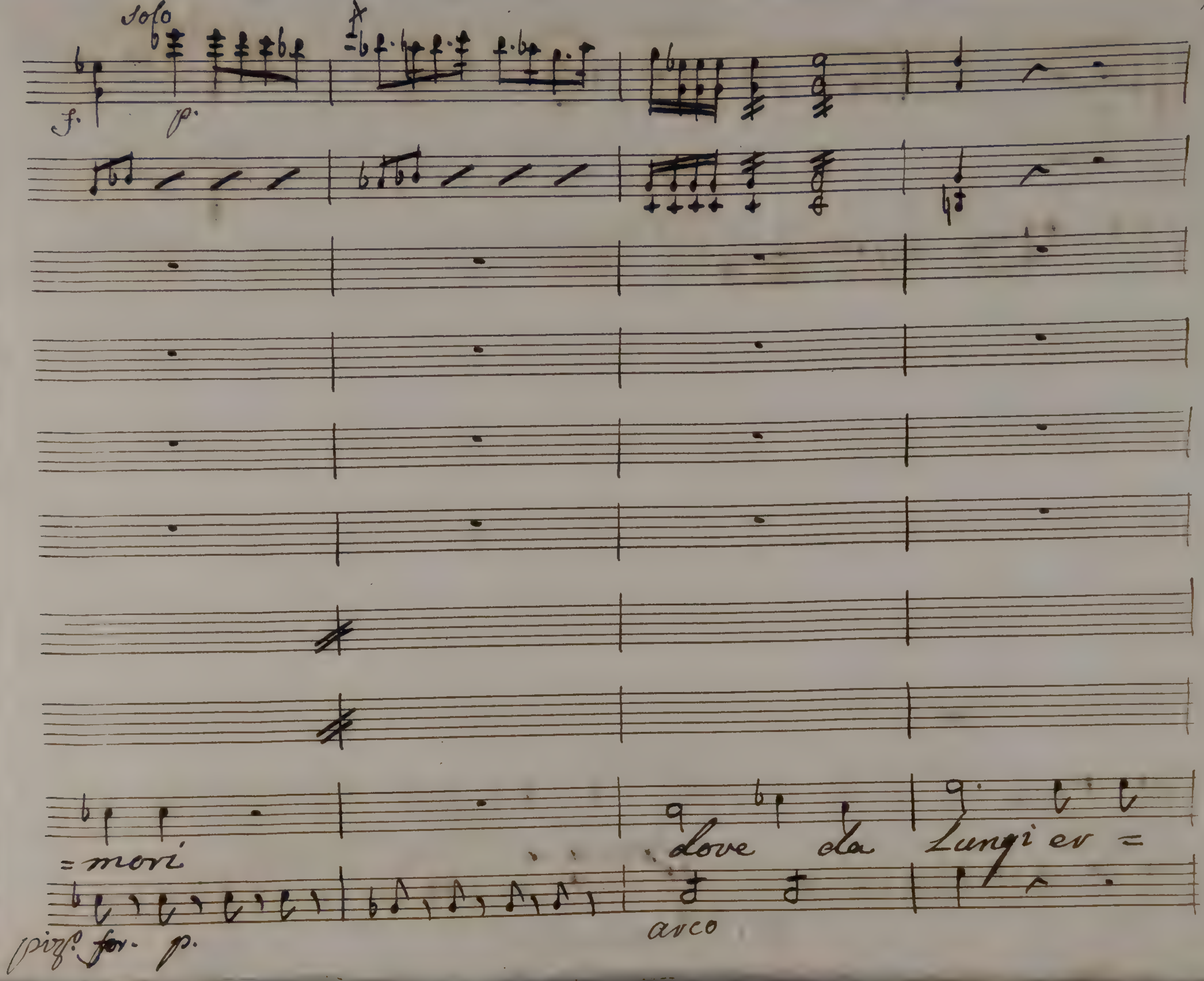

p.
al mar dov' ella

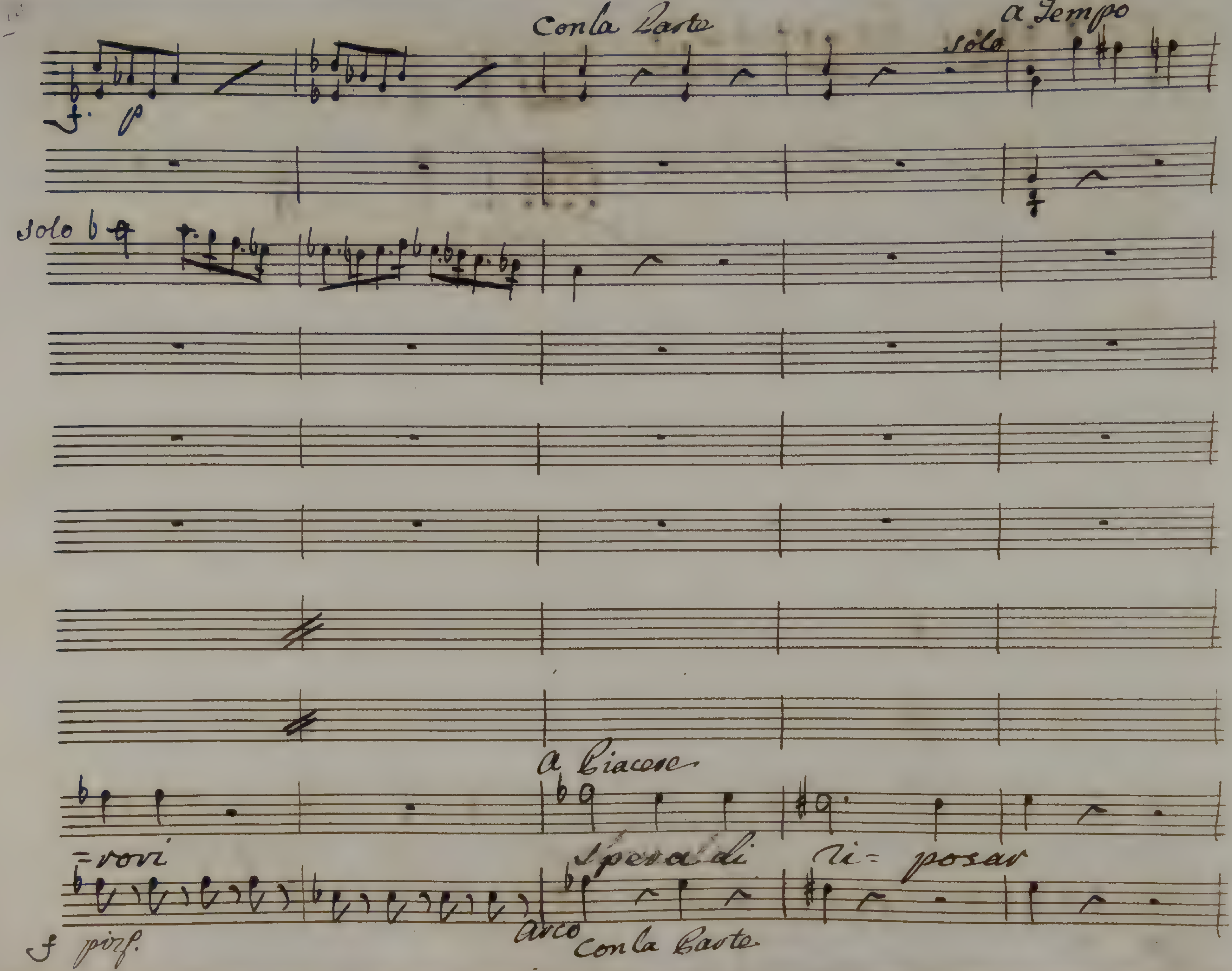

nacque
dove acquistò gl'umori
dove acquistò gl'umori
f
f

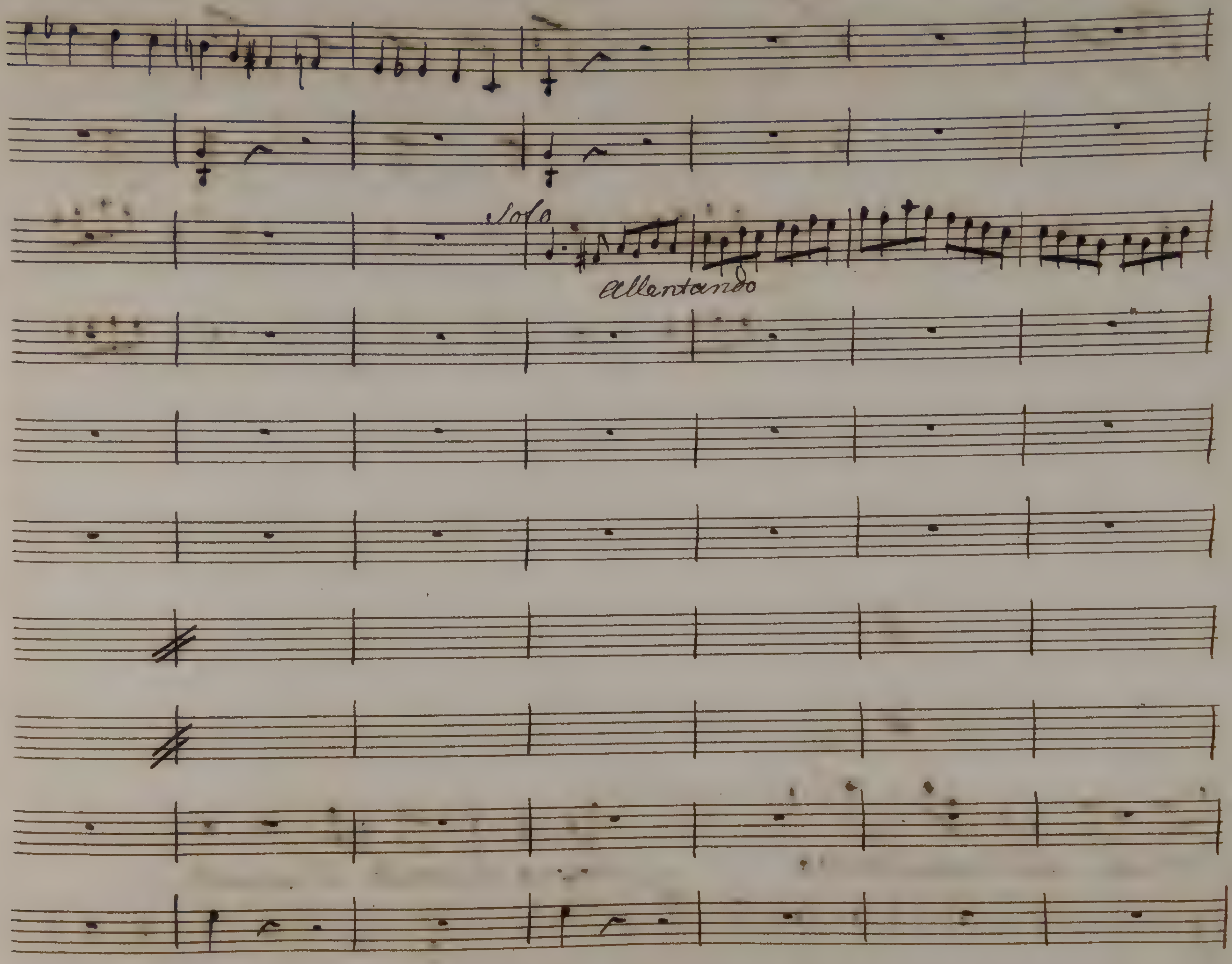

Con la Parte
p
pizz.
Solo
A Piacere
spera spera di ri= po= sar.
con la parte
pizz.

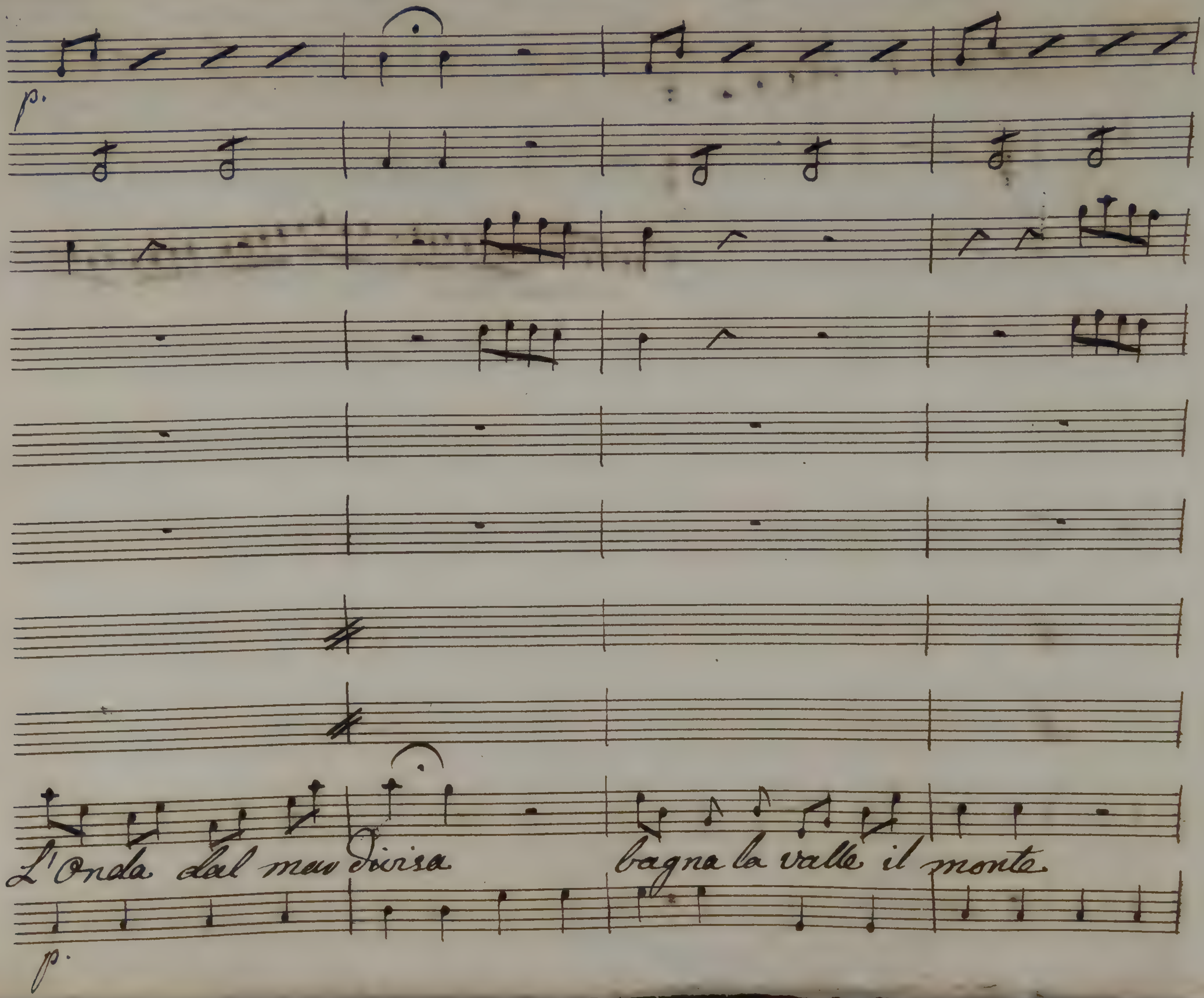

arco
arco

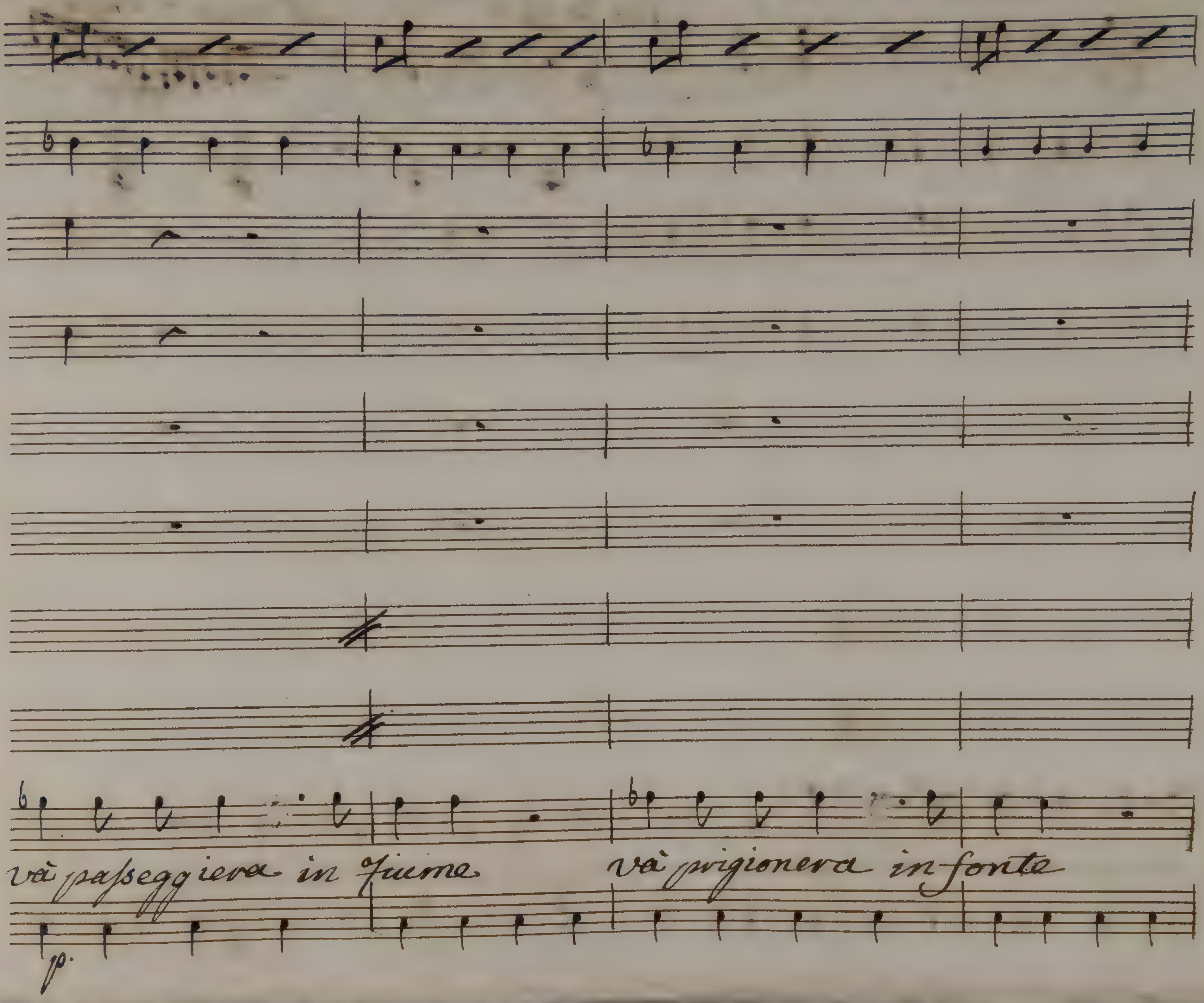

f.
p.
Solo
ve ella nacque
dove acqusto gli u=
pizz.
f.
p.
arco

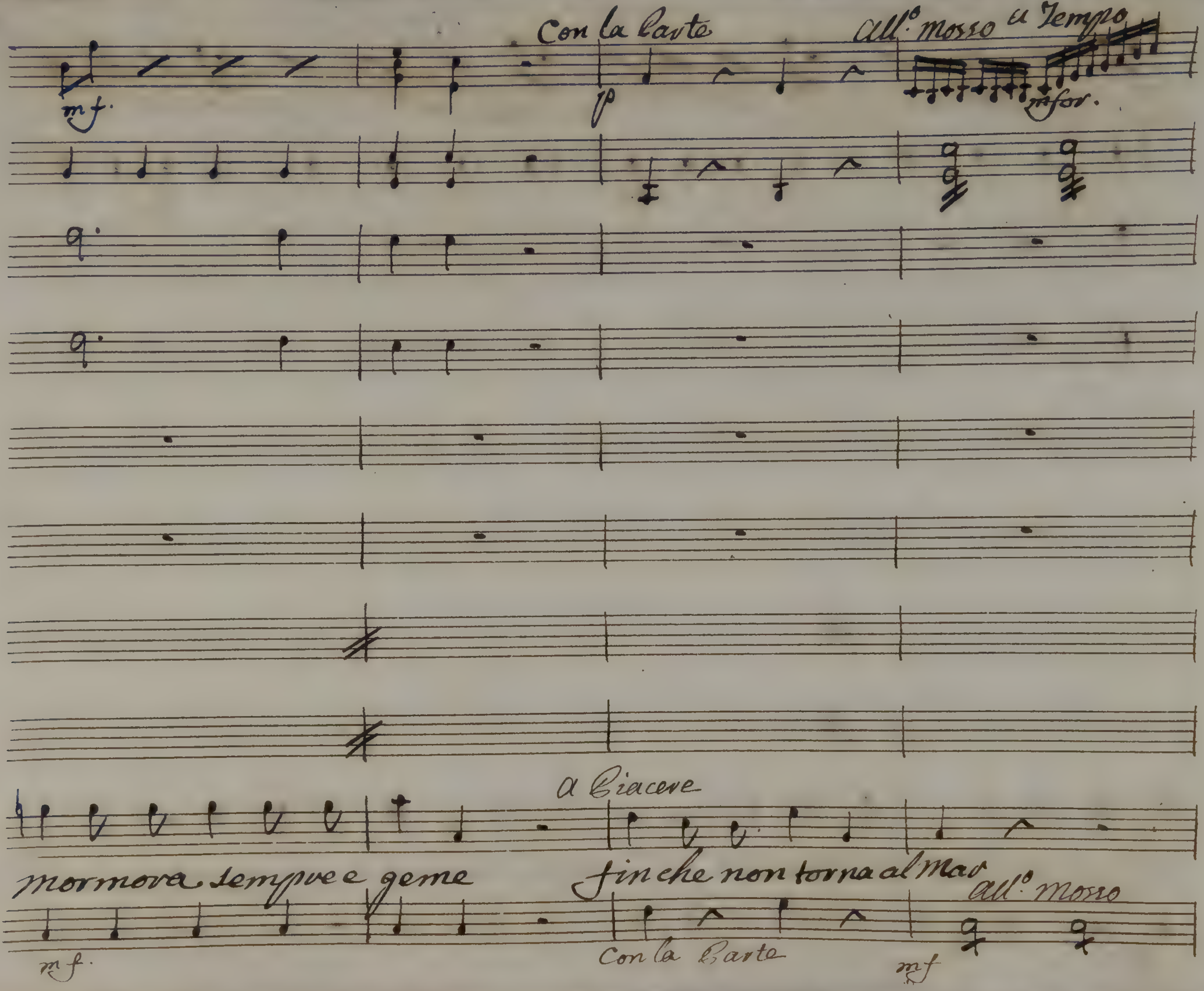

solo
f.
p.
= mori
dove da Lungi er =
arco
pizz.° for. p.

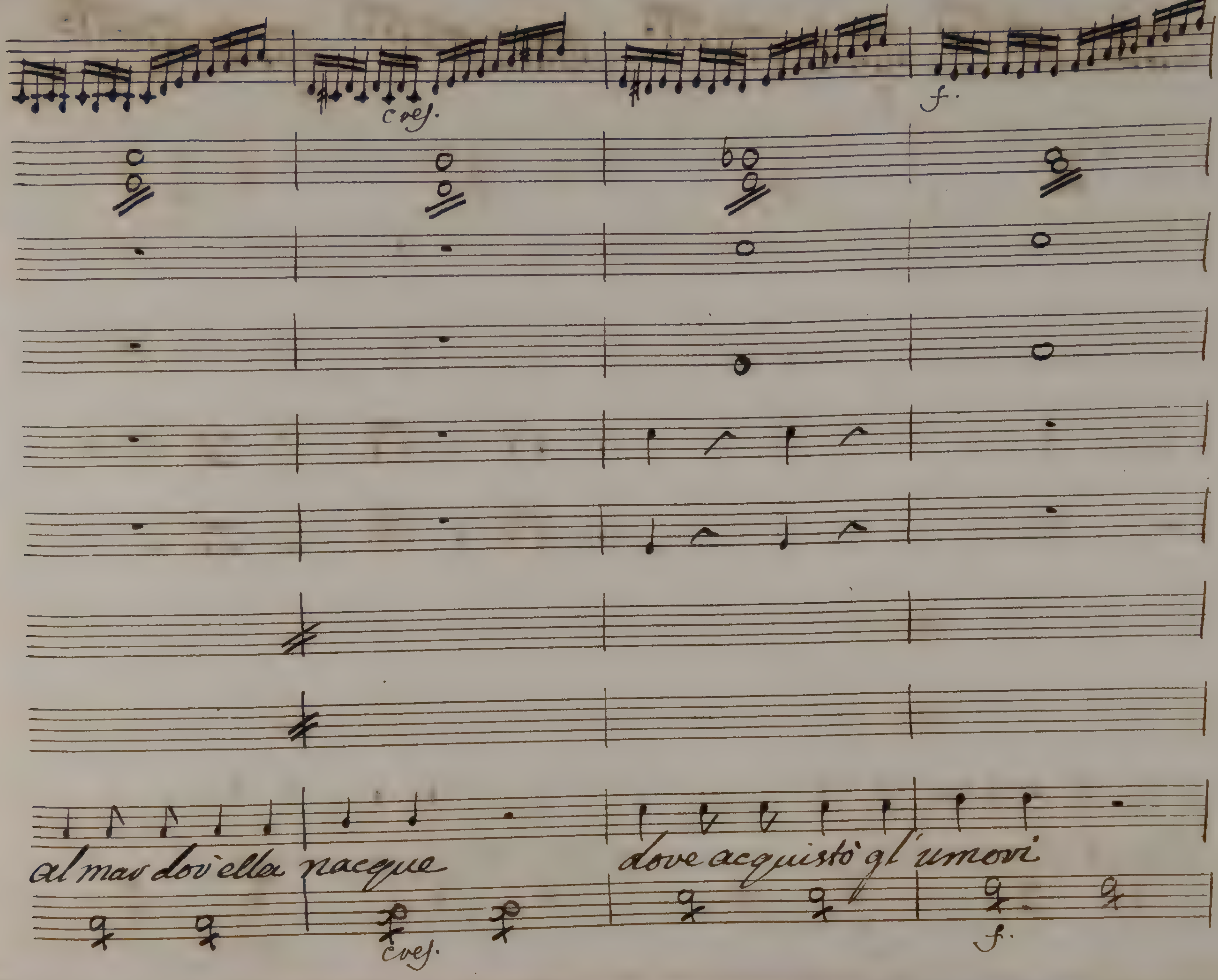

Con la Parte
a Tempo
solo
f. p
solo
a Piacere
=rovi
spera di ri= posar
arco
Con la Parte
f pizz.

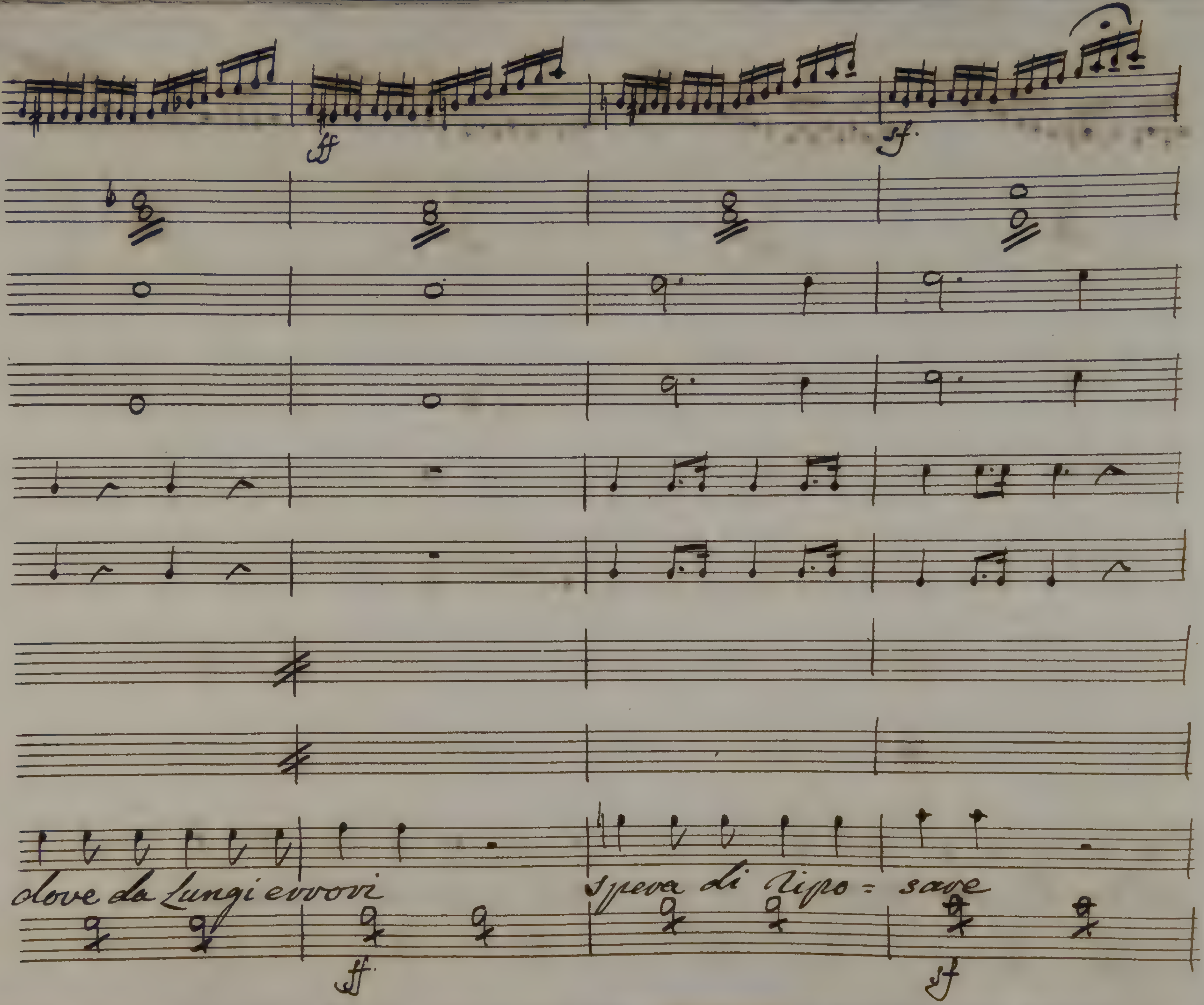

Solo
allentando

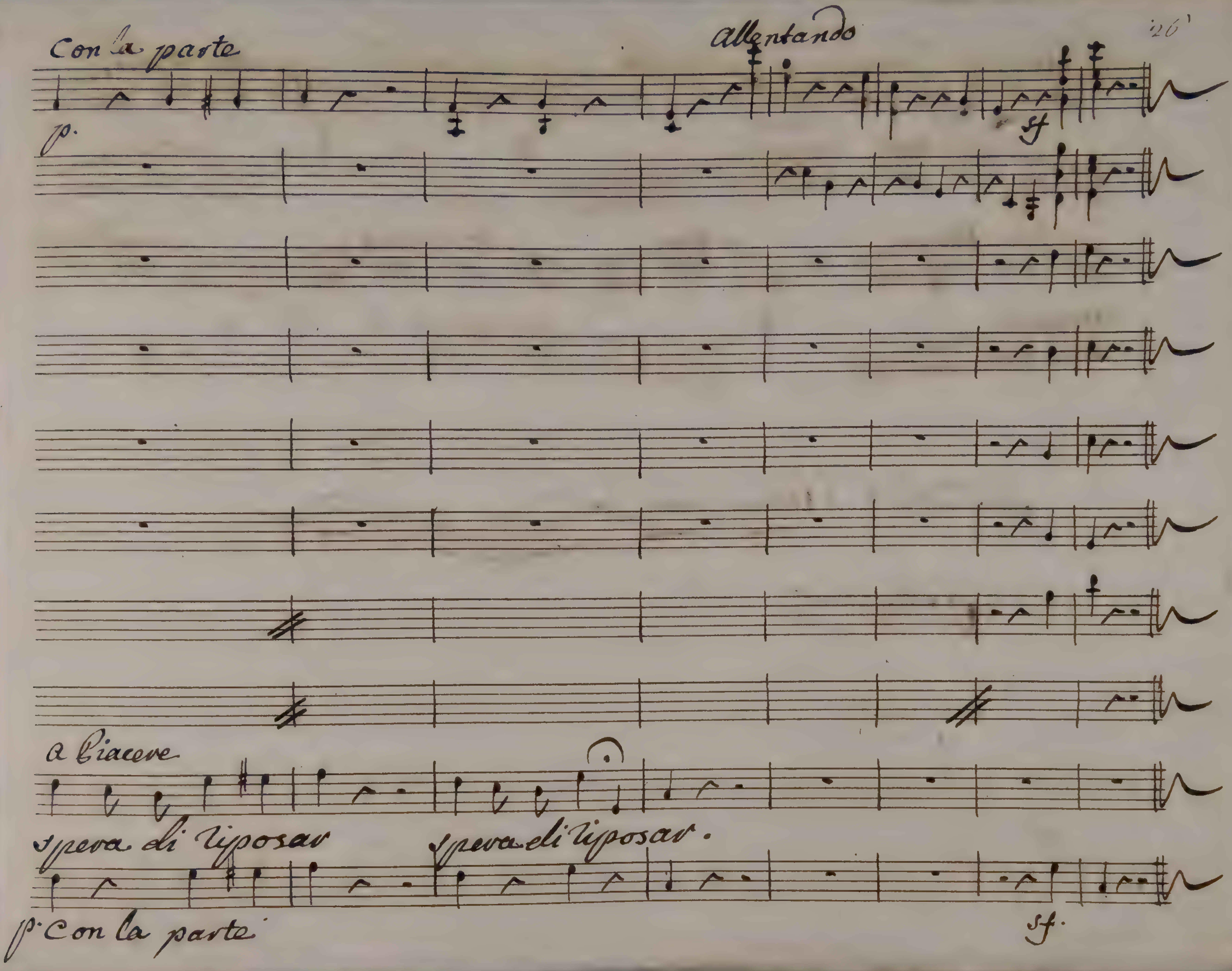

p.
L'Onda dal mar divisa
bagna la valle il monte.
p.

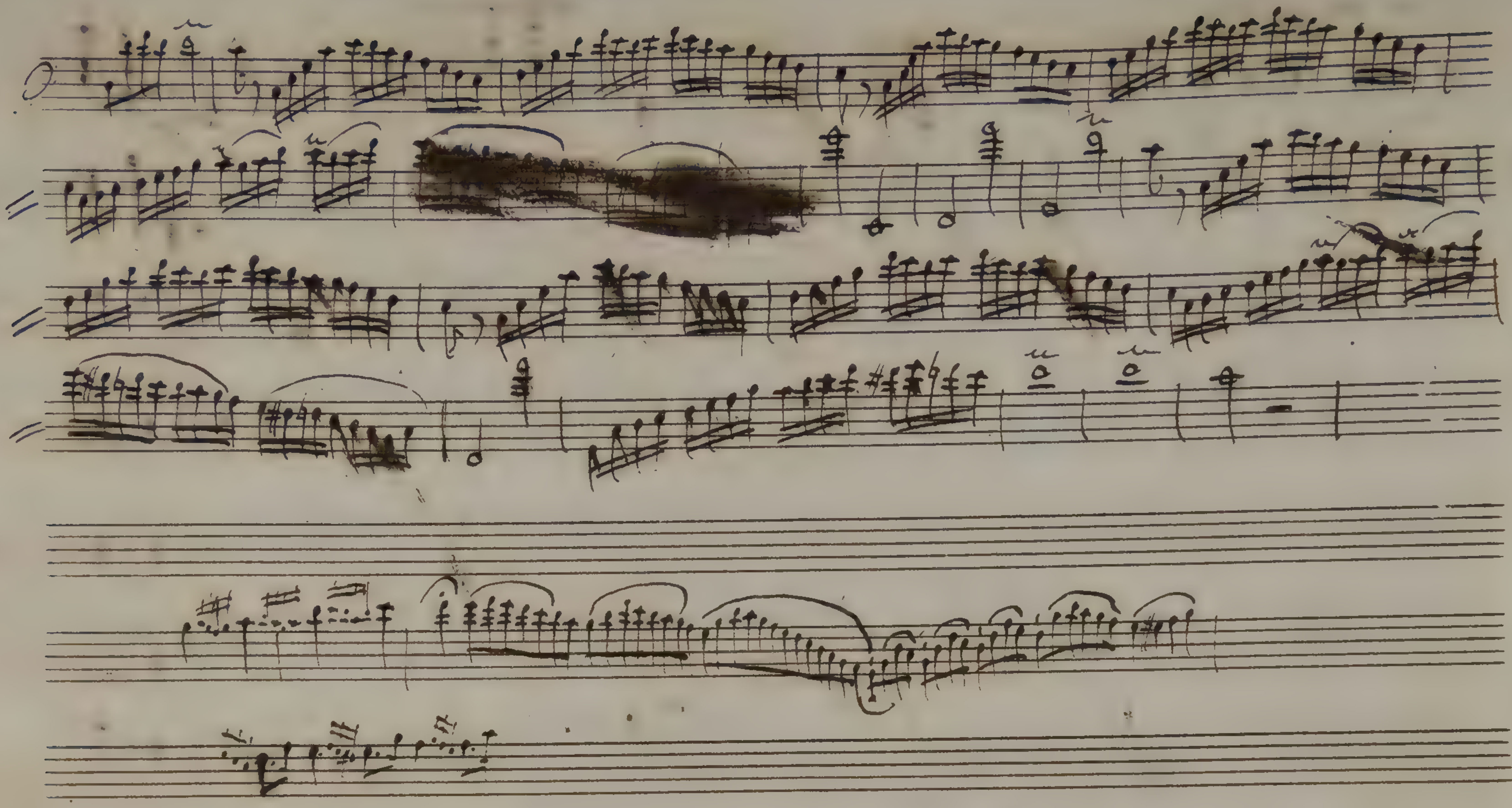

và passeggiera in fiume
và prigionera in fonte
p.


Con la Parte
All.o mosso a Tempo
mf.
p
mfor.
a Piacere
mormora sempre e geme
finche non torna al Mar
All.o mosso
mf.
Con la Parte
mf


cres.
f.
al mar dov'ella nacque
dove acquistò gl'umori
cres.
f.


ff
sf
dove da Lungi errori
spera di ripo= sare
ff
sf


Con la parte
Allentando
p.
sf
a Piacere
spera di riposar
spera di riposar.
p. Con la parte
sf.

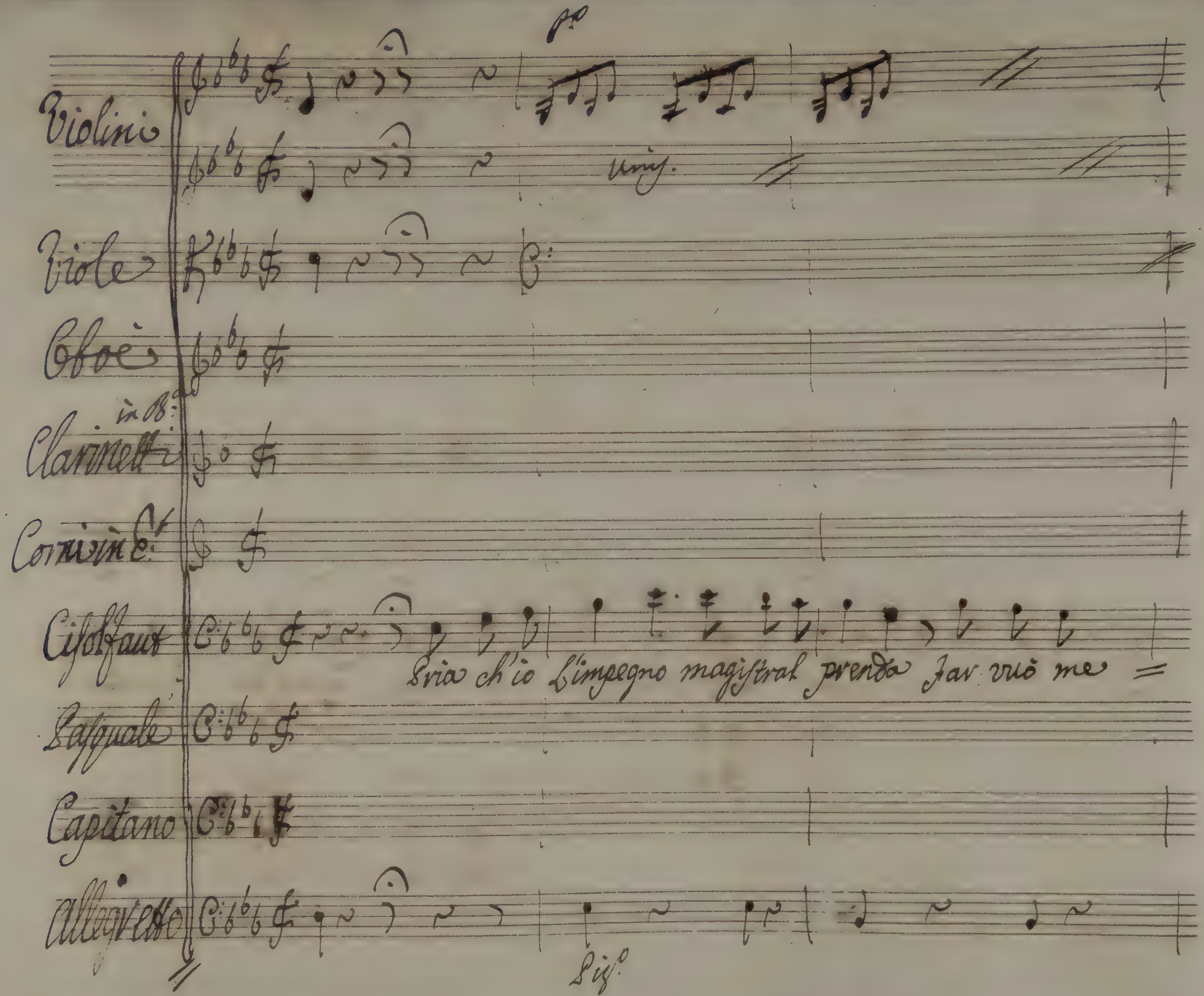


Pria, ch'io l'impegno

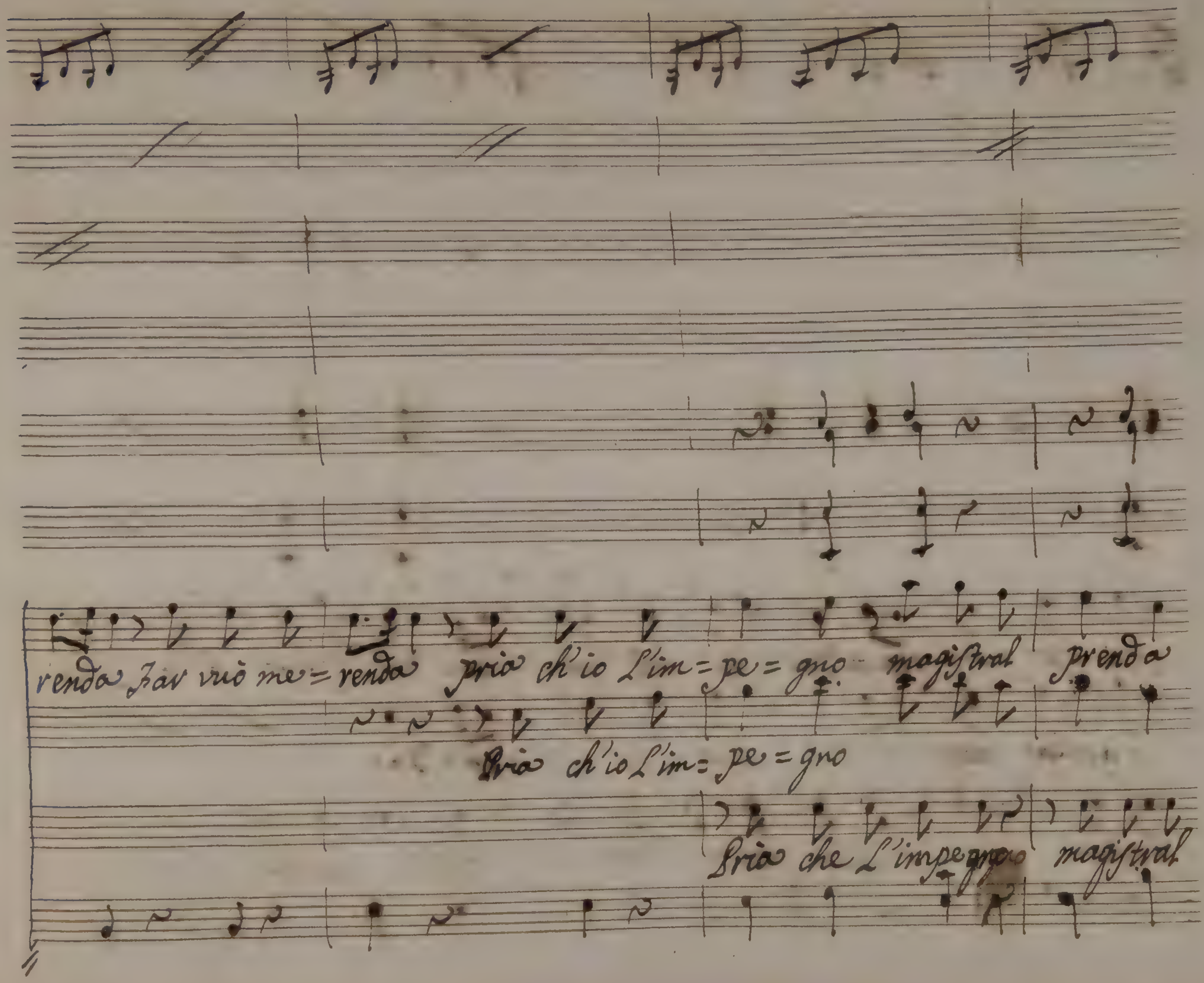
Terzetto

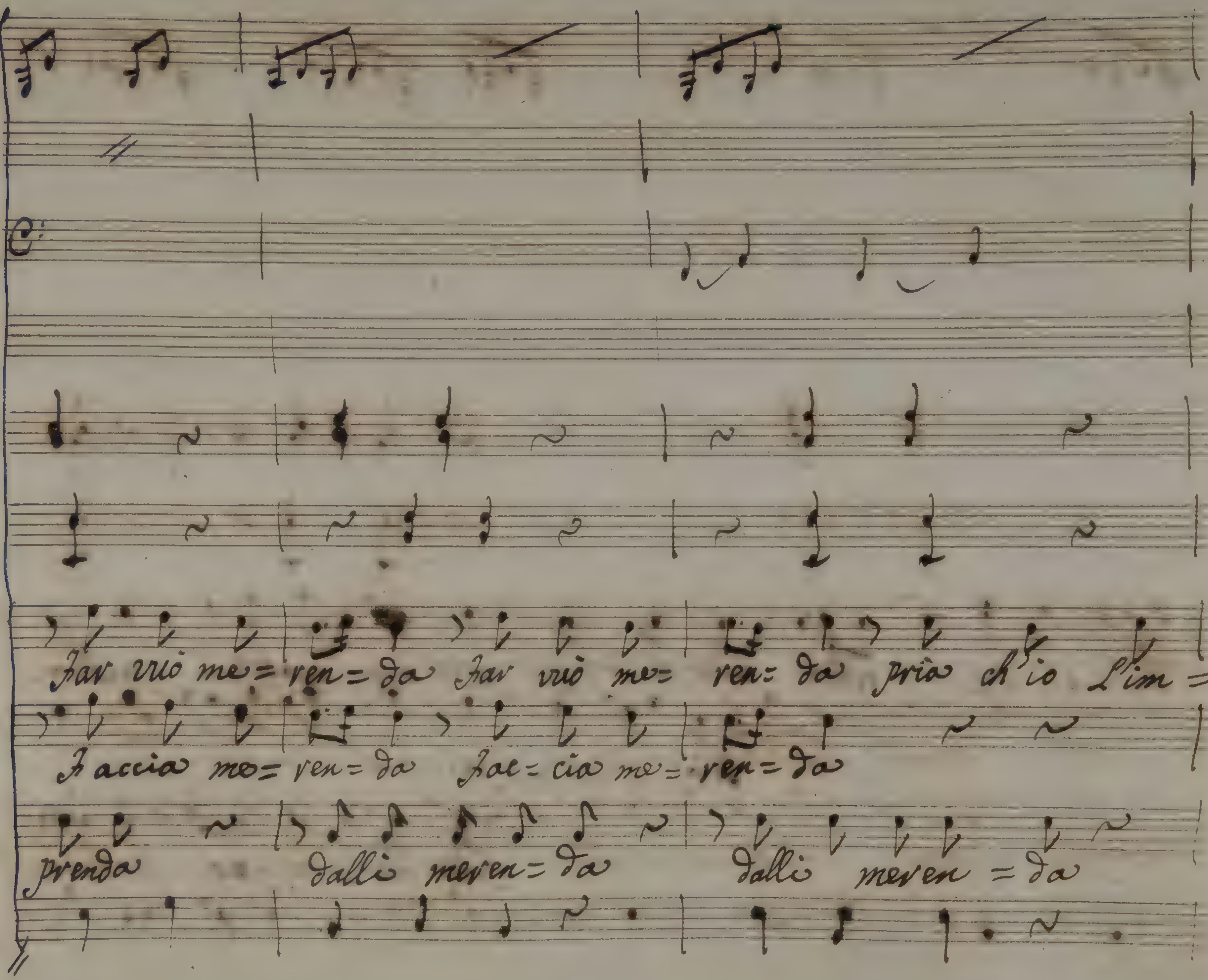
Del Sig.re Giuseppe Weigl

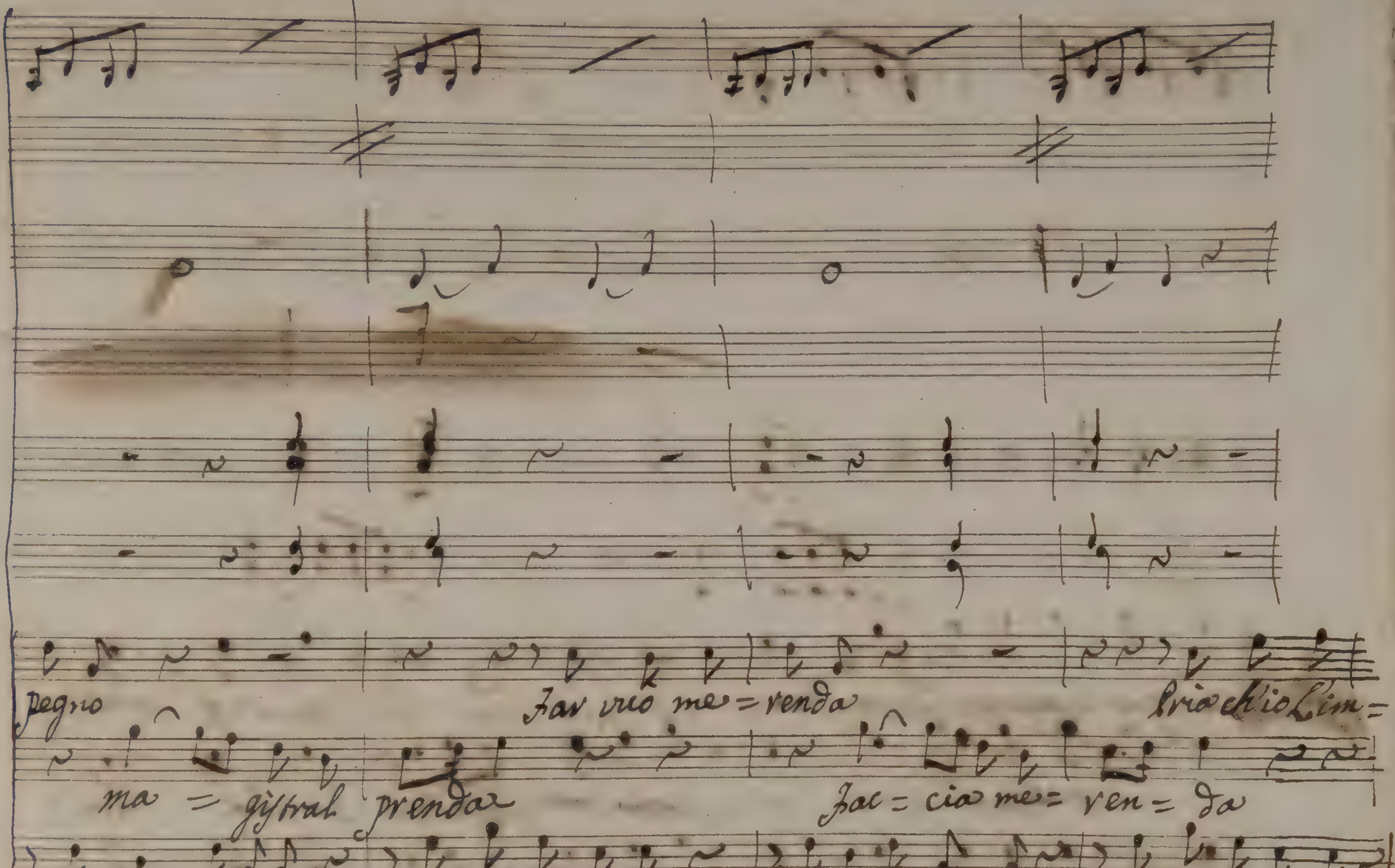
L. M. T.

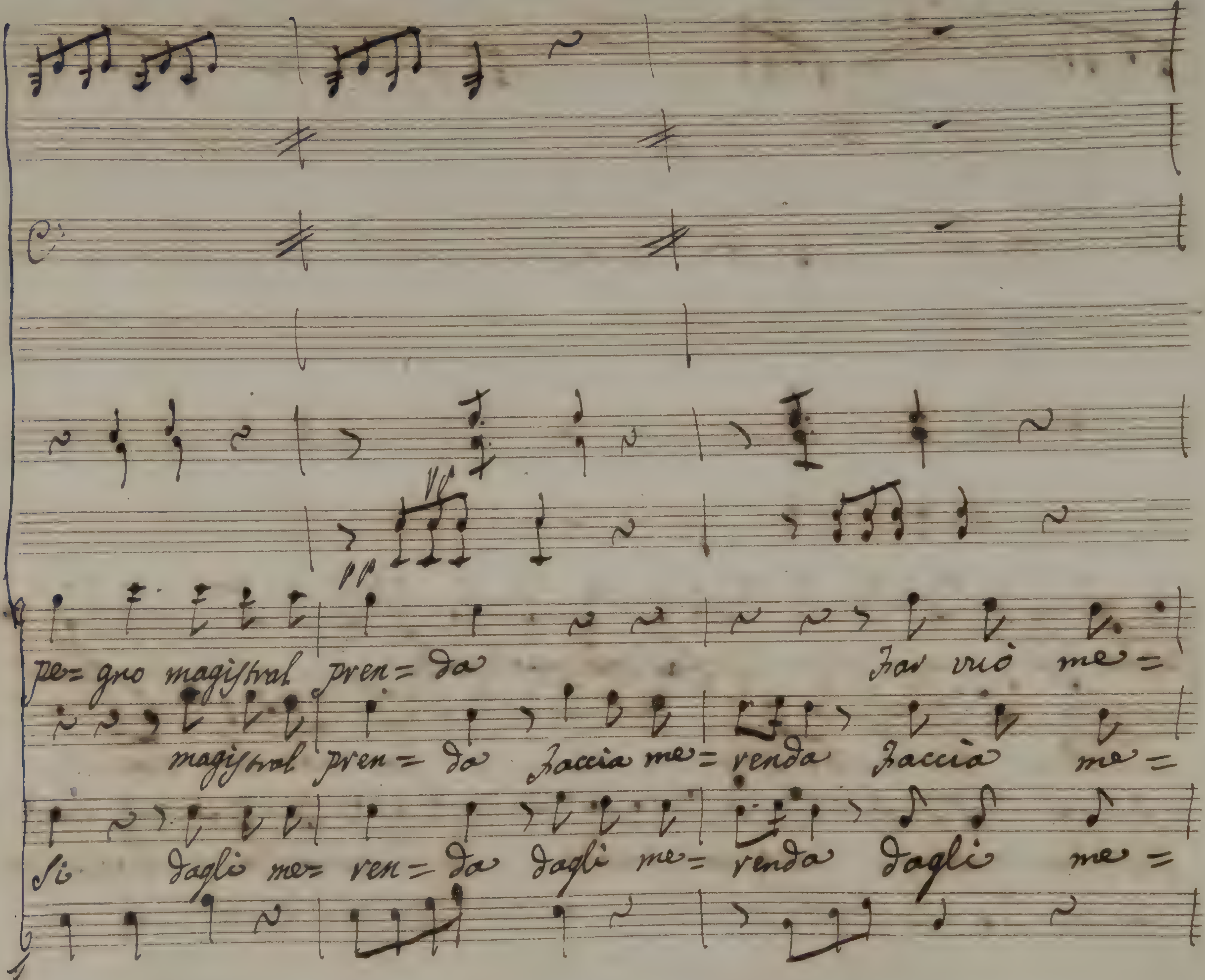


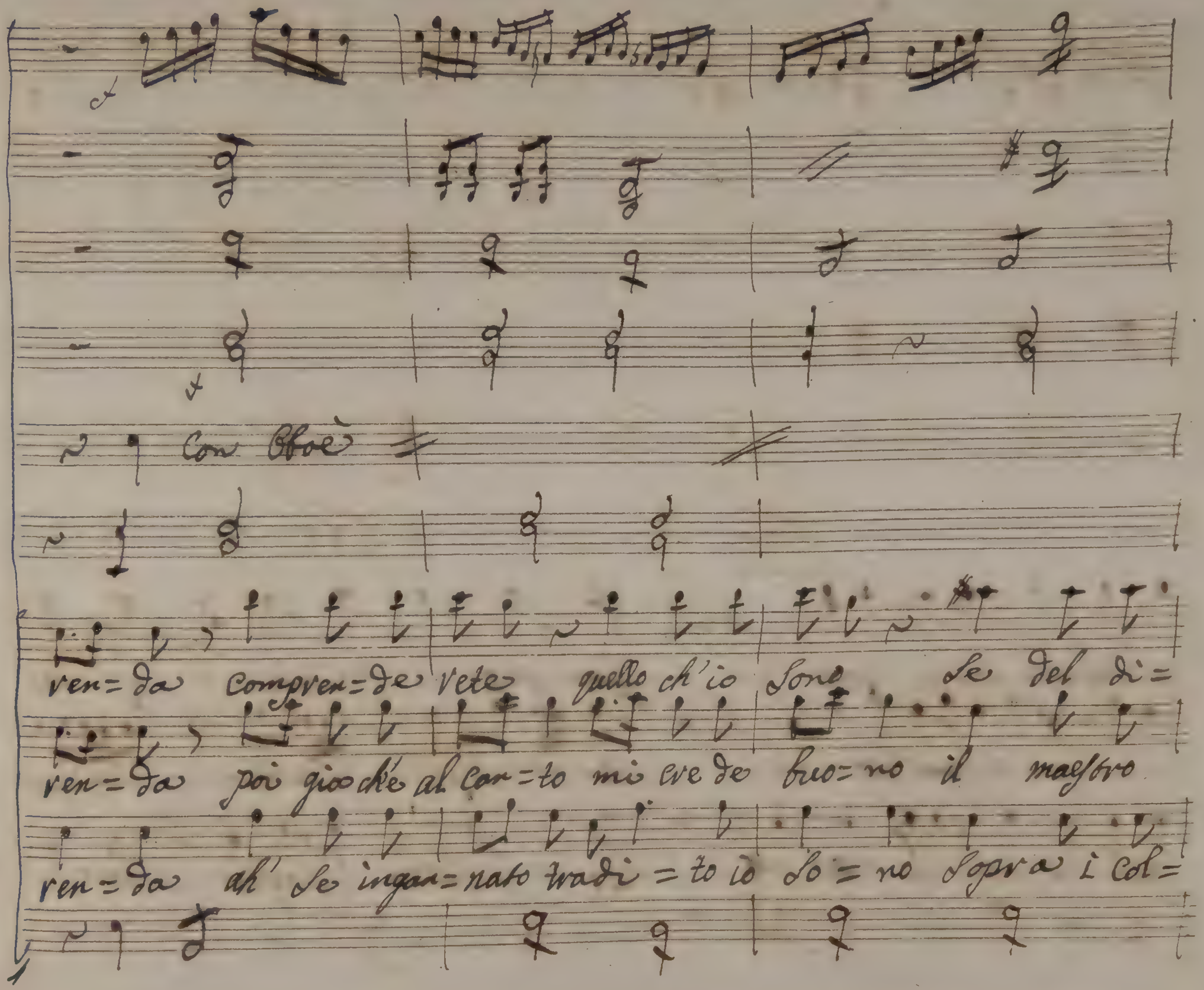
Violini
unis.
Viole
Oboe
in B:
Clarinetti
Corni in E
Cisolfaut
Sia ch'io l'impegno magistral prenda far vuò me =
Pasquale
Capitano
Allegretto


renda Far vuò me = renda prio ch'io l'im = pe = gno magistral prenda
Prio ch'io l'im = pe = gno
Prio che l'impegno magistral

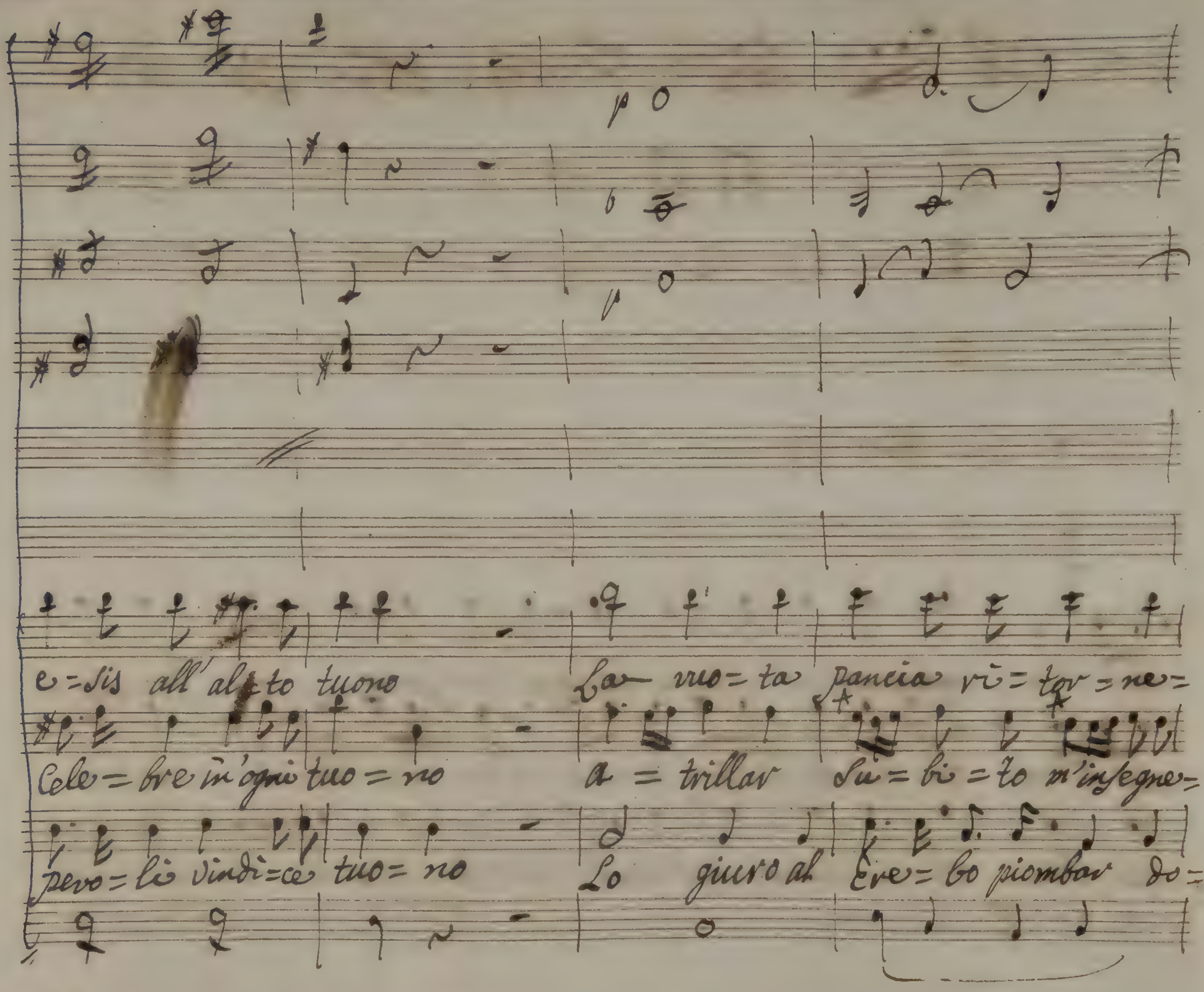

Far vuò me=ren=da Far vuò me= ren= da pria ch'io l'im=
Faccia me=ren=da Fac=cia me=ren=da
prenda dalli meren=da dalli meren =da


pegno
Far vio me = venda
Pria ch'io L'im=
ma = gistral prenda
Fac = cia me = ven = da
pria che L'impegno. magistral prenda
dagli meven=da
dagli mever=da

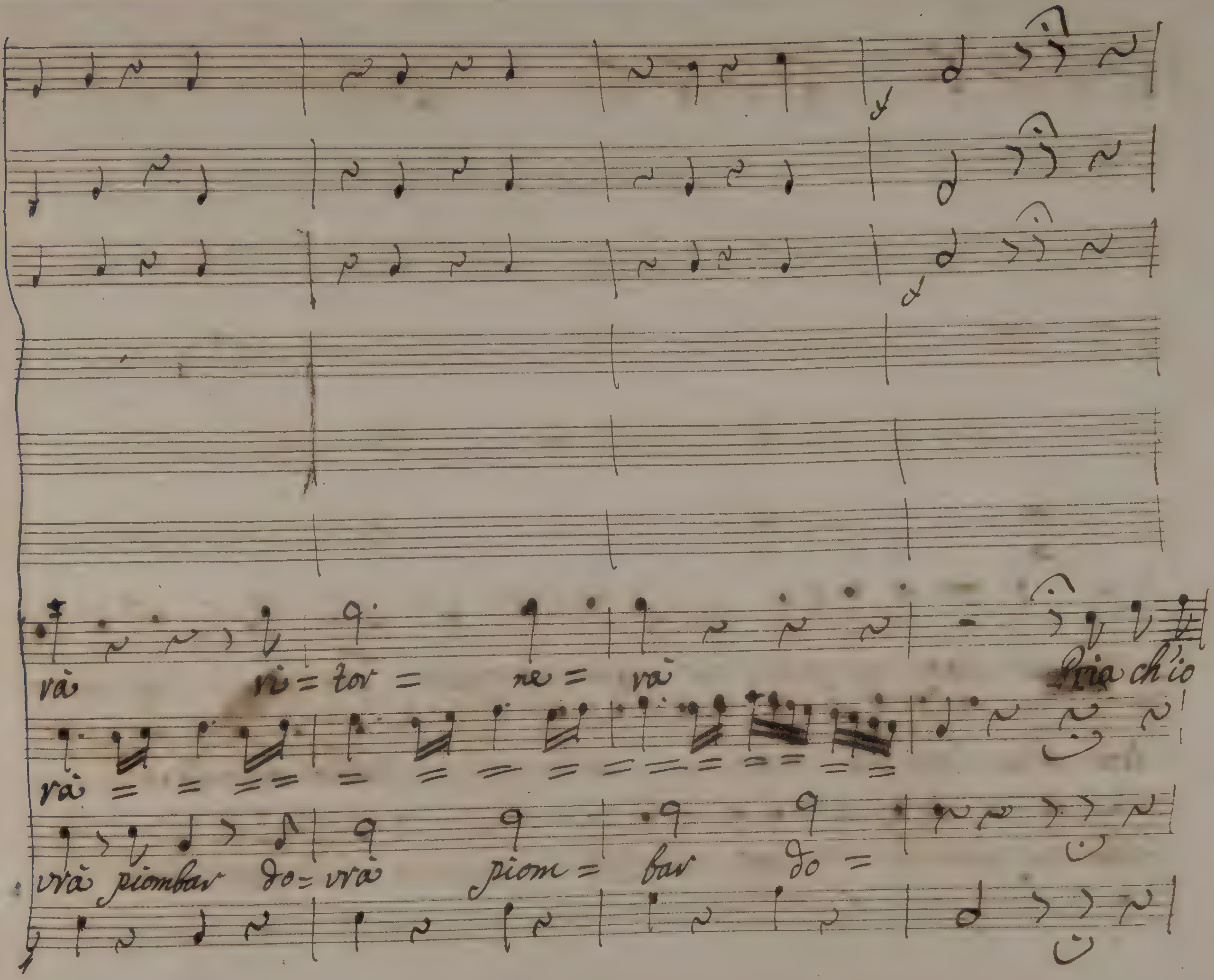

pe= gro magistral pren= da Far ciò me=
magistral pren= da Faccia me= venda Faccia me=
si daglio me= ven= da dagli me= venda daglio me=

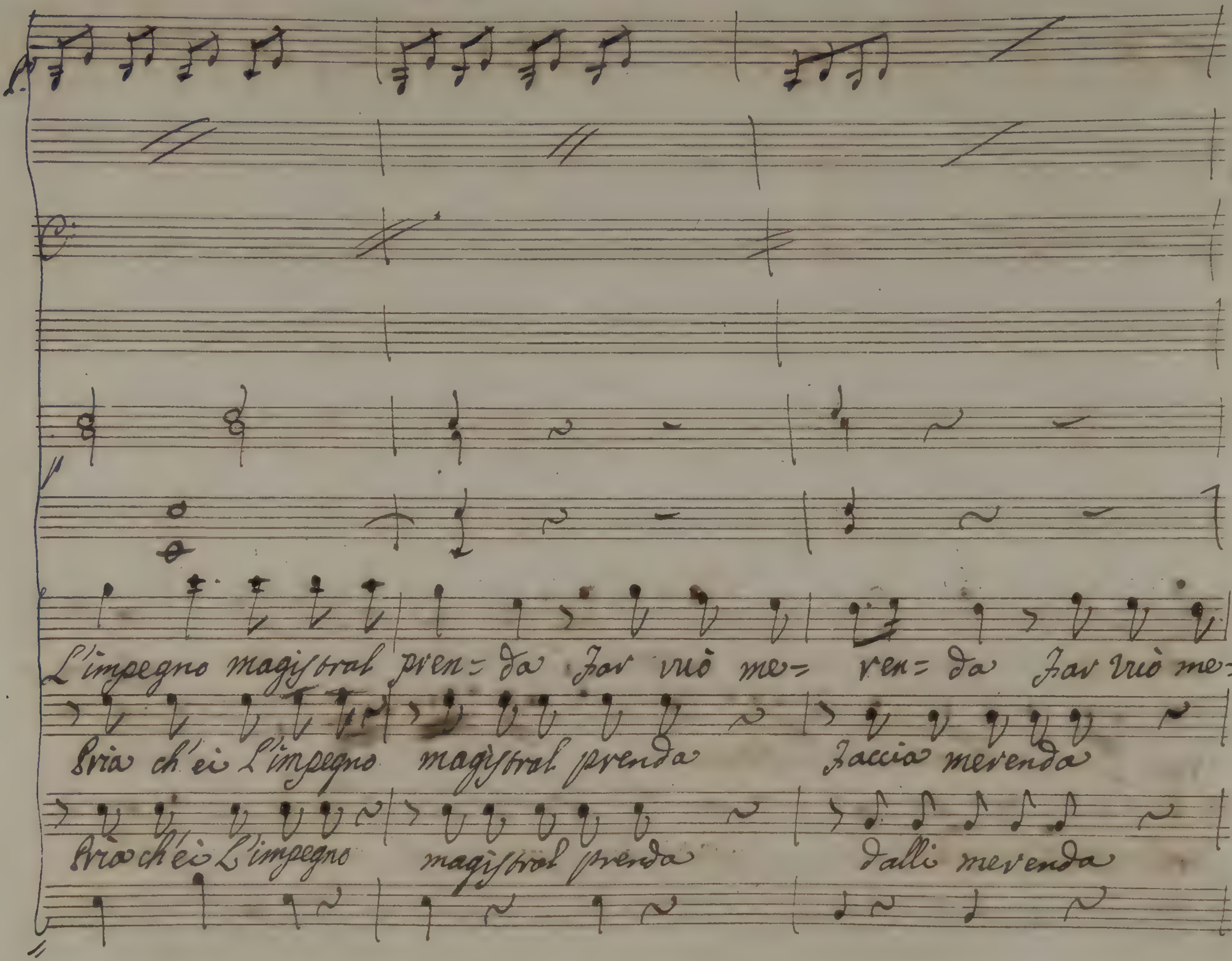


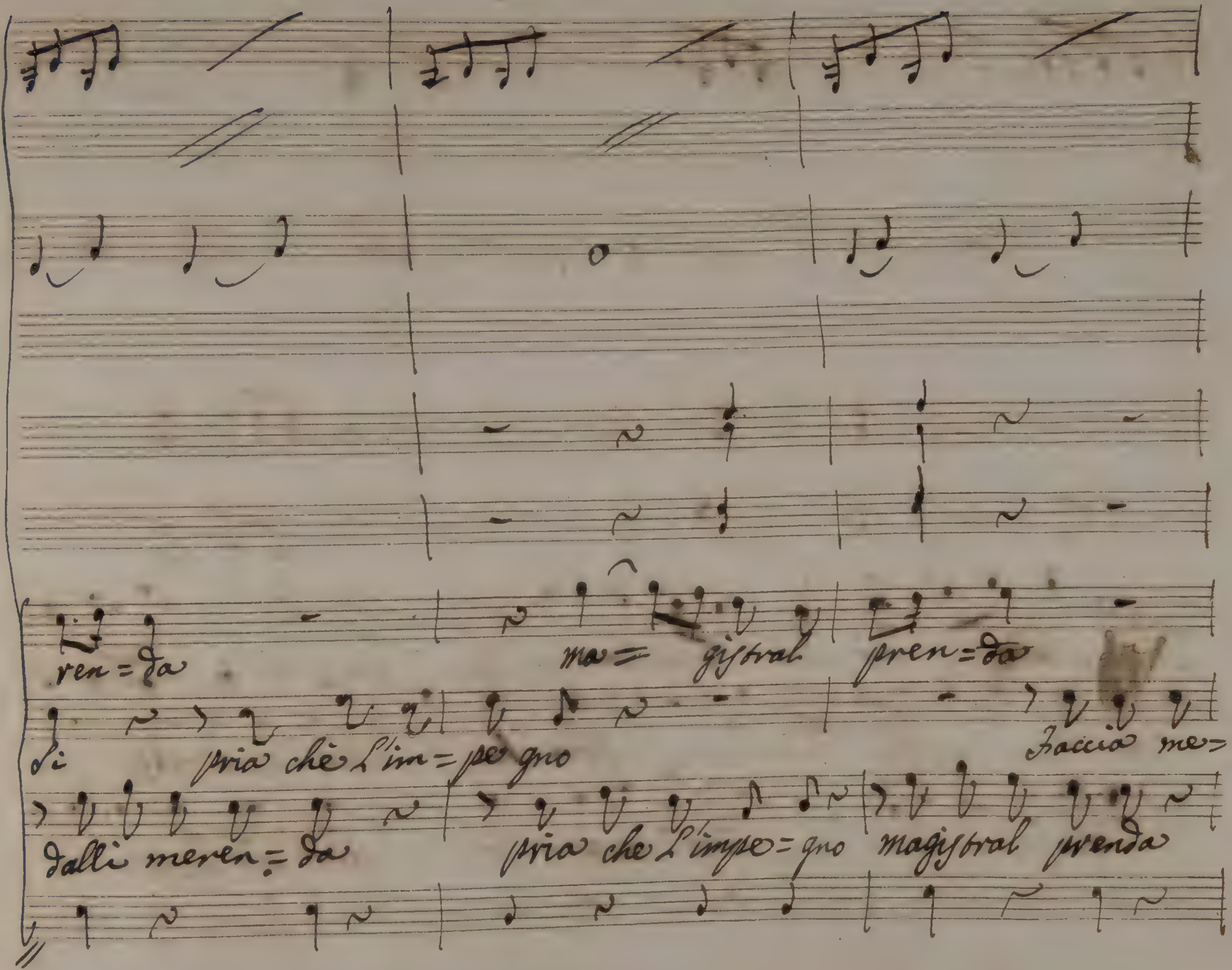
Con Oboè
ven=da comprer=de vete quello ch'io Sono se del di=
ven=da poi giocché al Cor=to mi crede buo=no il maestro
ven=da ah' se ingan=nato tradi=to io So=no sopra i Col=

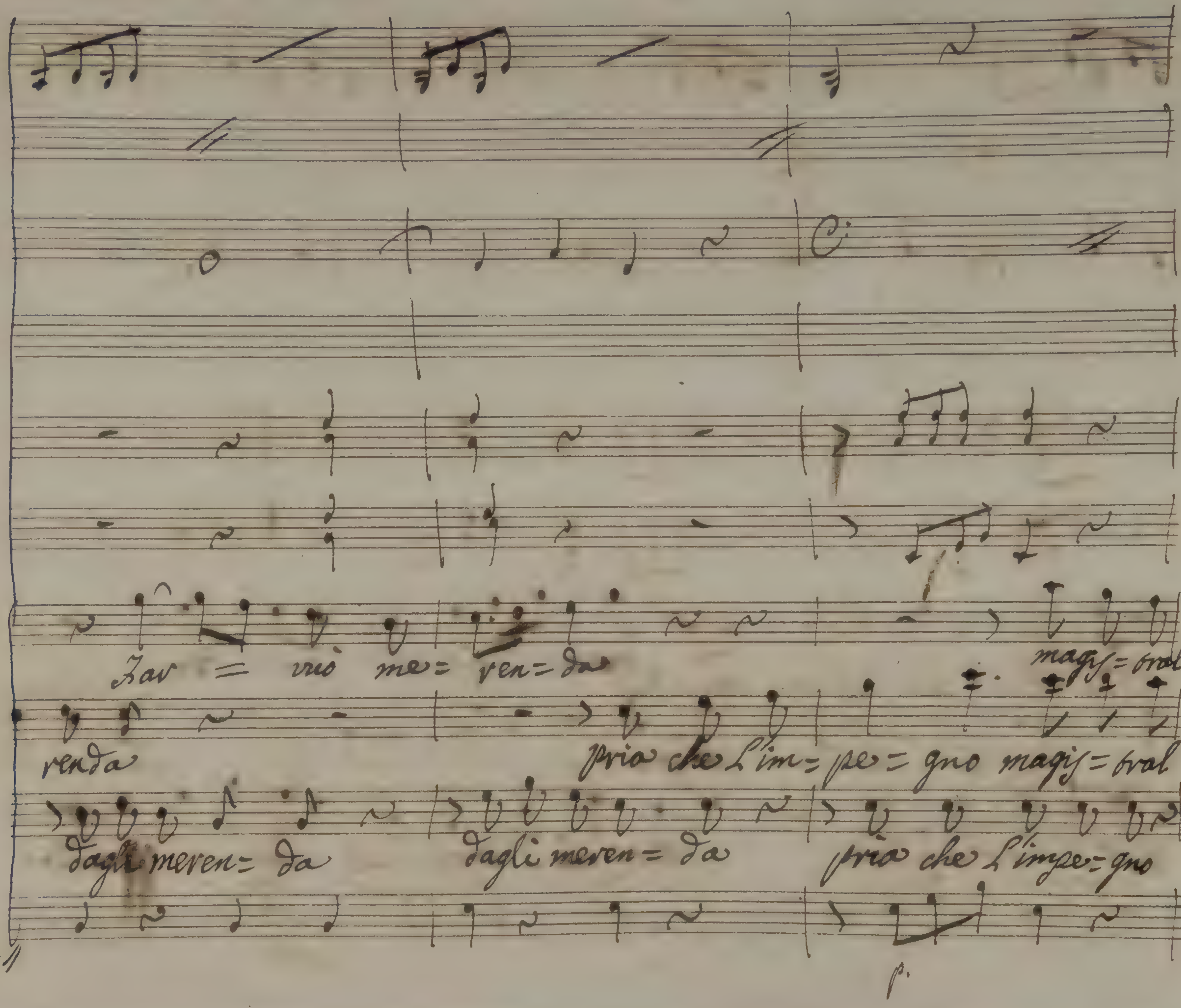


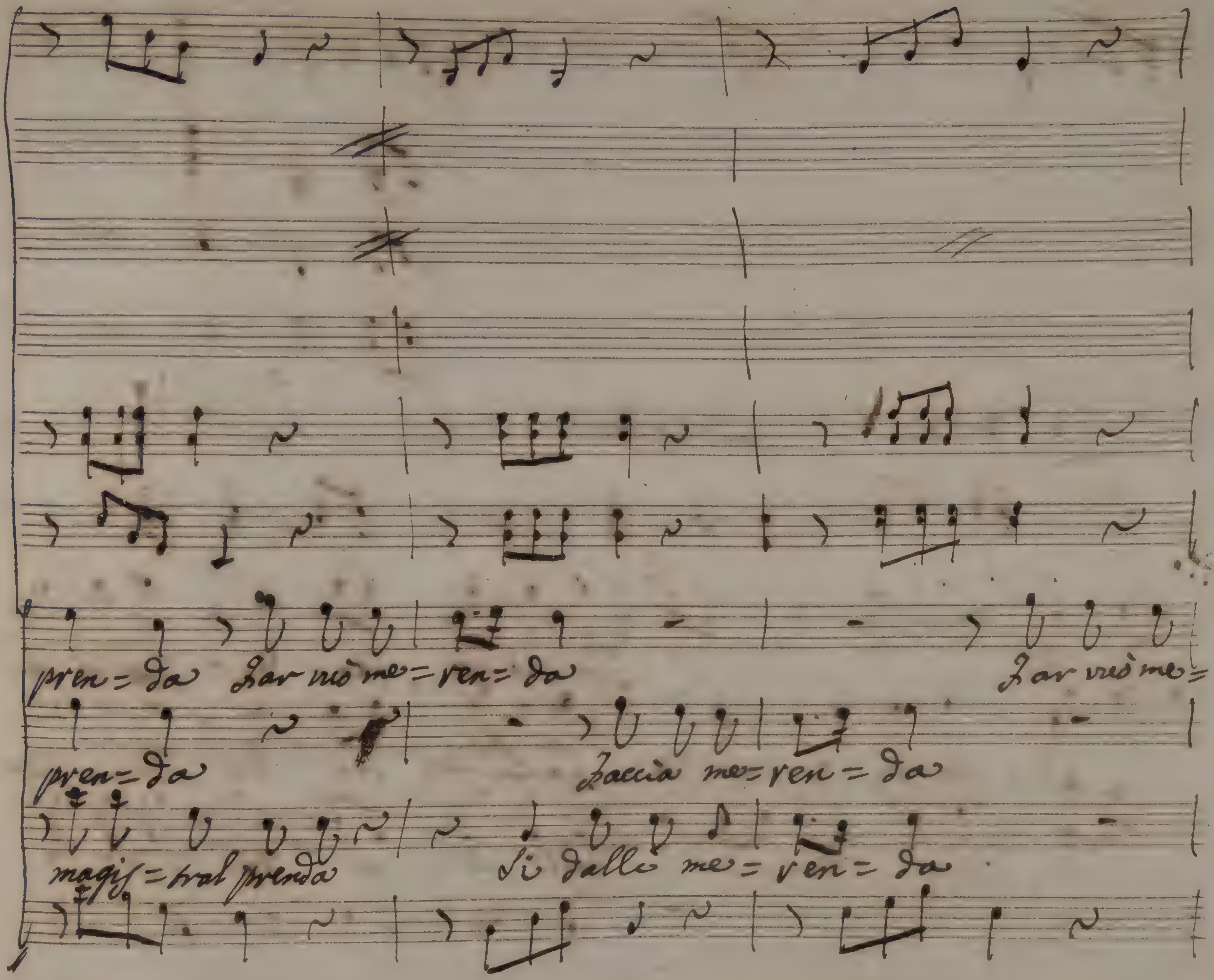
e = sis all' al = to tuono La vuo = ta pancia ri = tor = ne =
Cele = bre in ogni tuo = no a = trillar Su = bi = to m'insegne =
pevo = lè vindi = ce tuo = no Lo giuro al Ere = bo piombar do =

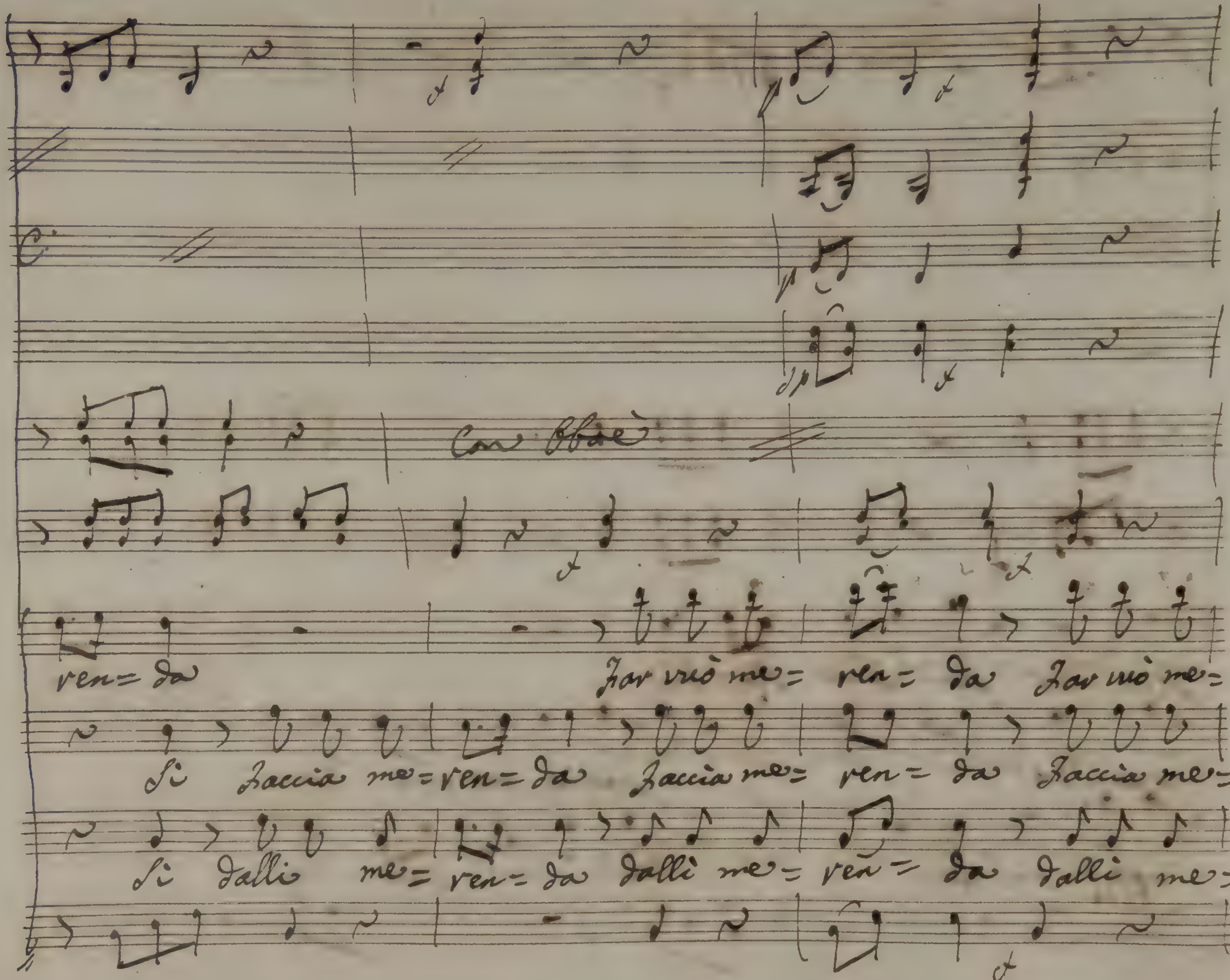

và vi = tor = ne = và
và = = = = = = = = = = = = = =
vrà piombar do = vrà piom = bar do =

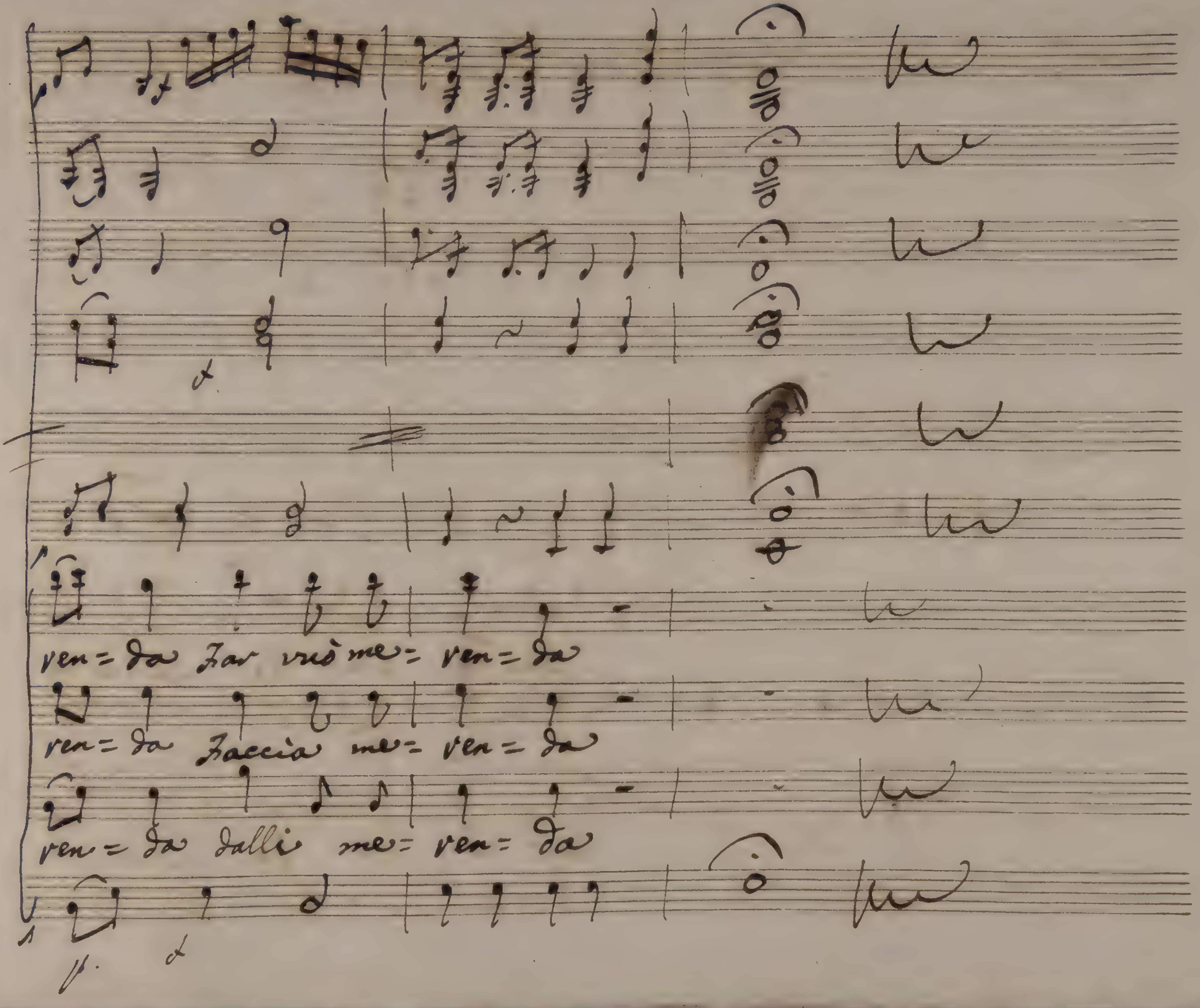

L'impegno magistral pren= da Far vuò me= ren= da Far vuò me=
Sria ch'ei L'impegno magistral prenda Faccia merenda
Sria ch'ei L'impegno magistral prenda dalli merenda

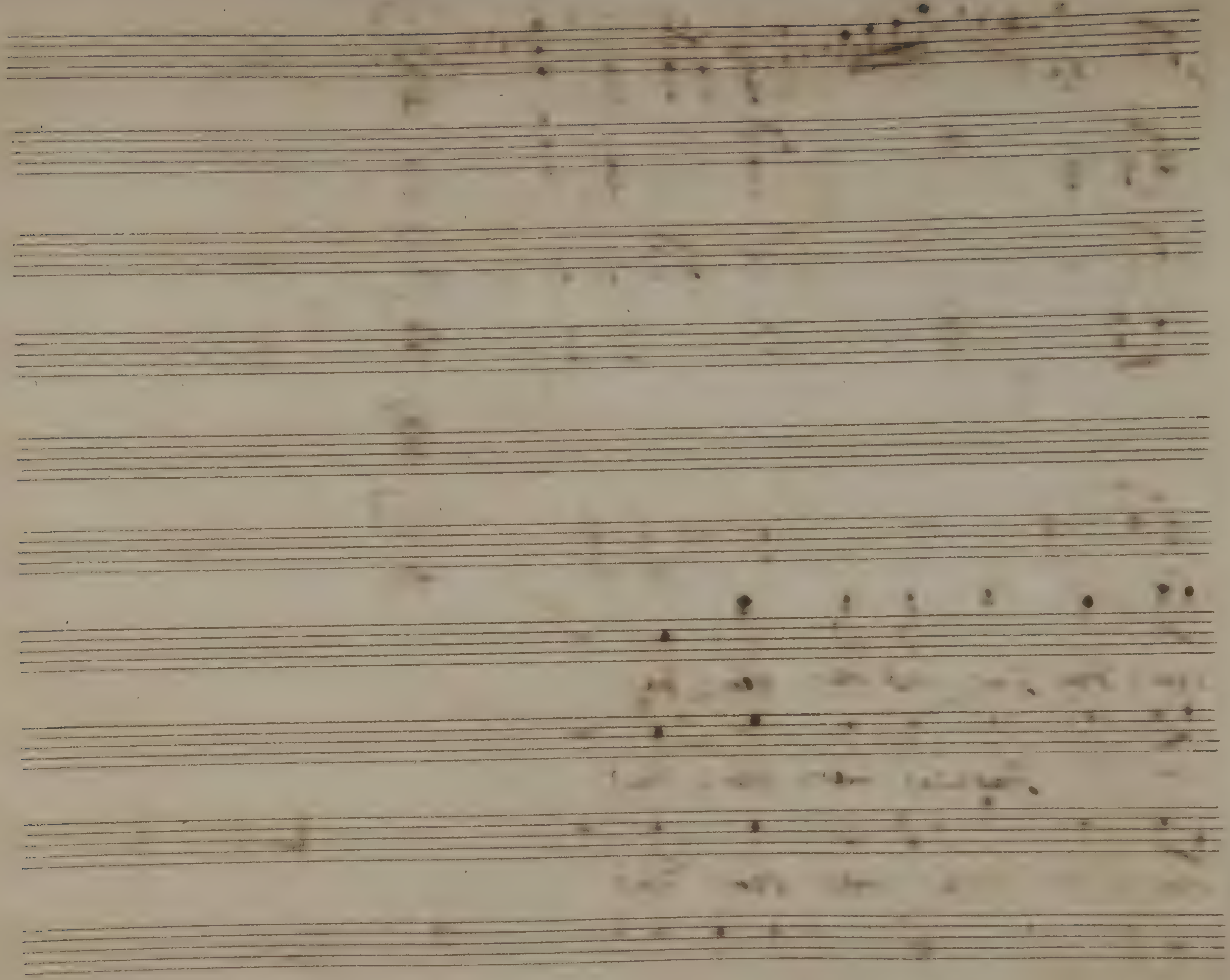

ren = da
ma = gistral pren = da
di pria che l'im = pe gno
faccia me =
dalli meren = da
pria che l'impe = gno magistral prenda


magis= tral
prio che l'im= pe= gno magis= tral
dagli meren= da
dagli meren= da
prio che l'impe= gno
p.


pren = da Sar vuò me = ven = da
Sar vuò me =
pren = da
Faccia me = ven = da
magis = tral prenda
Si dalli me = ven = da


Con Oboe
ren= da
Far vuò me= ren= da Far vuò me=
Si faccia me= ren= da faccia me= ren= da faccia me=
Si dalli me= ren= da dalli me= ren= da dalli me=


ven= da Zar vuò me= ven= da
ven= da Zaccia me= ven= da
ven= da dalli me= ven= da



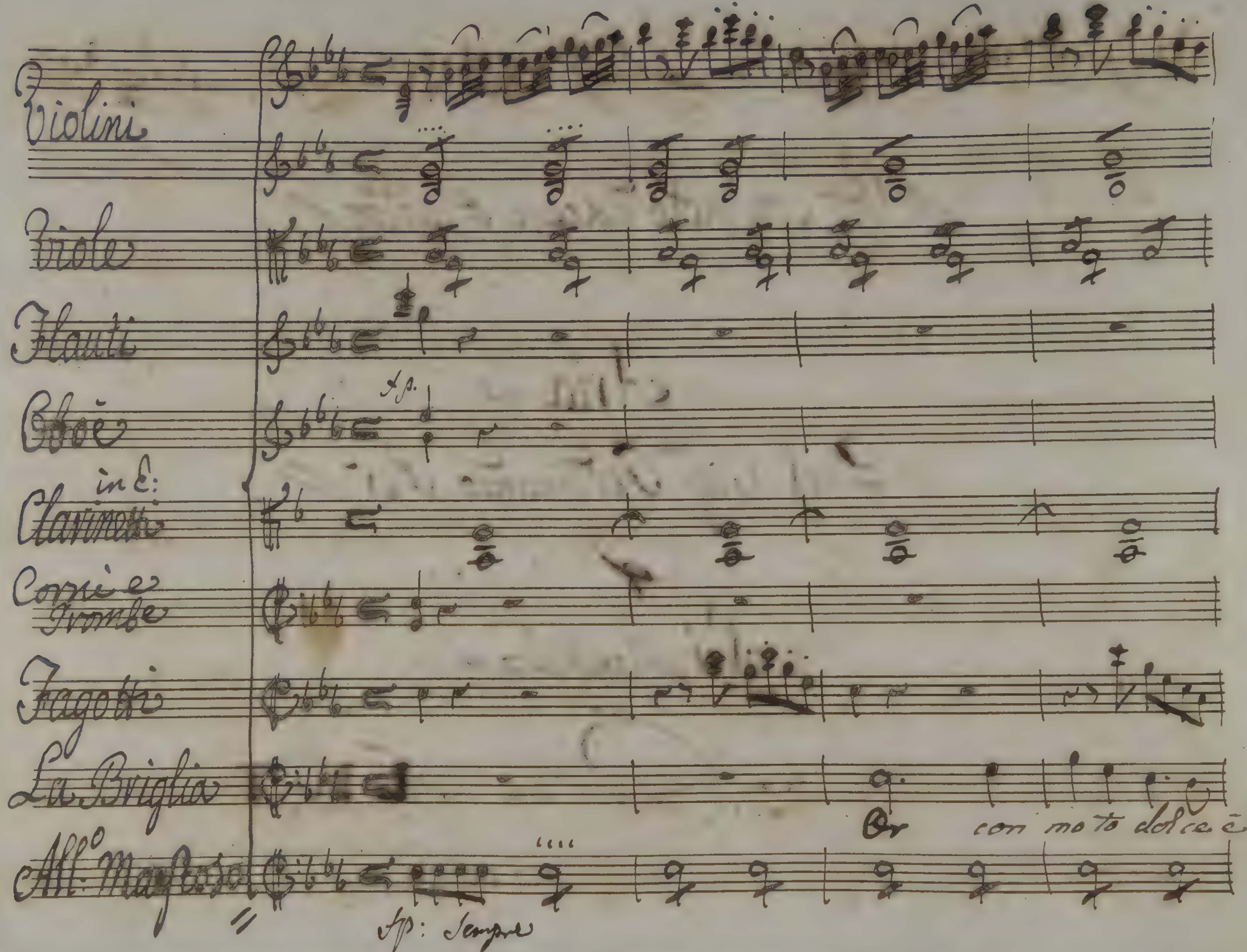
Or con moto dolce, e Placido

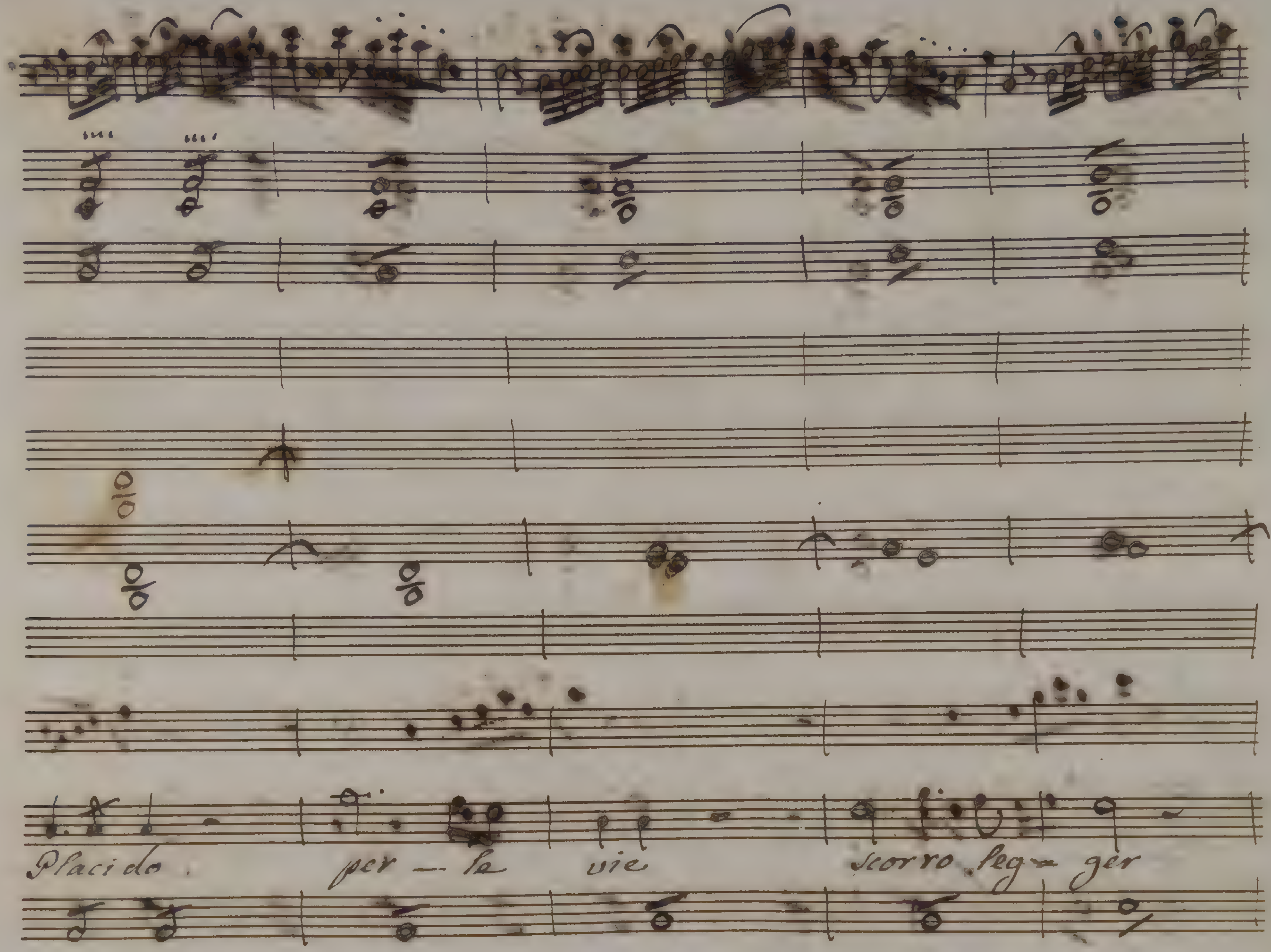
Aria

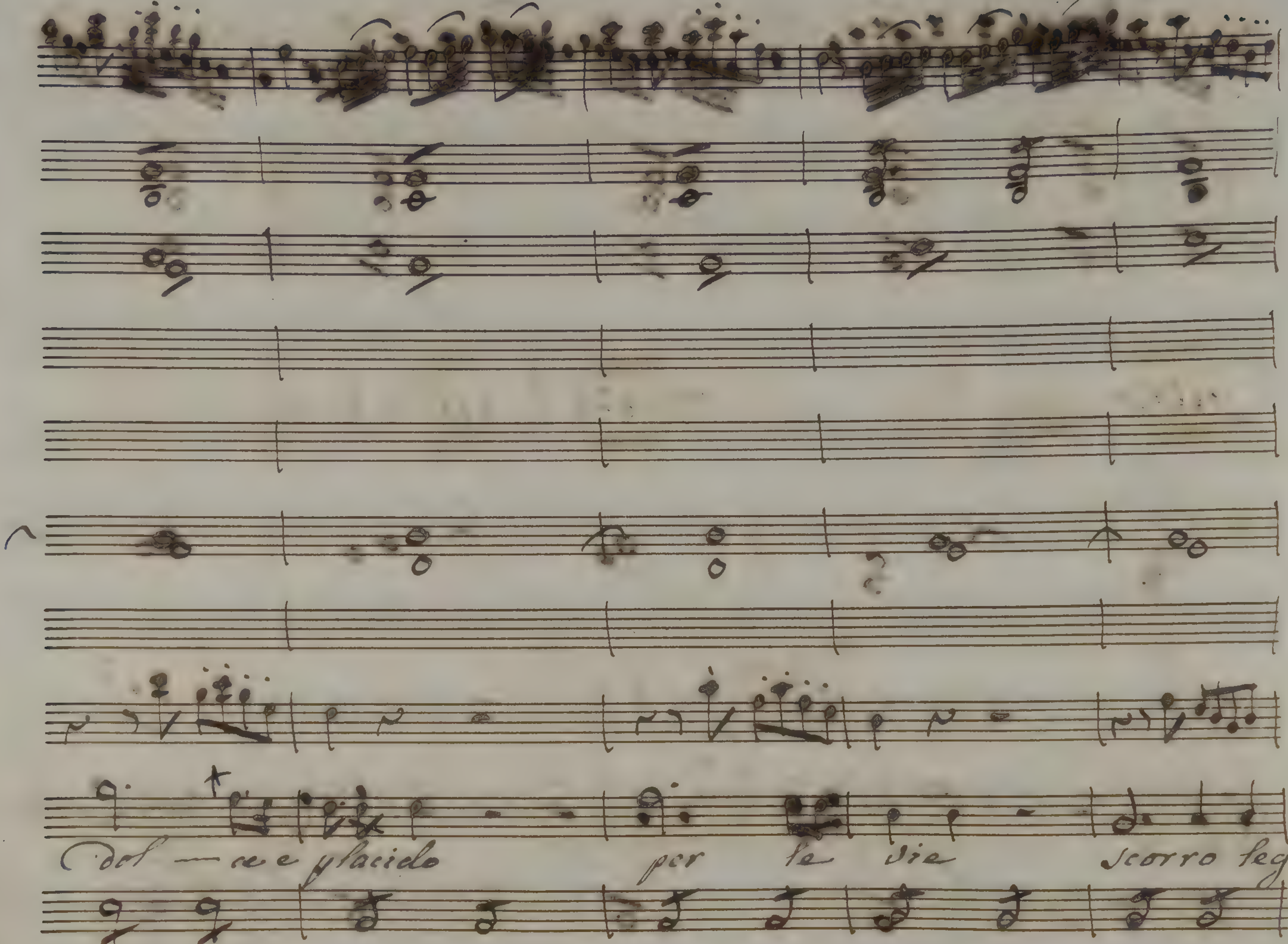
Del Sig.re Ferdinando Per

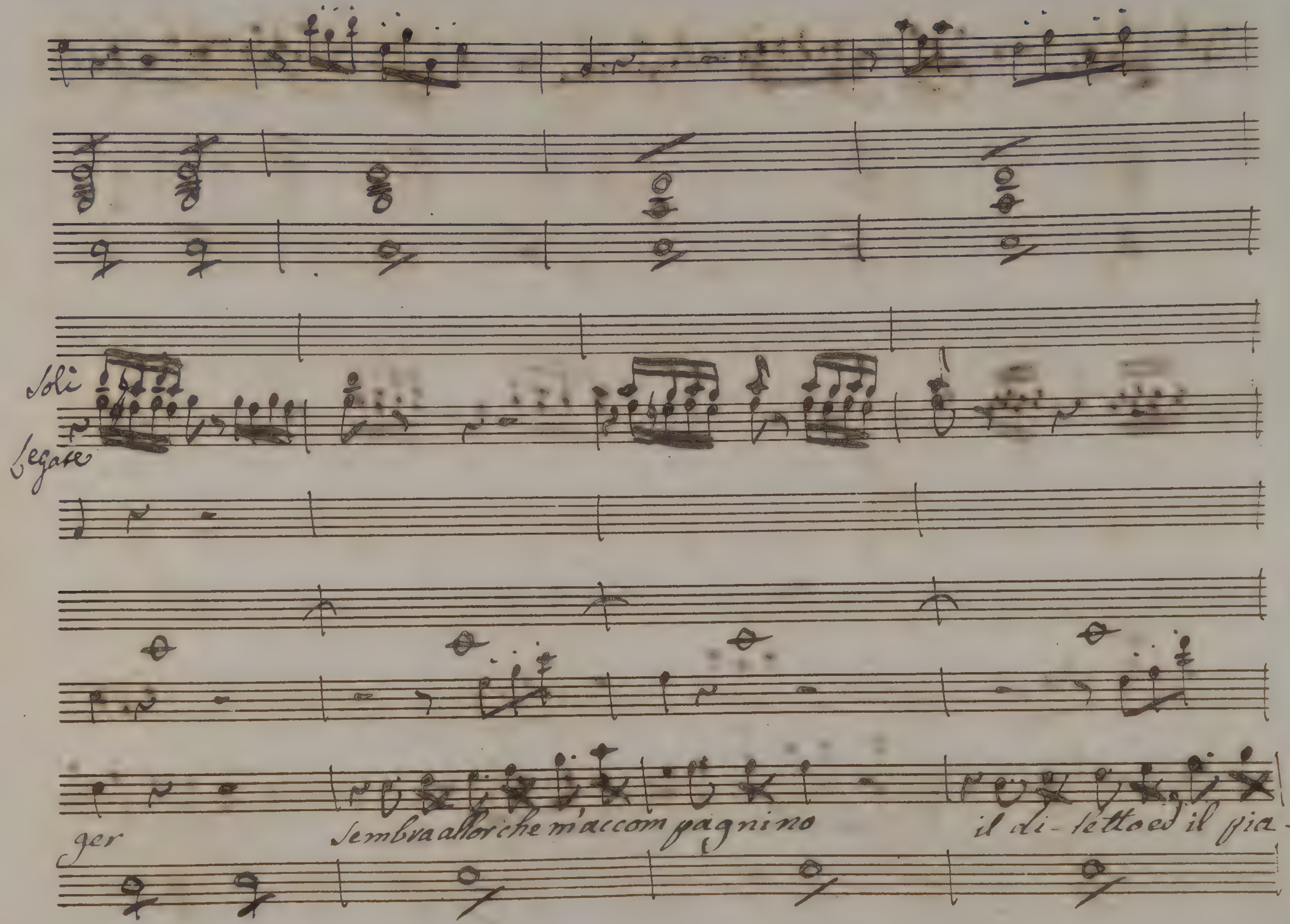
Nel Manescalco

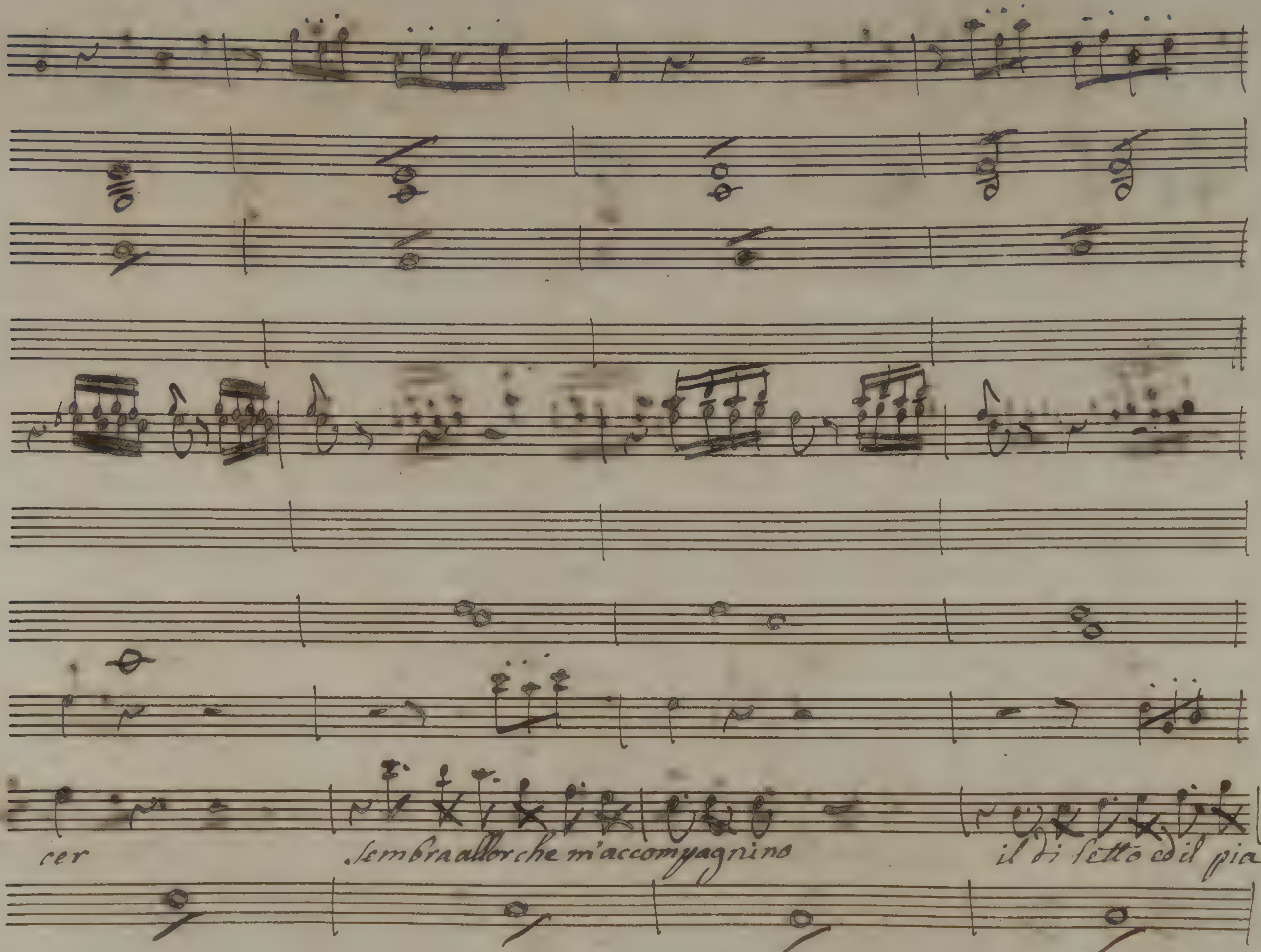
L. M. T.

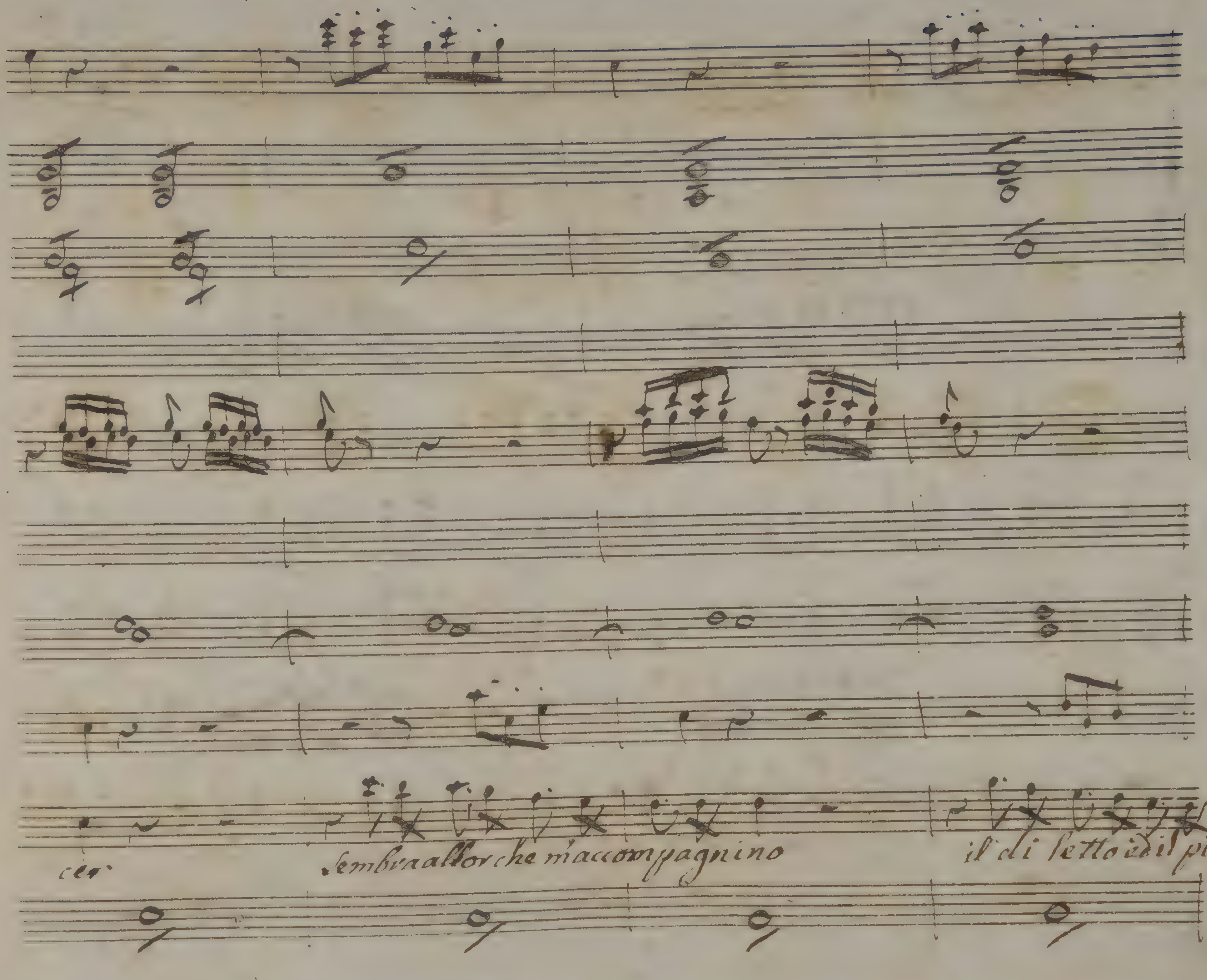

Violini
Viole
Flauti
Oboe
Clarinetti
Fagotti
La Briglia
con moto dolce e
All° Maestoso

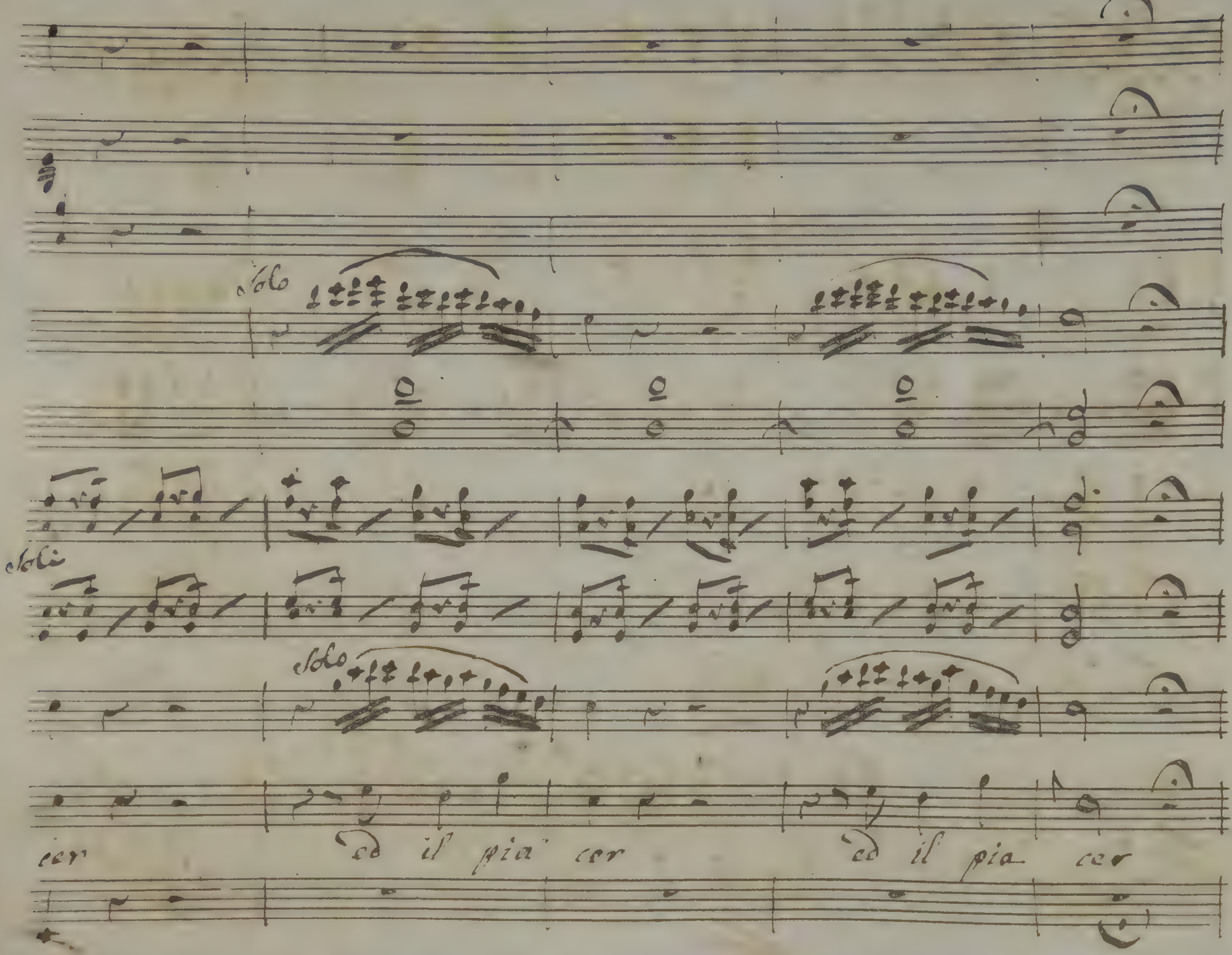

Placido . per — la vie scorro leg= ger

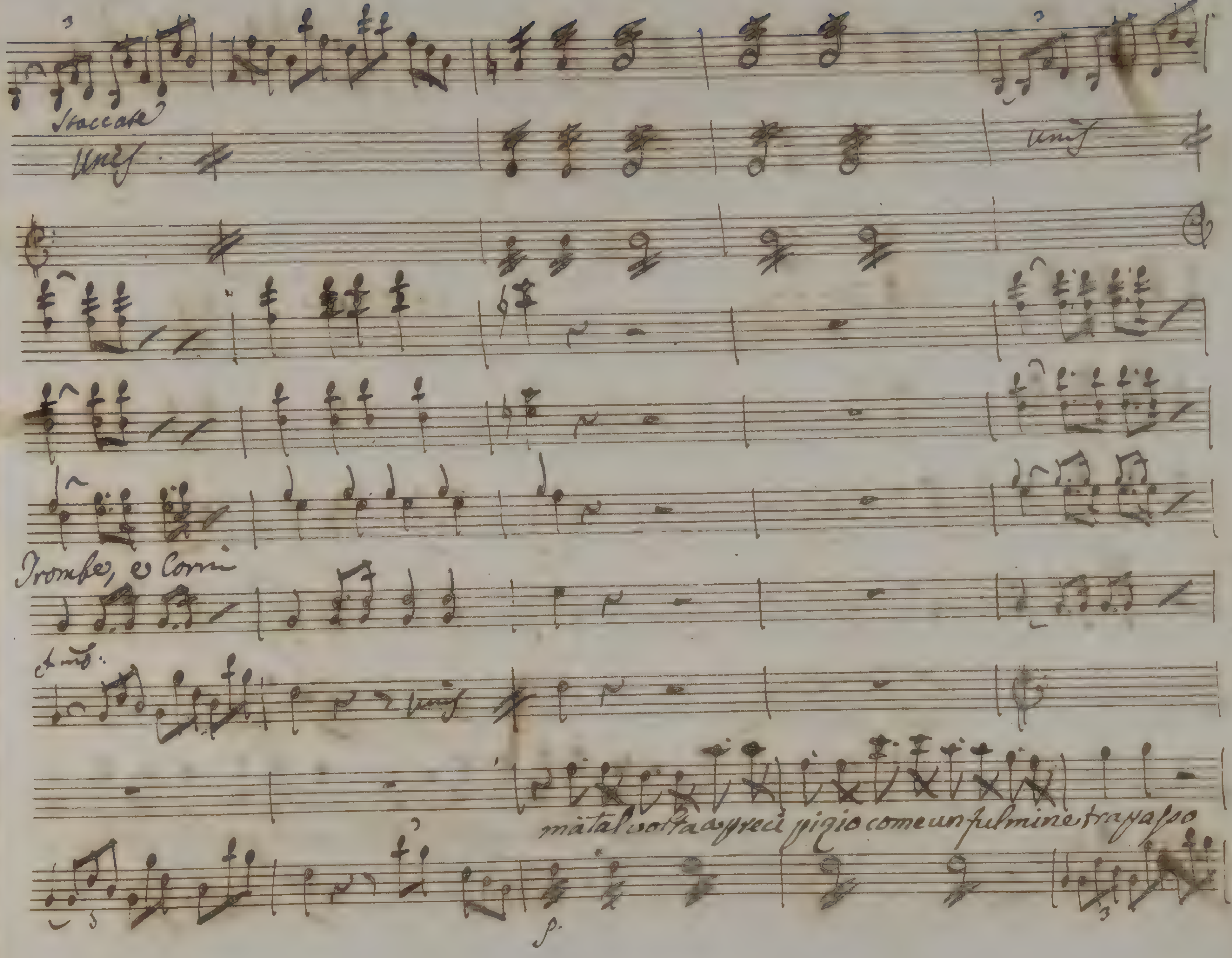

Dol — ce e placido
per le vie
scorro leg—


Soli
Legate
ger
Sembra allor che m'accompagnino
il di- letto ed il pia--

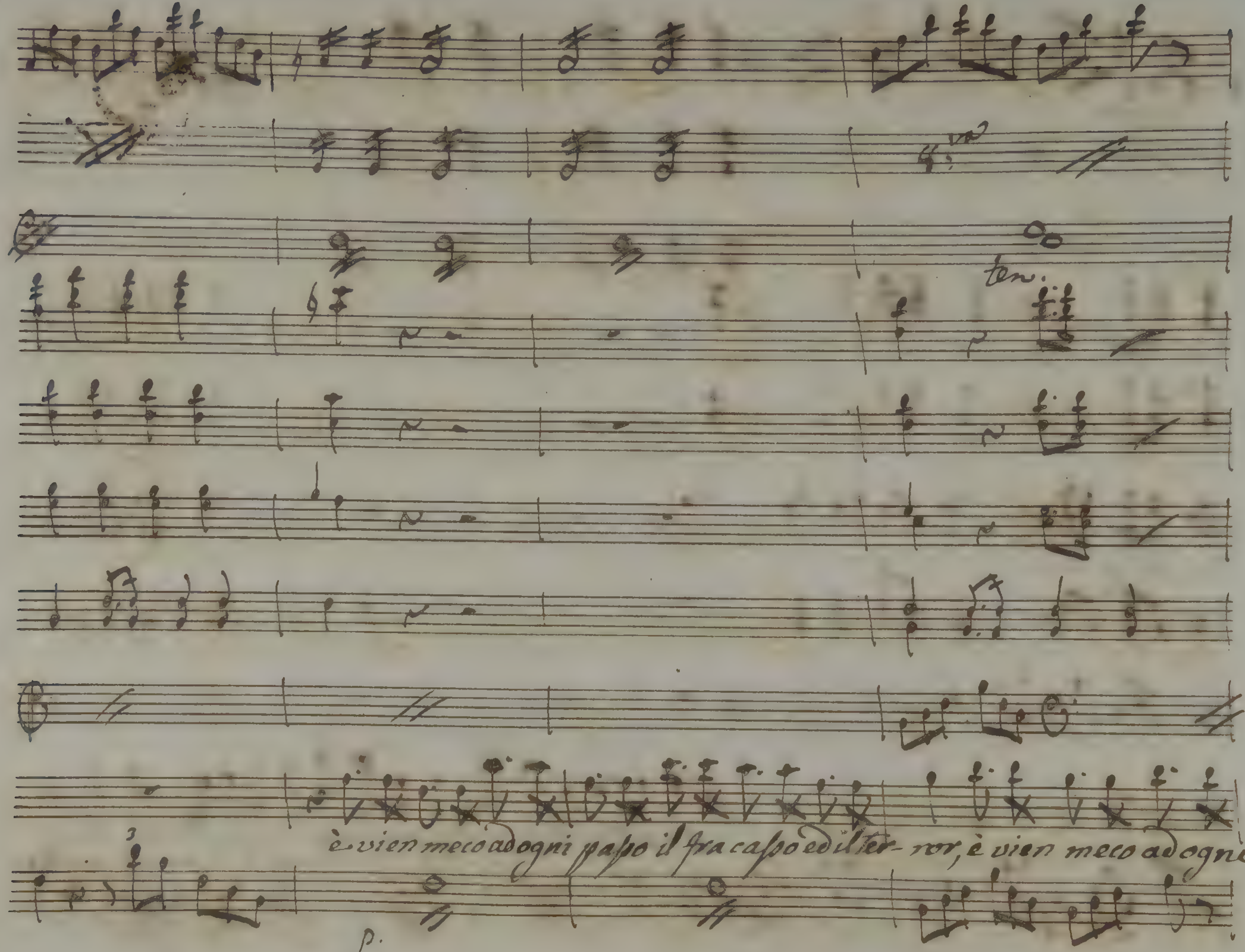

cer
Sembra allor che m'accompagnino
il di letto ed il pia

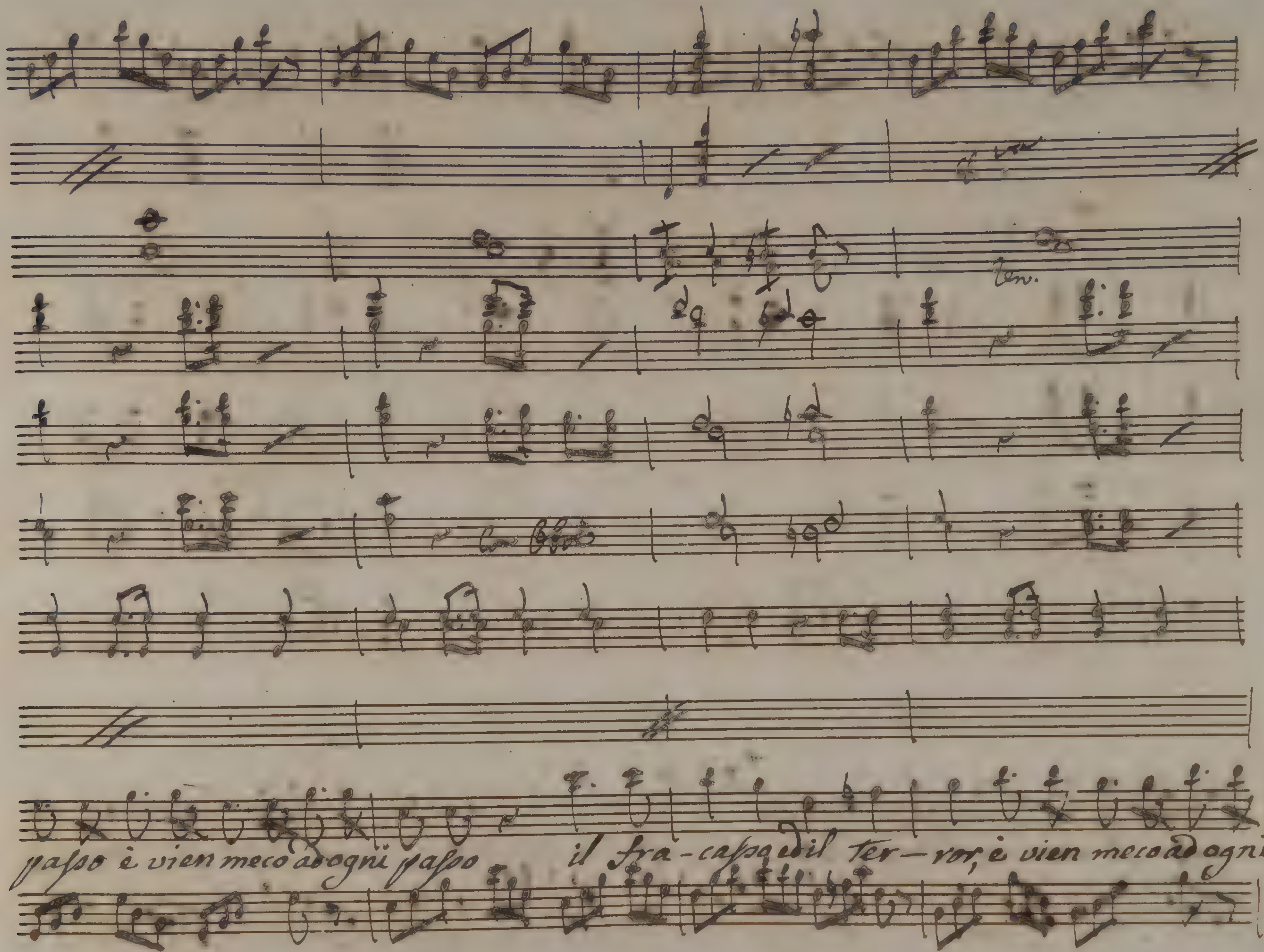

cer
Sembra allor che m'accompagnino
il di letto è il pia -

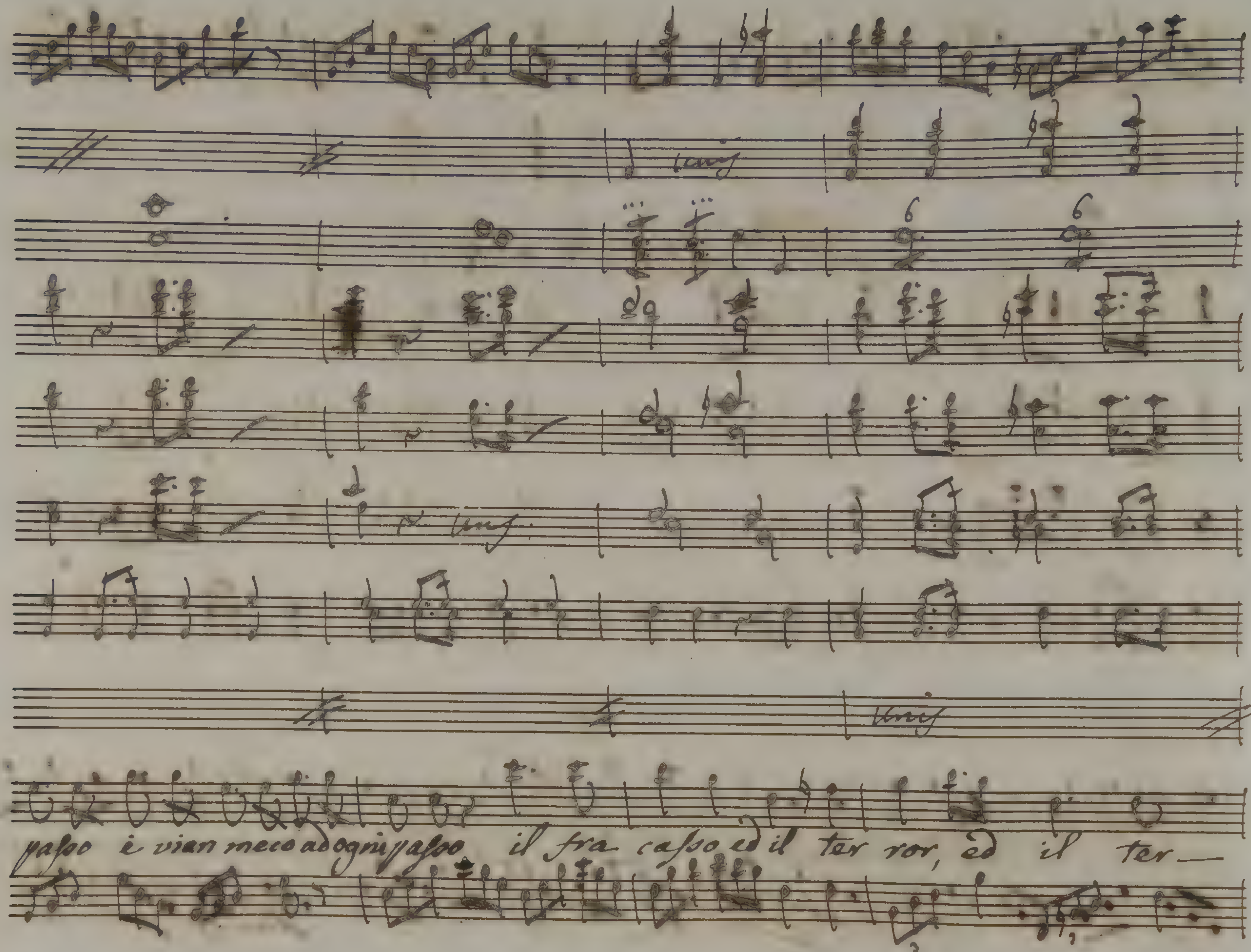

Solo
Soli
Solo
cer
ed il pia cer
ed il pia cer

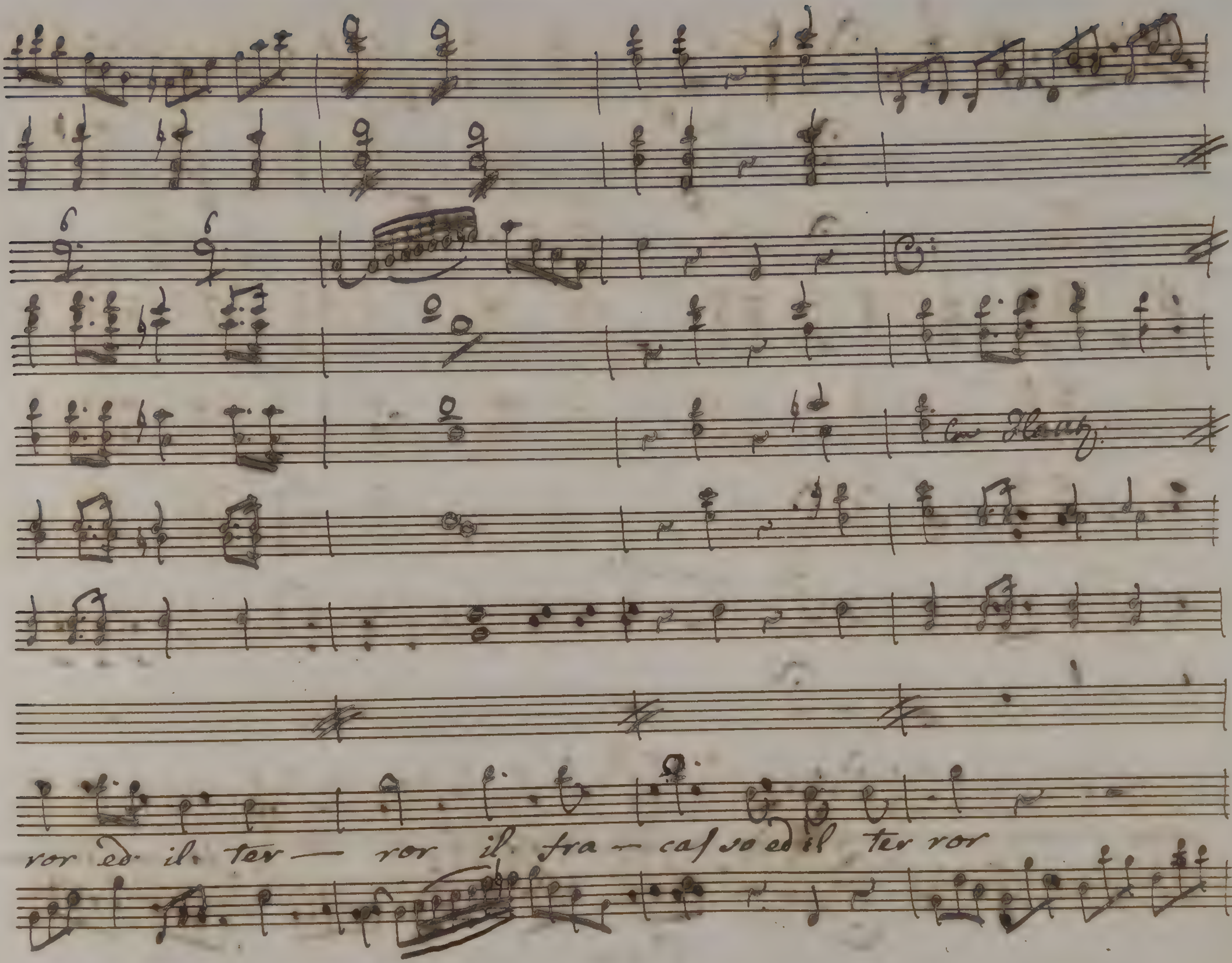


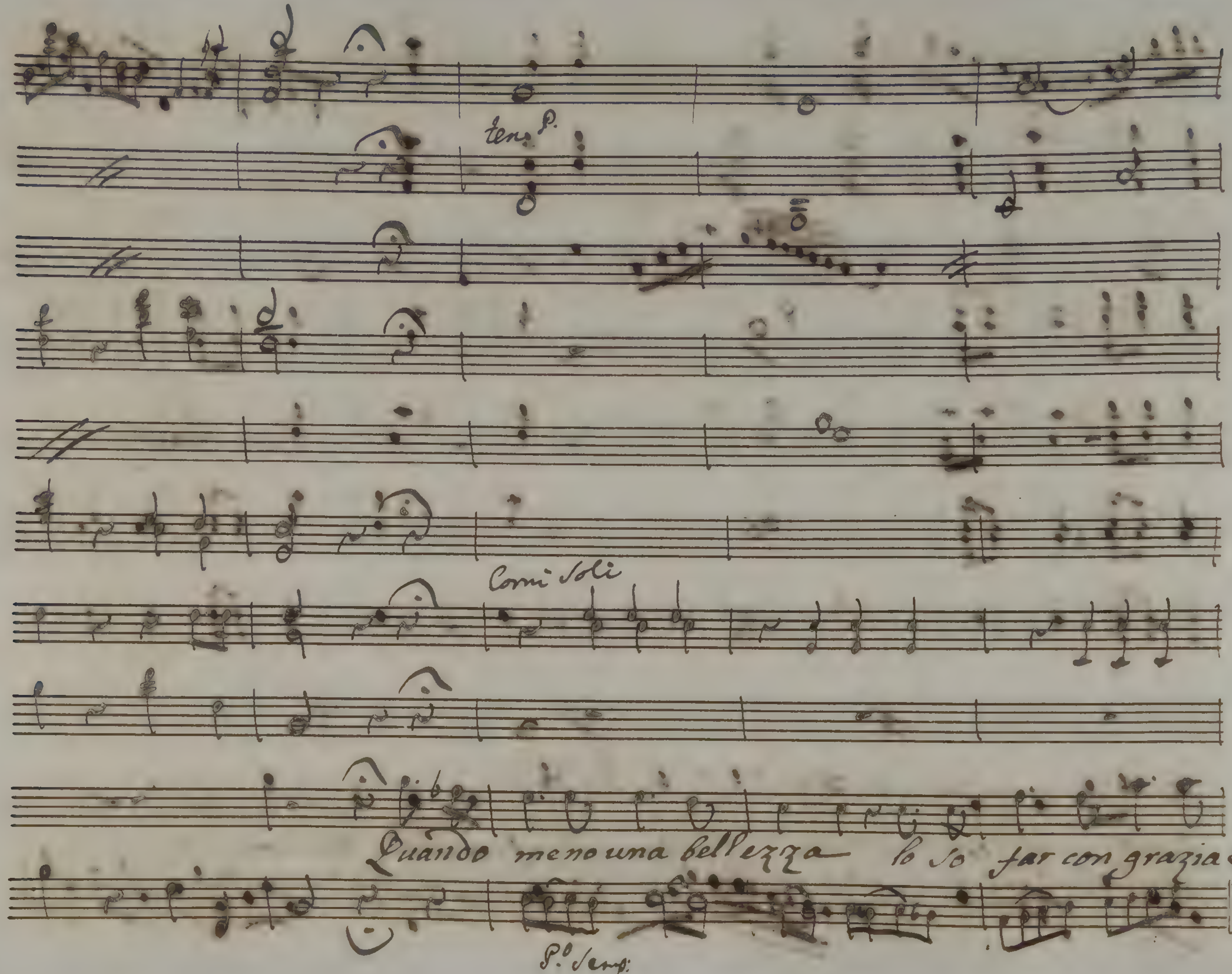
Staccato
Unis
Unis
Trombe, e Corni
Unis
mà tal volta a preci pizio come un fulmine trapasso
p.

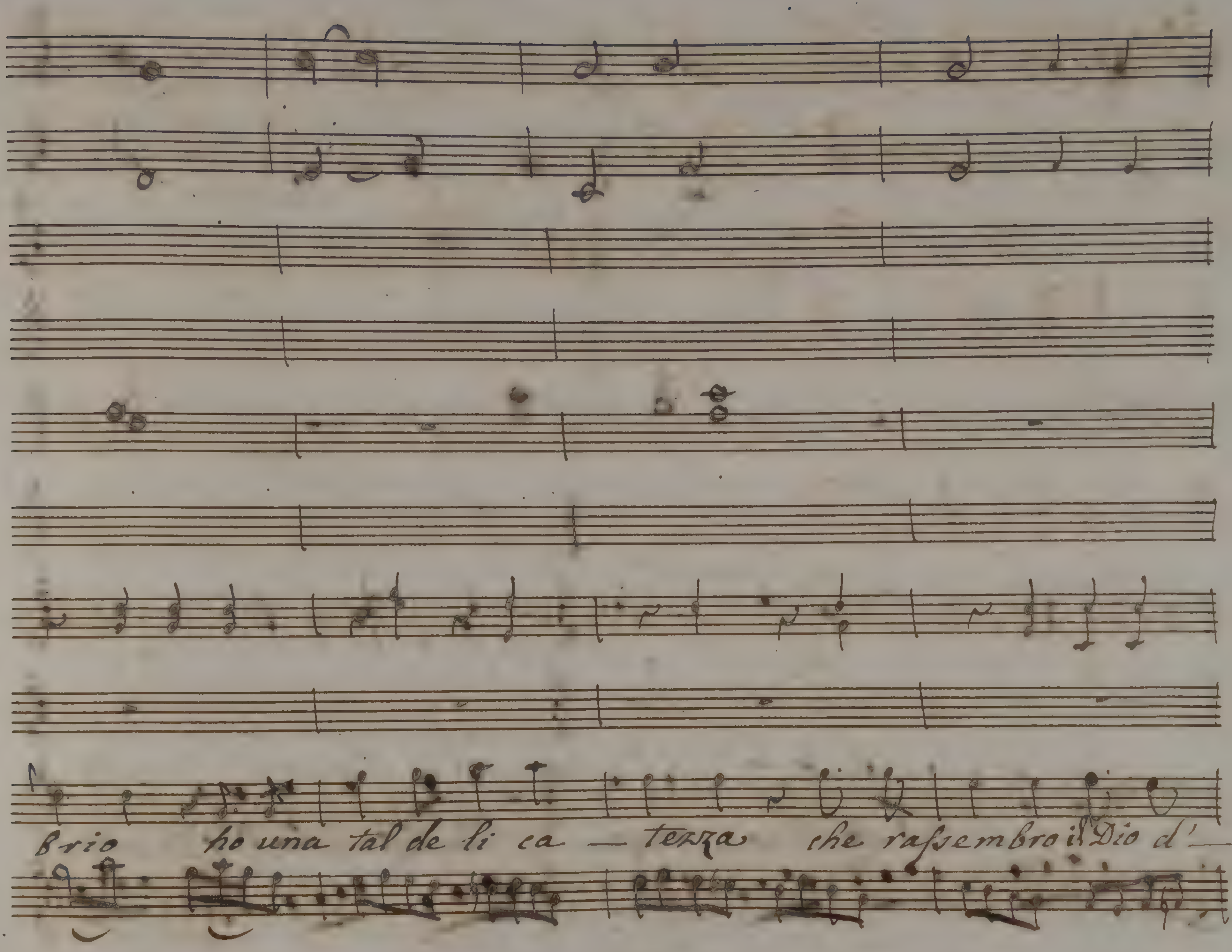

ten.
è vien meco ad ogni passo il fracasso ed il ter- ror, è vien meco ad ogni
p.


ten.
passo è vien meco adogni passo
il fra-cassoedil ter-ror, è vien meco adogni

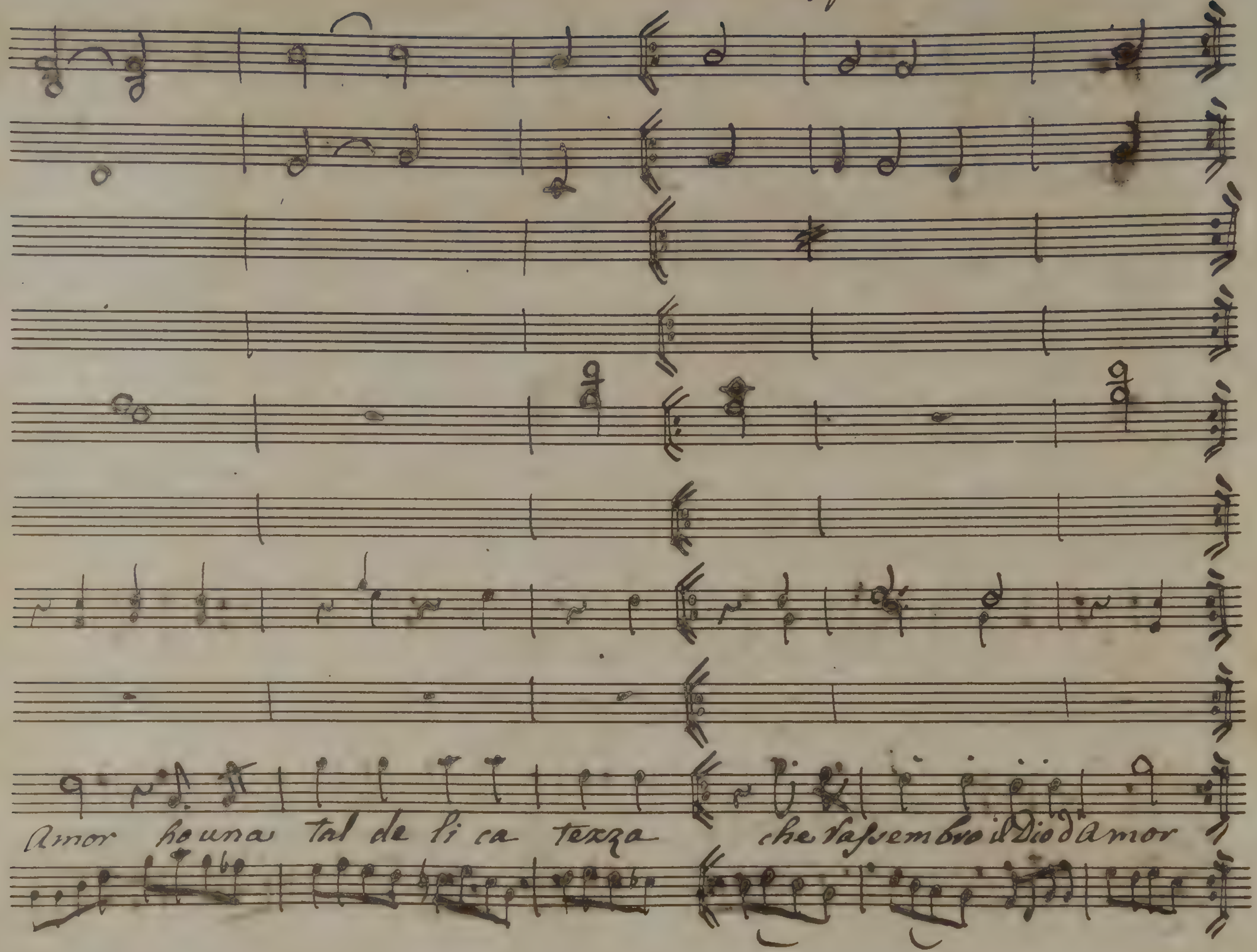

unis
unis.
unis
passo è vian meco ad ogni passo il fra casso ed il ter ror, ed il ter—

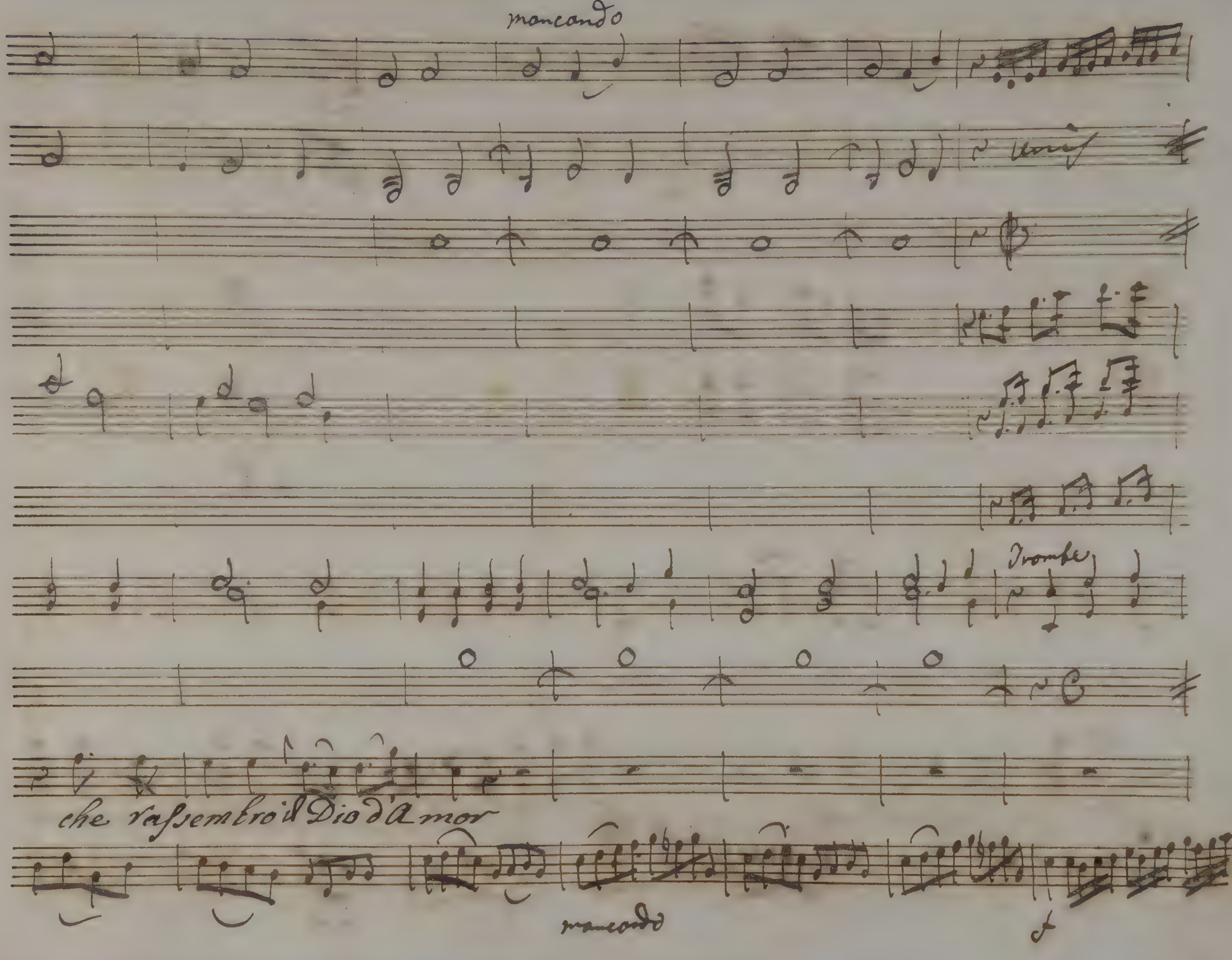

Con Flauti.
ror ed il ter — ror il fra — casso ed il ter ror

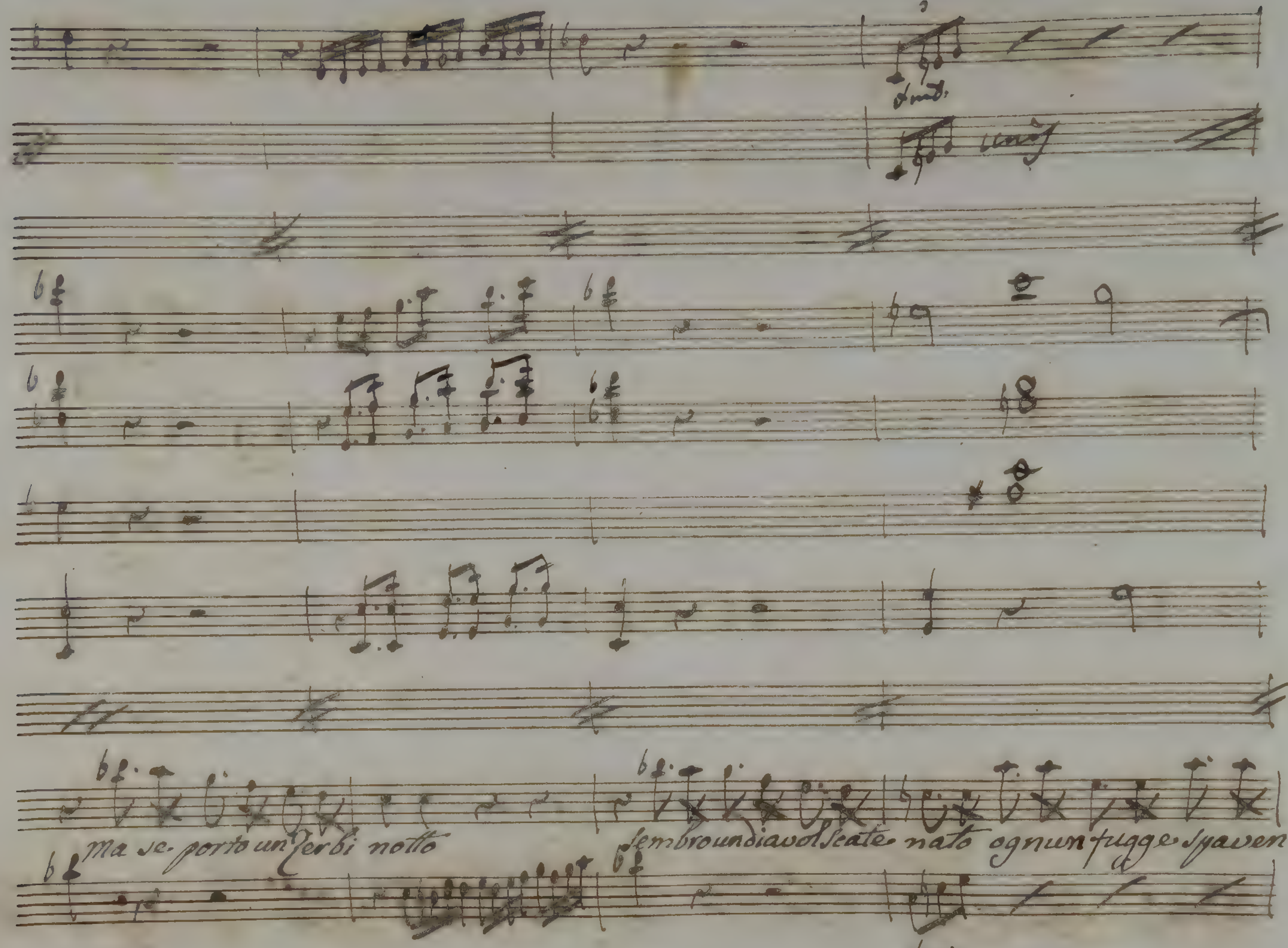

ten. P.
Corni Soli
Quando meno una bellezza lo so far con grazia e
P.o Senz.

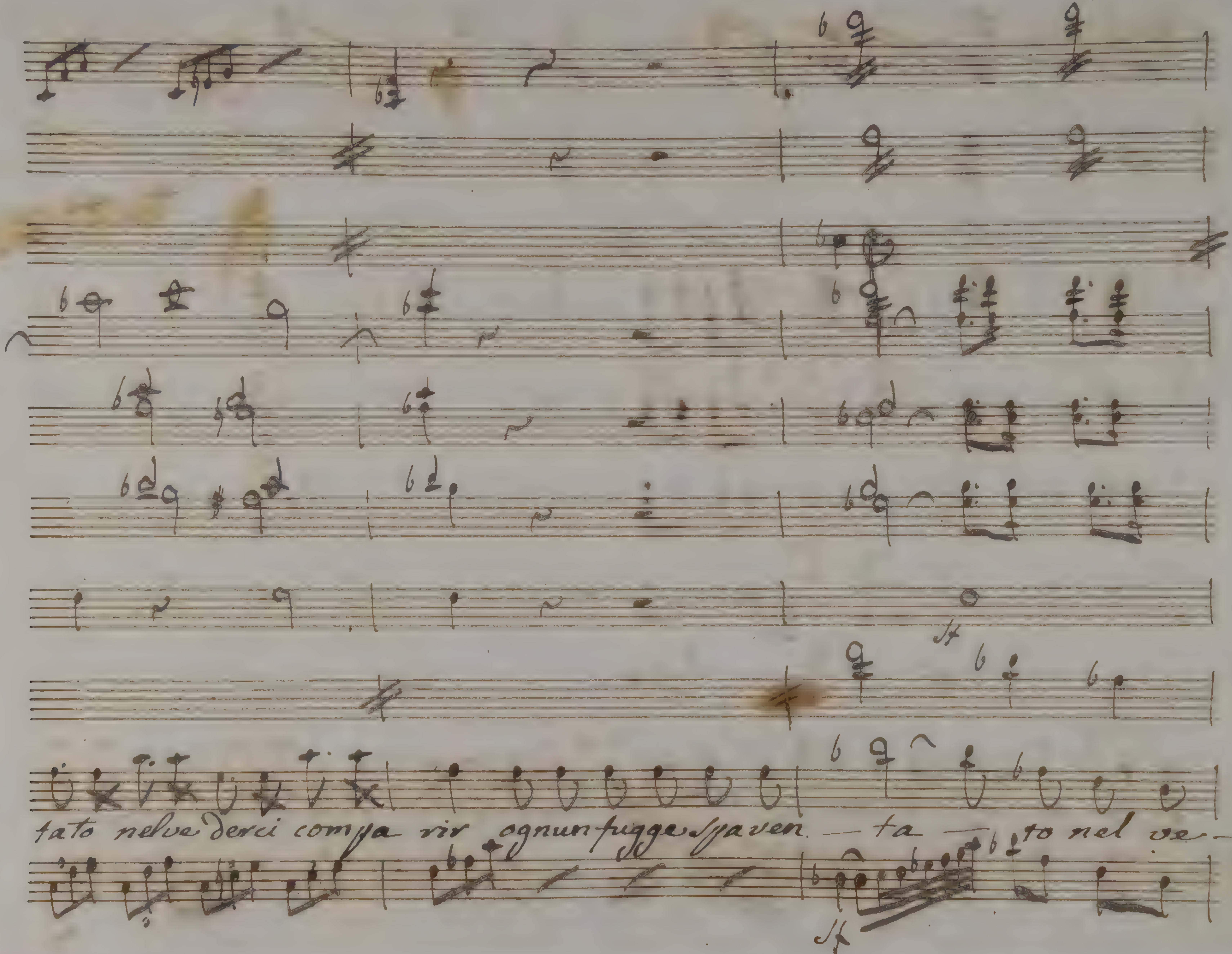

Brio ho una tal de li ca — tezza che rassembro il Dio d'—

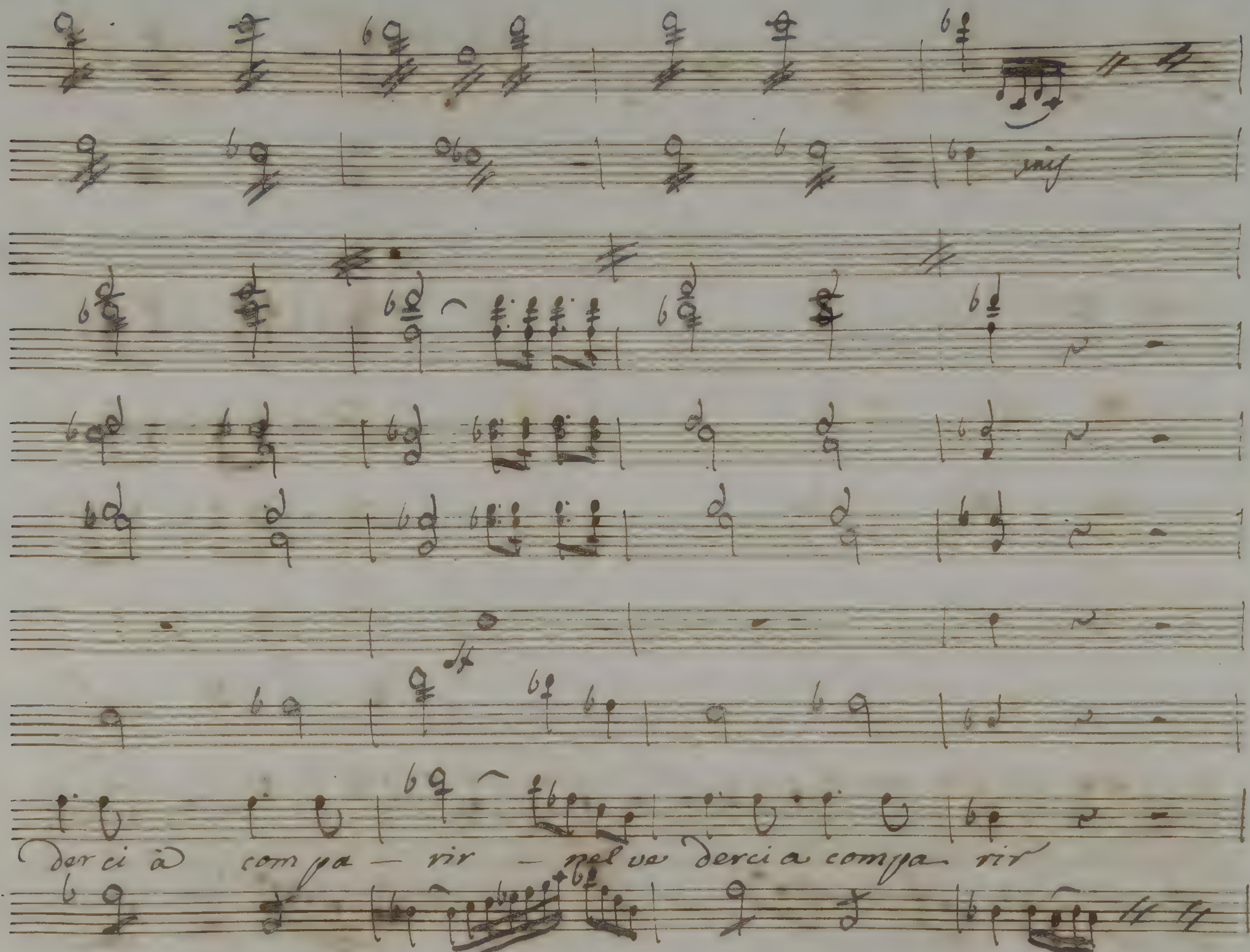
Si Replichi

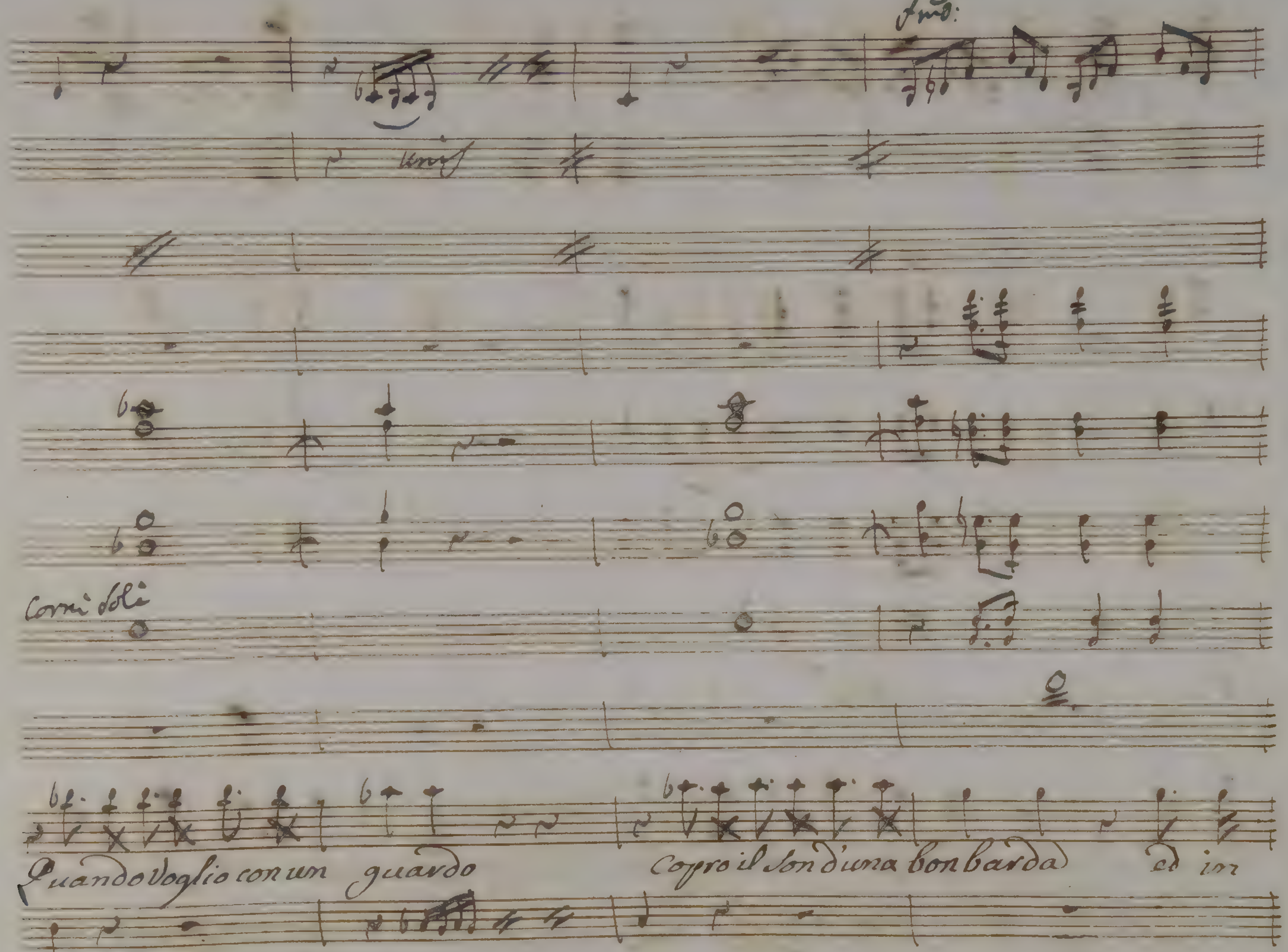


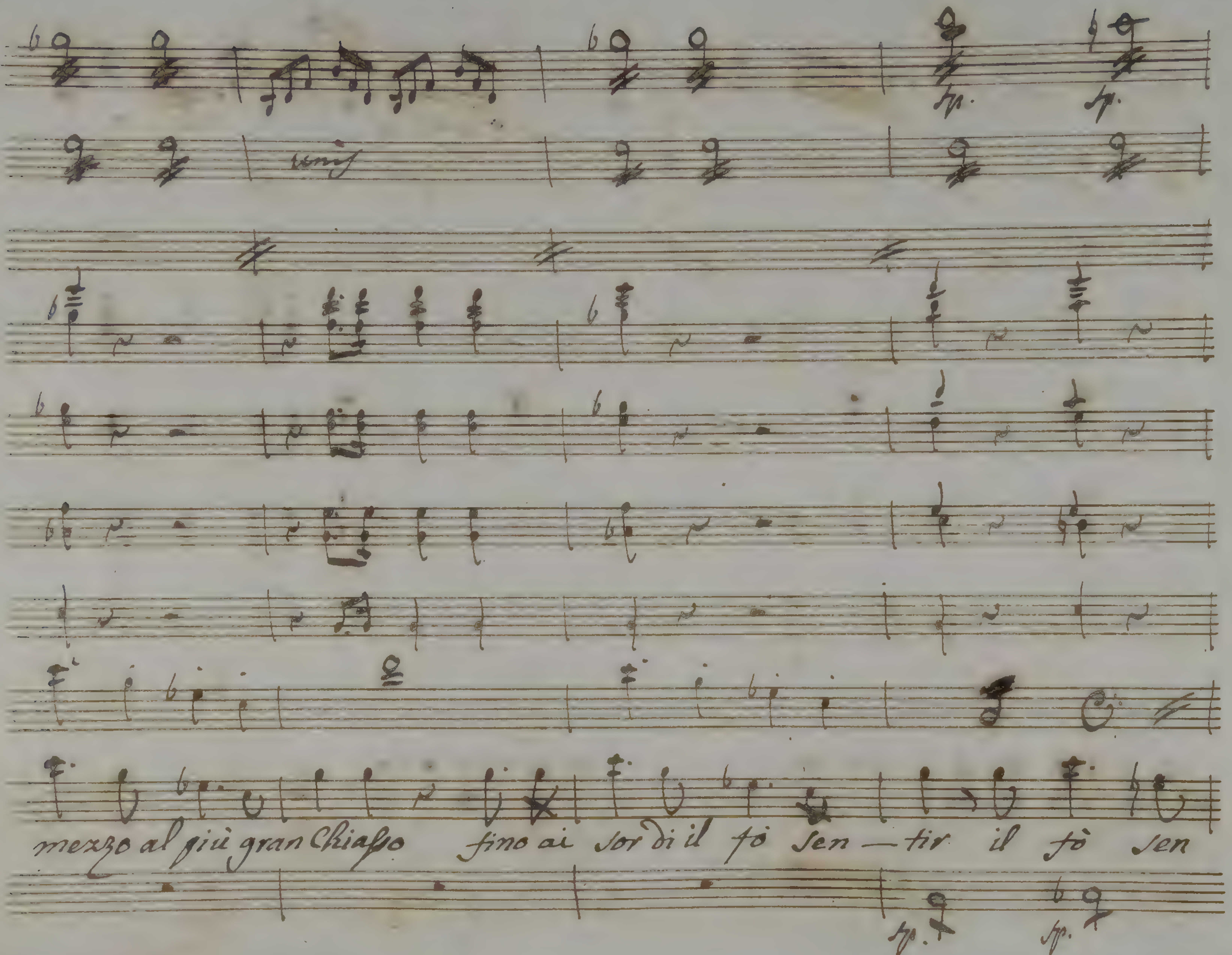

mancando
unis
Trombe
che rassembro il Dio d'Amor
mancando
f

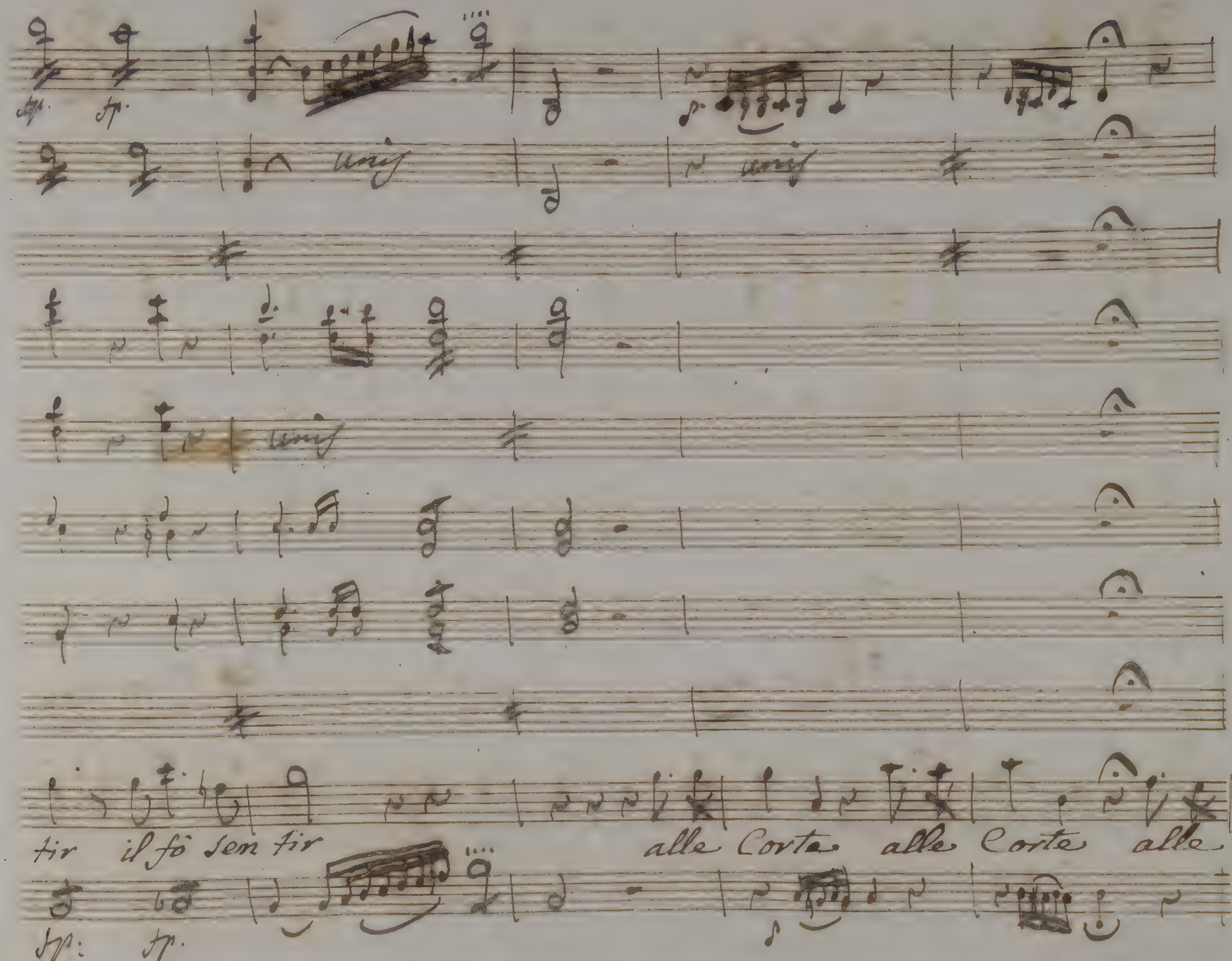

unis:
Ma se porto un Zerbi notto
sembro un diavol scatenato ognun fugge spaven-


tato nelve derci compa vir ognun fugge spaven — ta — to nel ve —

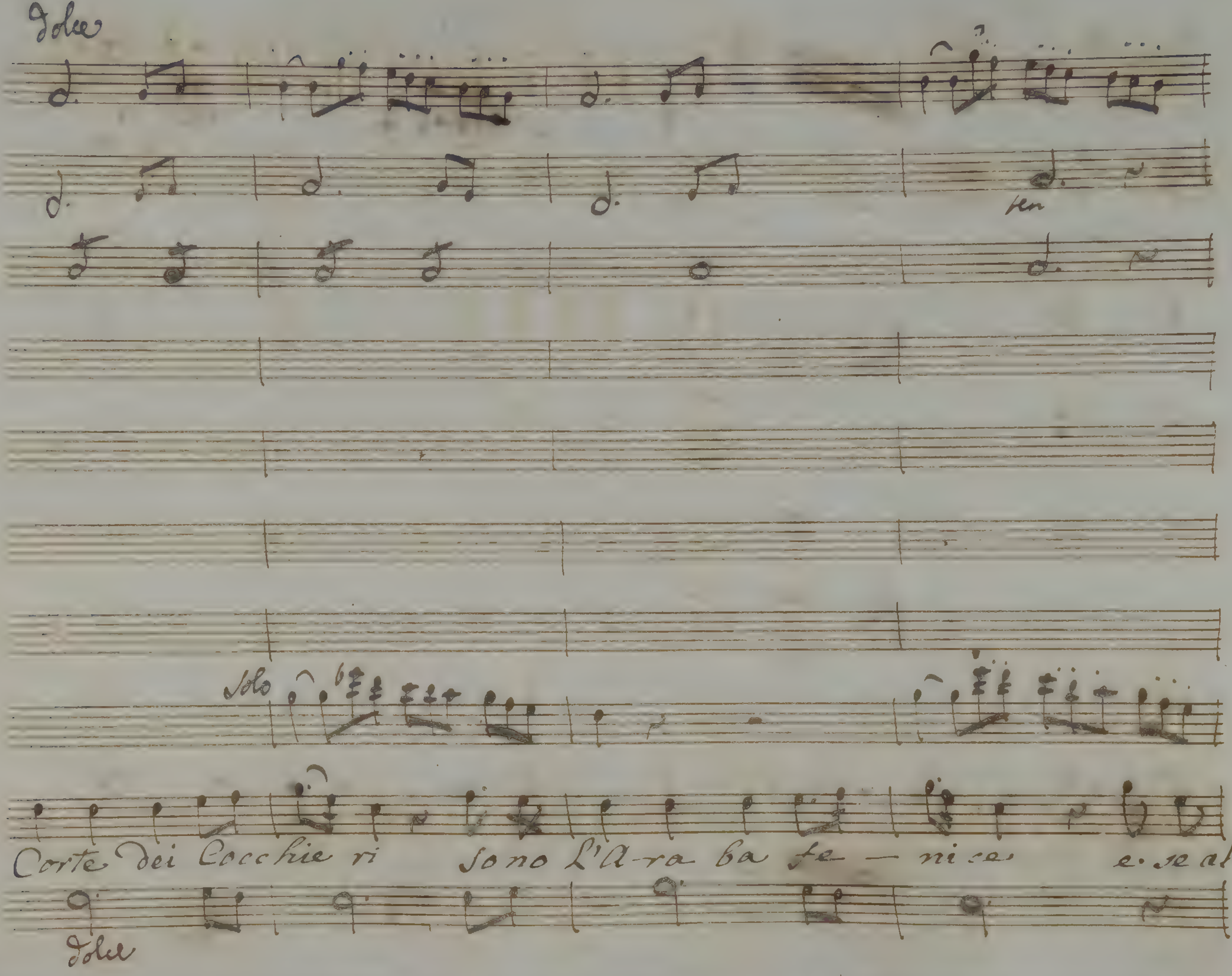

der ci à com pa — rir — nel ve derci a compa rir

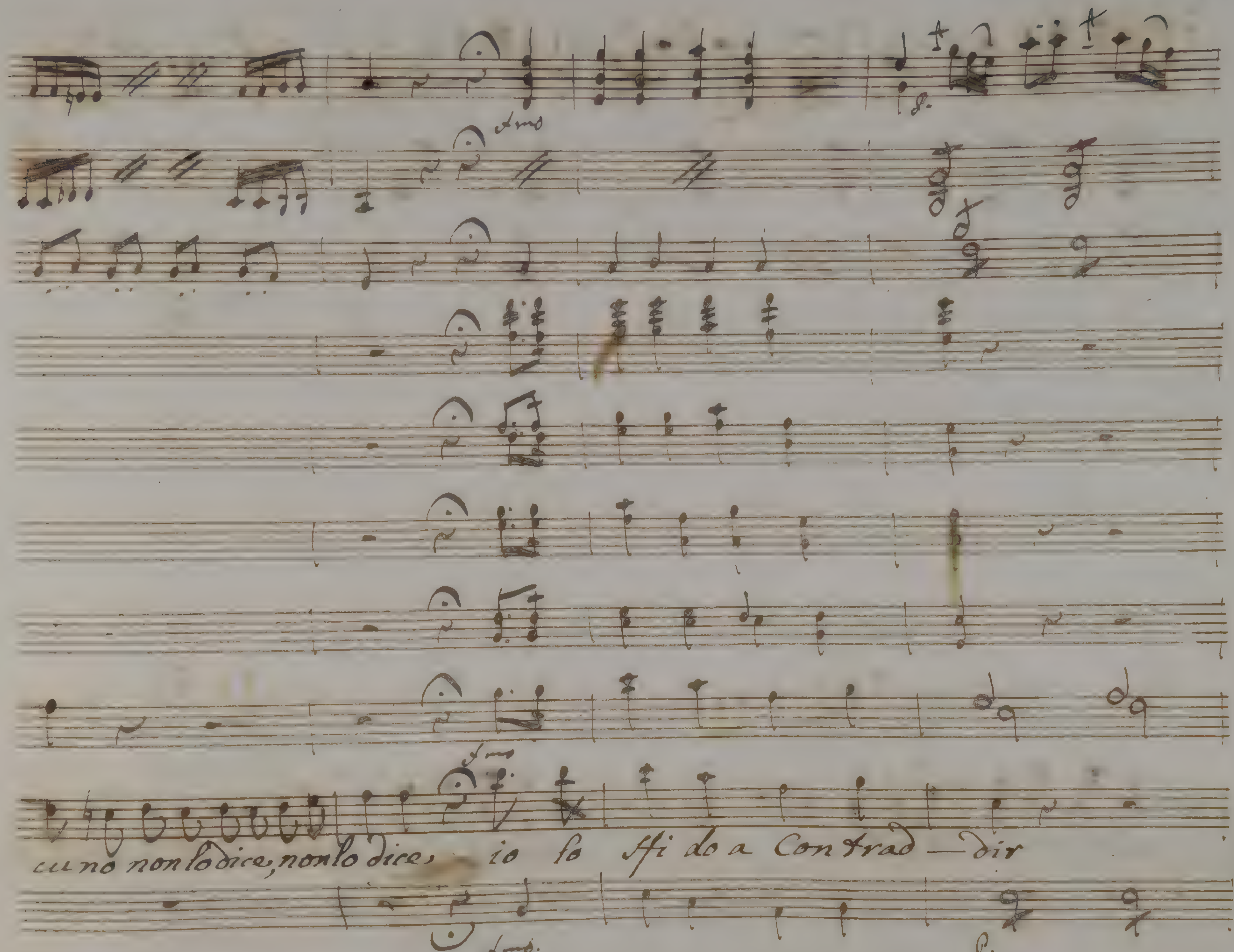

Corni soli
Quando voglio con un guardo
Copro il son d'una bonbarda ed in

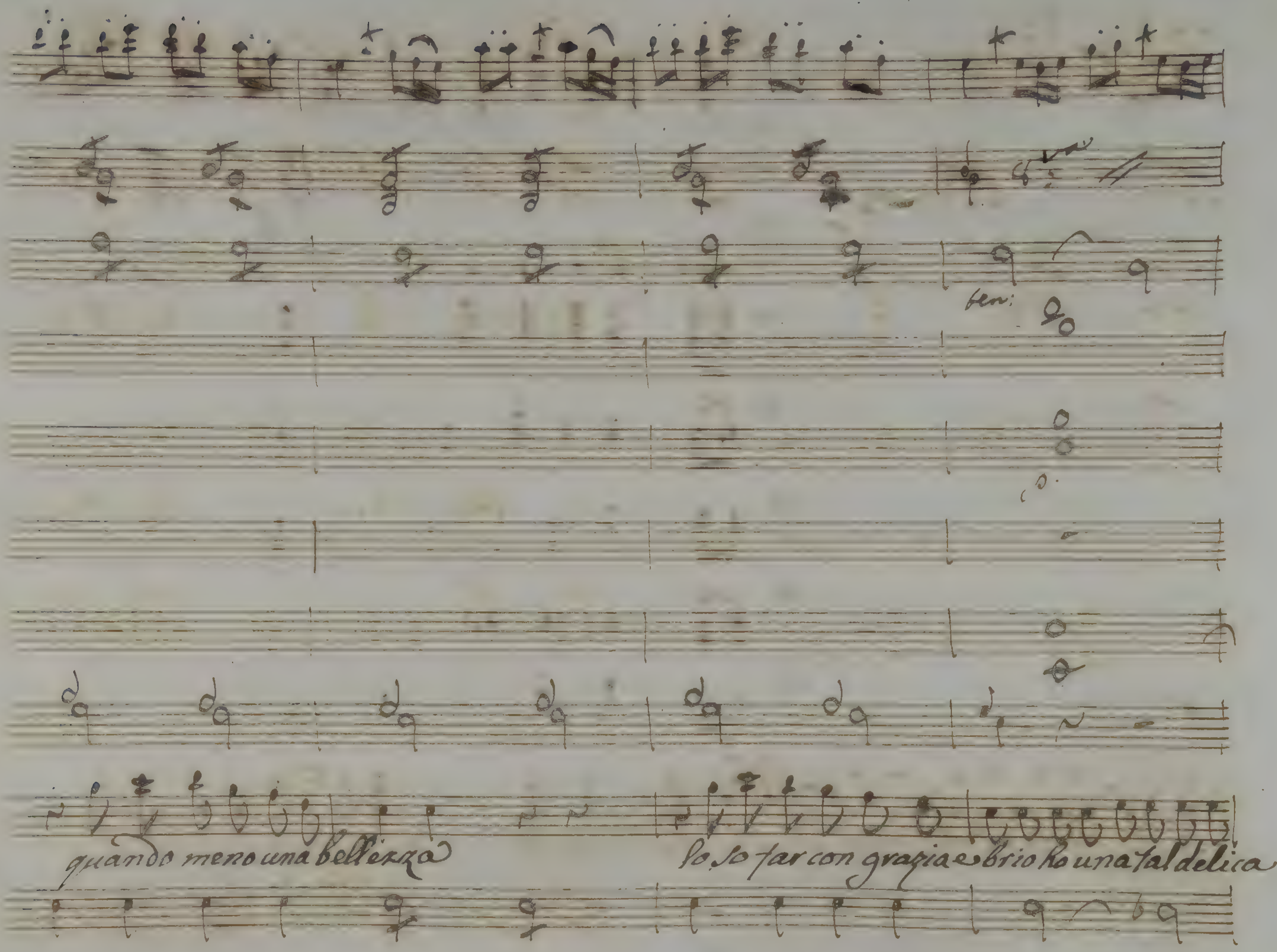

unis
sp.
mezzo al più gran Chiasso fino ai sor di il fò sen — tir il fò sen

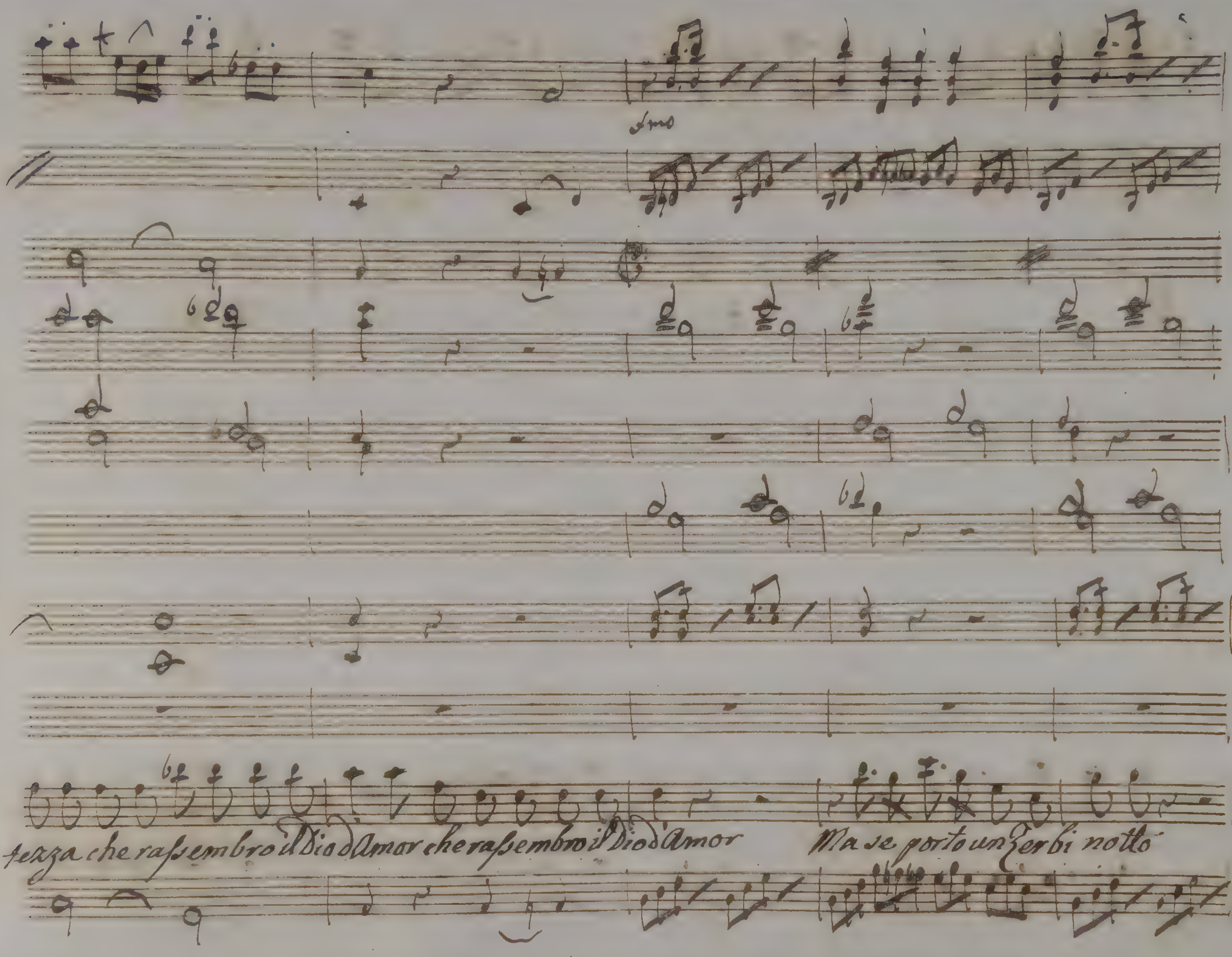


ff. ff.
unis
unis
unis
tir il fo sen tir
alle Corte alle Corte alle
ff: ff.

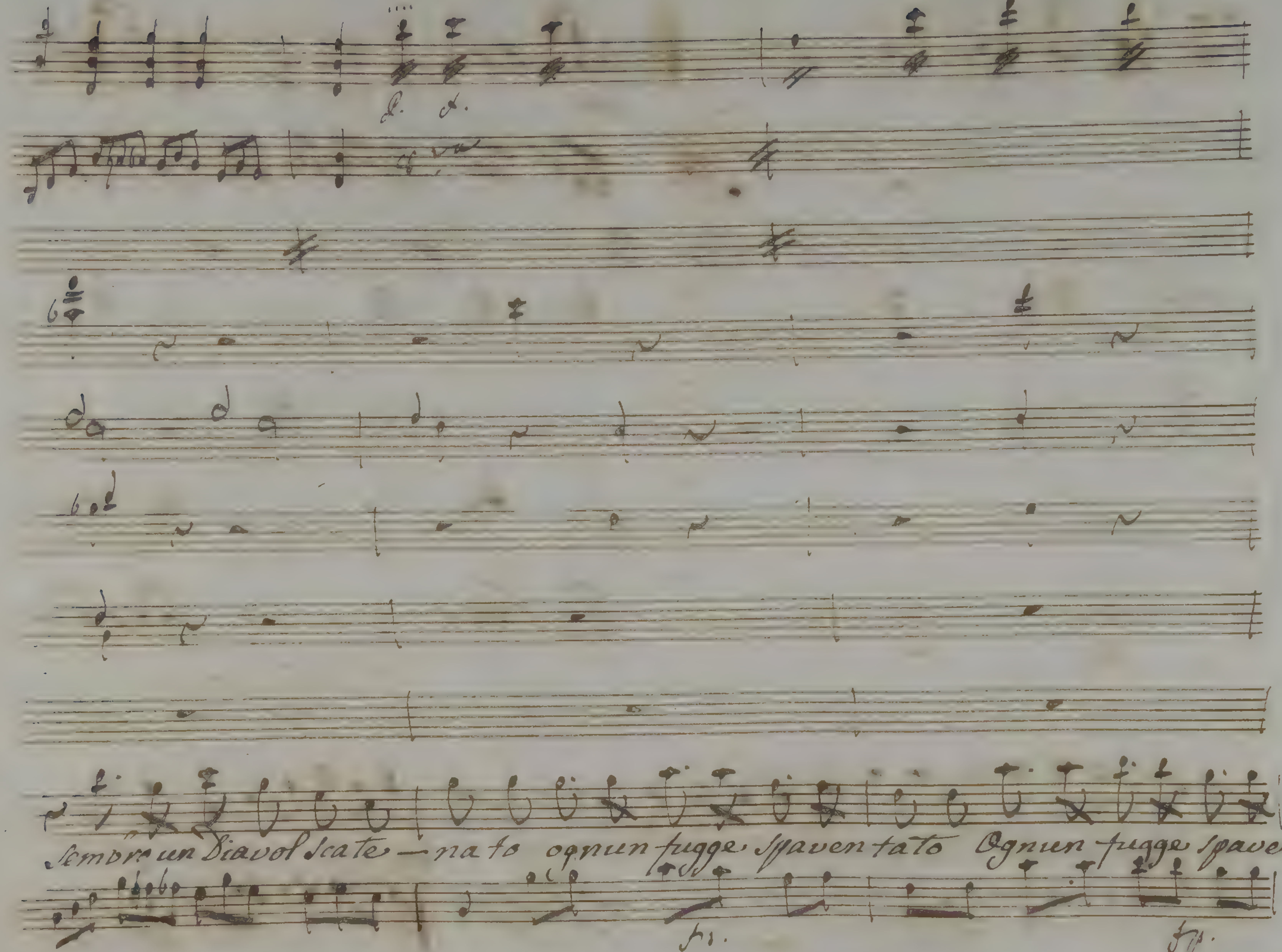

Dolce
Solo
Corte dei Cocchie ri sono L'Ara ba fe - ni ce e se al -
dolce

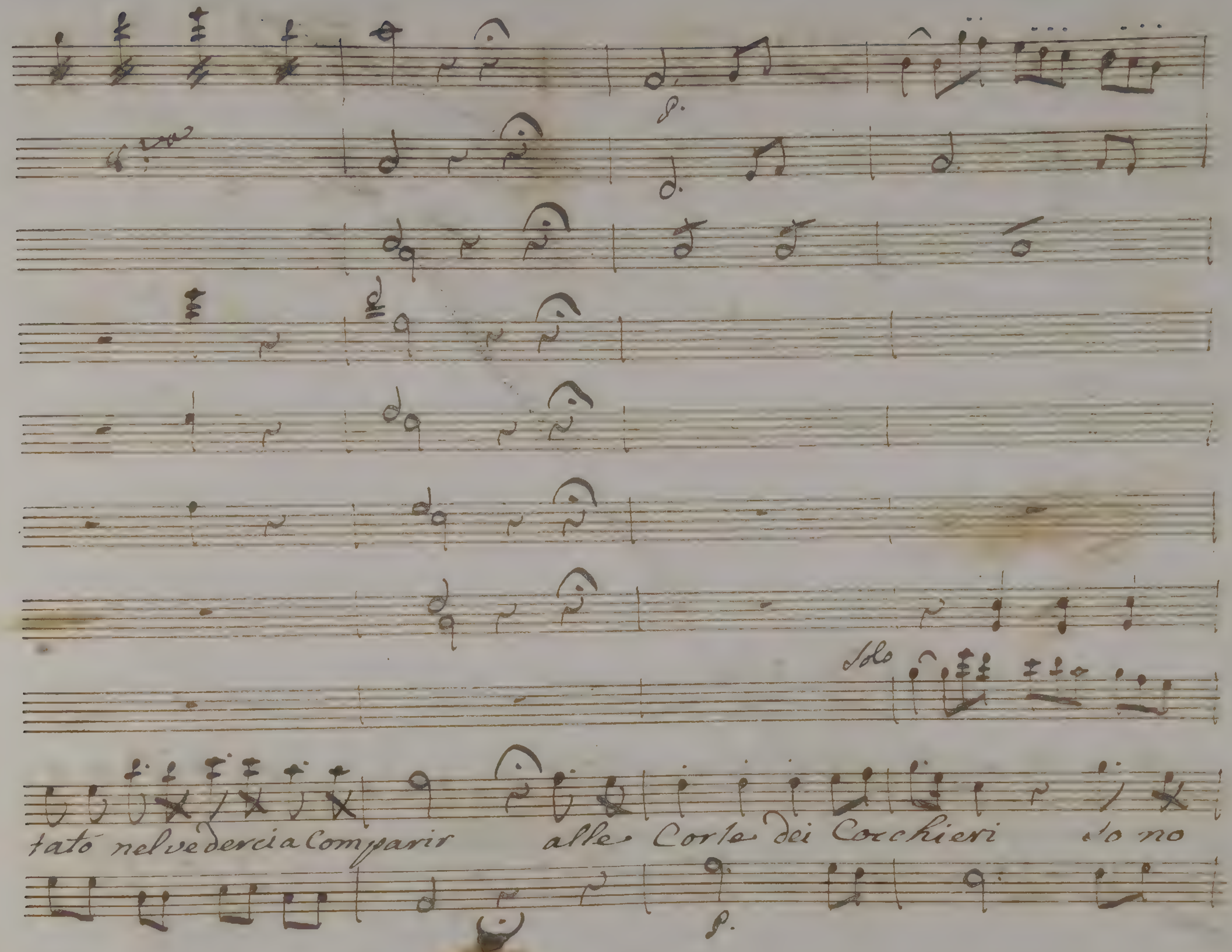

cu no non lo dice, non lo dice, io lo sfi do a Con trad — dir

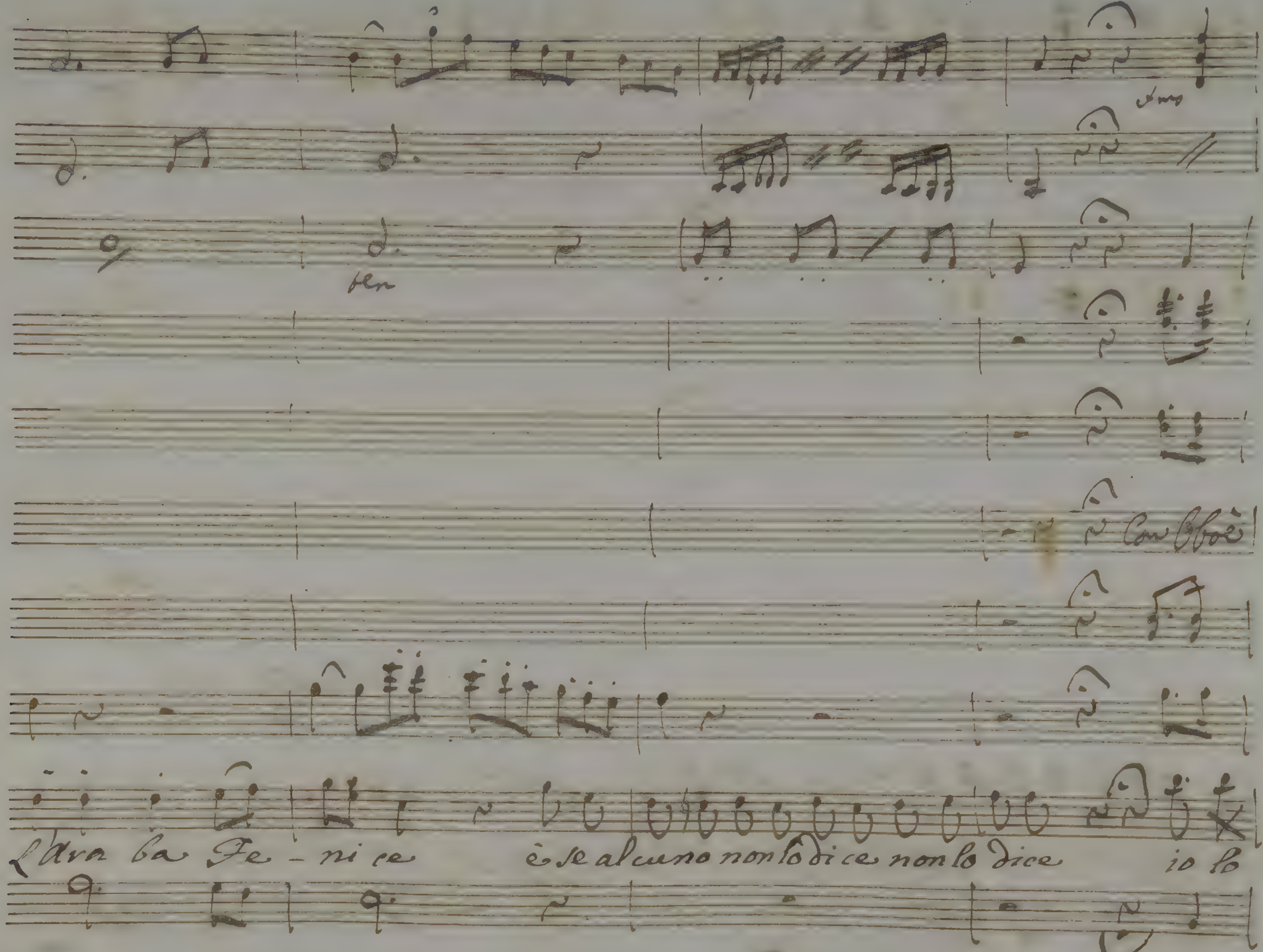

ten:
quando meno una bellezza
lo so far con grazia e brio ho una tal delica

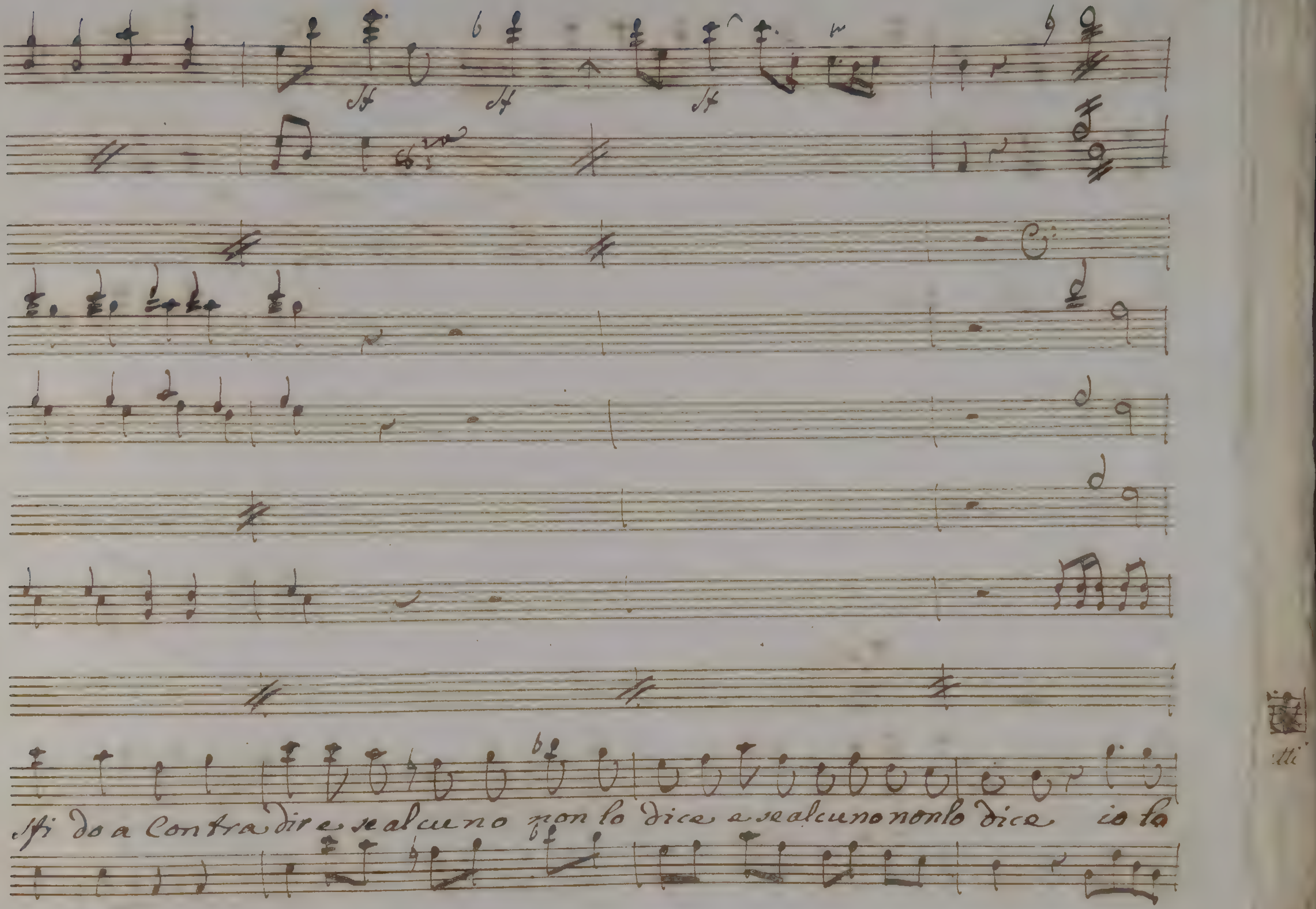


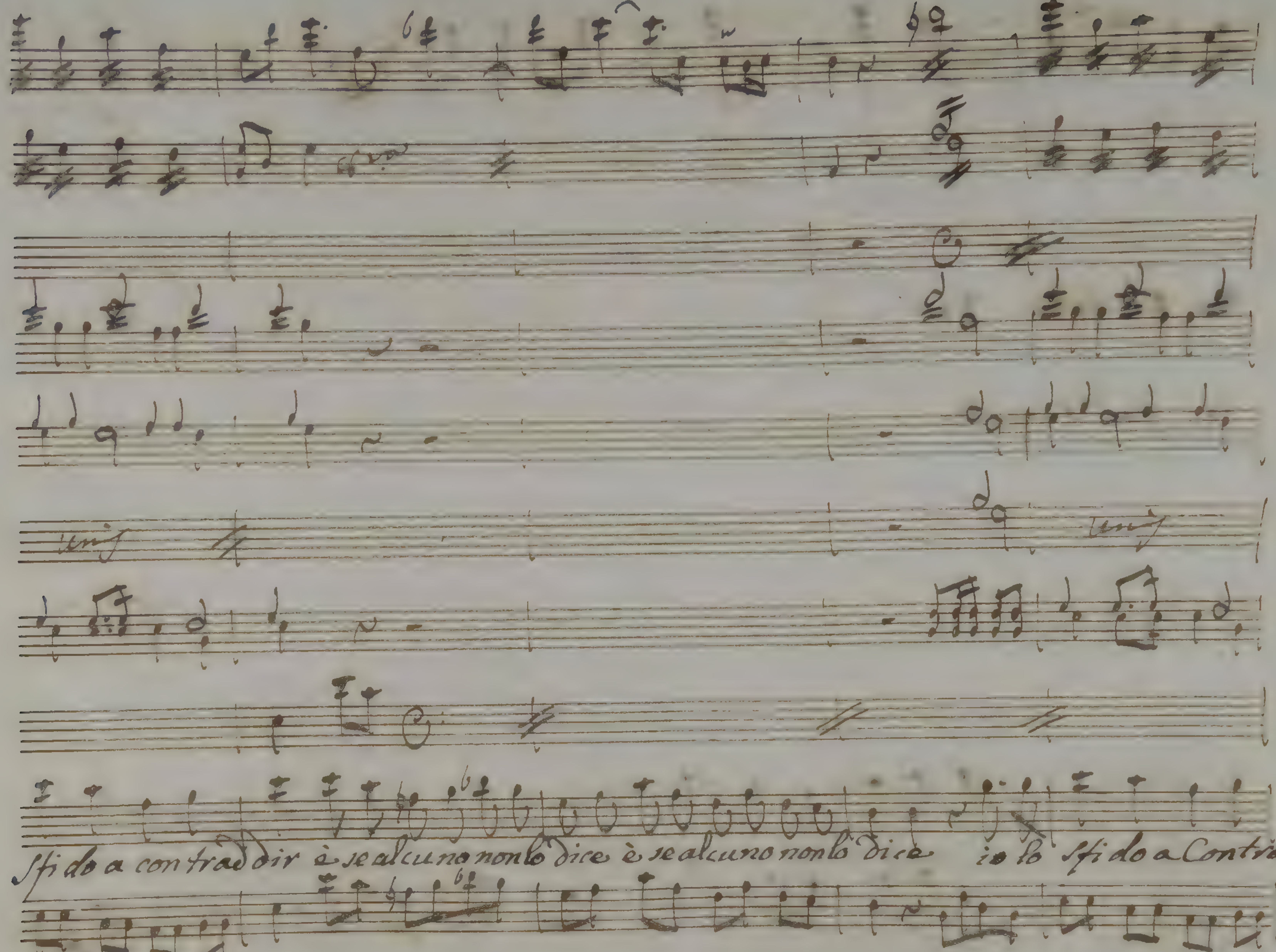
Uno
tezza che rassembro il Dio d'Amor che rassembro il Dio d'Amor
Ma se porto un Zerbi notto

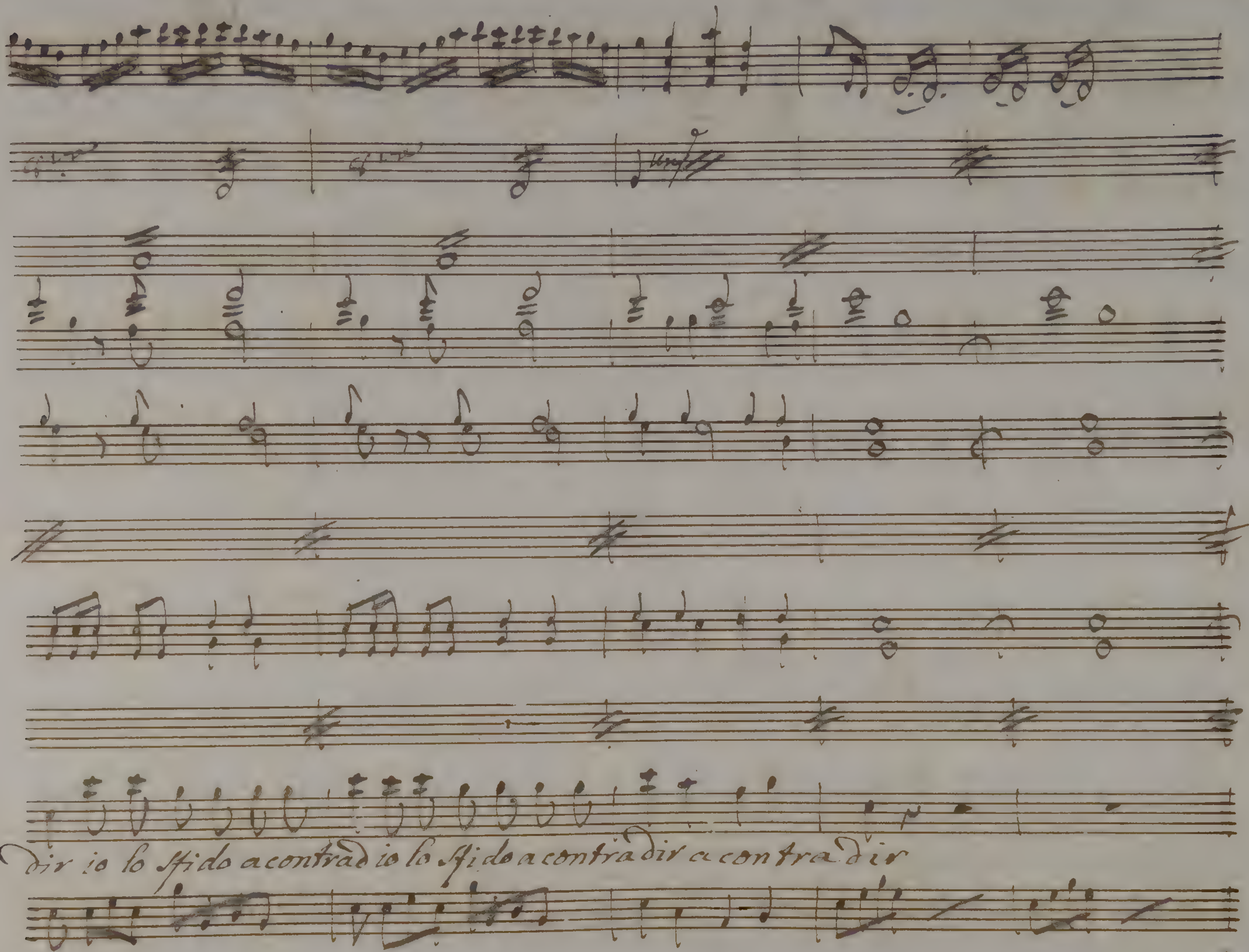

Sempre un Diavol scate — nato ognun fugge spaventato Ognun fugge spaven-
fp.
fp.

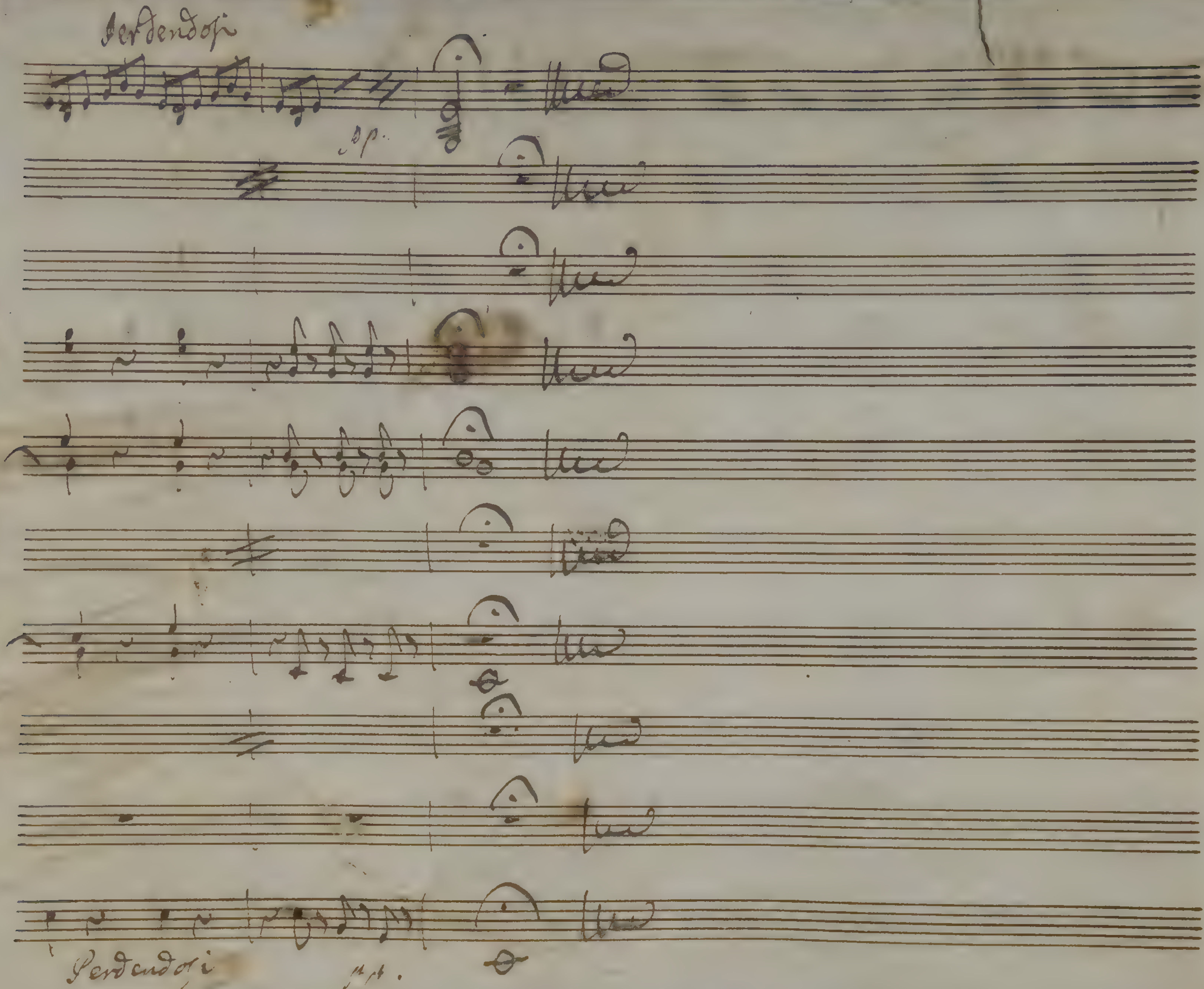

Solo
tató nel vederci a Comparir alle Corte dei Cocchieri so no


Con Oboe
l'Ara ba Fe - ni ce è se alcuno non lo dice non lo dice io lo


ssi do a Contradire se alcuno non lo dica a se alcuno non lo dica io fa
tti


Sfido a contraddir è se alcuno non lo dice è se alcuno non lo dice io lo Sfido a Contrad


dir io lo sfido acontrad io lo sfido acontradir a contra dir


Perdendosi
pp.
Perdendosi
pp.

Senza Cerimonie

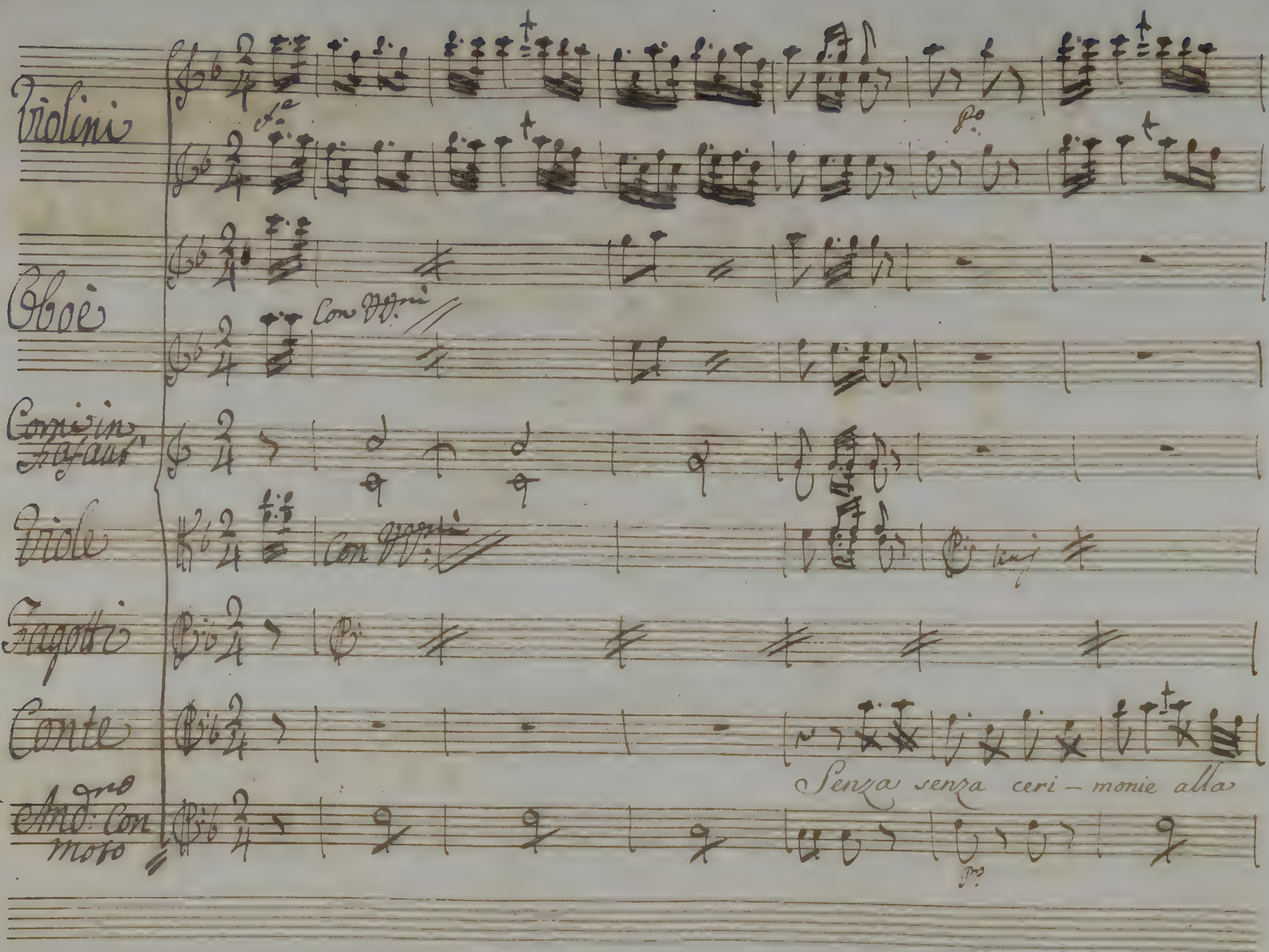
Aria

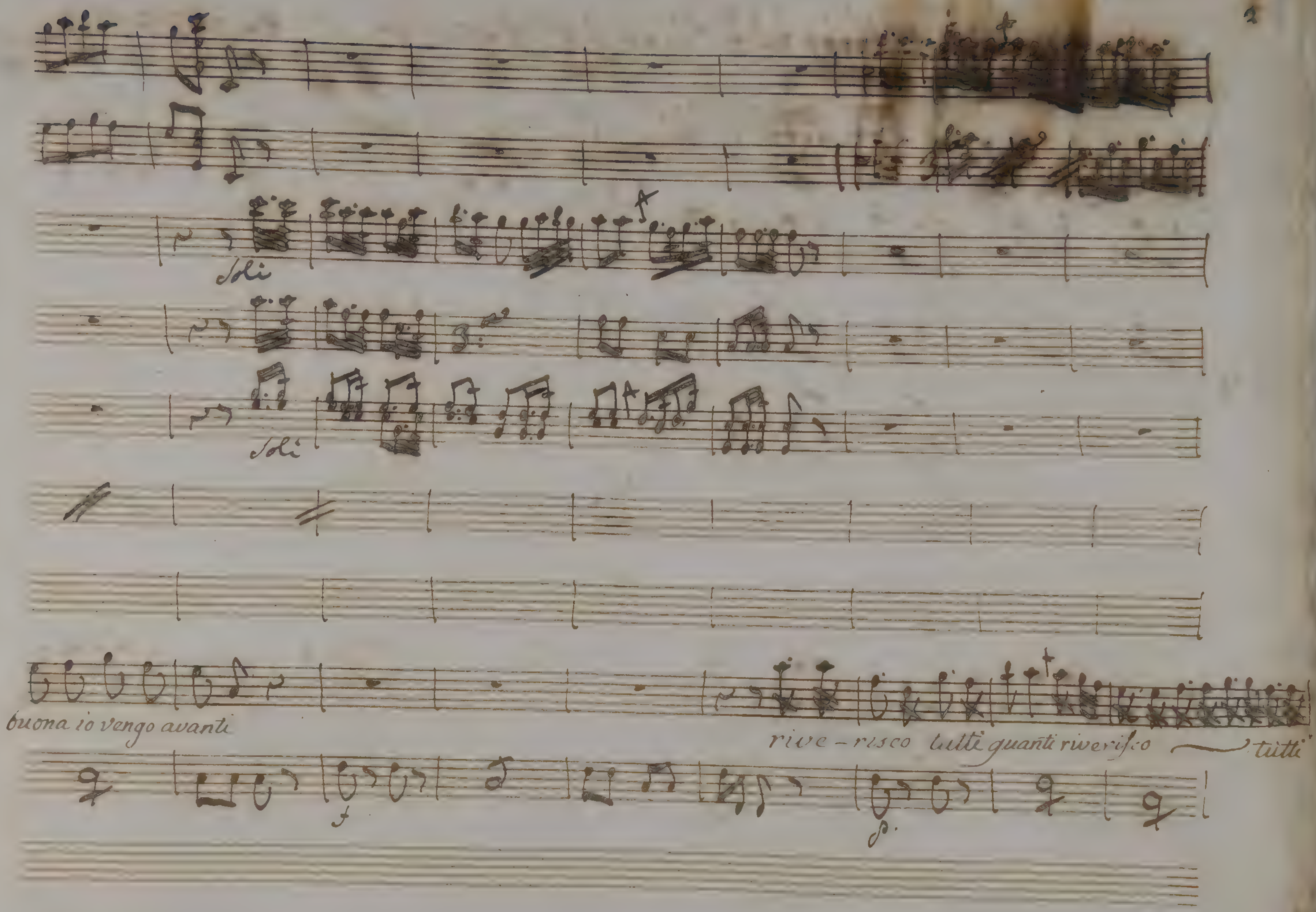
Del

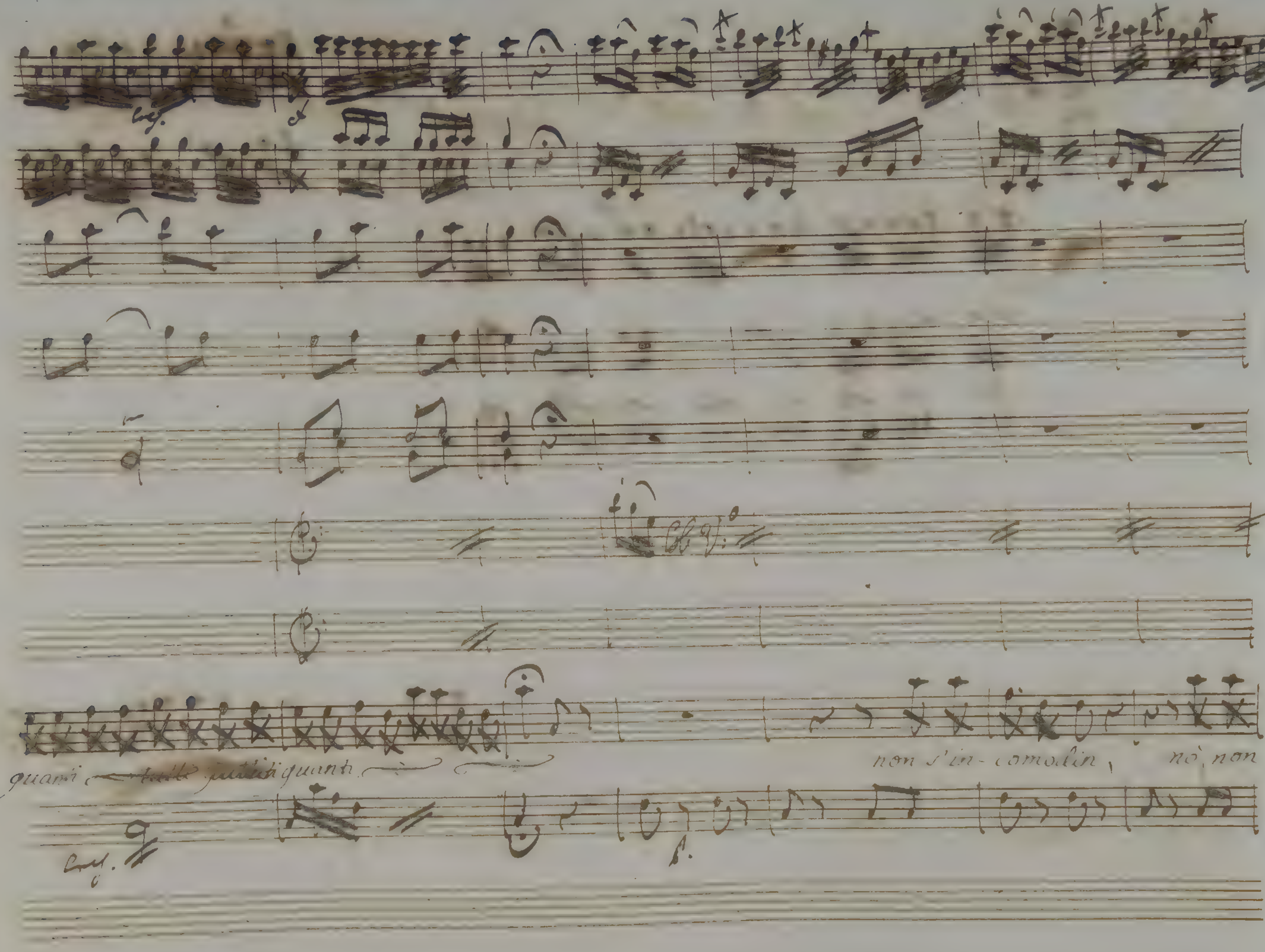
Sig.re Domenico Cimarosa

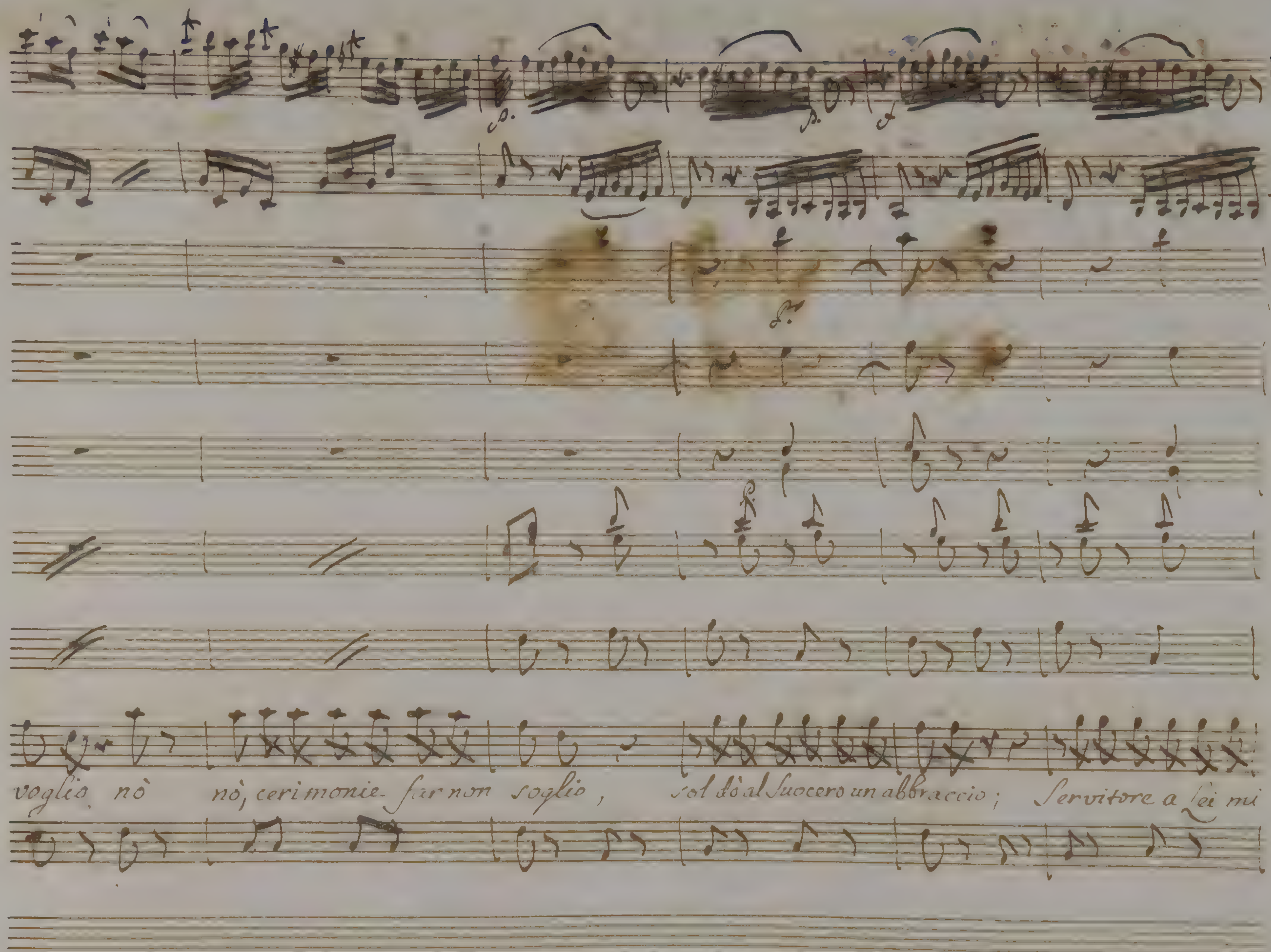
Nel Matrimonio Segreto

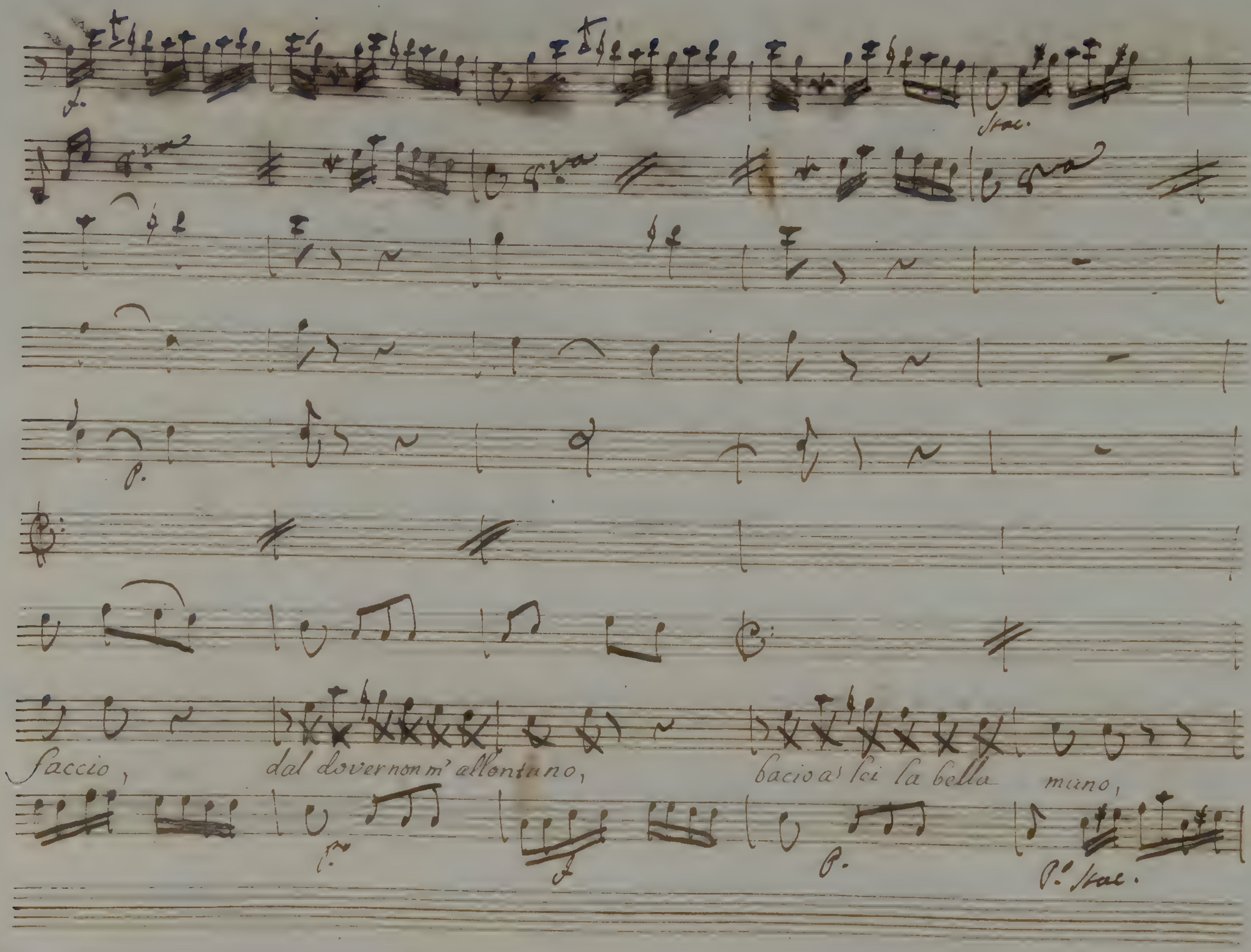
L.ca M.ci T.ci

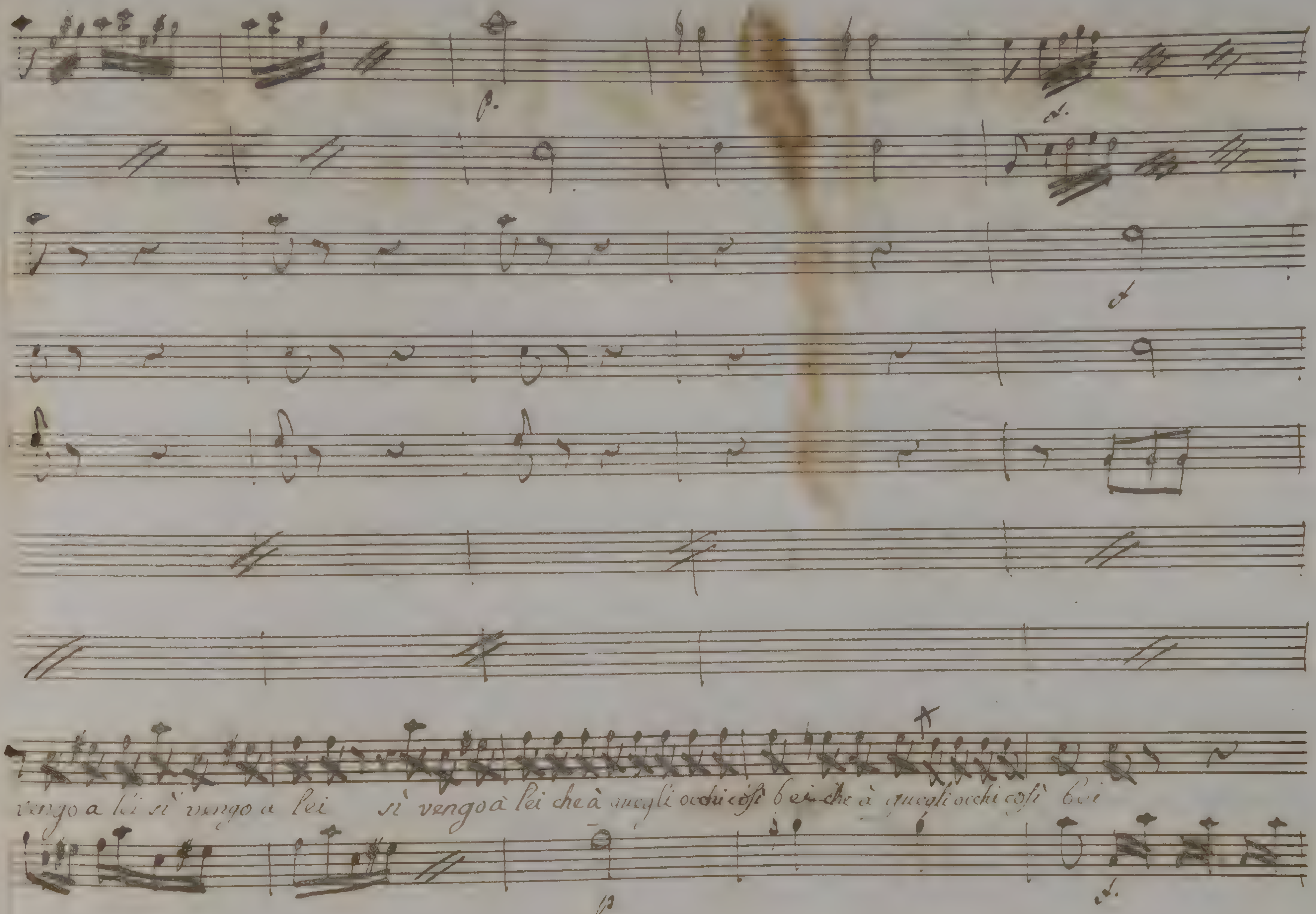

Violini
Oboè
Viole
Fagotti
Conte
Senza senza ceri - monie alla
And:no con moto

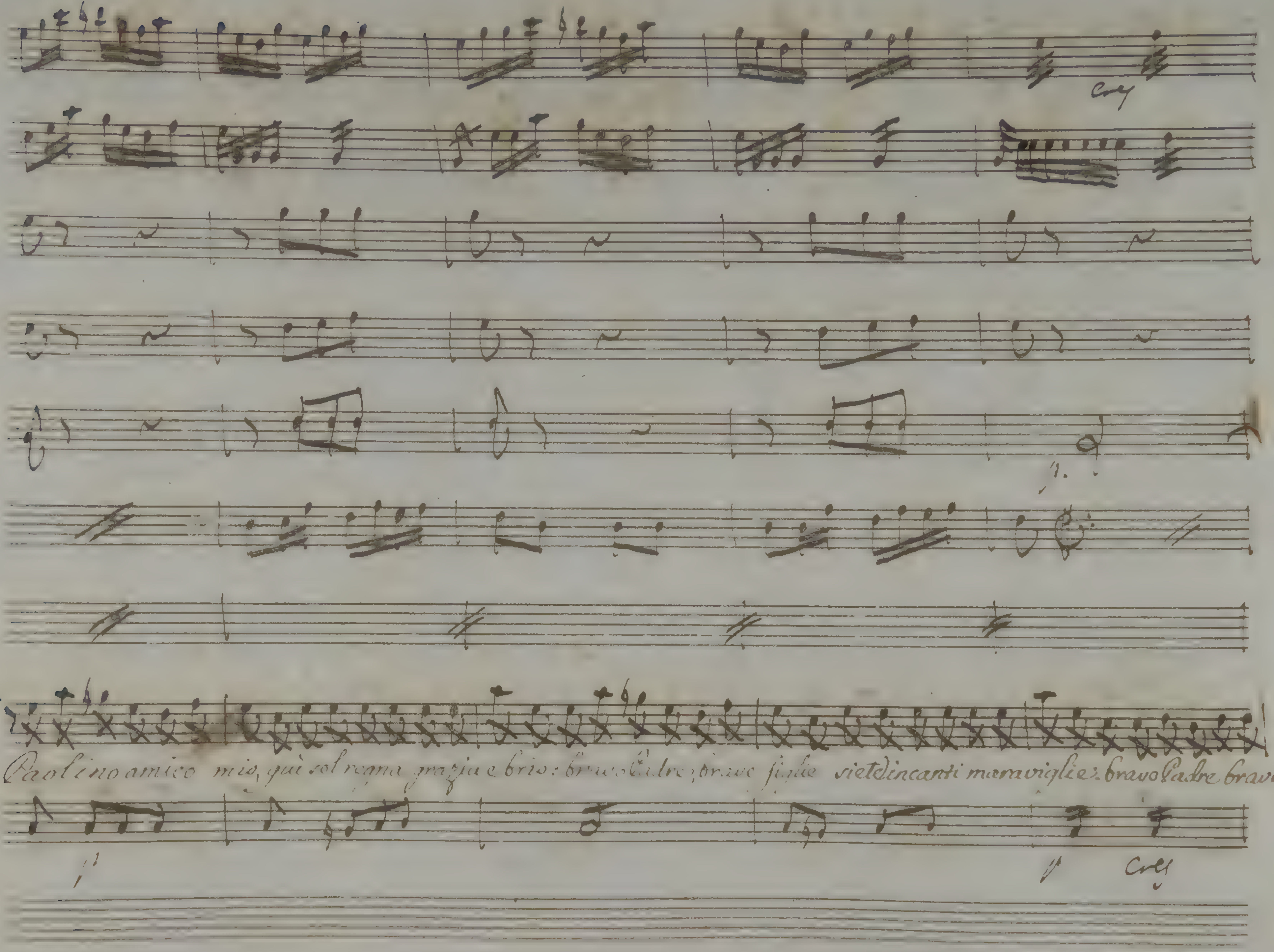

Soli
Soli
buona io vengo avanti
rive - risco tutti quanti riverisco
tutti

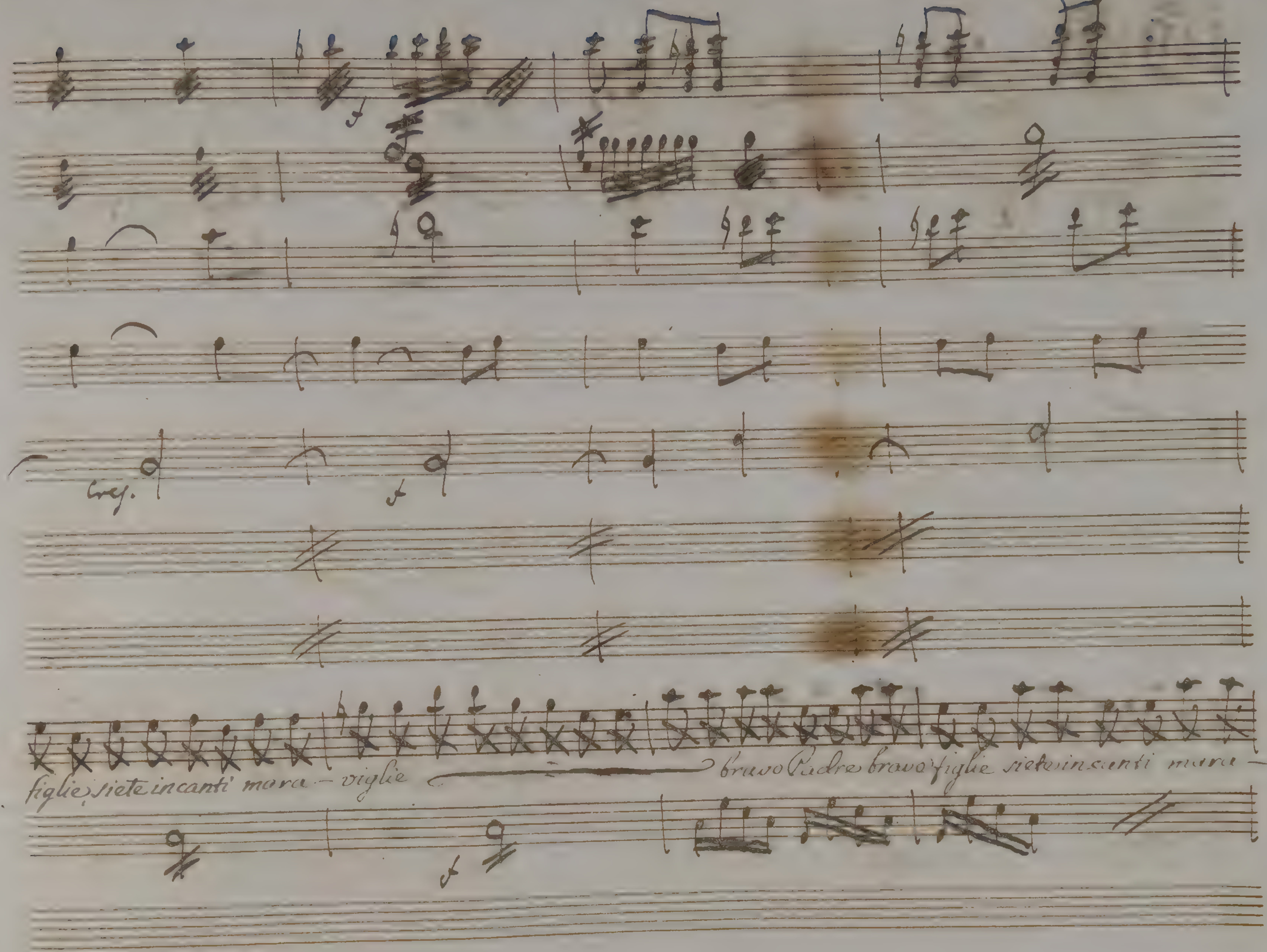

quanti
non s'in- comodin, nò, non

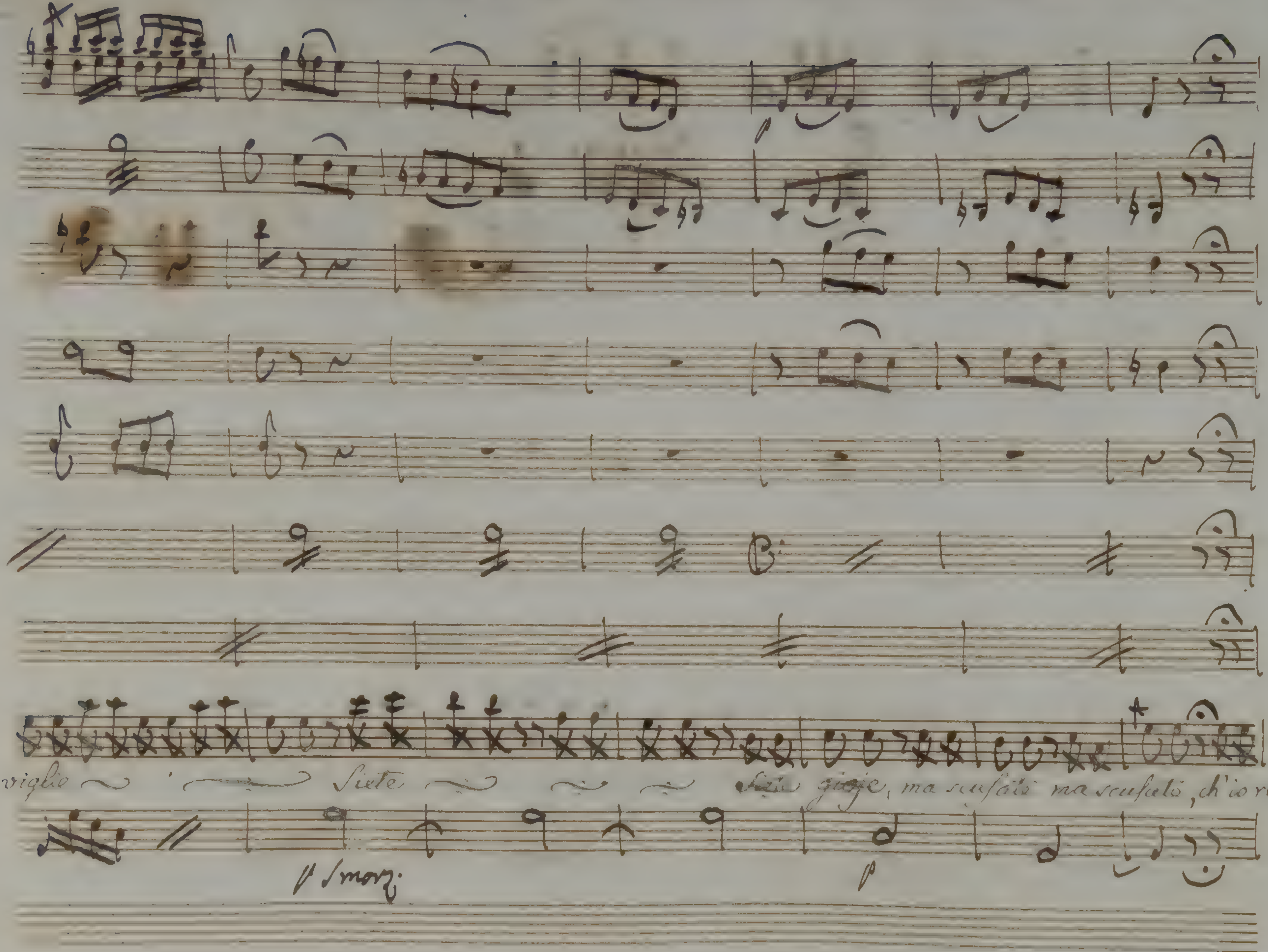

voglio, nò nò, cerimonie far non soglio, sol dò al Suocero un abbraccio; Servitore a Lei mi

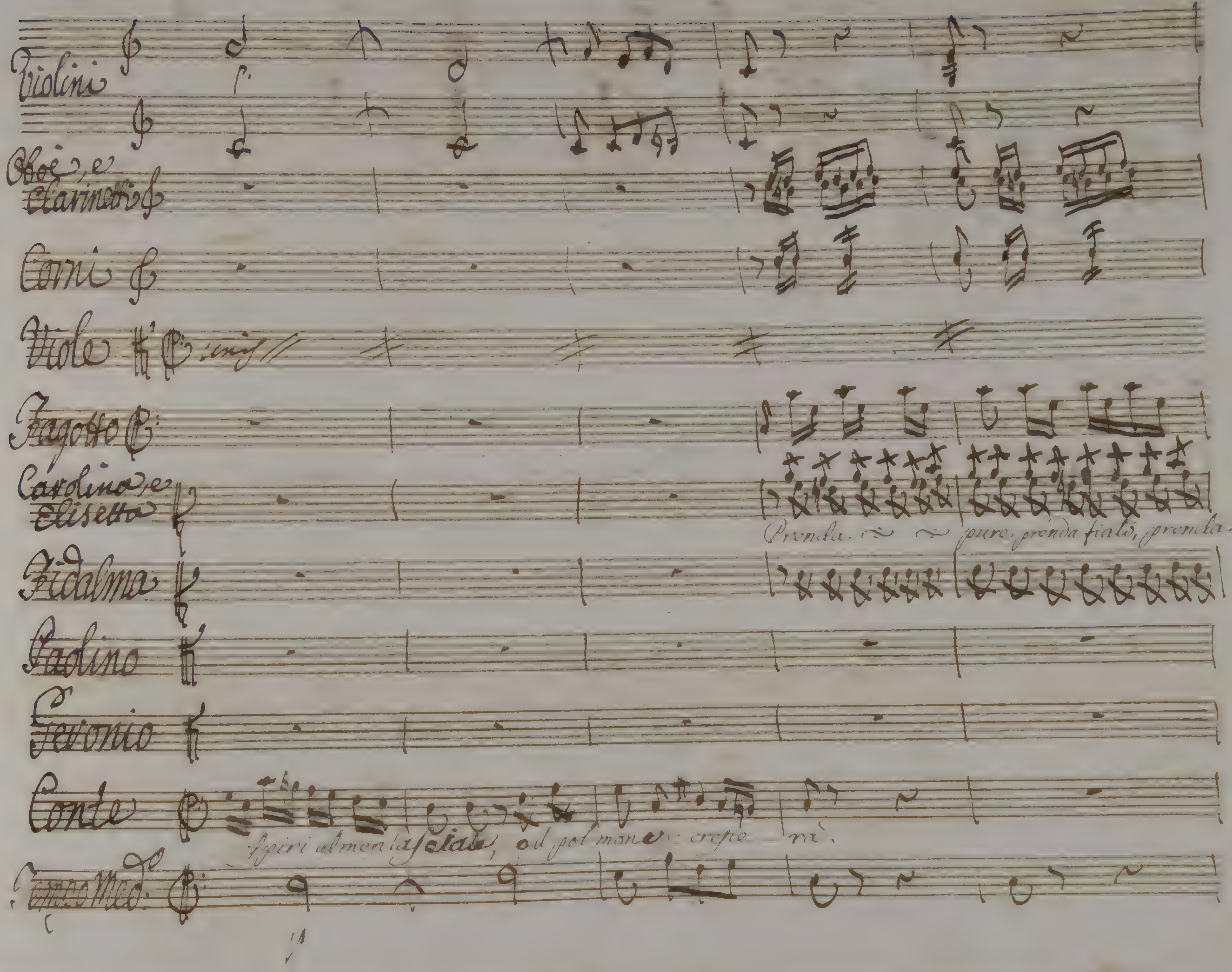

f.
Stac.
p.
faccio,
dal dover non m'allontano,
bacio a lei la bella
mano,
f
p.
Stac.

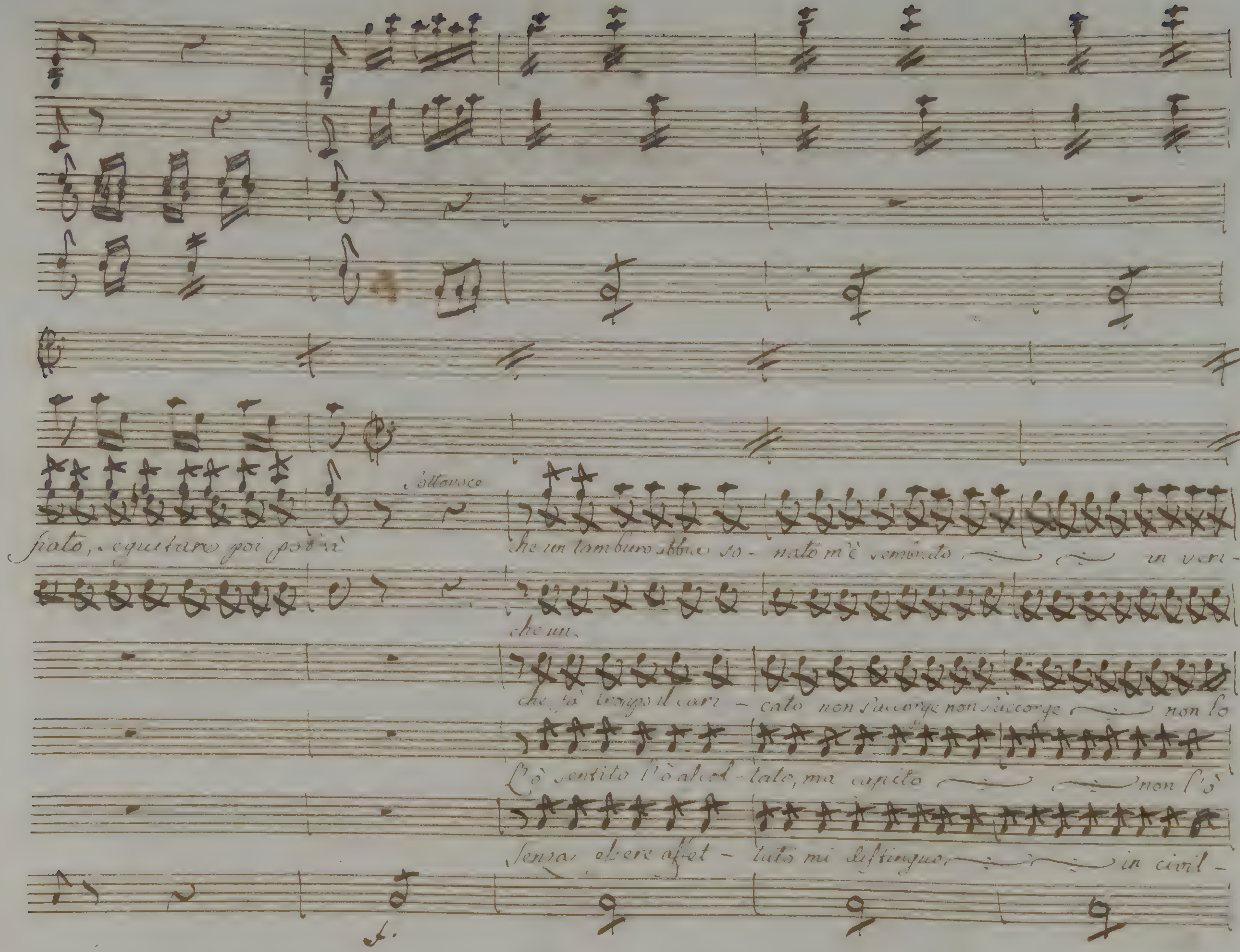

vengo a lei si vengo a lei si vengo à lei che à quegli occhi così bei che à quegli occhi così bei


Cres
Paolino amico mio, qui sol regna grazia e brio: bravo Padre, brave figlie siete d'incanti maraviglie: bravo Padre brave
Cres

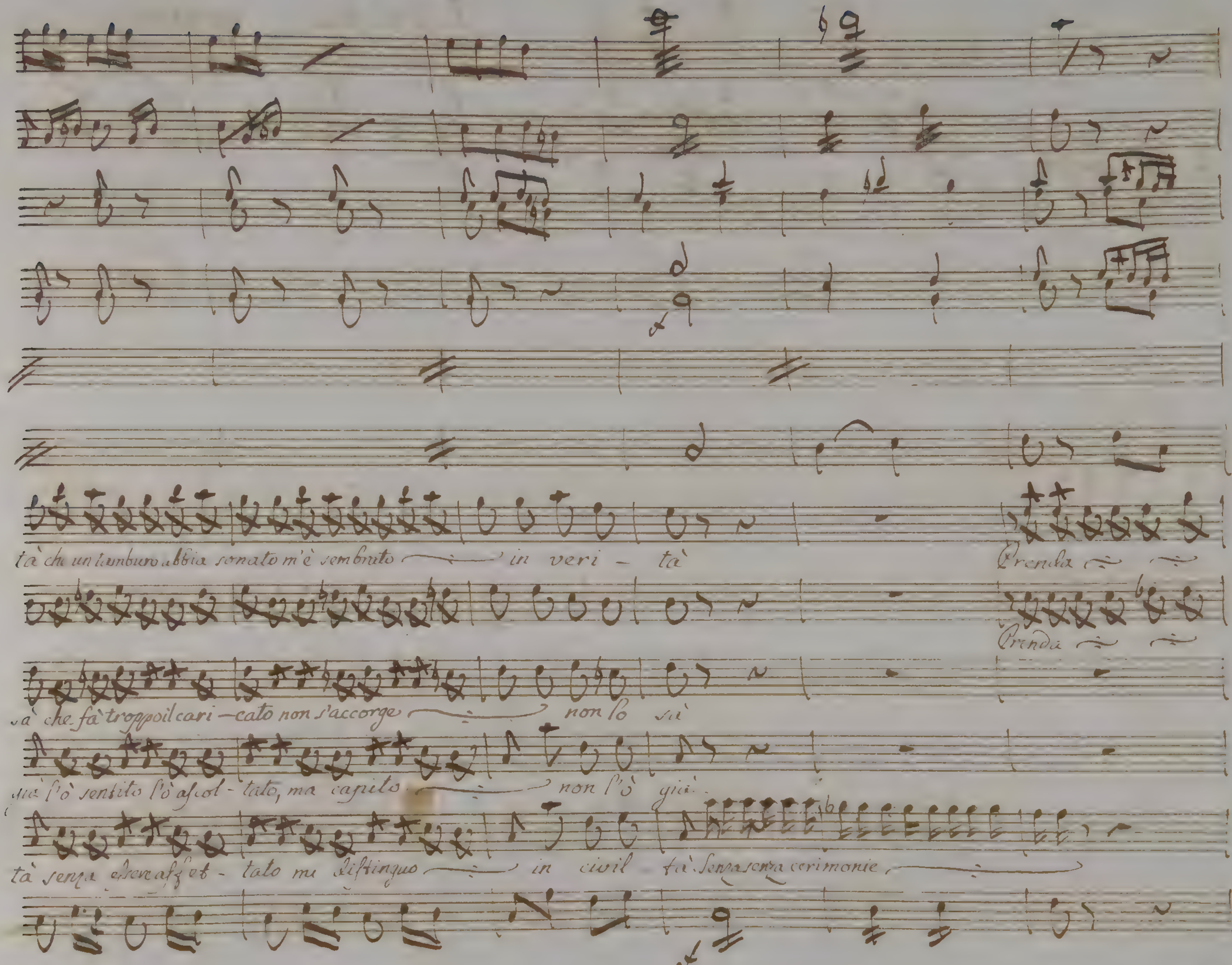

cres.
f
figlie, siete incanti mara - viglie
bravo Padre bravo figlie siete incanti mara -

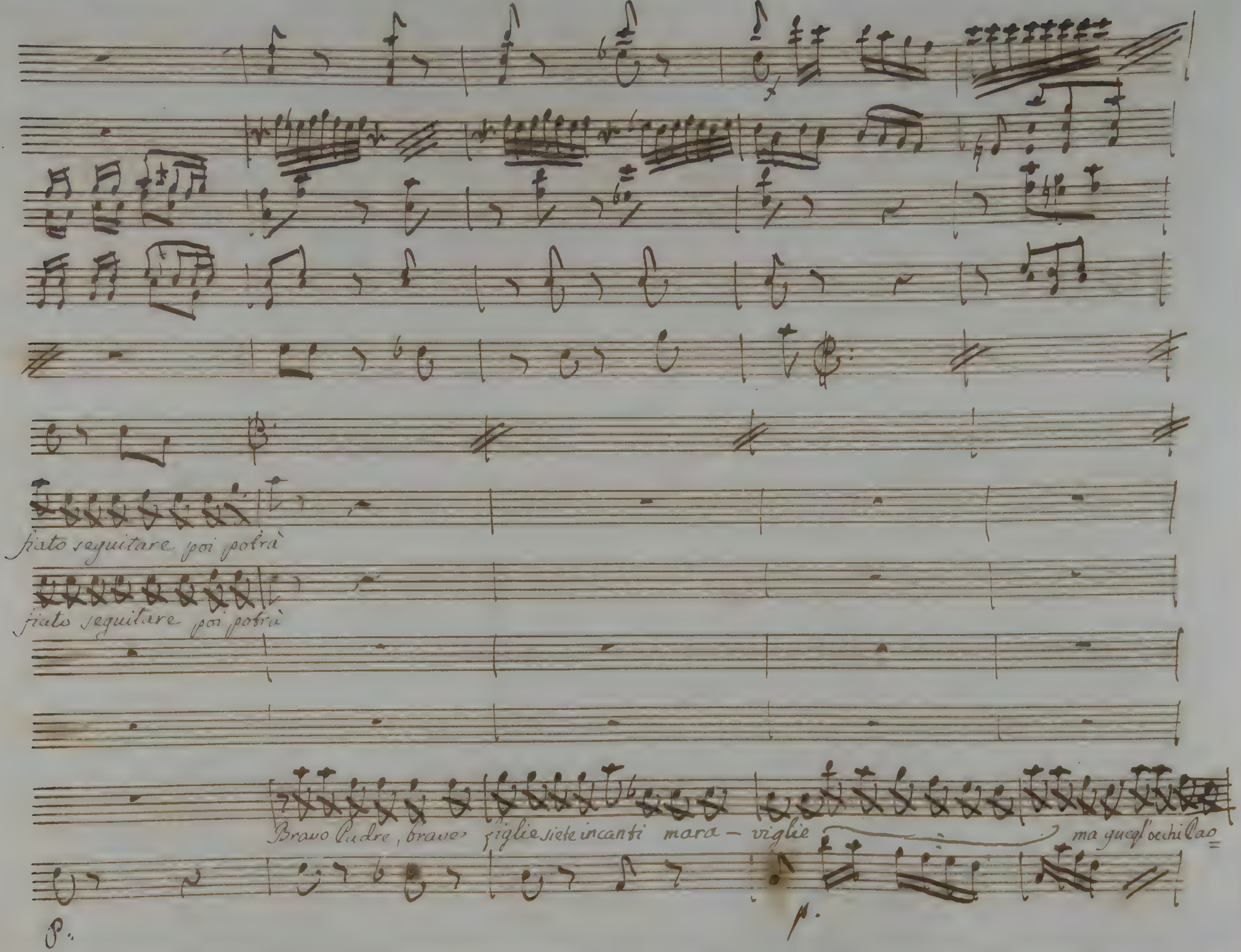

viglio
Siete
gioje, ma scusate ma scusate, ch'io re-
p smorz:
p


Violini
Oboi, e Clarinetti
Corni
Viole
unis.
Fagotto
Carolina, e Elisetta
Prenda ~ ~ pure, prenda fiato, prenda.
Fidalma
Paolino
Geronimo
Conte
Spiri almen la sciata, o il pol mone crepe rà.

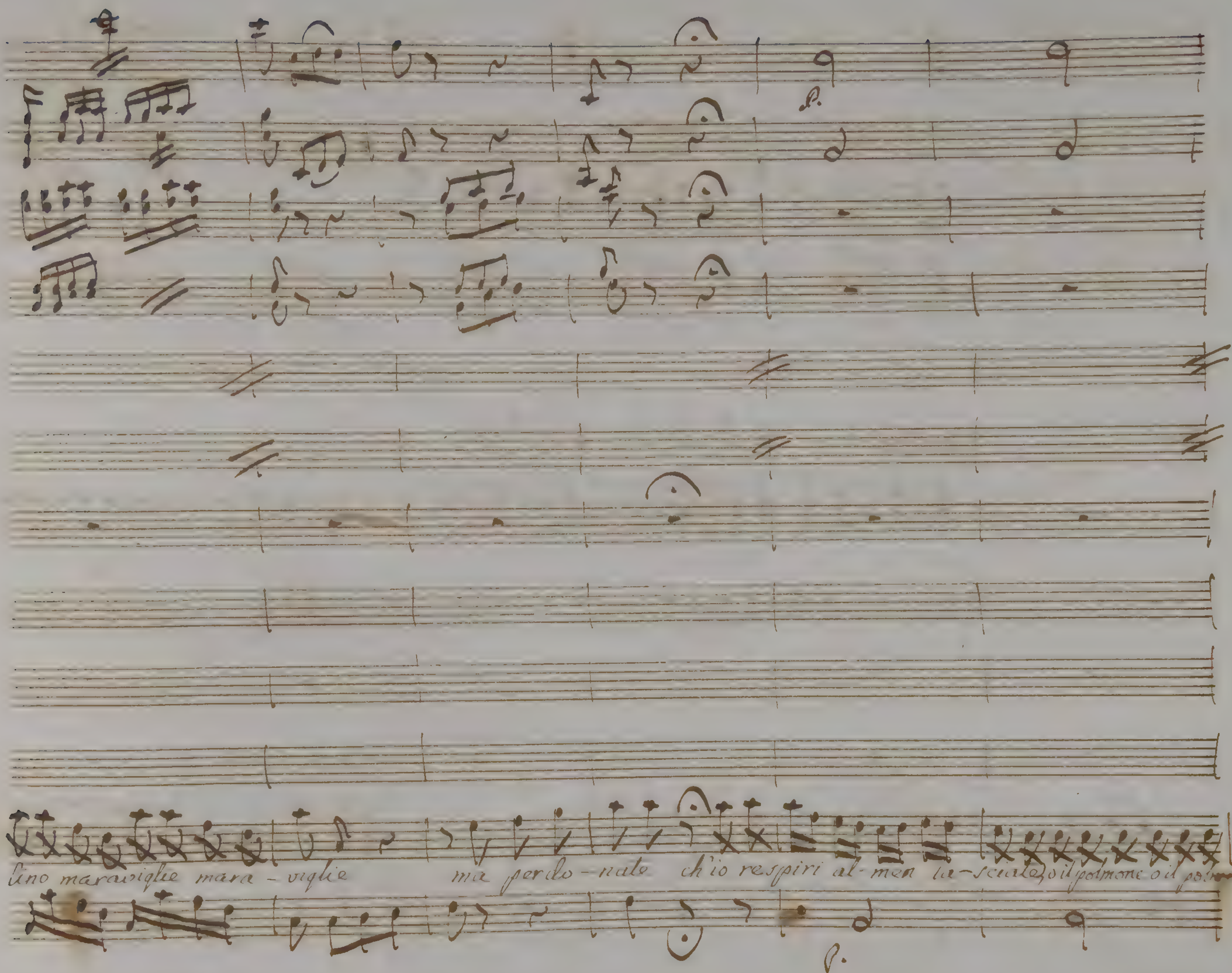


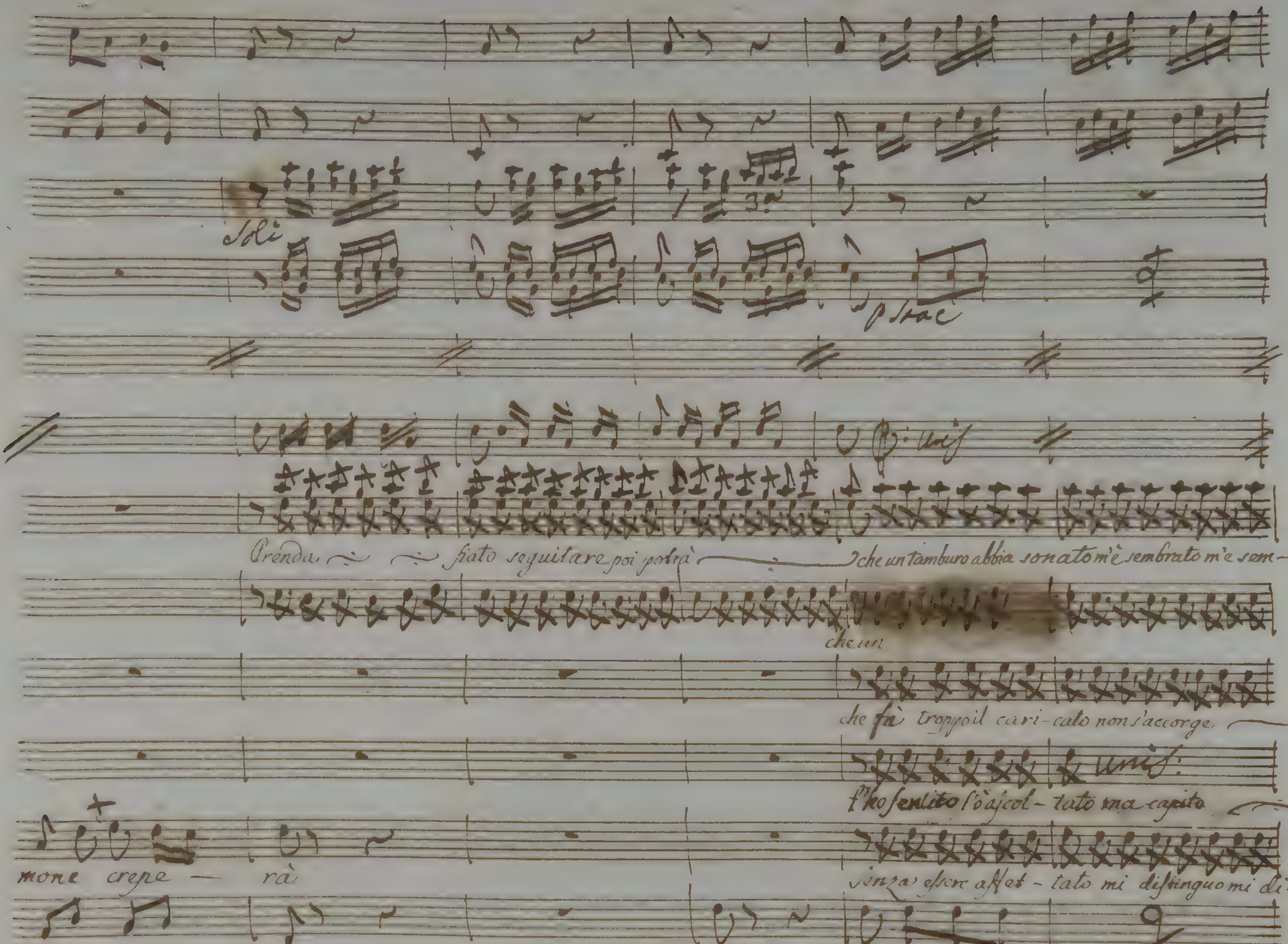
sottovoce
che un tamburo abbia so- nato m'è sembrato in veri-
che un
che fa troppo il cari- cato non s'accorge non s'accorge non lo
L'ò sentito l'ò ascol- tato, ma capito non l'ò
Senza essere affet- tato mi distinguo in civil-

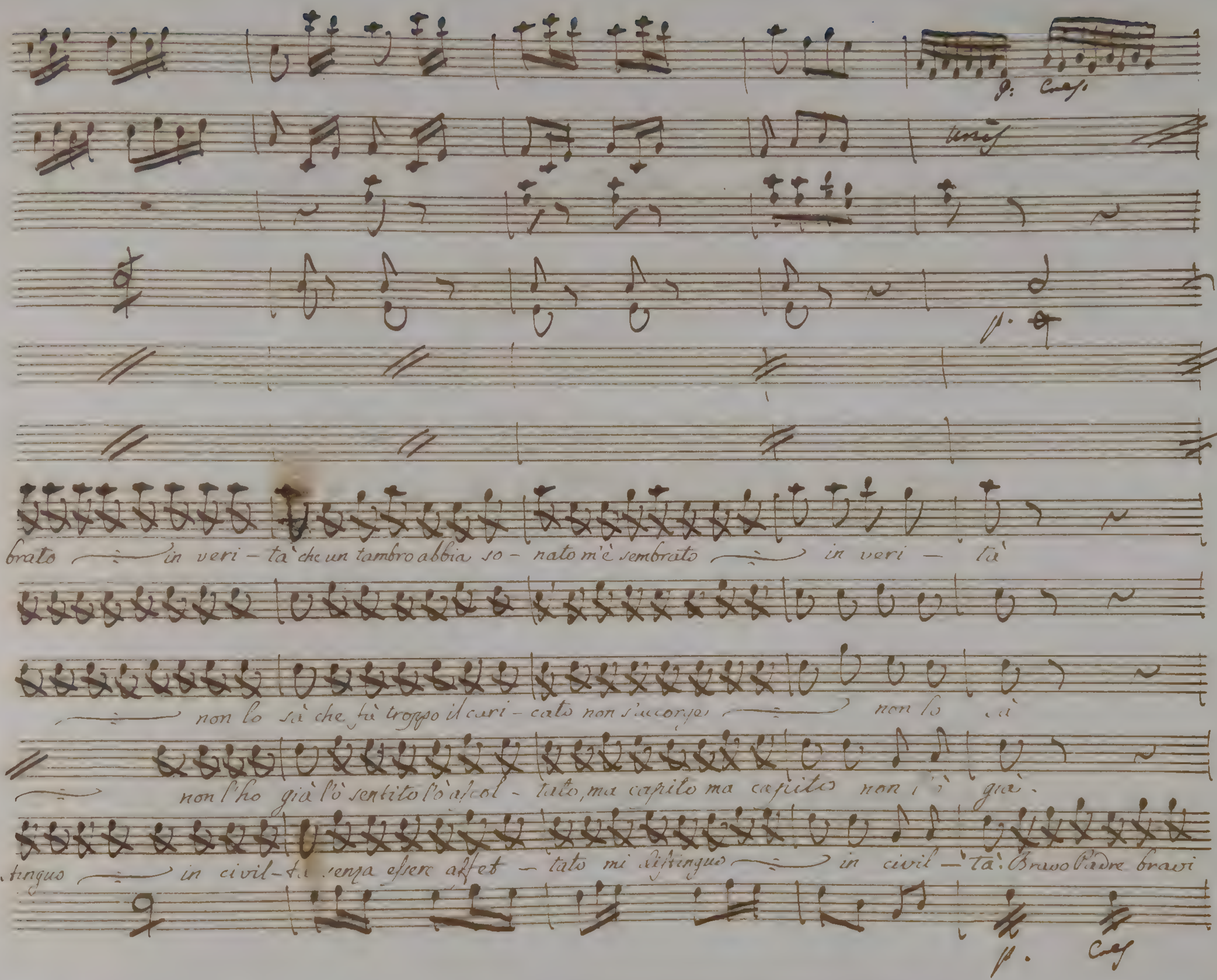

tà che un tamburo abbia sonato m'è sembrato in veri - tà
Prenda
Prenda
sà che fà troppo il cari - cato non s'accorge non lo sà
già l'ò sentito l'ò ascol - tato, ma capito non l'ò già.
tà senza essere affet - tato mi distinguo in civil - tà. Senza senza cerimonie,



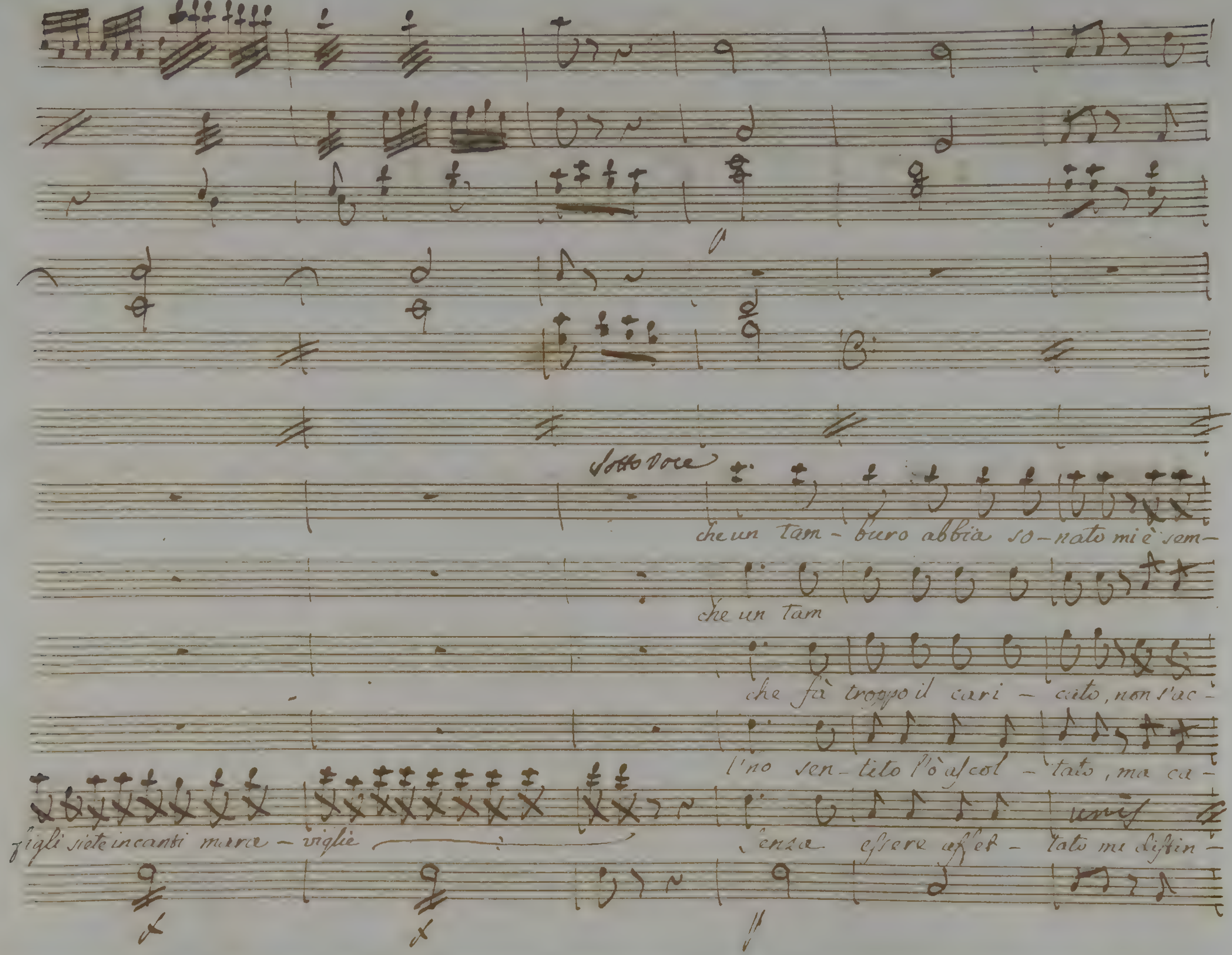
fiato seguitare poi potrà
fiato seguitare poi potrà
Bravo Padre, bravo figlie siete incanti mara- viglie ma quegl'occhi la
p.
p.

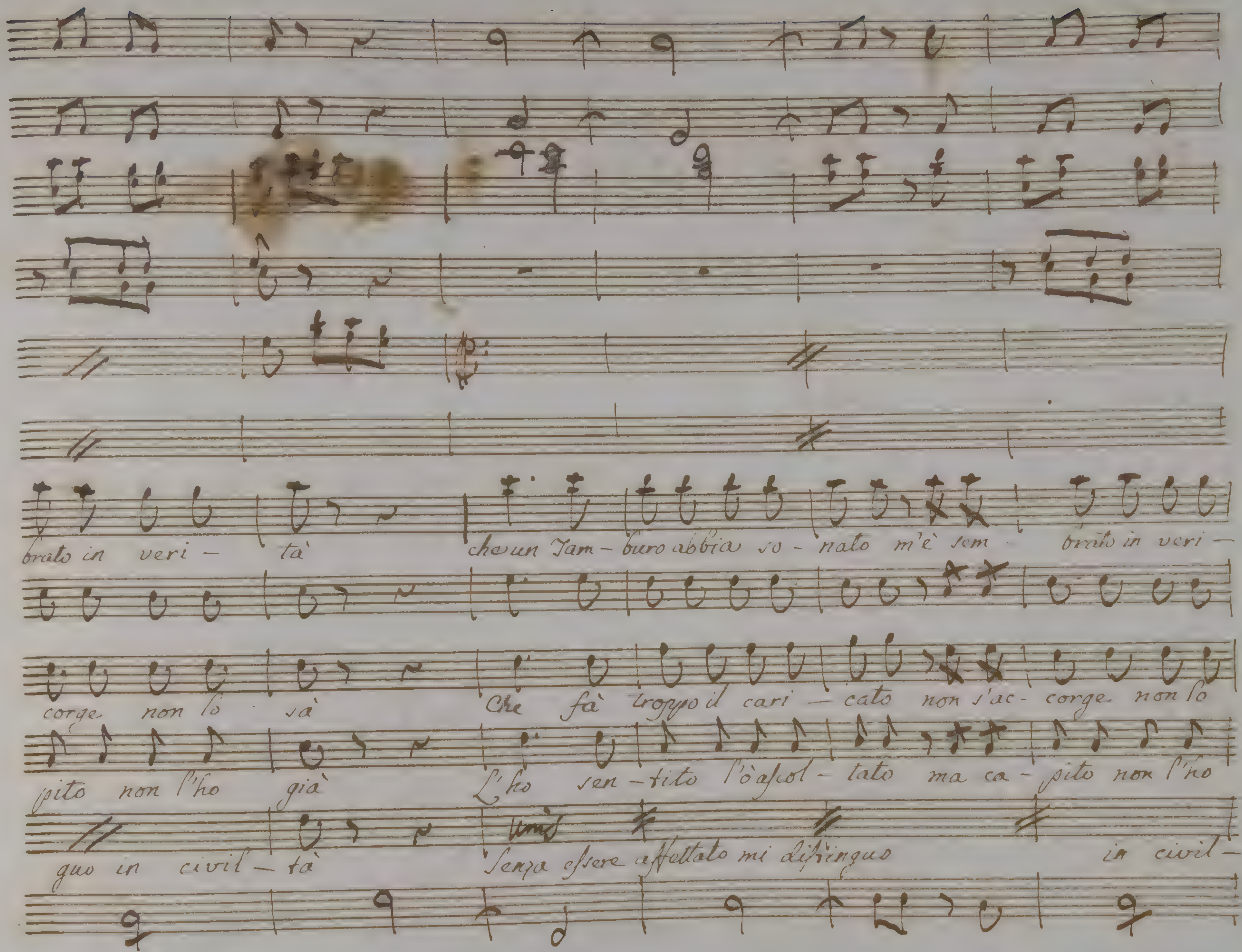

lino maraviglie mara - viglie ma perdo - nate ch'io respiri al- men la - sciate o il polmone o il po

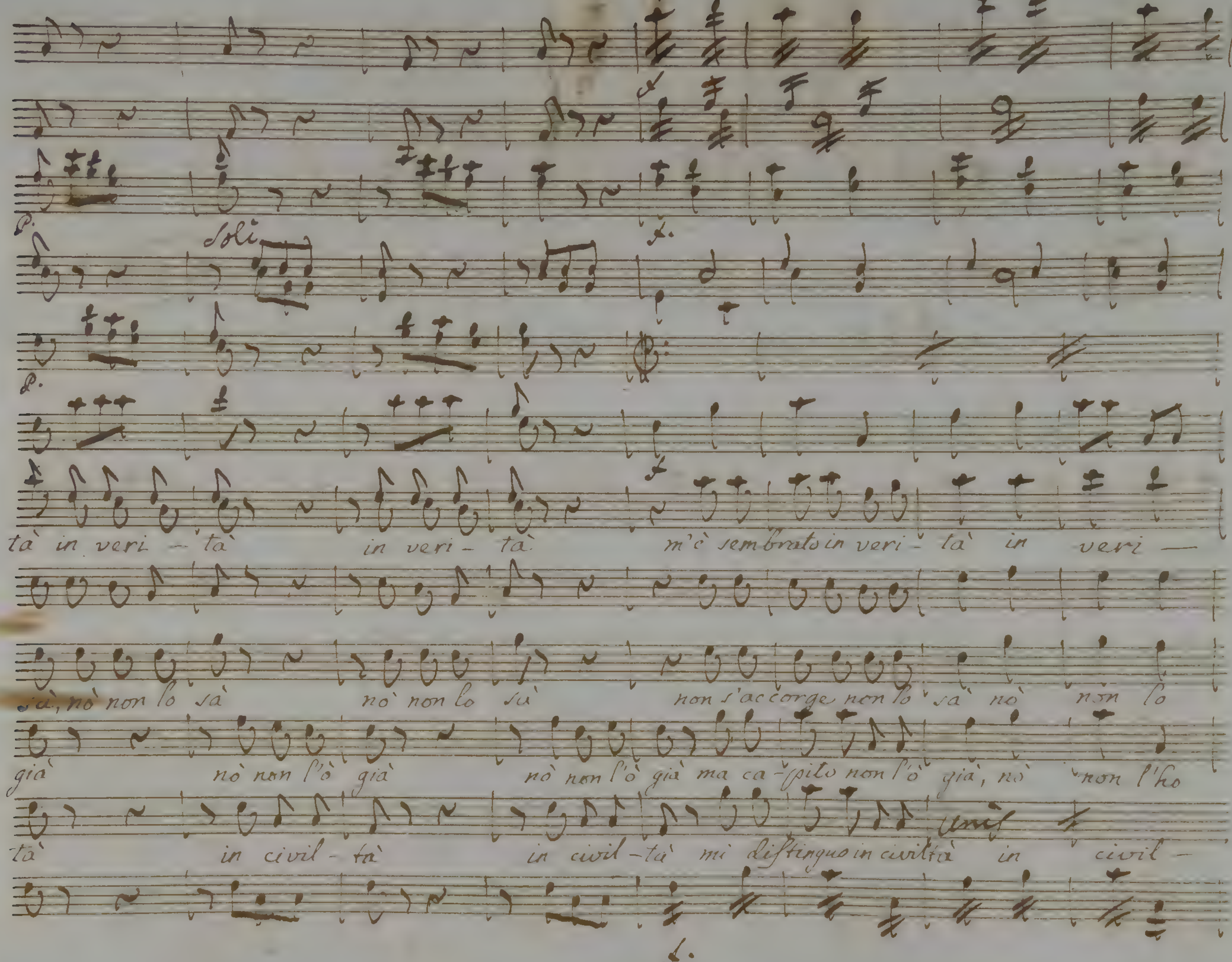

Soli
p stac
unis
Prenda — fiato seguitare poi potrà — che un tamburo abbia sonato m'è sembrato m'è sem-
che un
che fà troppo il cari-cato non s'accorge
unis:
l'ho sentito l'ò ascol-tato ma capito
mone crepe- rà
senza esser affet-tato mi distinguo mi di-

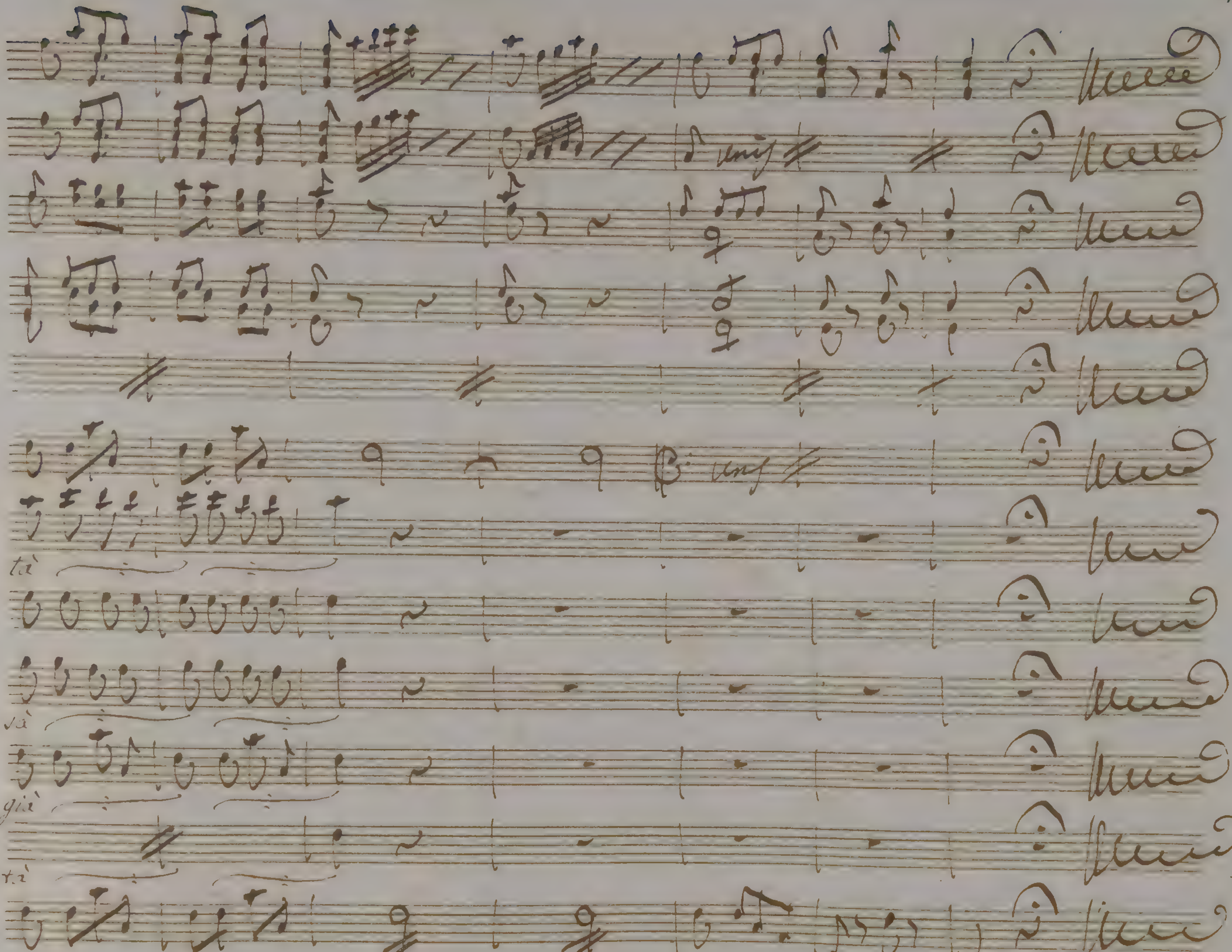


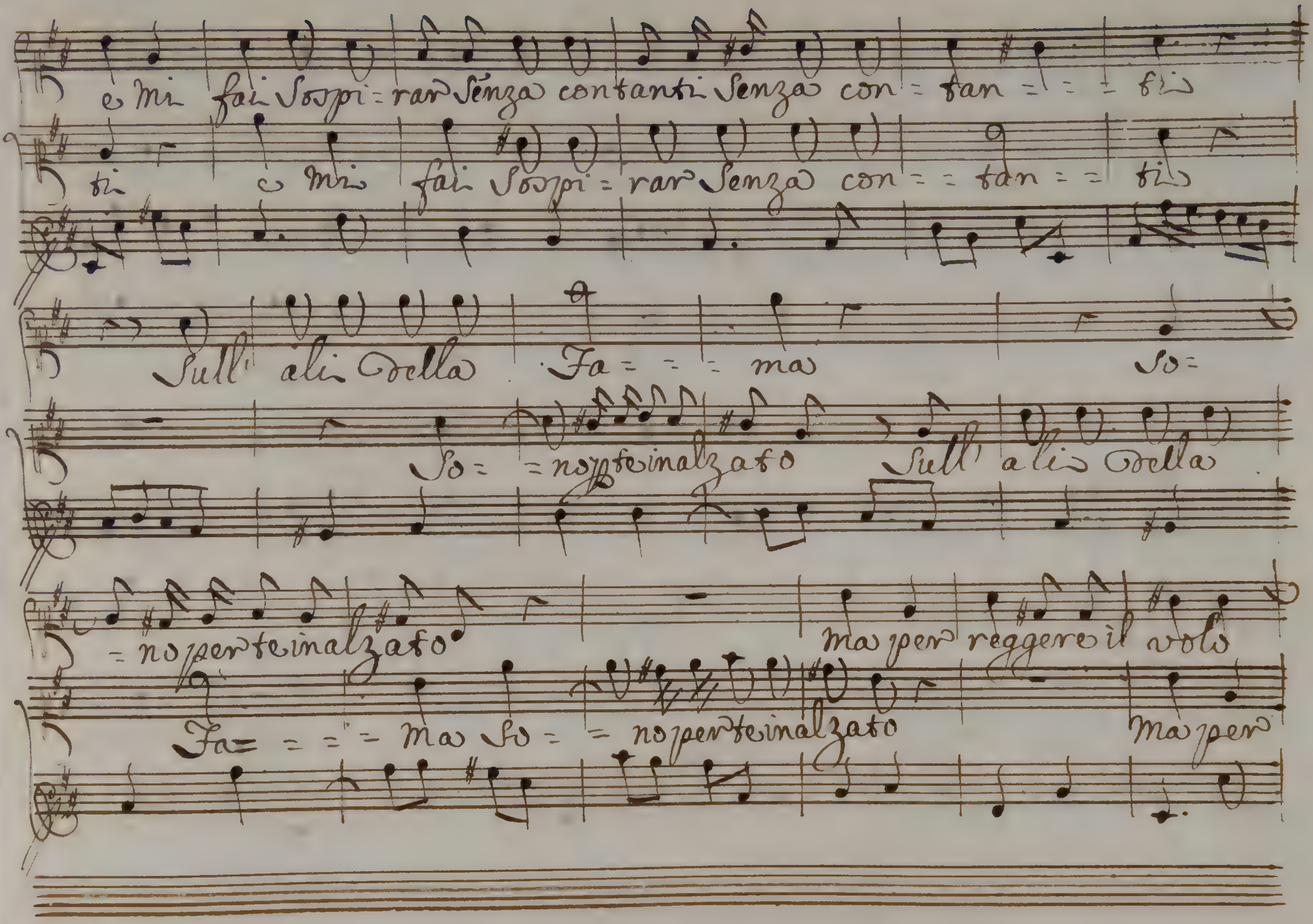
g: Cres.
unis
p.
brato in veri - tà che un tambro abbia so - nato m'è sembrato in veri - tà
non lo sà che, fù troppo il cari - cato non s'accorse non lo sà
non l'ho già l'ò sentito l'ò ascol - tato, ma capito ma capito non l'ò già.
stinguo in civil - tà senza essere affet - tato mi distinguo in civil - tà. Bravo Padre bravi
p. Cres

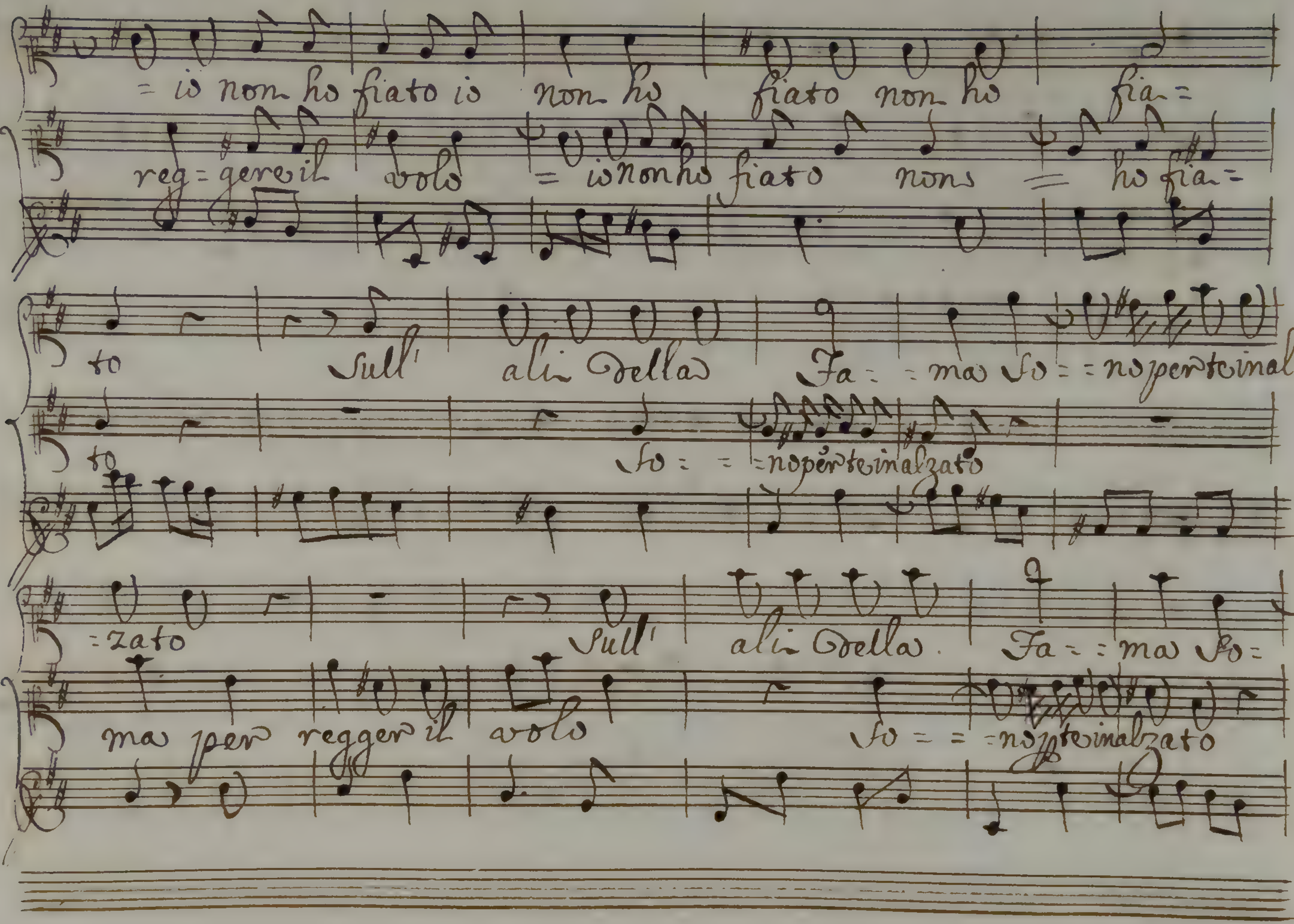

Sotto voce
che un Tam - buro abbia so - nato mi è sem-
che un Tam
che fà troppo il cari - cato, non s'ac-
l'ho sen - tito l'ò ascol - tato, ma ca-
figli siete incanti mara - viglie
Senza essere affet - tato mi distin-


brato in veri - tà che un Tamburo abbia so - nato m'è sem - brato in veri -
corge non lo sà Che fà troppo il cari - cato non s'ac - corge non lo
pito non l'ho già L'ho sen - tito l'ò ascol - tato ma ca - pito non l'ho
unis
guo in civil - tà Senza essere affettato mi distinguo in civil -

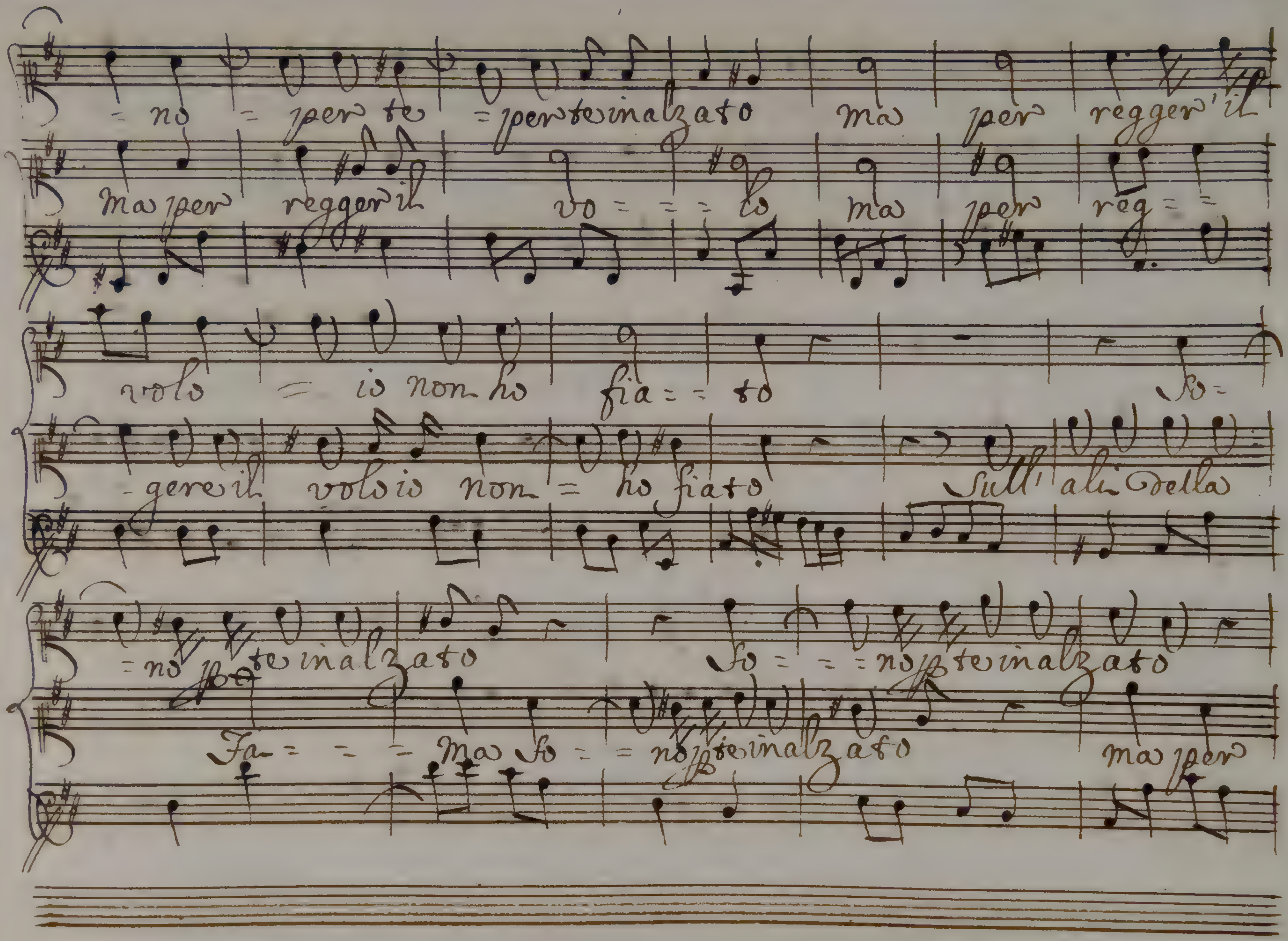

Soli
tà in veri - tà in veri - tà m'è sembrato in veri - tà in veri —
sà, nò non lo sà nò non lo sà non s'accorge non lo sà nò non lo
già nò non l'ò già nò non l'ò già ma ca-pito non l'ò già, nò non l'ho
tà in civil - tà in civil - tà mi distinguo in civiltà in civil -

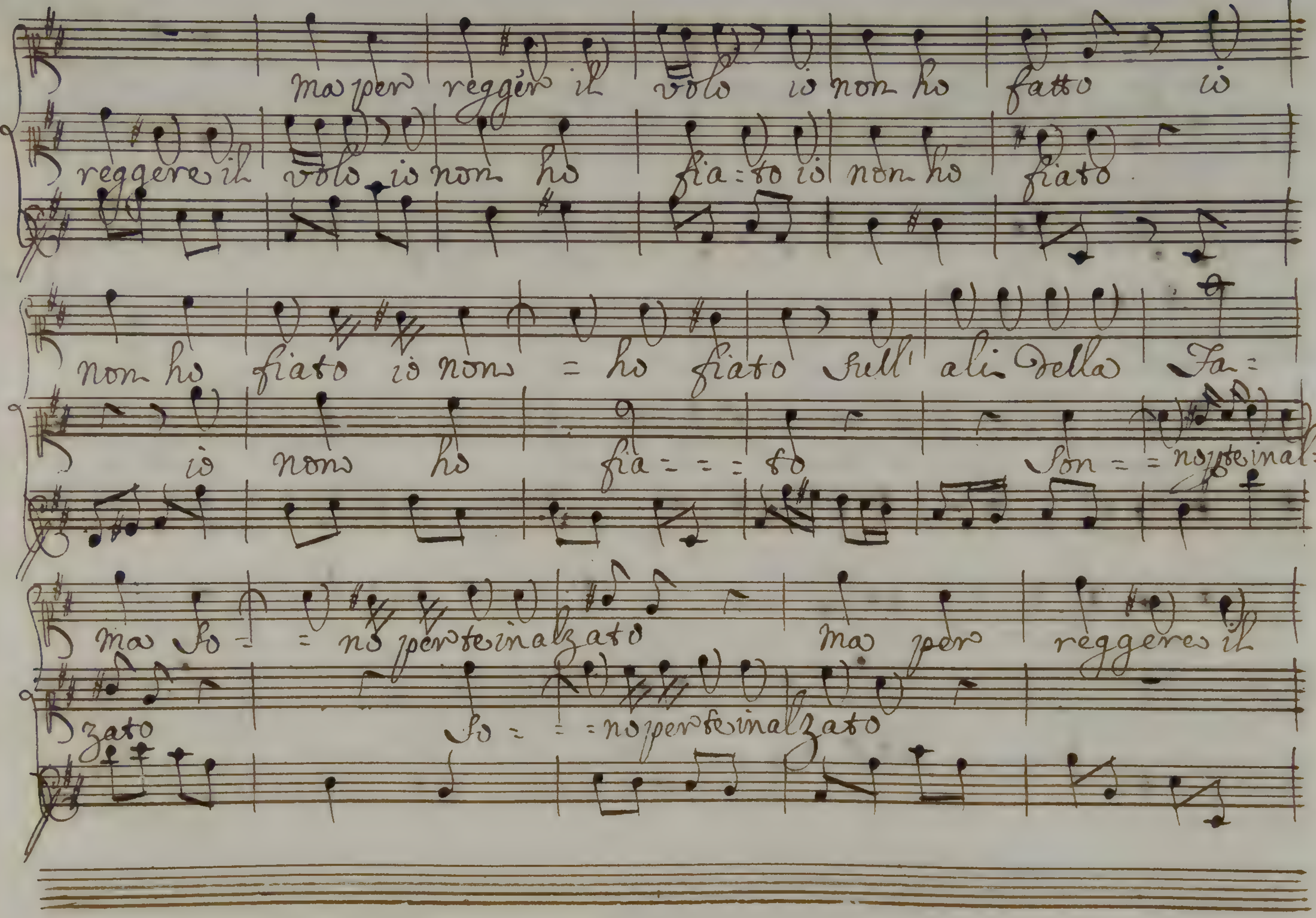

unis
unis
tà
và
già
tì
Fine

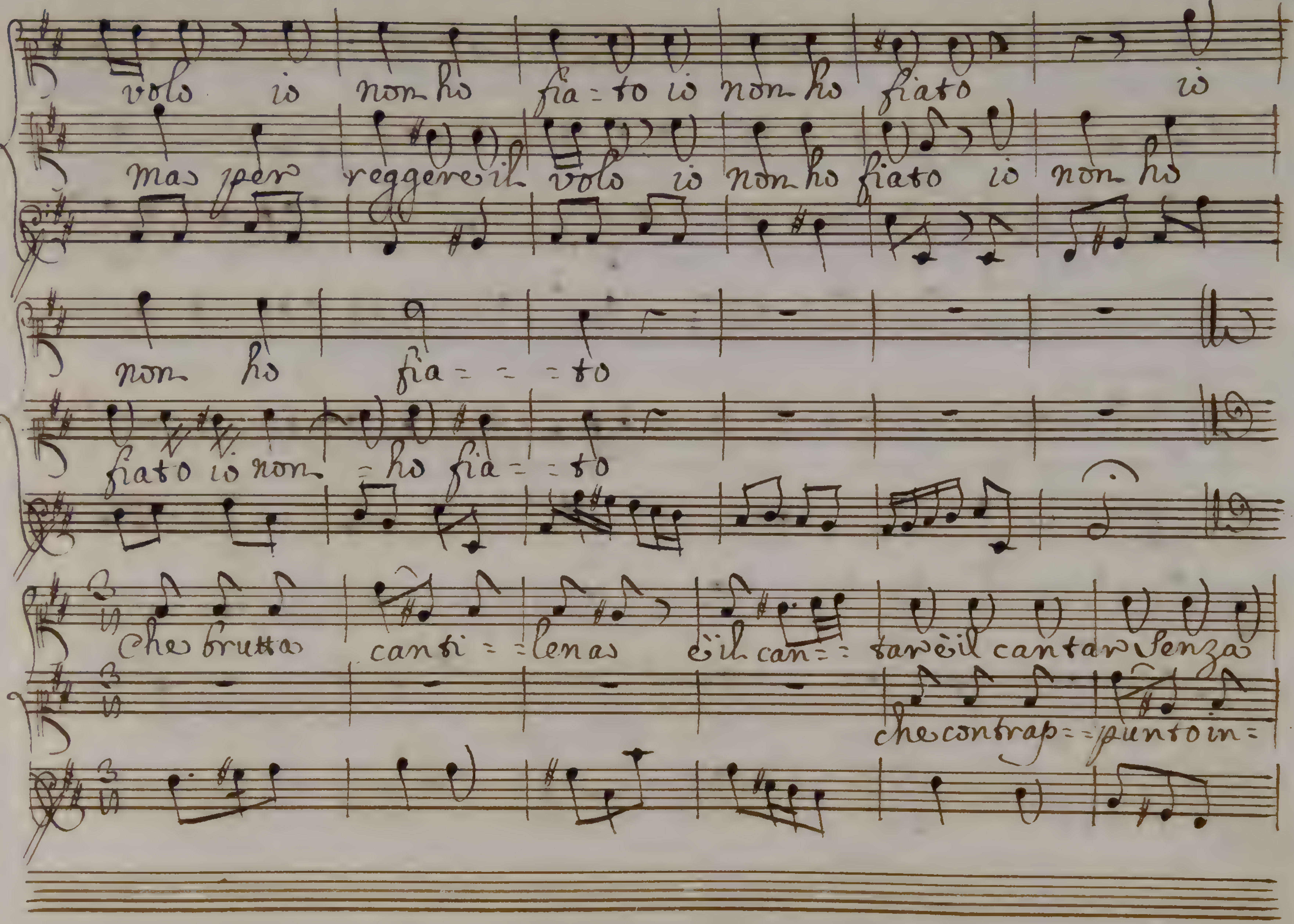

e mi fai Sospi = rar Senza contanti Senza con = tan = = = ti
ti e mi fai Sospi = rar Senza con = = tan = = ti
Sull' ali della Fa = = = ma So =
So = = no per te inalzato Sull' ali della
= no per te inalzato ma per reggere il volo
Fa = = = ma So = = no per te inalzato ma per

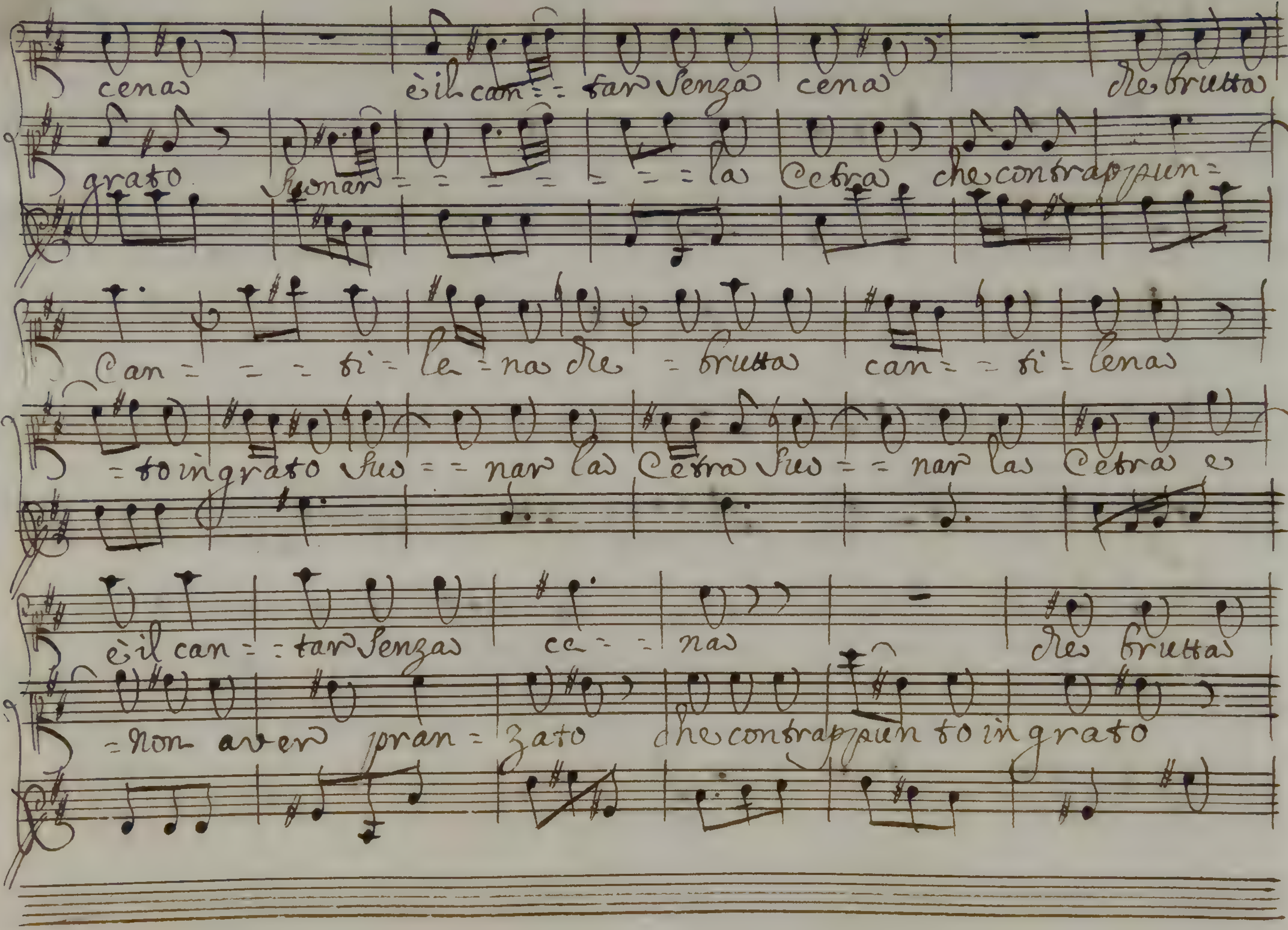


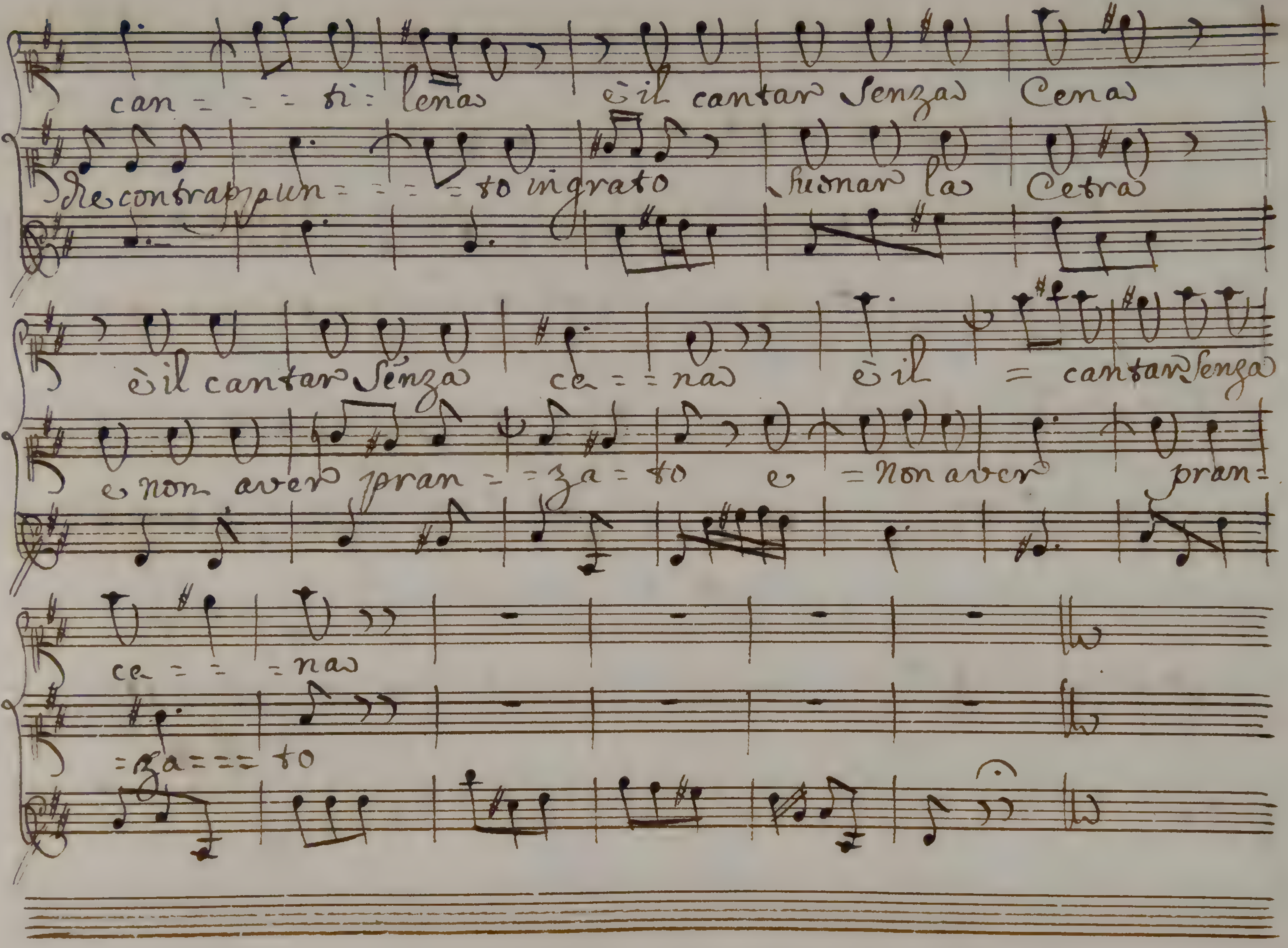
= io non ho fiato io non ho fiato non ho fia=
reg=gere il volo = io non ho fiato non = ho fia=
to Sull' ali della Fa= =ma so= =no per te inal=
to So= = =no per te inalzato
=zato Sull' ali della Fa= =ma So=
ma per regger il volo So= = =no per te inalzato

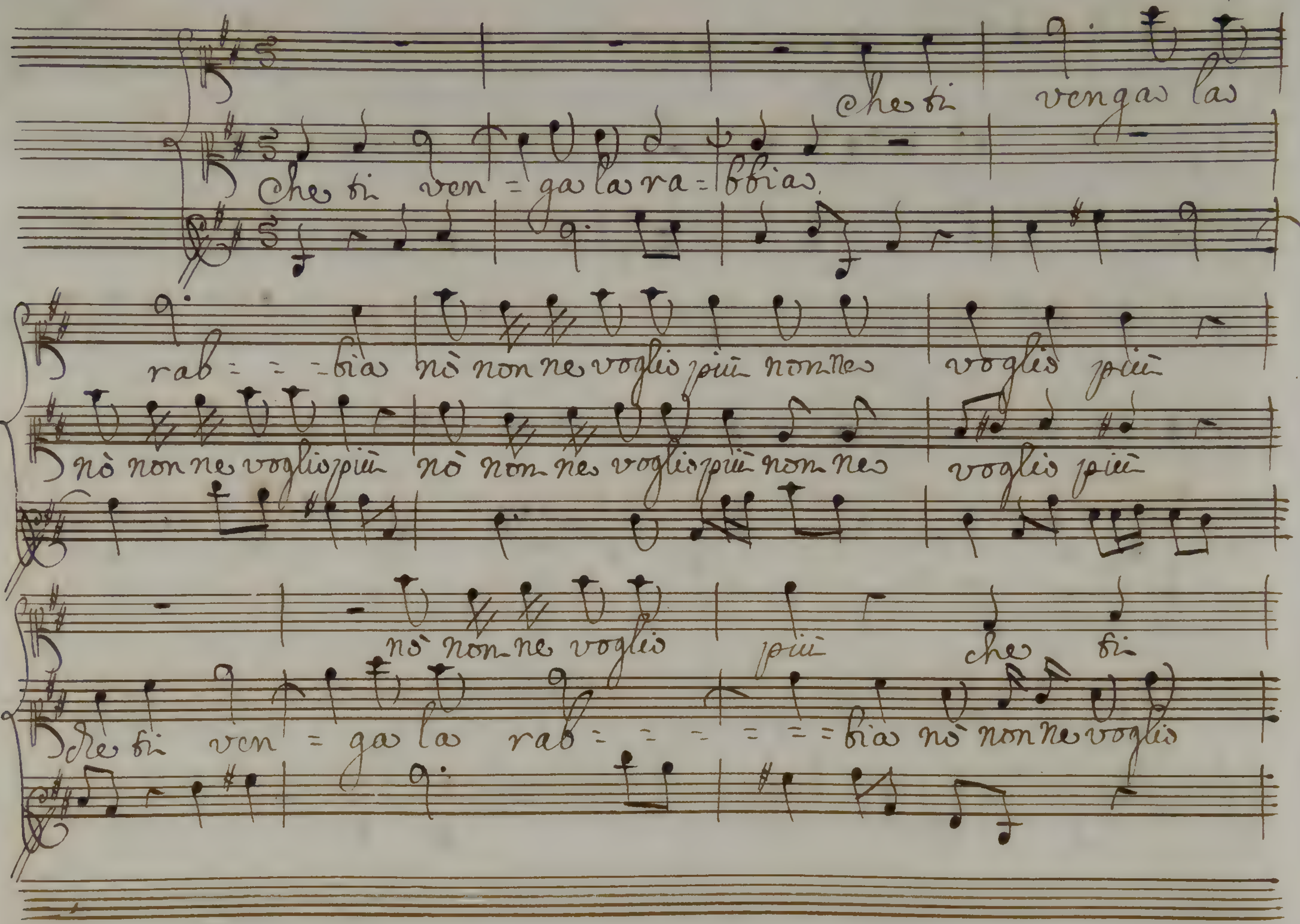

= no = per te = per te inalzato ma per regger' il
ma per regger il vo = = = lo ma per reg = =
volo = io non ho fia = = to so =
= gere il volo io non = ho fiato Sull' ali della
= no per te inalzato so = = = no per te inalzato
Fa = = = ma so = = no per te inalzato ma per

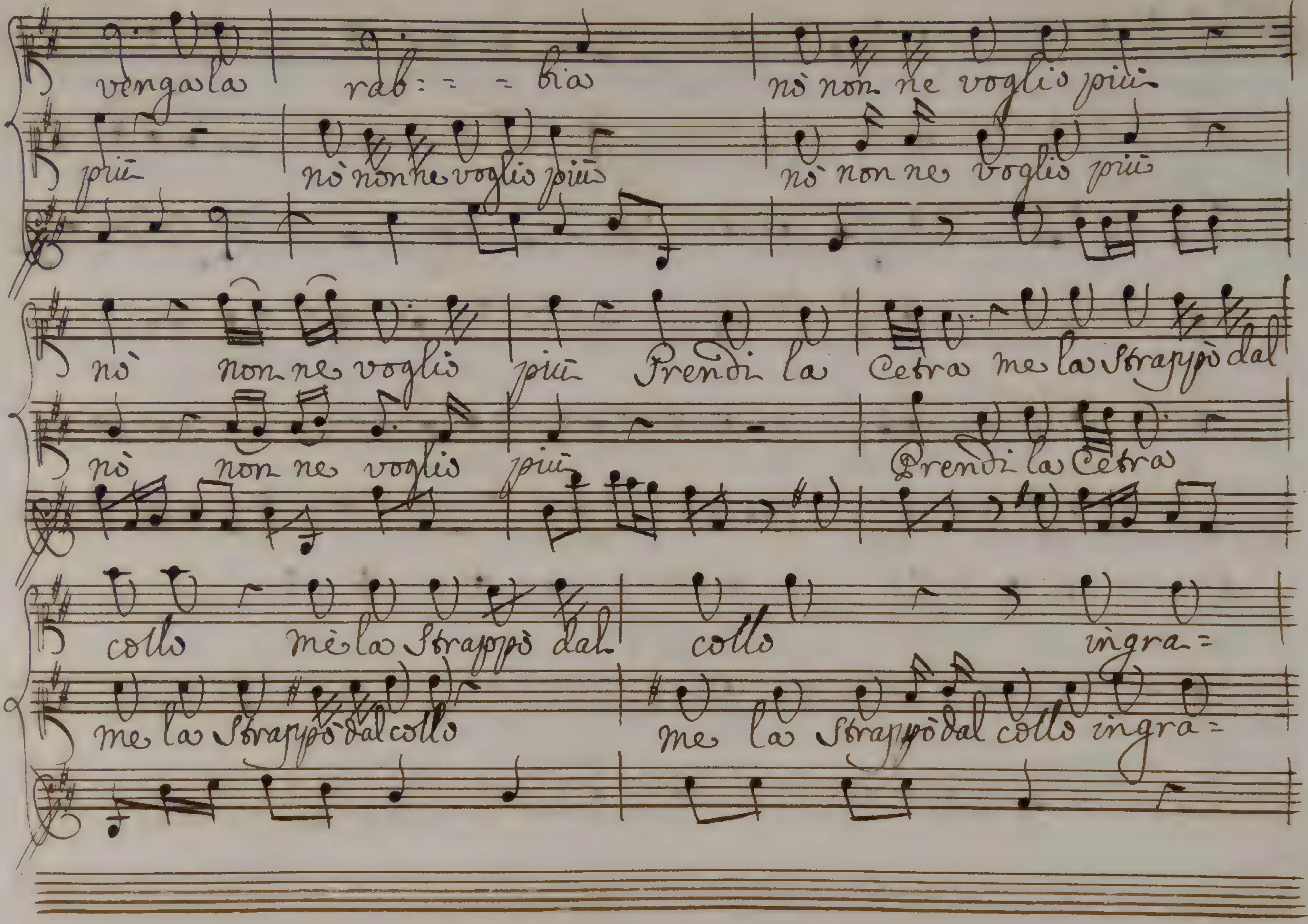

ma per regger il volo io non ho fatto io
reggere il volo io non ho fia=to io non ho fiato
non ho fiato io non = ho fiato sull' ali della Fa=
io non ho fia= = = to Son= = no per te inal=
ma So= = no per te inalzato ma per reggere il
zato So= = = no per te inalzato

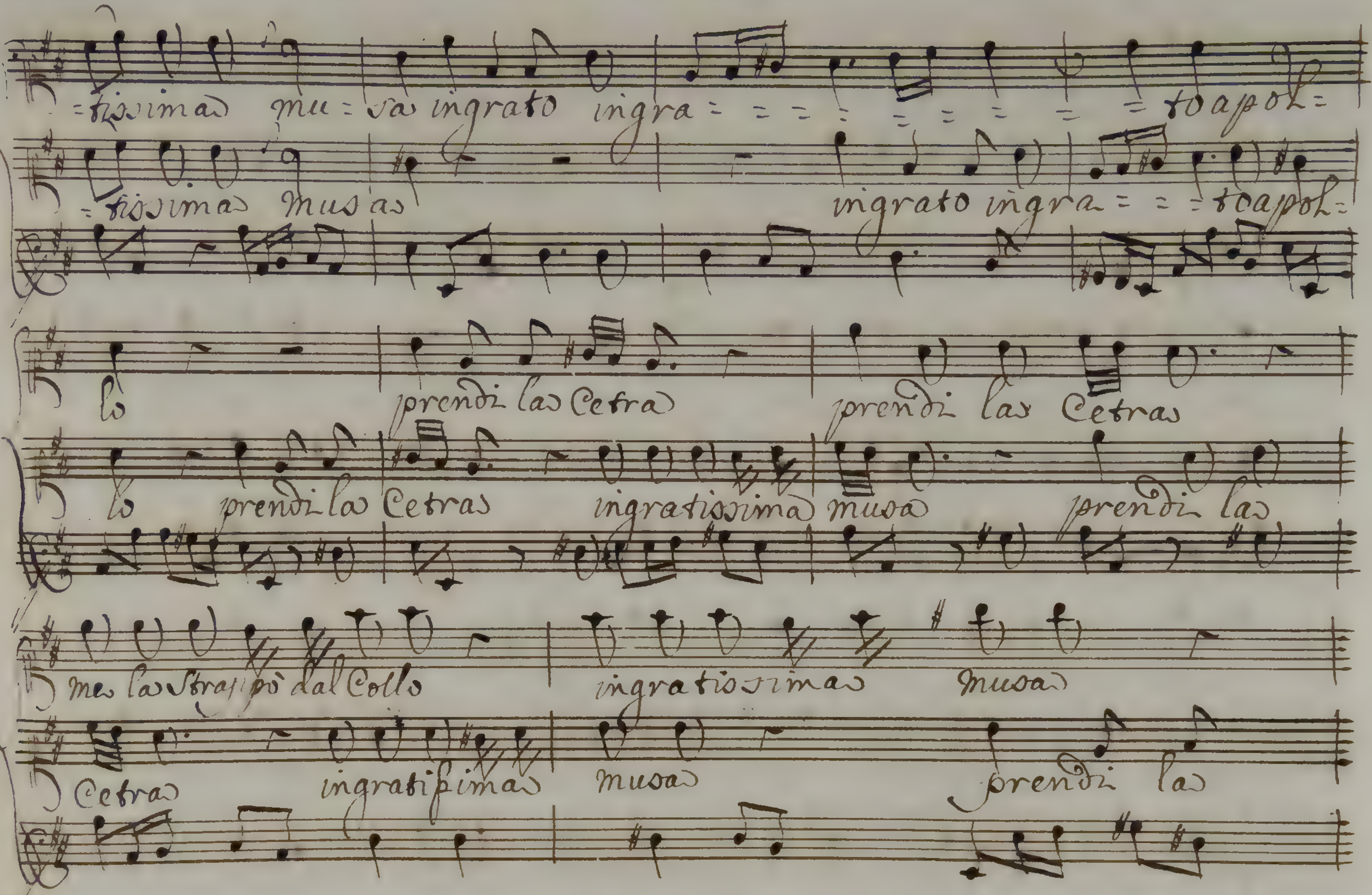

volo io non ho fia=to io non ho fiato io
ma per reggere il volo io non ho fiato io non ho
non ho fia= = =to
fiato io non =ho fia= =to
Che brutta canti= =lena è il can= =tare il cantar senza
che contrap= =punto in=


cena è il can= =tar senza cena che brutta
grato suonar = = = = = = la cetra che contrappun=
Can= = = ti= le= =na che = brutta can= = ti = lena
= to ingrato suo= = nar la cetra suo= = nar la cetra e
è il can= = tar senza ce= = na che brutta
= non aver pran= zato che contrappunto ingrato

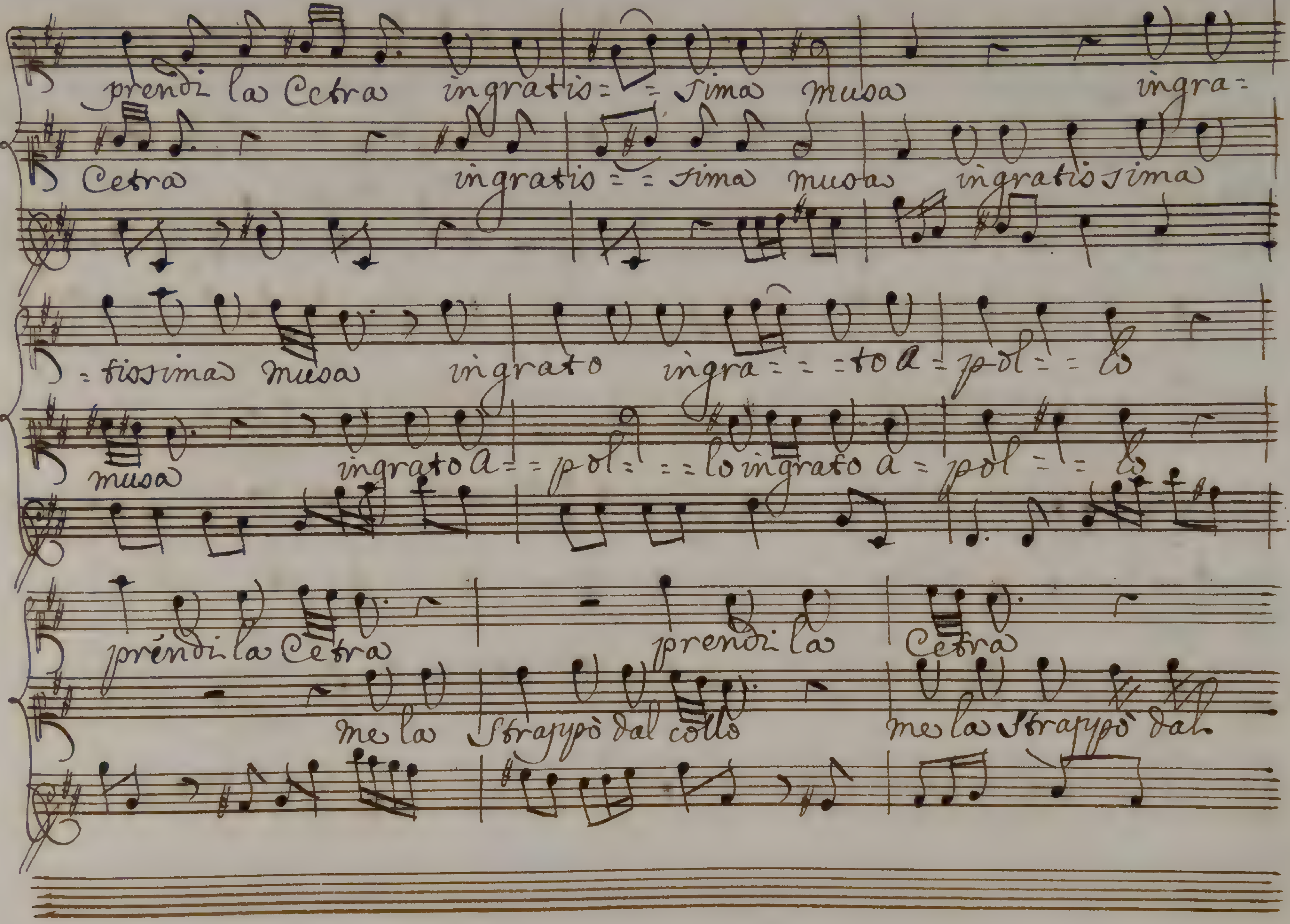

can = = = ti = lena è il cantar senza cena
de contrappun = = = = to ingrato suonar la cetra
è il cantar senza ce = = na è il = cantar senza
e non aver pran = = za = to e = non aver pran =
ce = = = na
= za = = = to

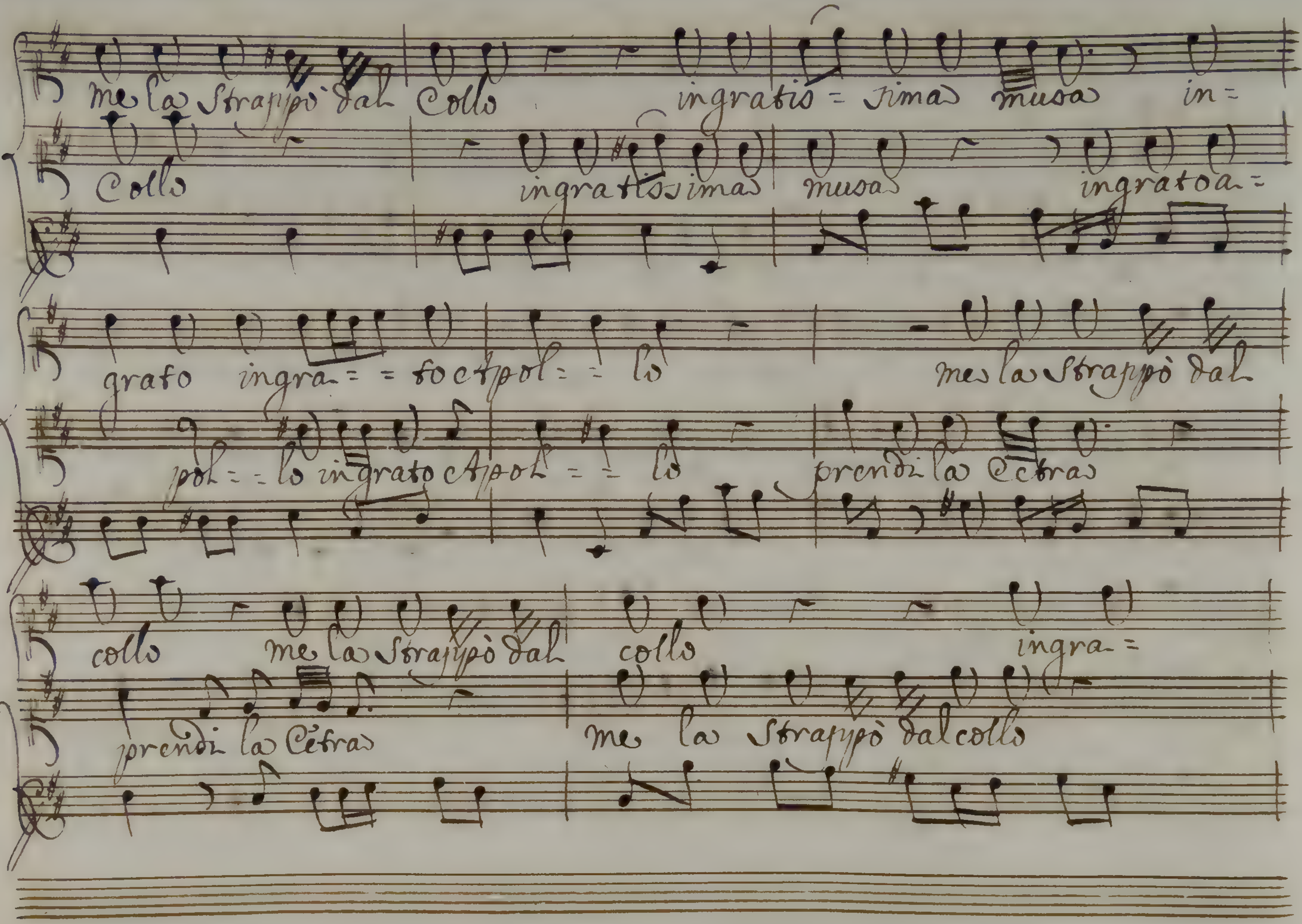

che ti venga la
che ti ven=ga la ra=bbia
rab= = =bia nò non ne voglio più non ne voglio più
nò non ne voglio più nò non ne voglio più non ne voglio più
nò non ne voglio più che ti
che ti ven=ga la rab= = = = = =bia nò non ne voglio

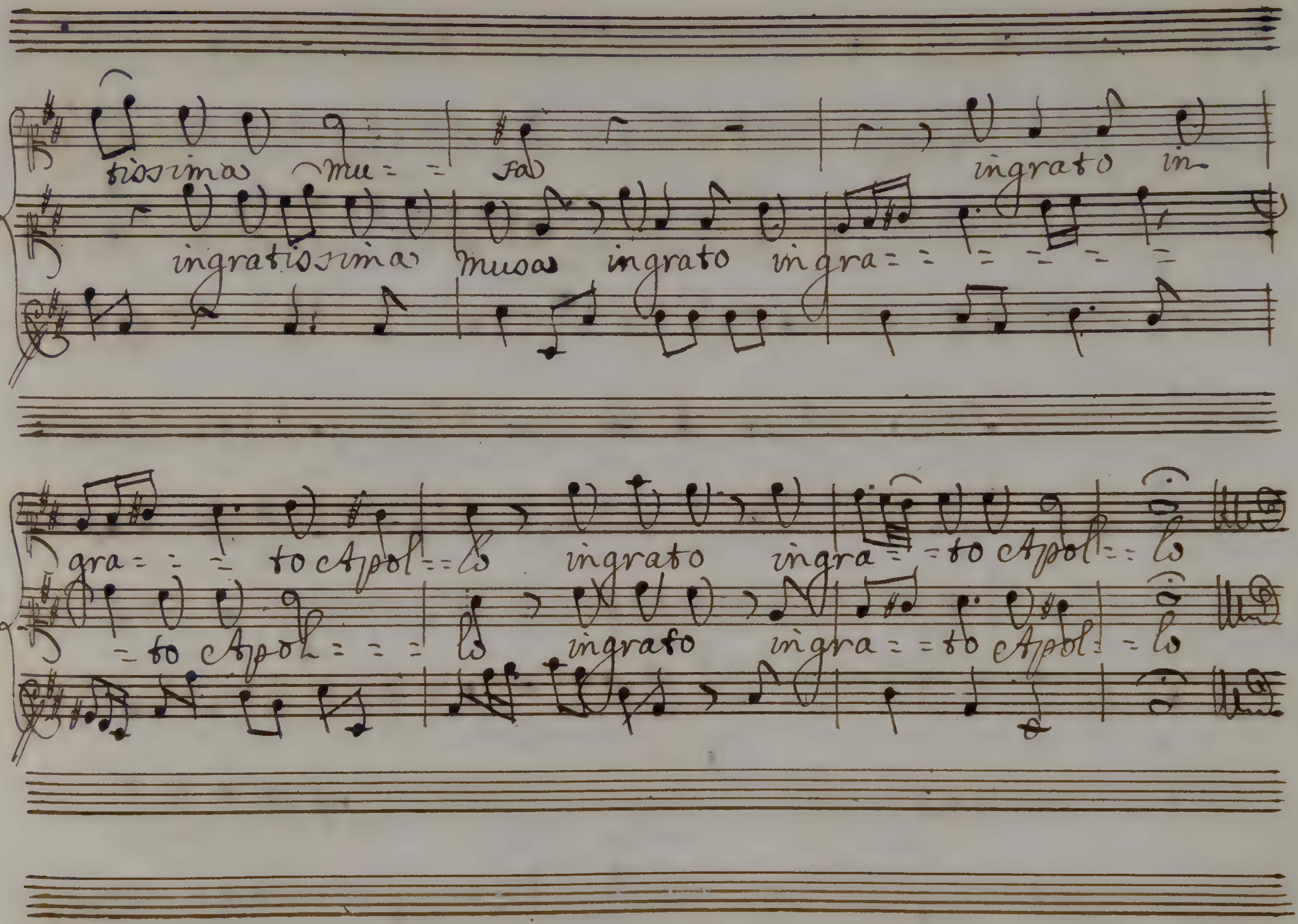

venga la rab: = = bia nò non ne voglio più
più nò non ne voglio più nò non ne voglio più
nò non ne voglio più Prendi la Cetra me la Strappò dal
nò non ne voglio più Prendi la Cetra
collo me la Strappò dal collo ingra=
me la Strappò dal collo me la Strappò dal collo ingra=

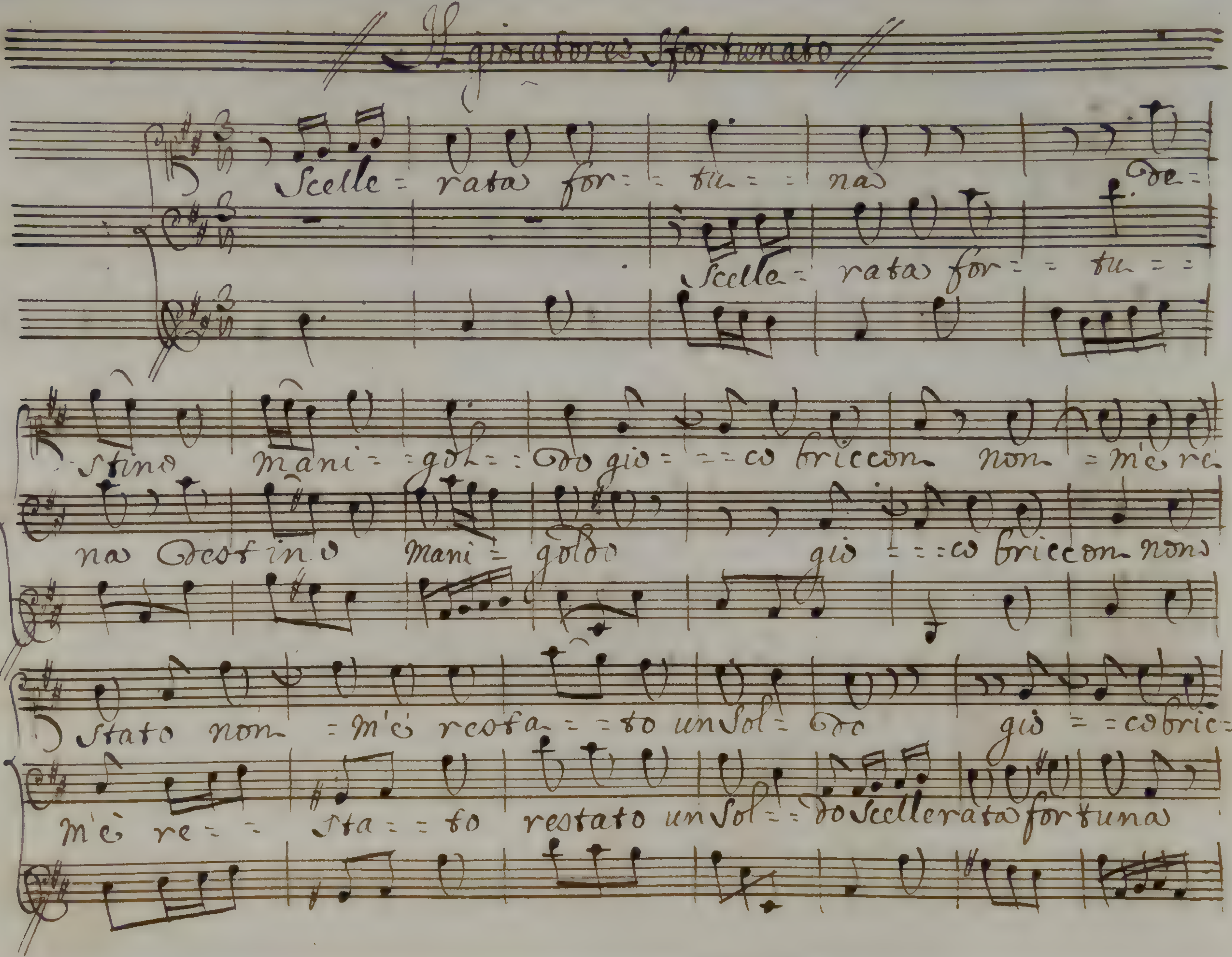


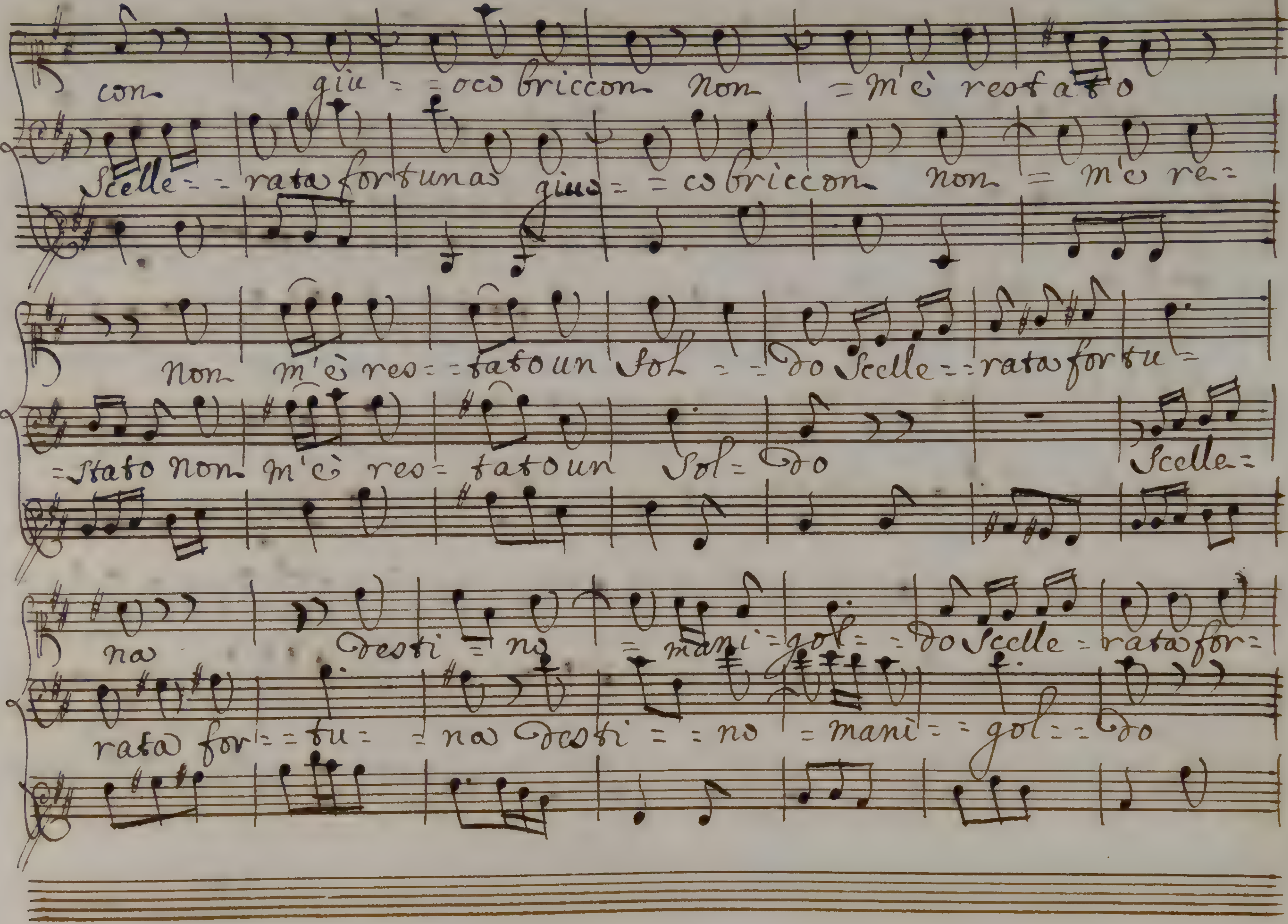
=tissima mu=sa ingrato ingra= = = = = = = =to a pol=
=tissima musa ingrato ingra= = =to a pol=
lo prendi la Cetra prendi la Cetra
lo prendi la Cetra ingratissima musa prendi la
me la strappo dal Collo ingratissima musa
Cetra ingratissima musa prendi la

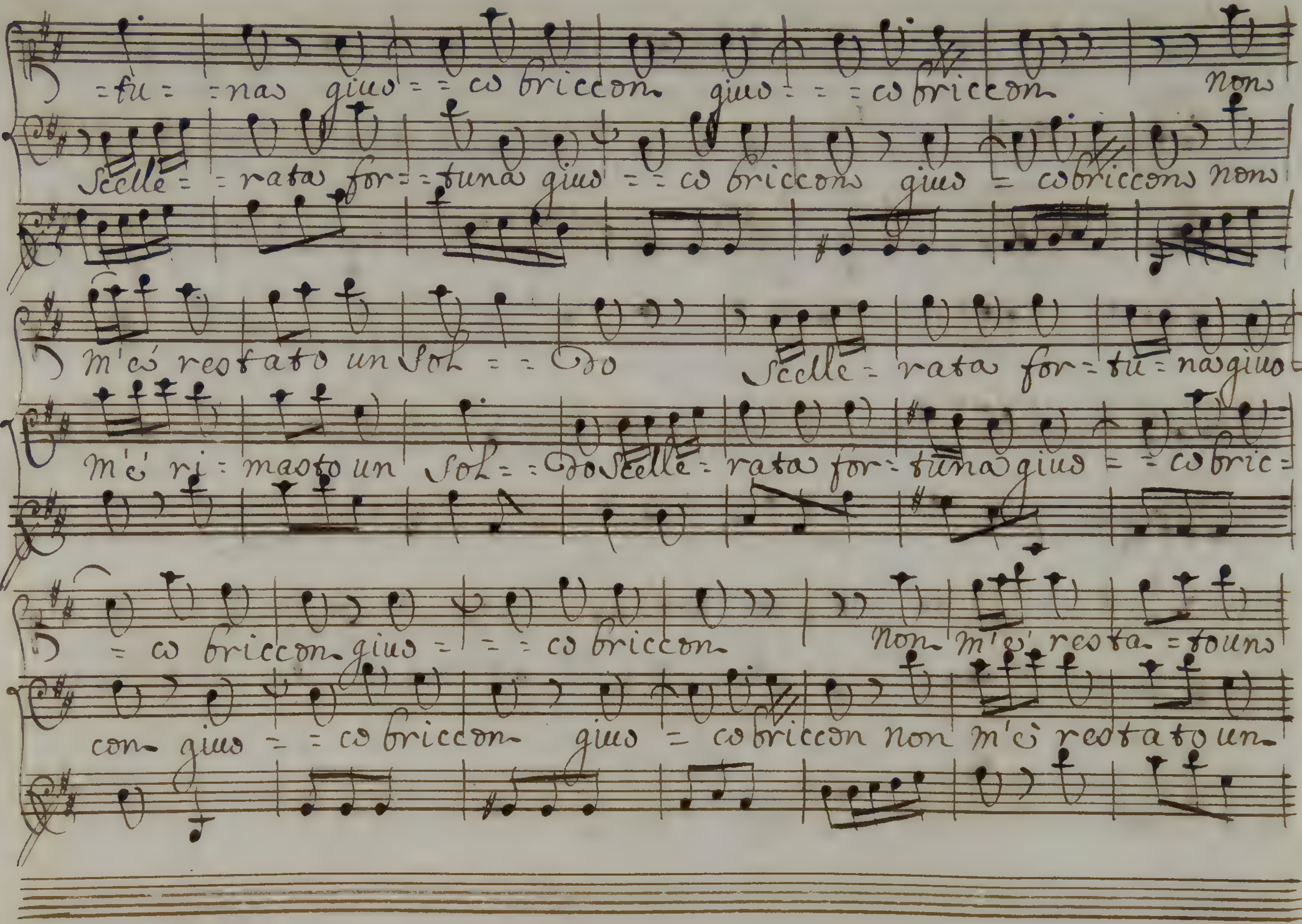

prendi la Cetra ingratis= =sima musa ingra=
Cetra ingratis= =sima musa ingratissima
=tissima musa ingrato ingra= = =to a=pol= =lo
musa ingrato a= =pol= = =lo ingrato a=pol= =lo
prendi la Cetra prendi la Cetra
me la strappò dal collo me la strappò dal

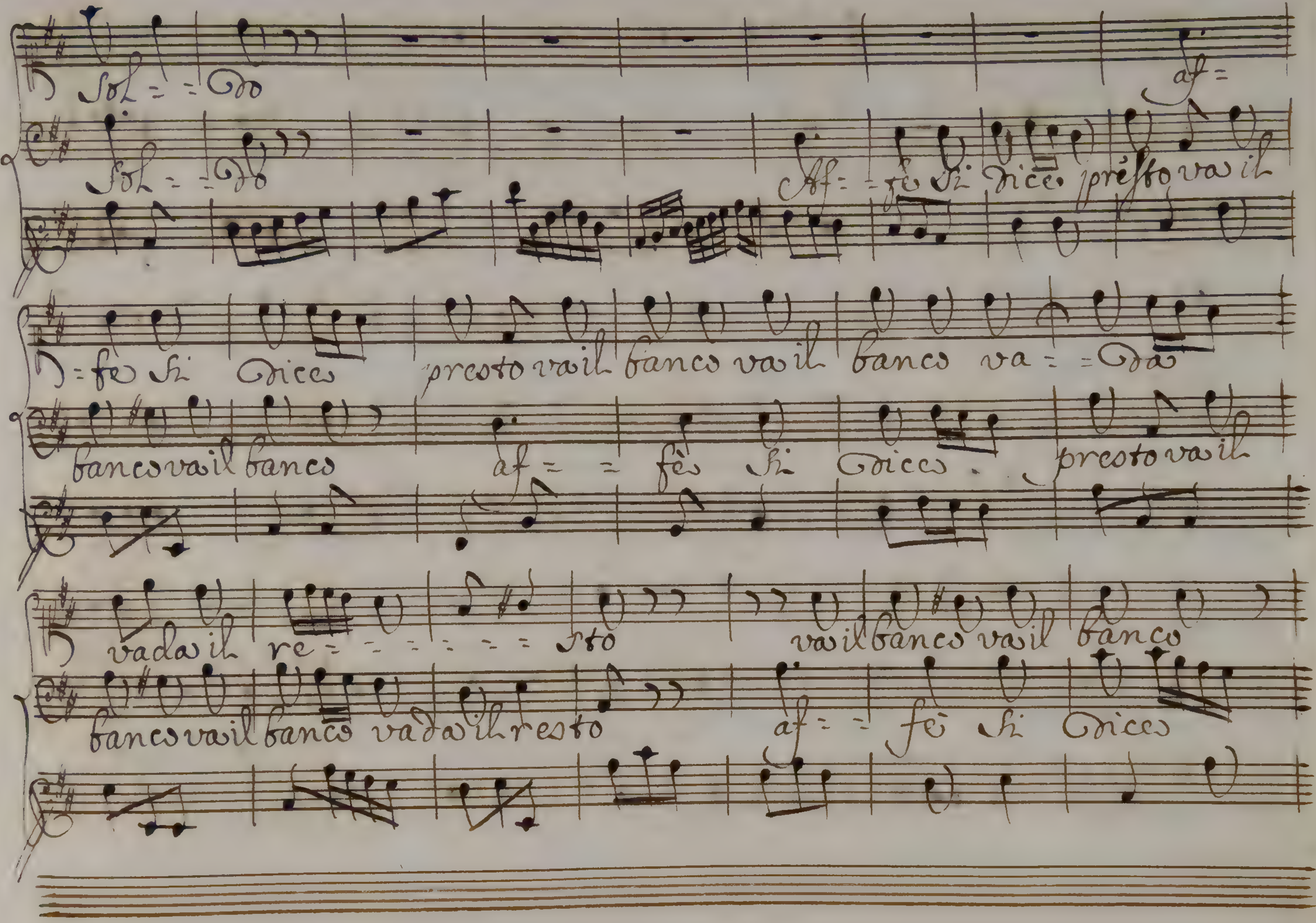

me la Strappò dal Collo ingratis = sima musa in =
Collo ingratissima musa ingrata a =
grato ingra = = to e t'pol = = lo
me la Strappò dal
pol = = lo ingrato e t'pol = = lo
prendi la Cetra
collo me la Strappò dal collo ingra =
prendi la Cetra
me la Strappò dal collo

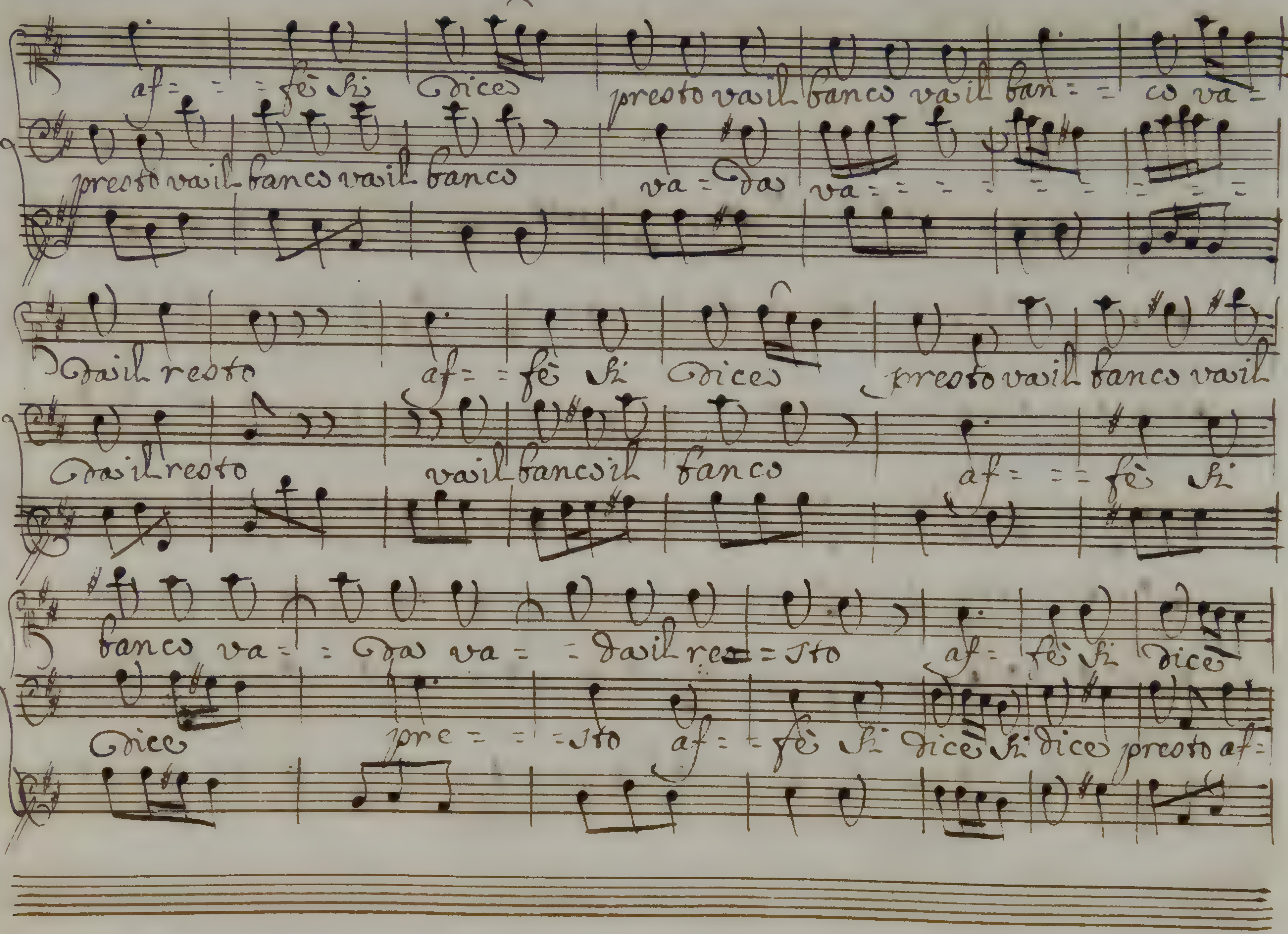

tissima mu = = sa ingrato in
ingratissima musa ingrato ingra = = = = = = =
gra = = = to Apol = = lo ingrato ingra = = to Apol = = lo
= to Apol = = = lo ingrato ingra = = to Apol = = lo

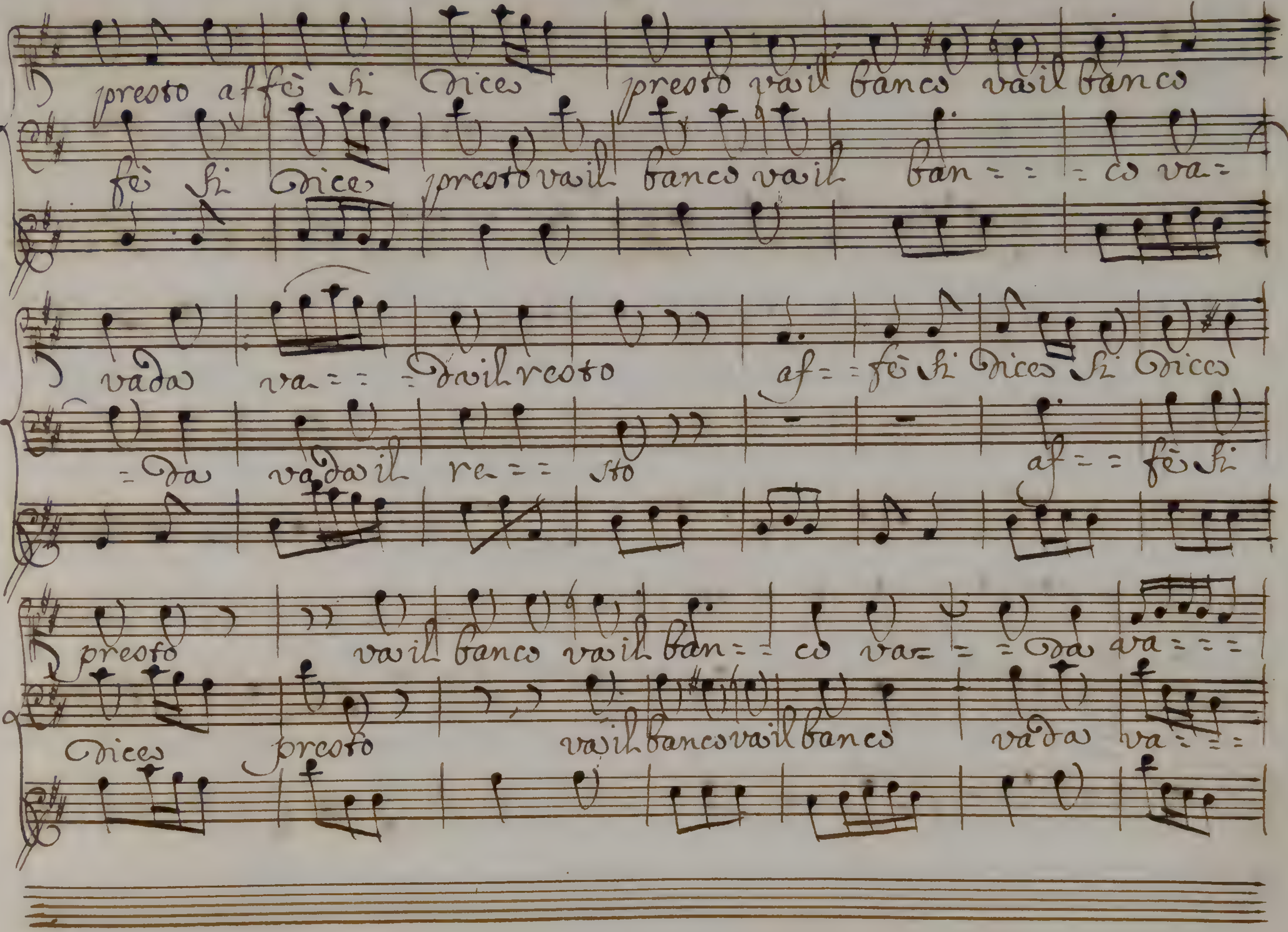

Il giocatore sfortunato
Scelle = rata for = = tu = = na de =
Scelle = rata for = = tu = =
stino mani = = gol = = do gio = = = co briccon non = m'è re
na destino mani = goldo gio = = = co briccon non
stato non = m'è resta = = to un sol = do gio = = co bric =
m'è re = = sta = = to restato un sol = = do scellerata fortuna

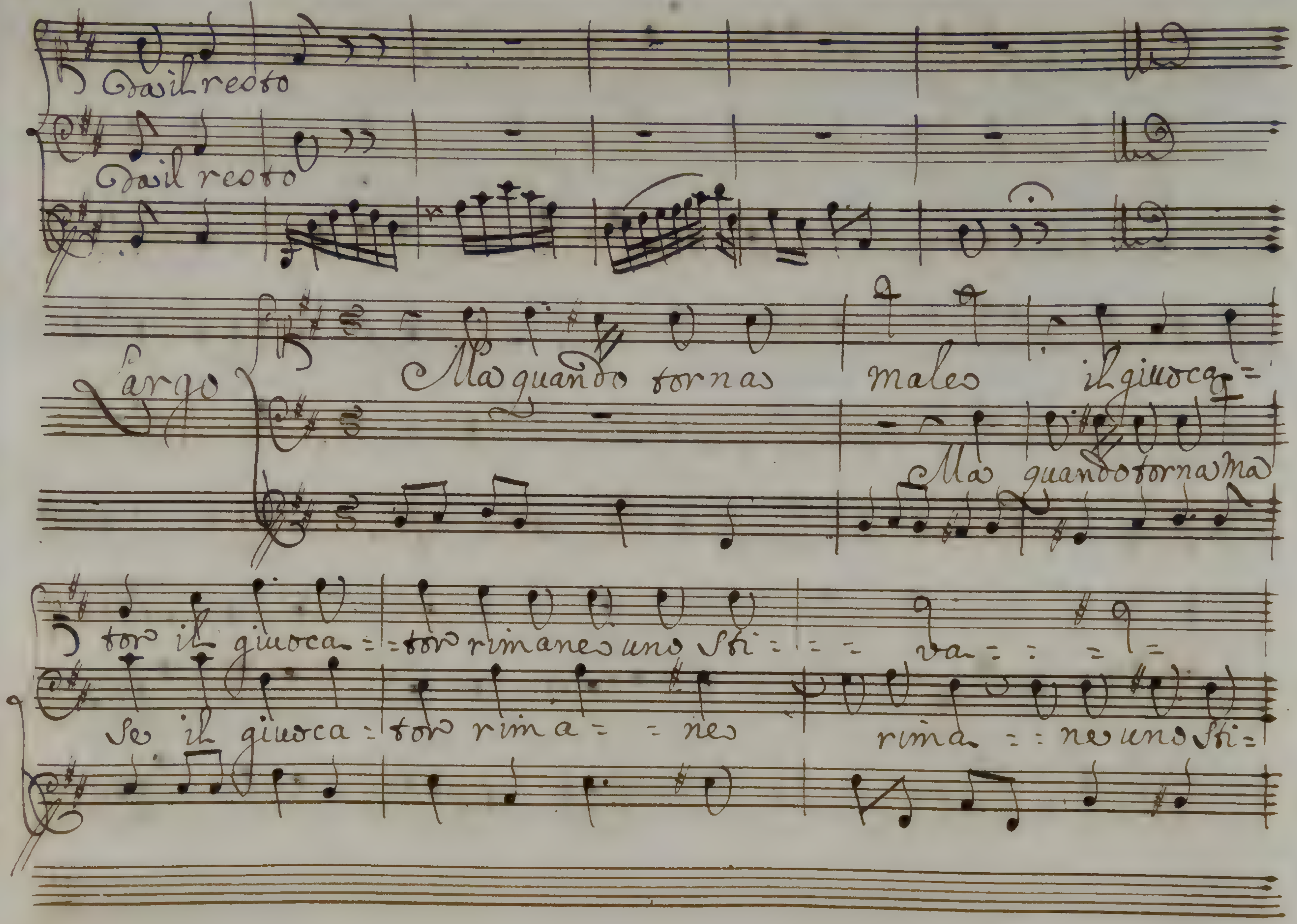

con giu = = oco briccon Non = m'è reo fato
Scelle = = rata fortuna giu = = co briccon non = m'è re =
Non m'è reo = = fato un sol = = do Scelle = = rata fortu =
= stato non m'è reo = fato un sol = do
Scelle =
na desti = no = mani = gol = = do Scelle = rata for =
rata for = = tu = = na desti = = no = mani = = gol = = do


=fu= =na giuo= =co briccon giuo= = =co briccon Non
Scelle= =rata for= =tuna giuo= =co briccon giuo = co briccon non
M'è restato un Sol= =do Scelle= rata for=tu=na giuo=
M'è ri=masto un Sol= =do Scelle= rata for=tuna giuo= =co bric=
= co briccon giuo= = =co briccon Non M'è resta= =to un
con giuo= =co briccon giuo = co briccon non m'è restato un

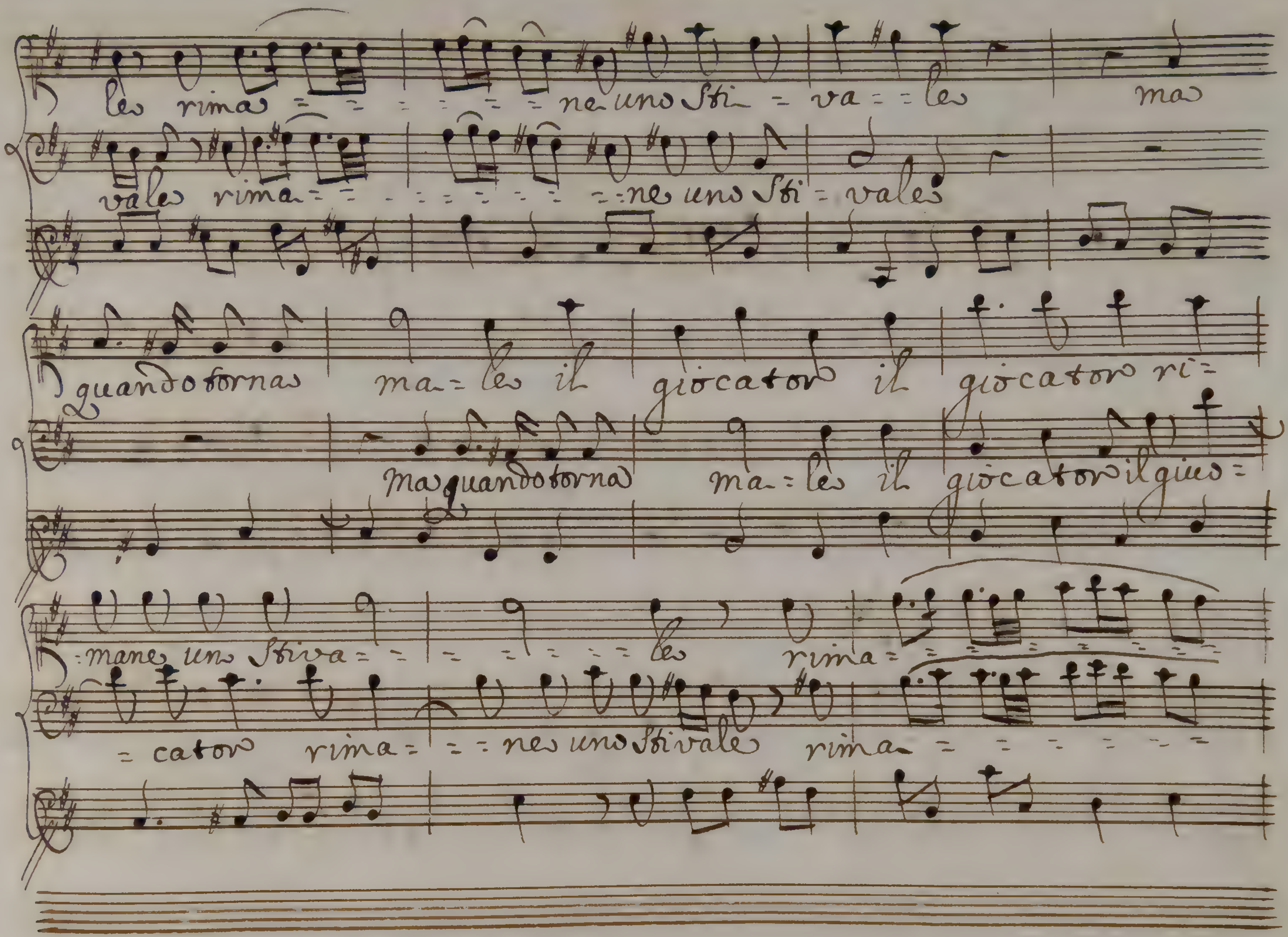

Sol = = do
af =
Sol = = do
Af = = fe si dice presto va il
= fe si dice presto va il banco va il banco va = = da
banco va il banco
af = = fe si dice . presto va il
vada il re = = = = = = sto
va il banco va il banco
banco va il banco vada il resto
af = = fe si dice

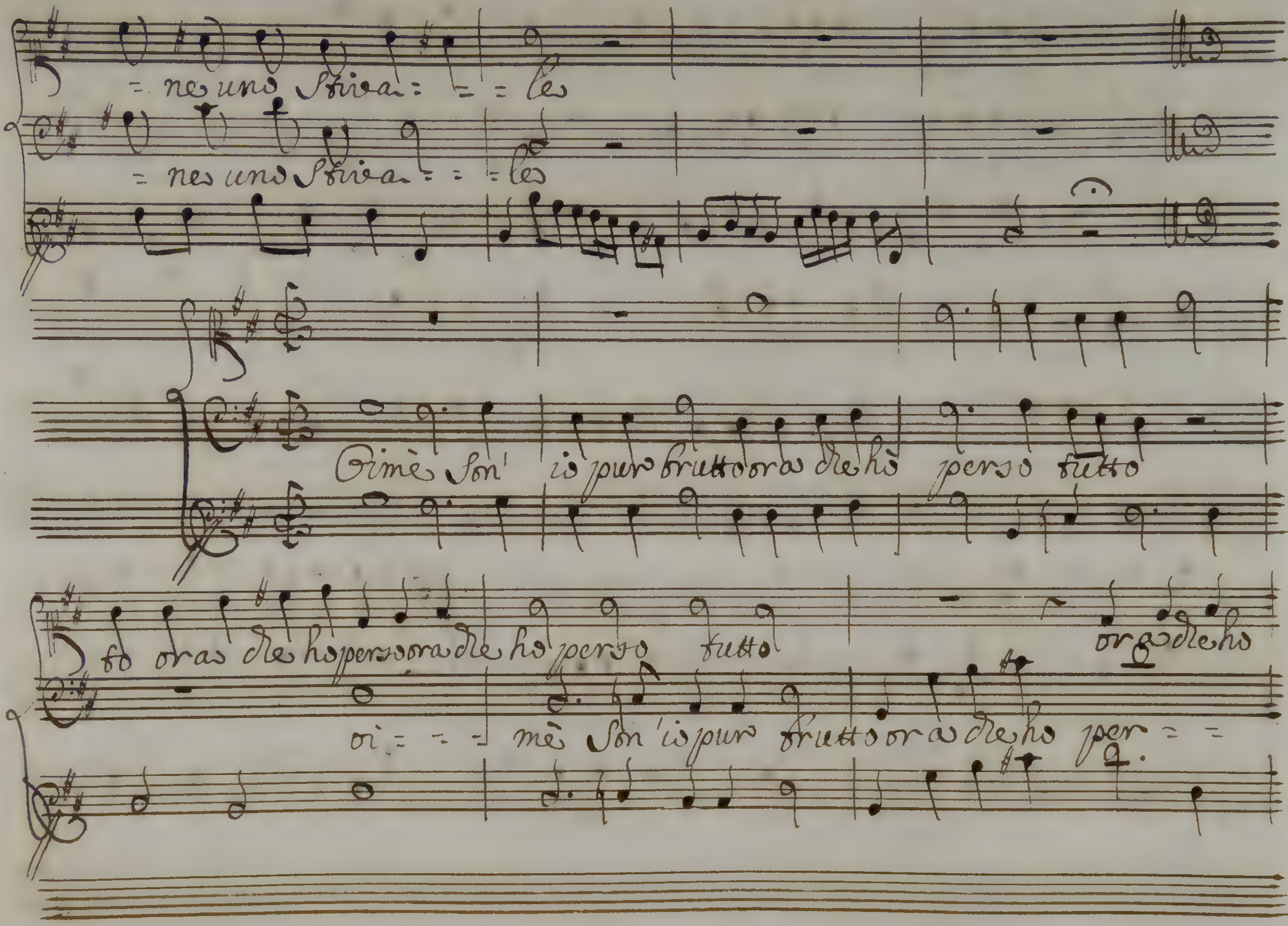

af= = = fè si dice presto va il banco va il ban= = co va=
presto va il banco va il banco va = da va = = = = =
da il resto af= = fè si dice presto va il banco va il
da il resto va il banco il banco af= = = fè si
banco va= = da va = = da il re= = sto af= fè si dice
dice pre= = = sto af= = fè si dice si dice presto af=

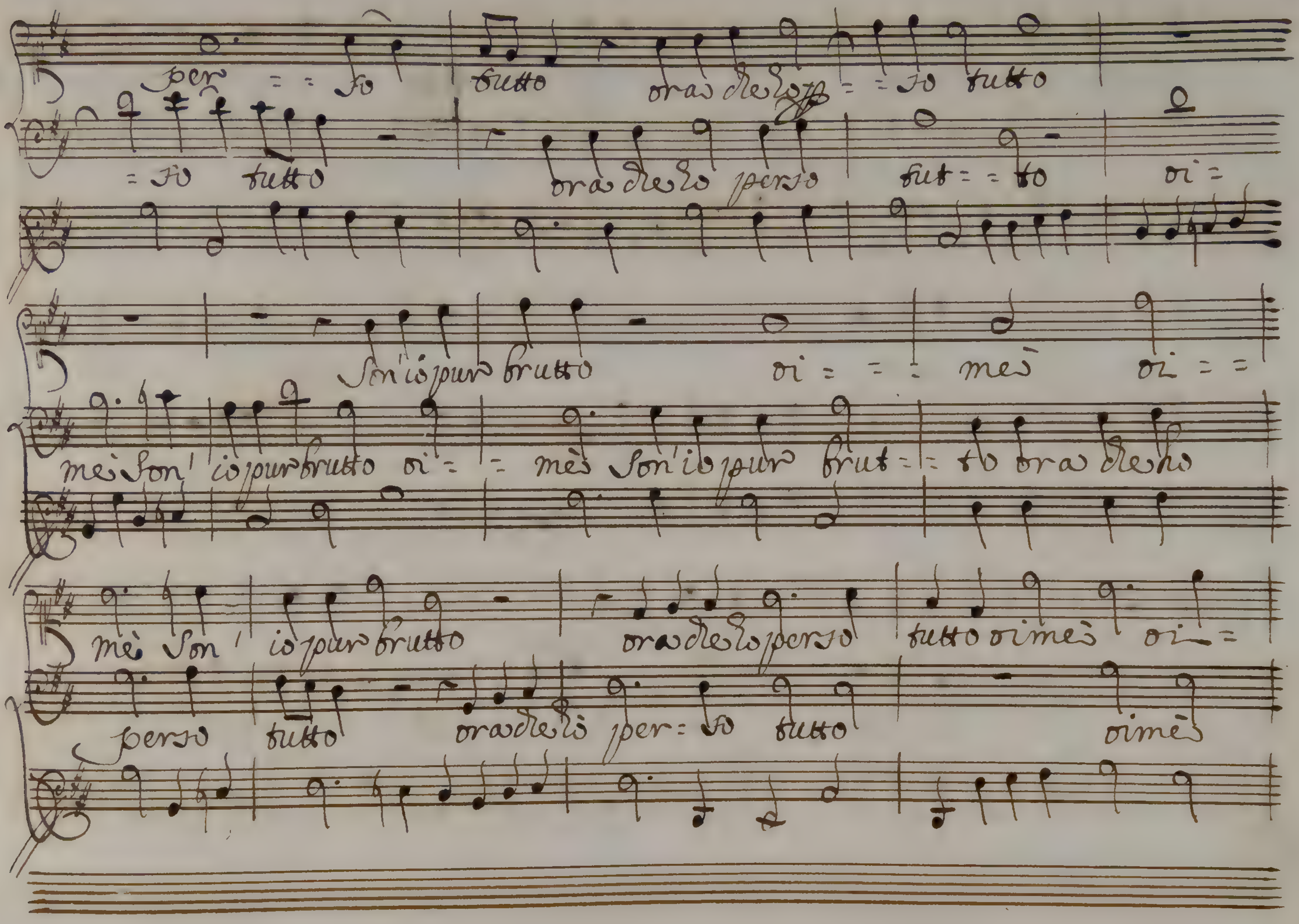

presto affè si dice presto va il banco va il banco
fè si dice presto va il banco va il ban = = = co va =
vada va = = = da il resto af = = fè si dice si dice
= da vada il re = = sto af = = fè si
presto va il banco va il ban = = co va = = = da va = = =
dice presto va il banco va il banco vada va = = =

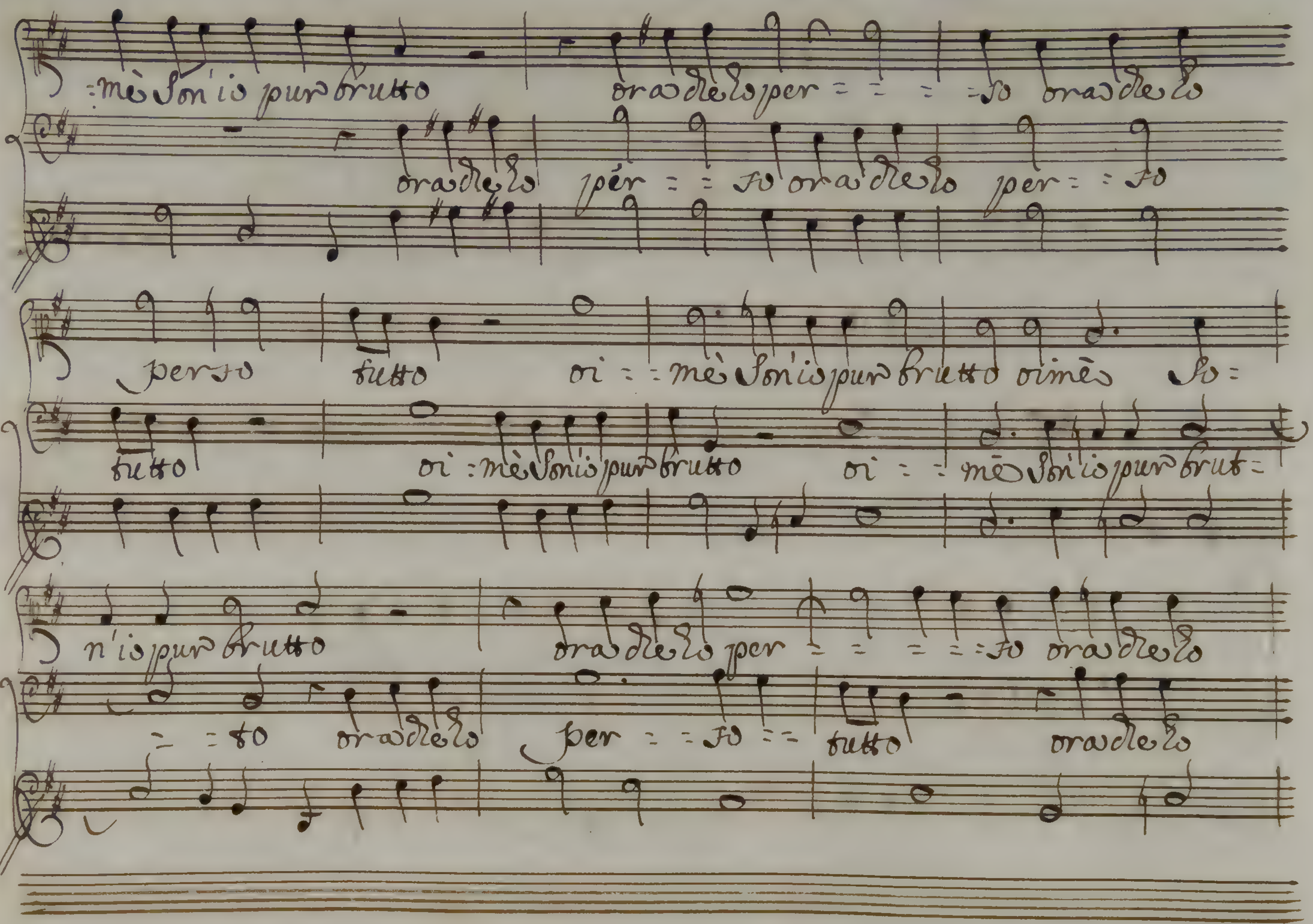


Dà il resto
Dà il resto
Largo
Ma quando torna male il giuoca=
Ma quando torna ma
tor il giuoca= =tor rimane uno Sti= = = va= = = =
Se il giuoca=tor rima= = ne rima= = ne uno Sti=

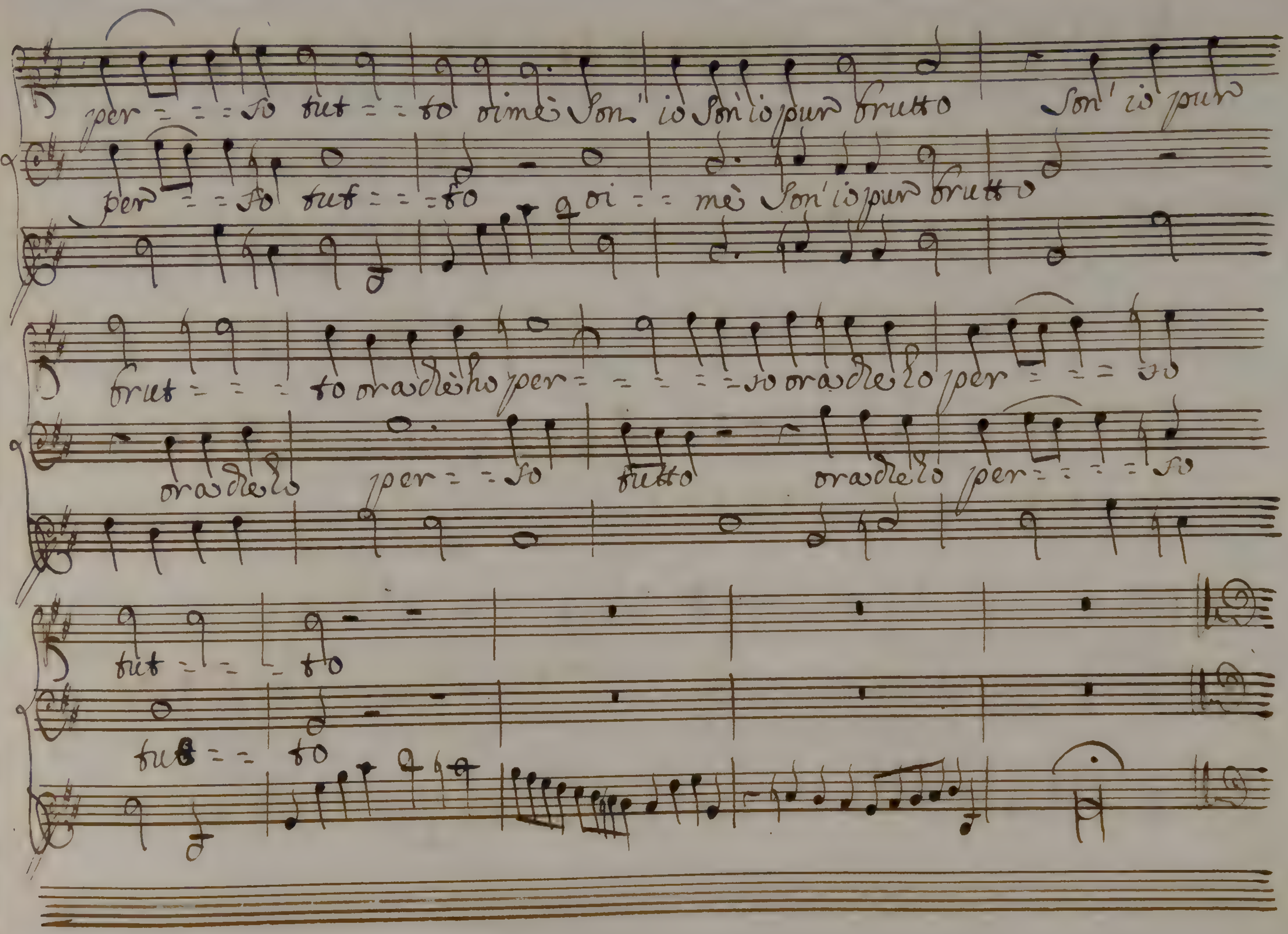

le rima = = ne uno Sti = va = = le ma
vale rima = = ne uno Sti = vale
quando torna ma = le il giocator il giocator ri =
Ma quando torna ma = le il giocator il gioco =
= mane uno Stiva = = le rima =
= cator rima = = ne uno Stivale rima =

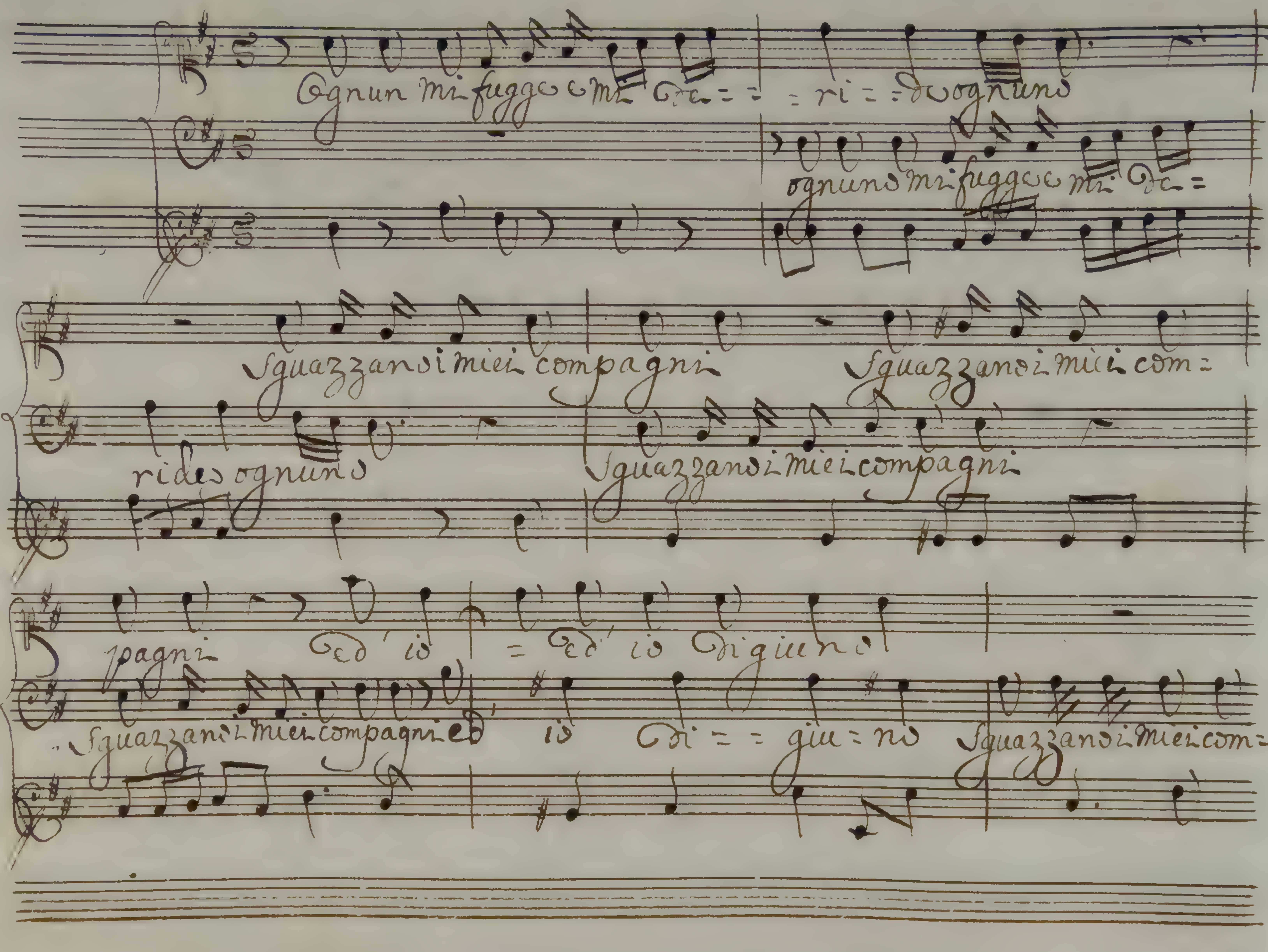

= nes uno Striva: = = les
= nes uno Striva: = = les
Oimè Son' io pur fruttoora che ho perso tutto
to ora che ho perso ora che ho perso tutto
ora che ho
oi = = = mè Son' io pur frutto ora che ho per = =

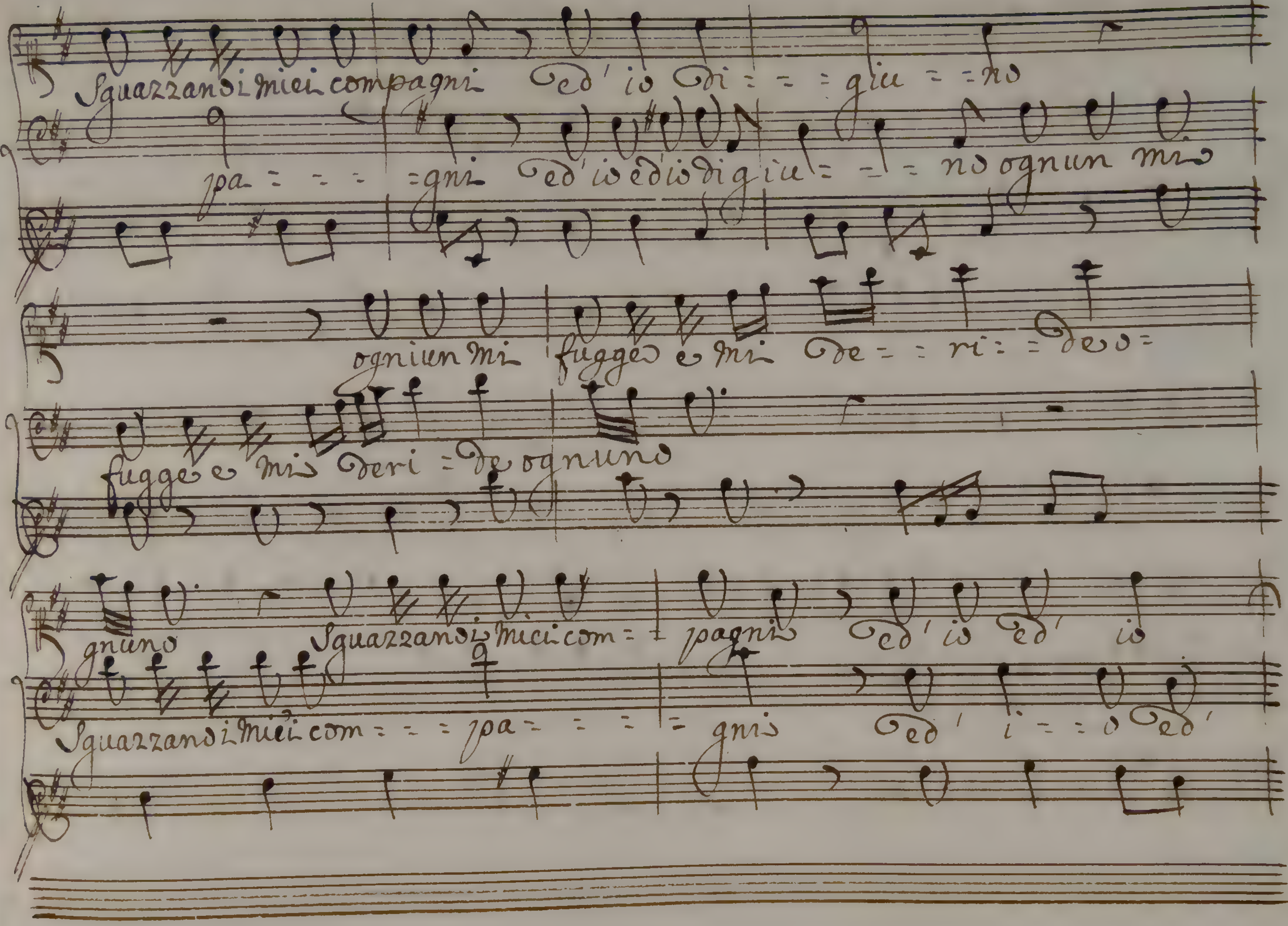

per = = so tutto ora che l'ho = = so tutto
= so tutto ora che lo perso tut = = to oi =
Son io pur brutto oi = = = mei oi = =
mei Son io pur brutto oi = = mei Son io pur brut = = to ora che lo
mei Son io pur brutto ora che lo perso tutto oime oi =
perso tutto ora che lo per = so tutto oime

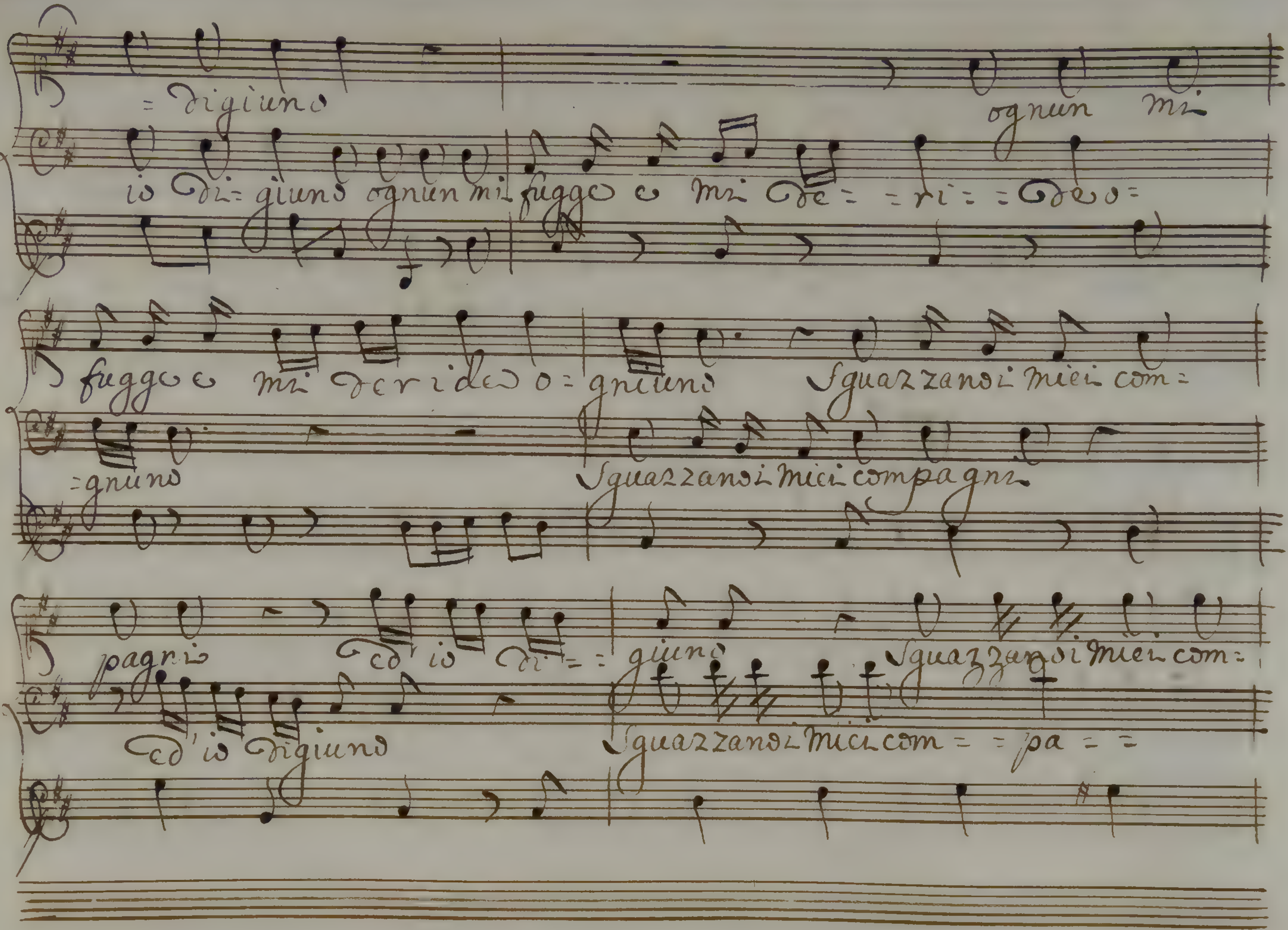


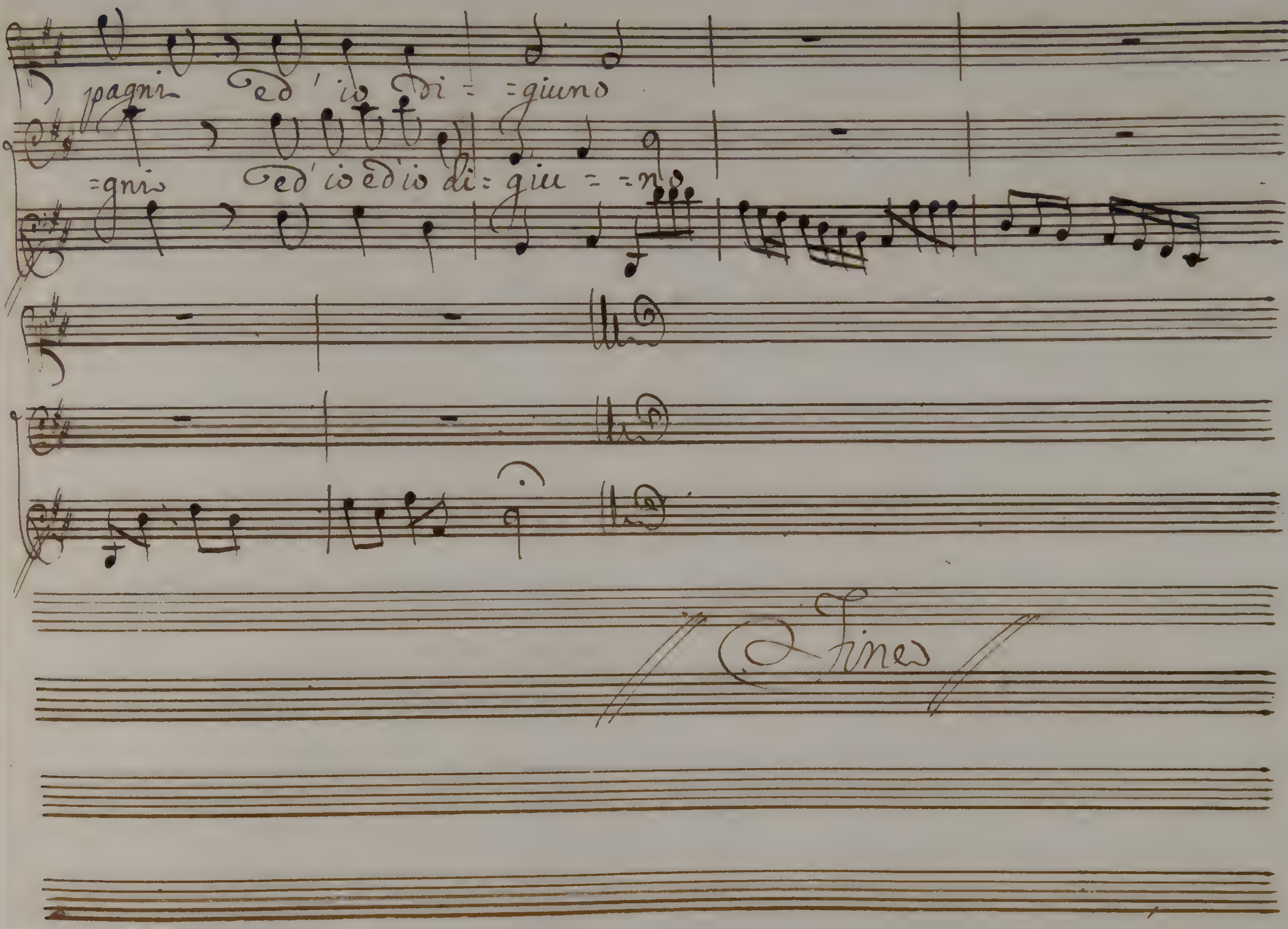
:mè Son' io pur brutto
perso
tutto
oi = = mè Son' io pur brutto oimè
tutto
oi : mè Son' io pur brutto
oi = = mè Son' io pur brut =
n' io pur brutto
per
tutto

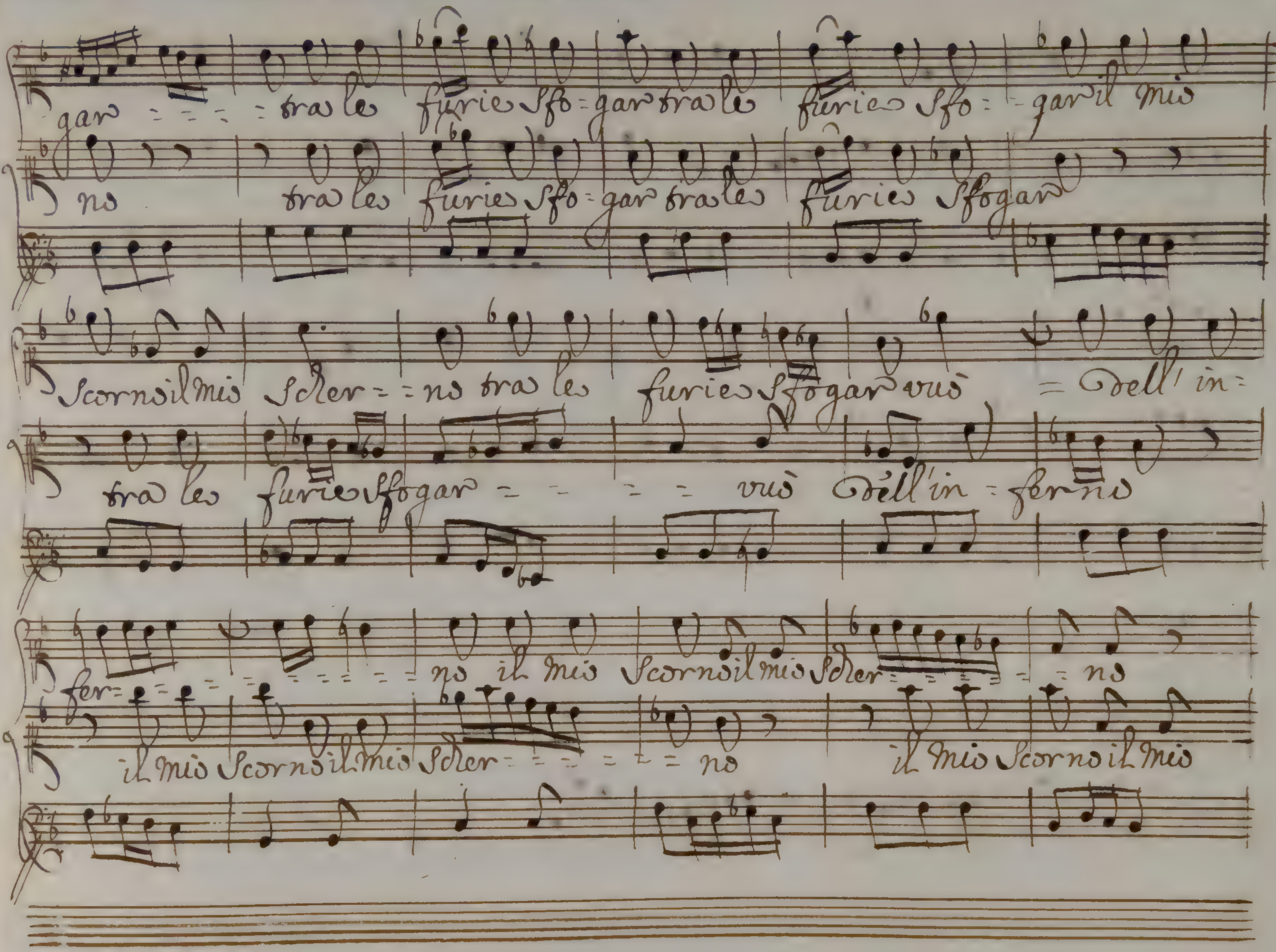

per = = = so tut = = to oimè Son' io Son io pur brutto Son' io pur
per = = so tut = = = to oi = = mè Son' io pur brutto
brut = = = to ora che ho per = = = = = so ora che lo per = = = so
ora che lo per = = so tutto ora che lo per = = = = so
tut = = = to
tut = = to

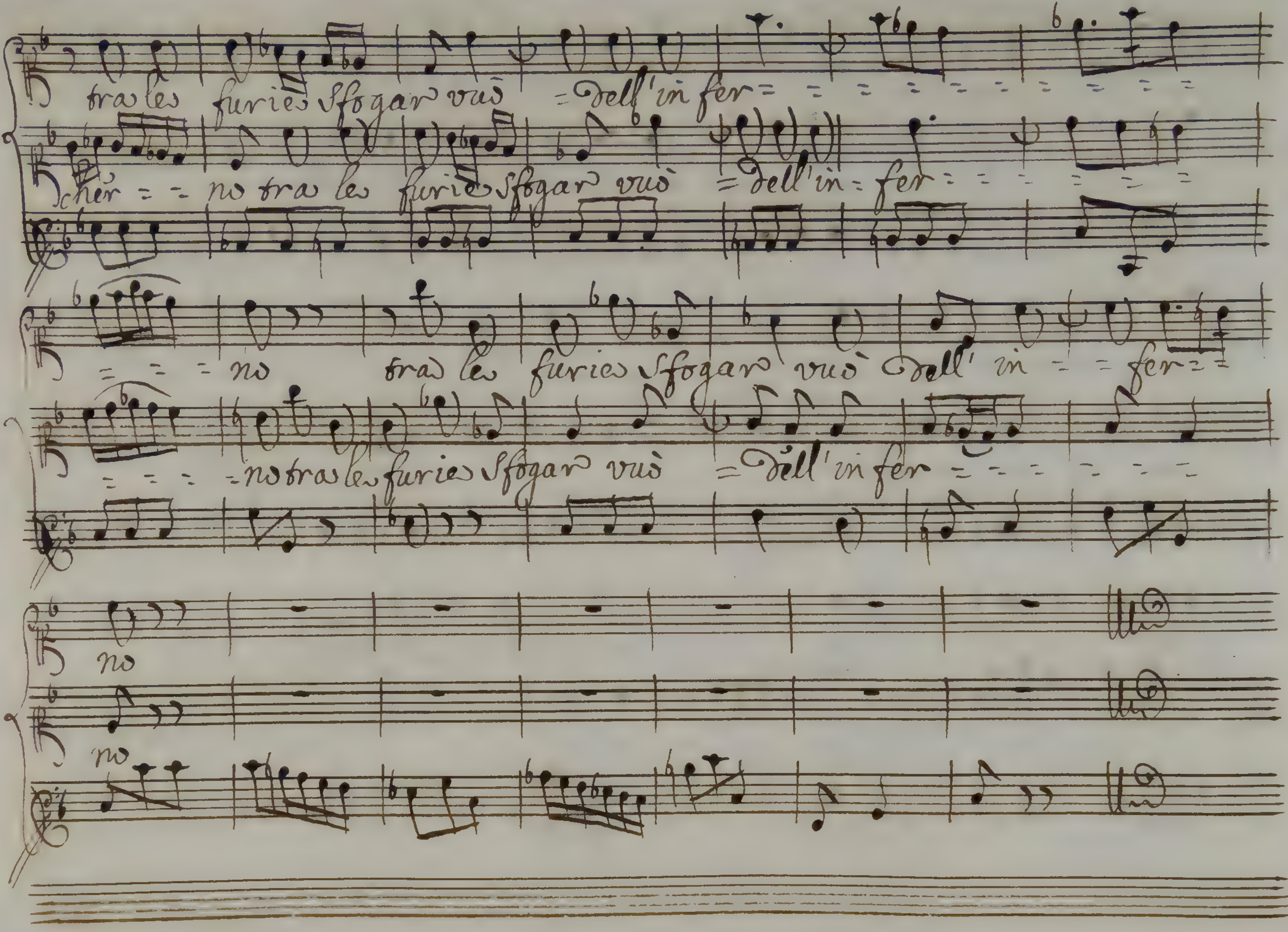

Ognun mi fugge e mi de= = = ri= =de ognuno
ognuno mi fugge e mi de=
sguazzano i miei compagni sguazzano i miei com=
ride ognuno
sguazzano i miei compagni
pagni ed' io = ed' io digiuno
sguazzano i miei compagni ed' io di= = giu= no sguazzano i miei com=

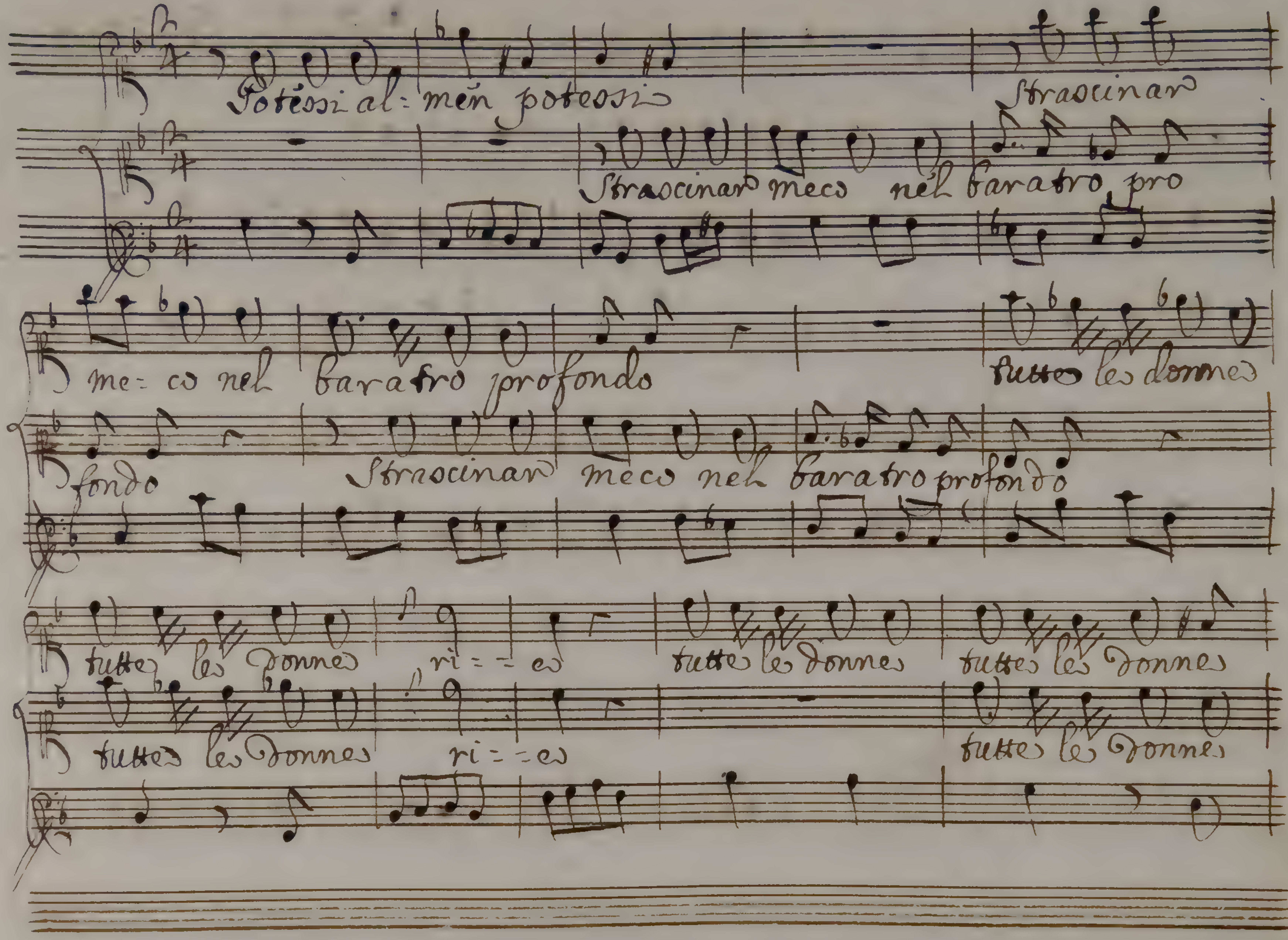

Squazzandi miei compagni ed' io di = = = giu = = no
pa = = = = gni ed' io ed io di giu = = = no ognun mi
ognun mi fugge e mi de = = ri = = deo =
fugge e mi deri = de ognuno
gnuno Squazzandi miei com = = pagni ed' io ed' io
Squazzandi miei com = = = pa = = = = gni ed' i = = o ed'

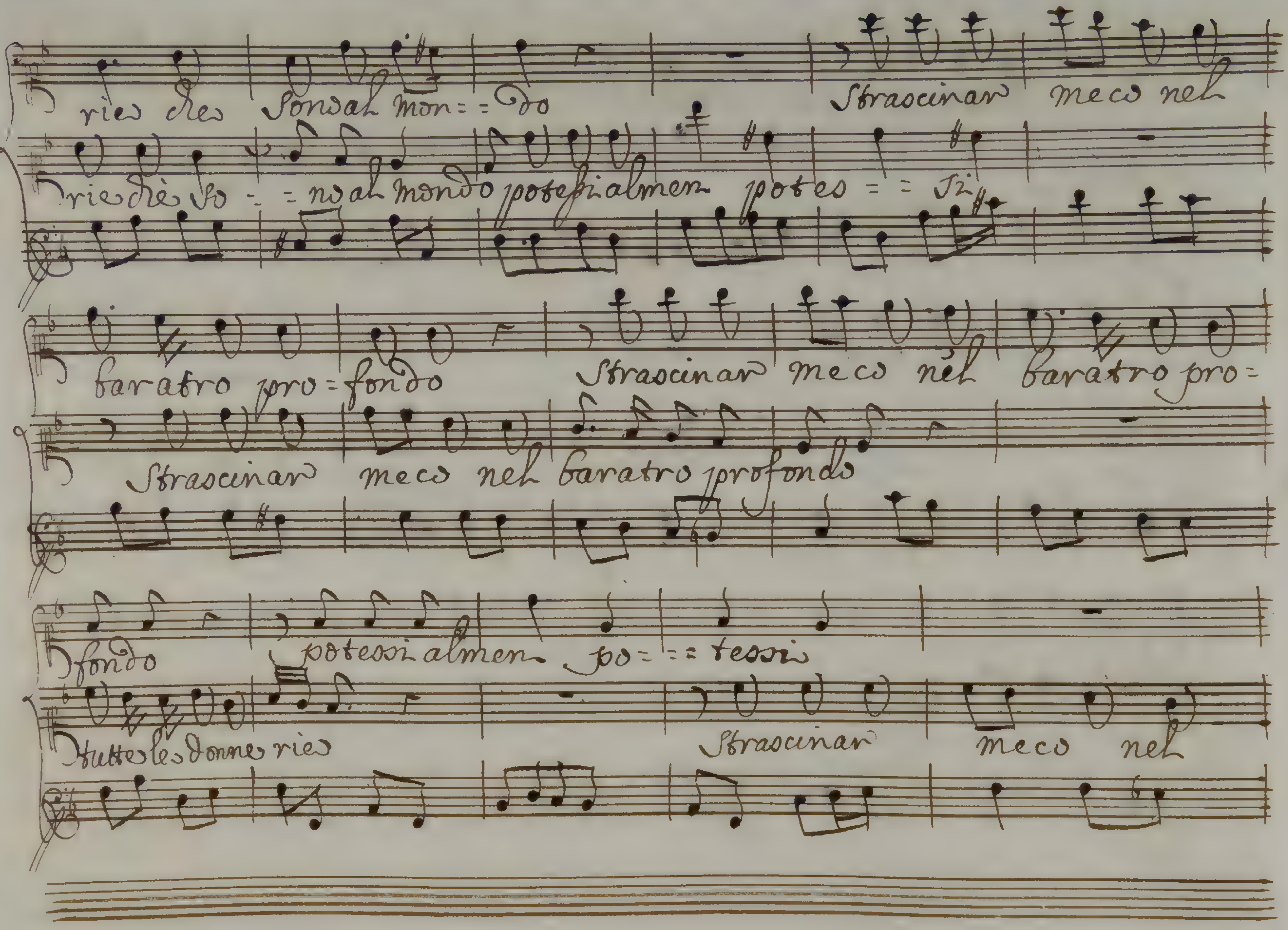

= digiuno
ognun mi
io di= giuno ognun mi fuggo e mi de= =ri= =deo=
fuggo e mi deride o= gnuno
sguazzano i miei com=
=gnuno
sguazzano i miei compagni
pagni
ed' io di= = giuno
sguazzano i miei com=
ed' io digiuno
sguazzano i miei com= =pa= =

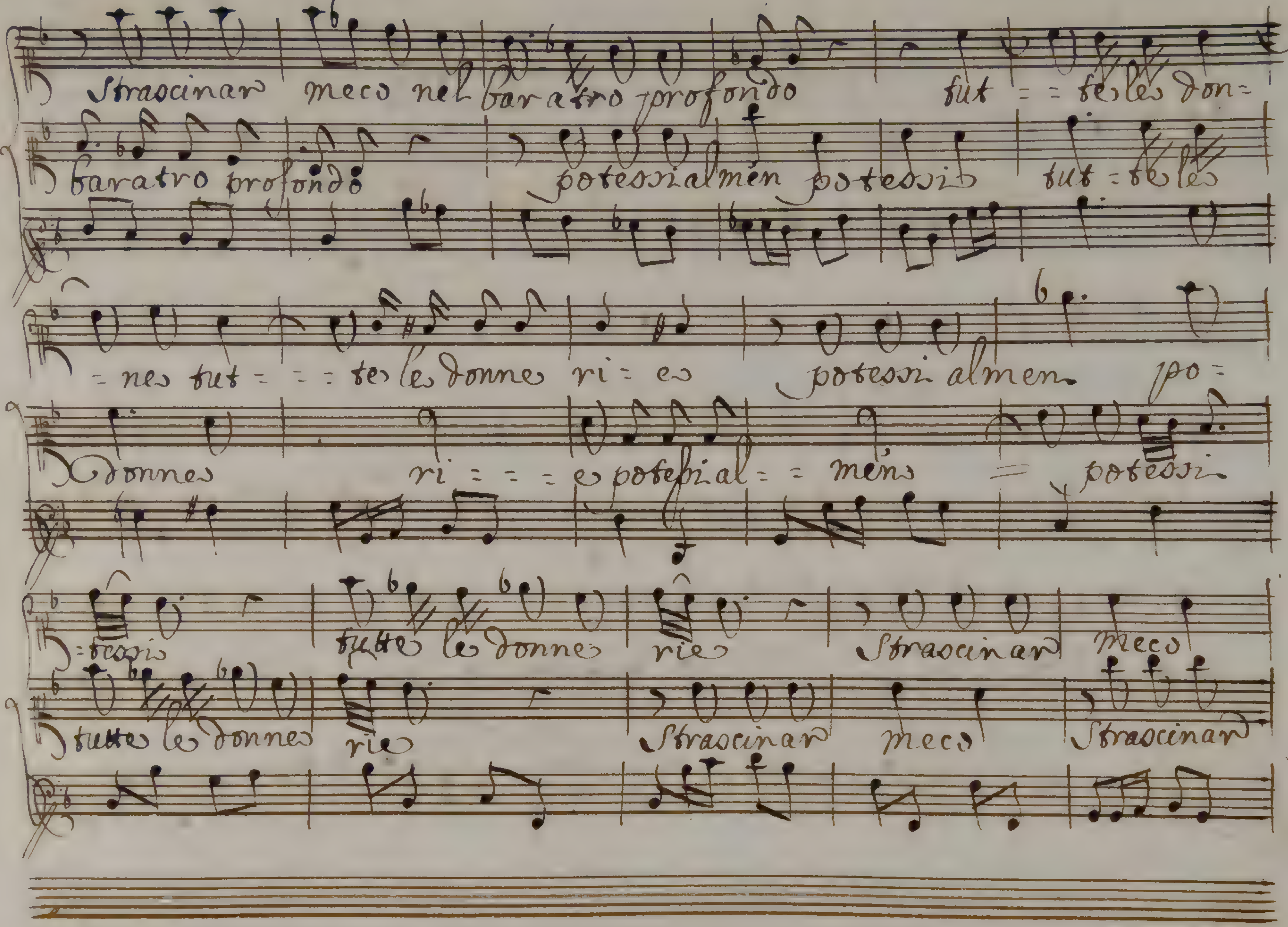

pagni ed' io di = = giuno
=gnio ed' io ed' io di = giu = = no
Fine

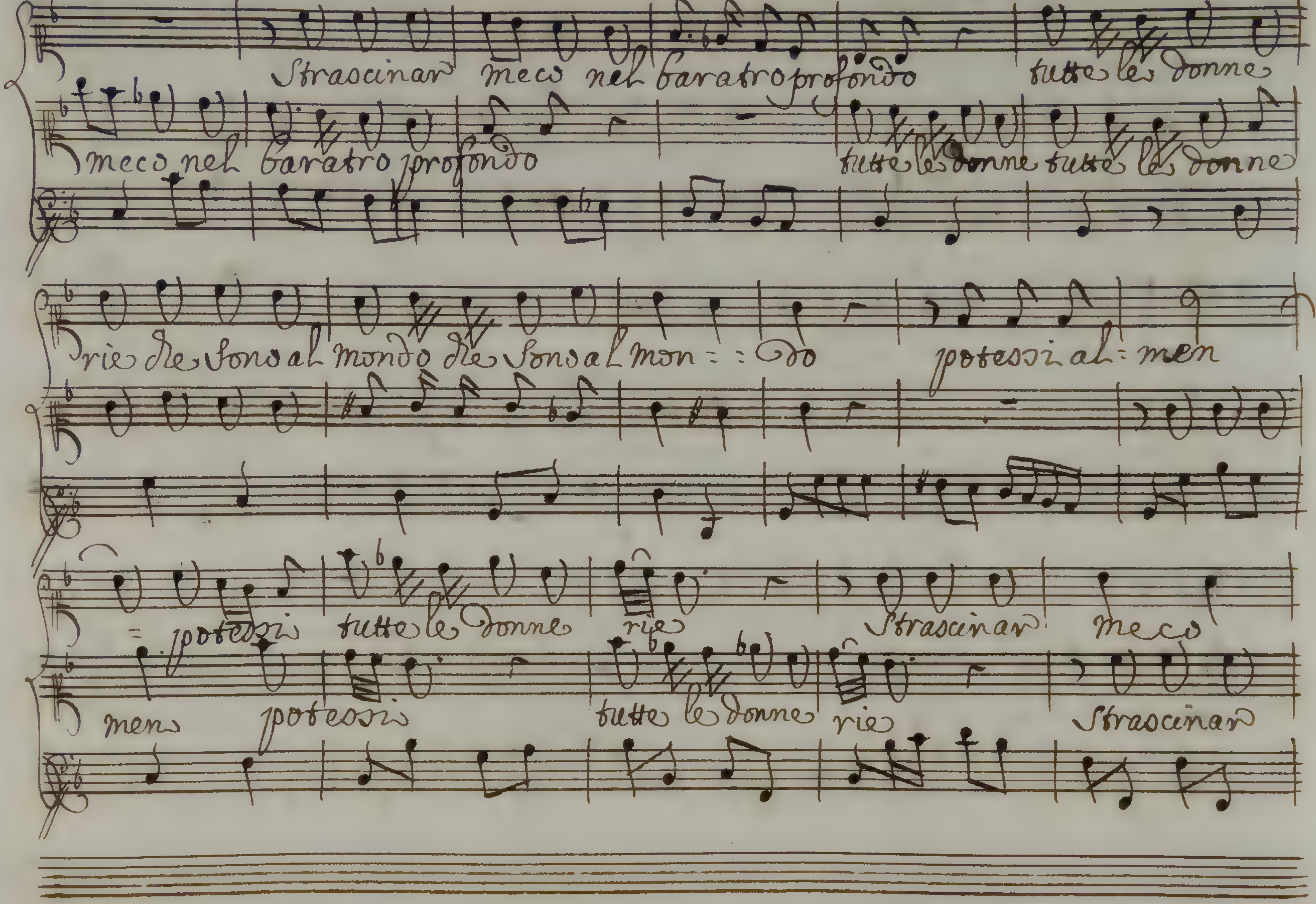

gar = = = = tra le furie sfo = gar tra le furie sfo = = gar il mio
no tra le furie sfo = gar tra le furie sfogar
scorno il mio scher = = no tra le furie sfogar vuò = dell' in =
tra le furie sfogar = = = = vuò dell' in = ferno
fer = = = = = = = no il mio scorno il mio scher = = = = no
il mio scorno il mio scher = = = = = no il mio scorno il mio

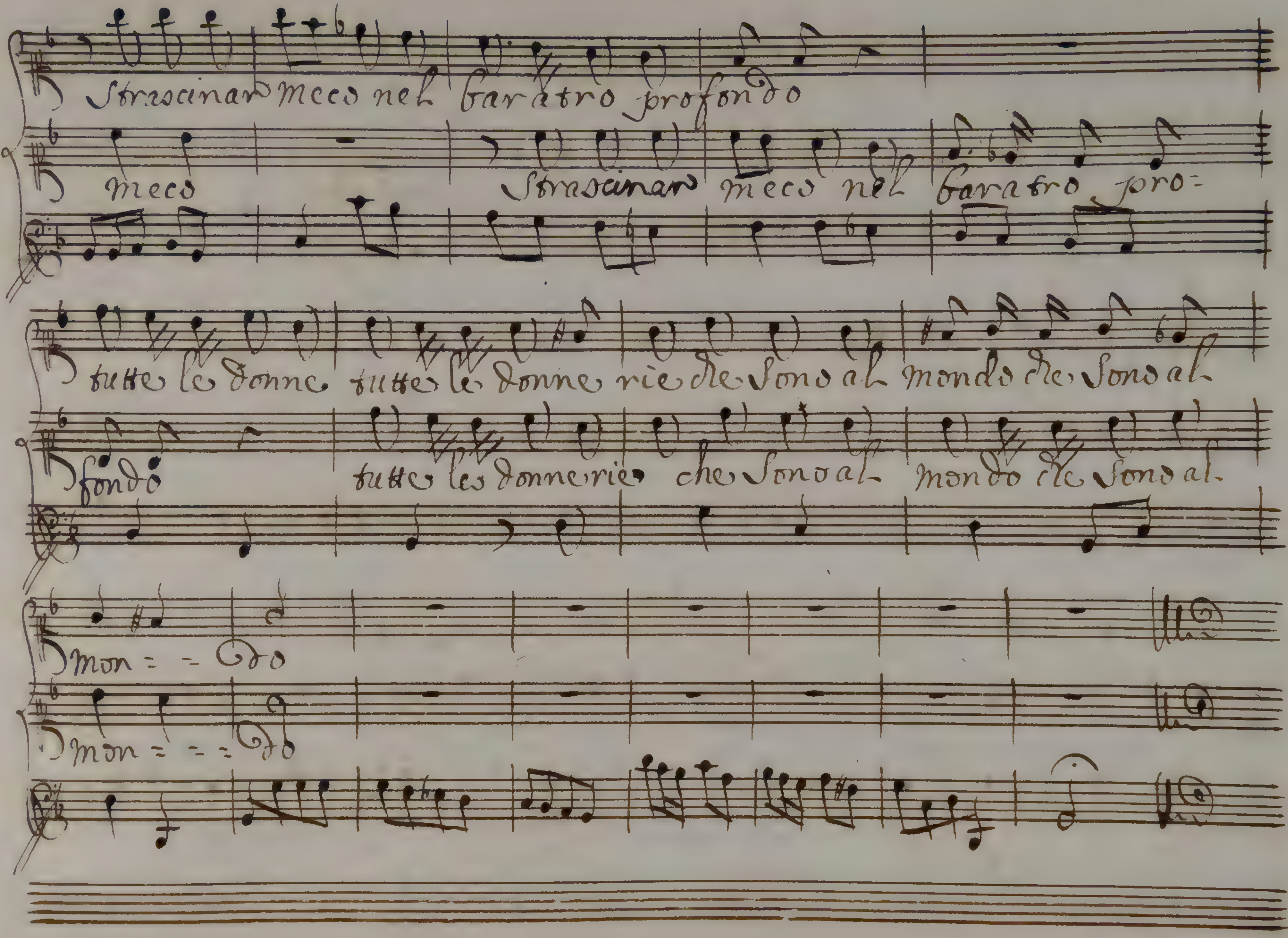

tra le furie sfogar vuò dell'in fer
cher no tra le furie sfogar vuò dell'in fer
no tra le furie sfogar vuò dell' in fer
no tra le furie sfogar vuò dell'in fer
no
no


Potessi al= men potessi
Strascinar
Strascinar meco nel baratro pro
me= co nel baratro profondo
tutte le donne
fondo
Strascinar meco nel baratro profondo
tutte le donne
ri= =e
tutte le donne
tutte le donne
tutte le donne
ri= =e
tutte le donne

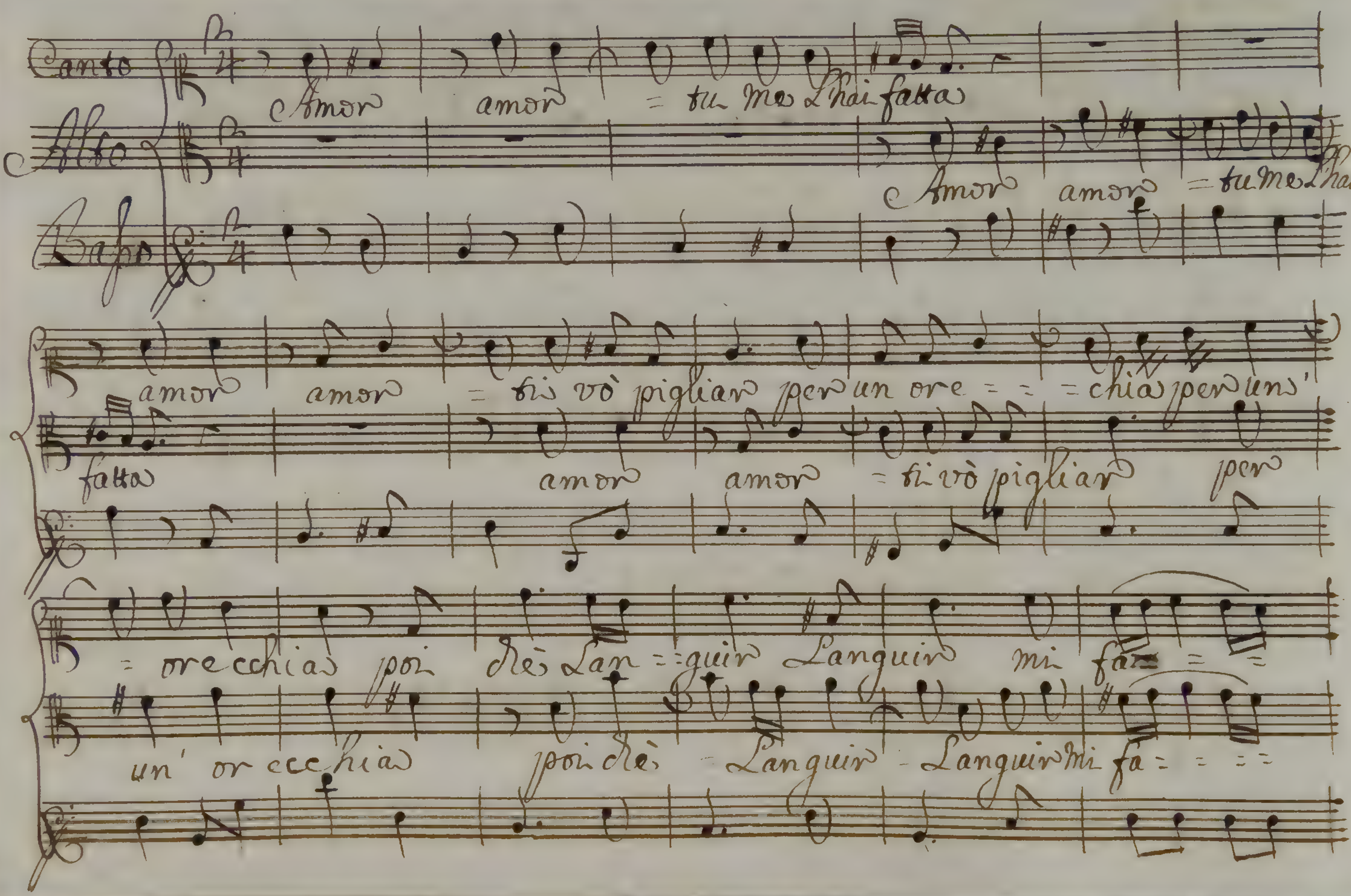

ries dies Son dal mon = = do
Strascinar meco nel
rie die So = = no al mondo potessi almen potes = = si
baratro pro = fondo
Strascinar meco nel baratro pro =
Strascinar meco nel baratro profondo
fondo
potessi almen po = = tessi
tutte le donne rie
Strascinar meco nel

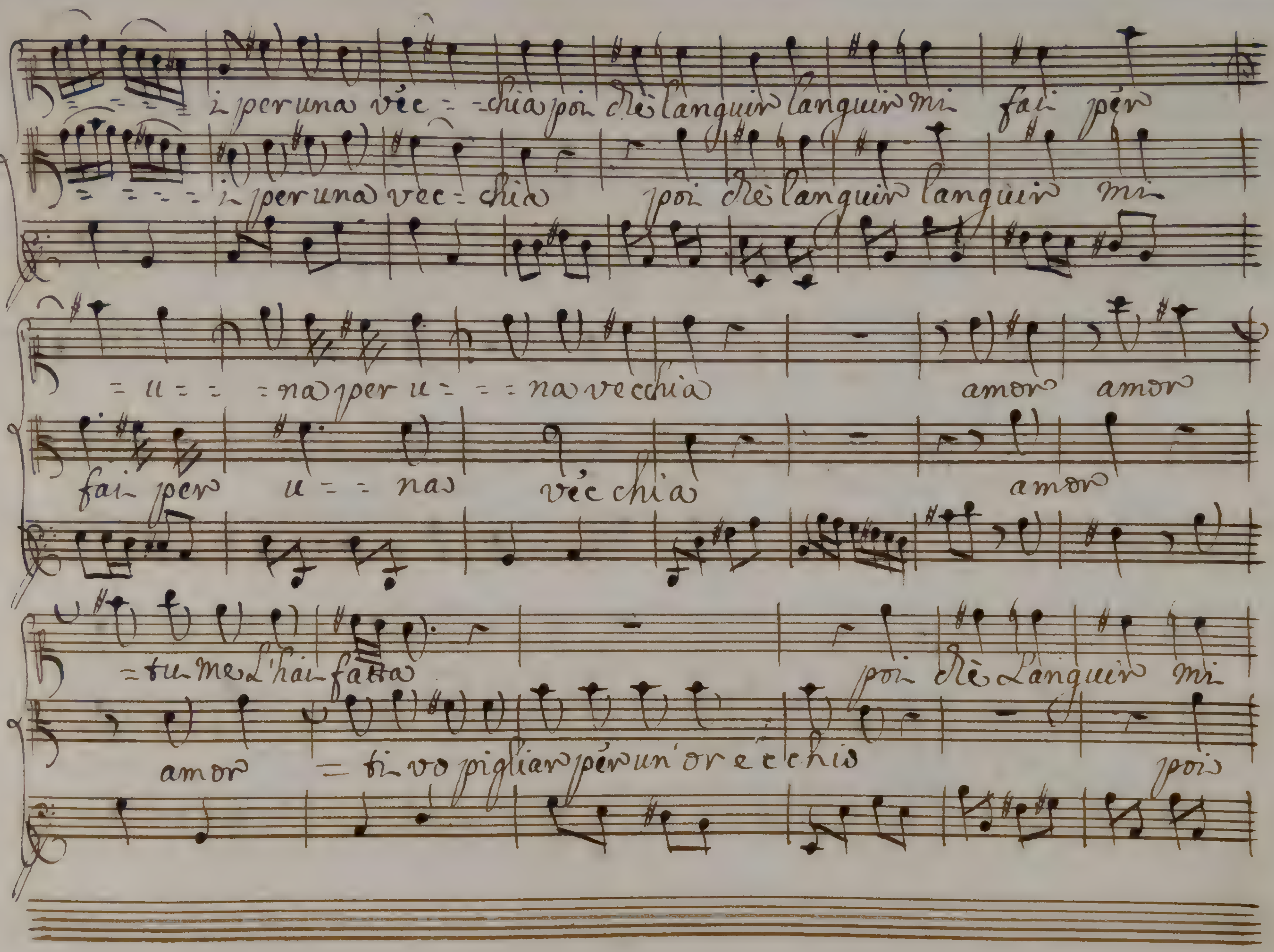

Strascinar meco nel baratro profondo tut = = te le don=
baratro profondo potessi almen potessi tut = te le
= ne tut = = = te le donne ri = e potessi almen po =
donne ri = = = e potessi al = = men = potessi
= tessi tutte le donne rie Strascinar meco
tutte le donne rie Strascinar meco Strascinar

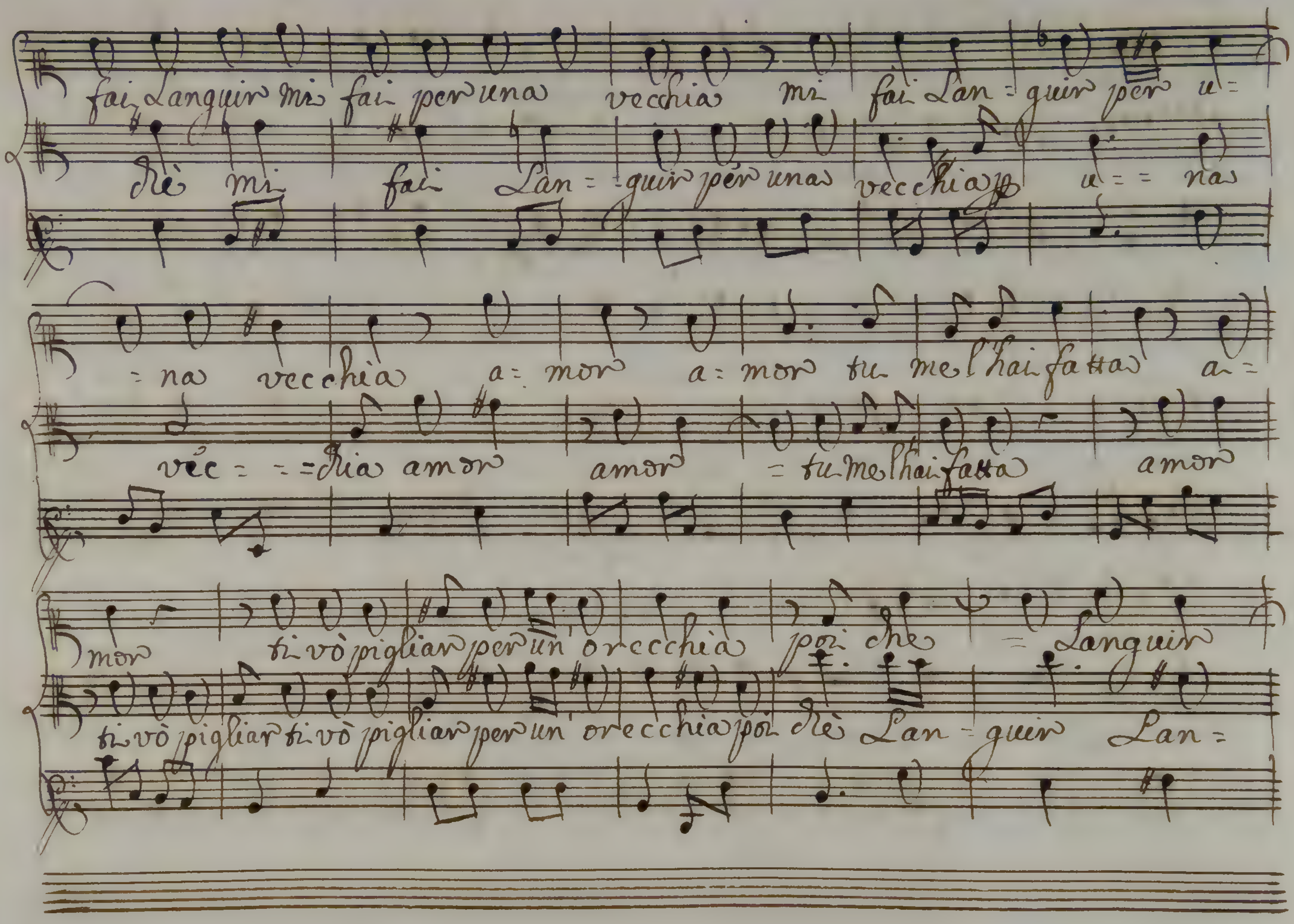

Strascinar meco nel baratro profondo tutte le donne
meco nel baratro profondo tutte le donne tutte le donne
rie che sono al mondo che sono al mon = = do potessi al = men
= potessi tutte le donne rie Strascinar meco
men potessi tutte le donne rie Strascinar


Strascinar meco nel baratro profondo
meco Strascinar meco nel baratro pro=
tutte le donne tutte le donne rie che sono al mondo che sono al
fondo tutte le donne rie che sono al mondo che sono al
mon = = do
mon = = = do

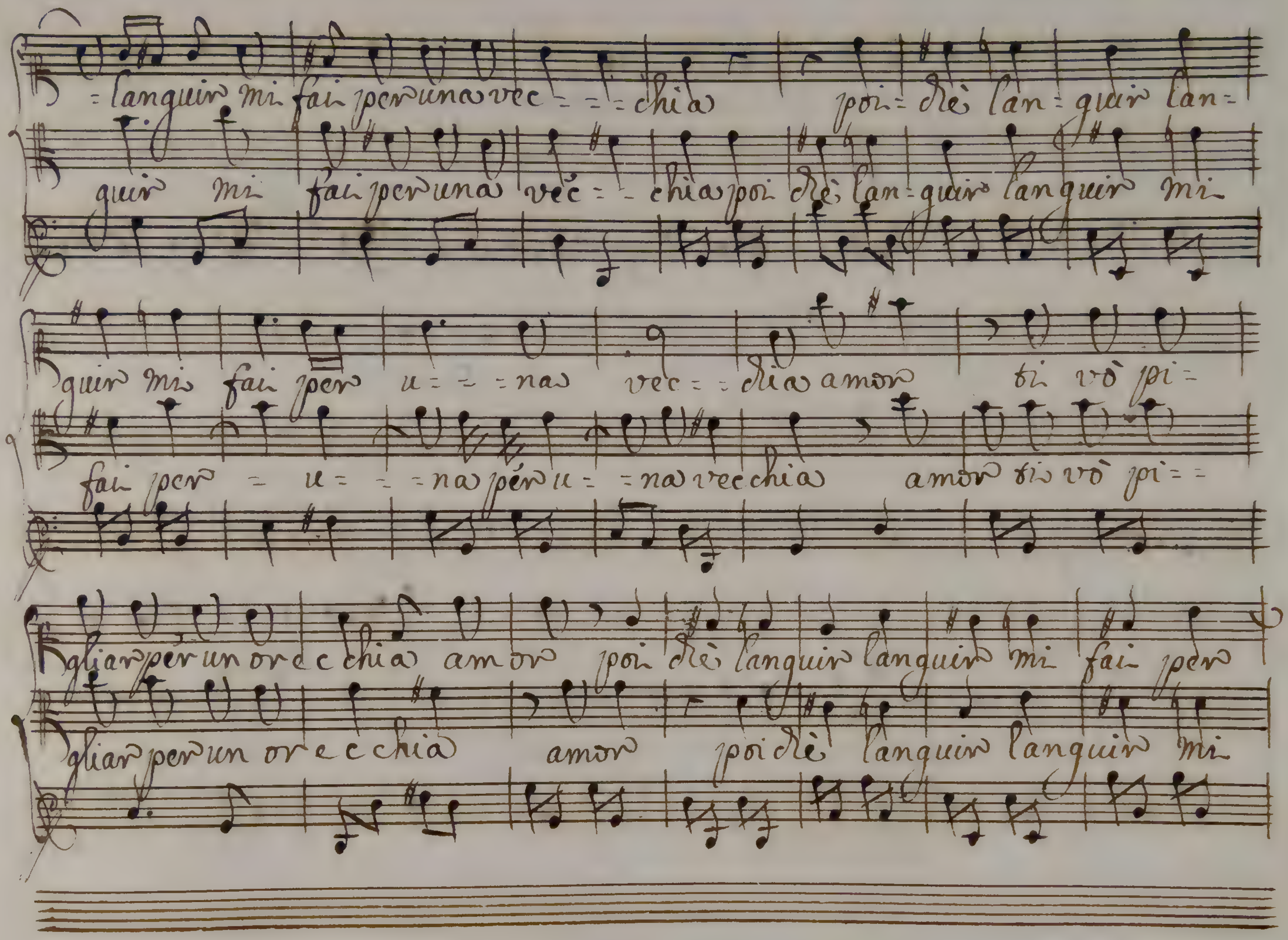
Amante di donna vecchia

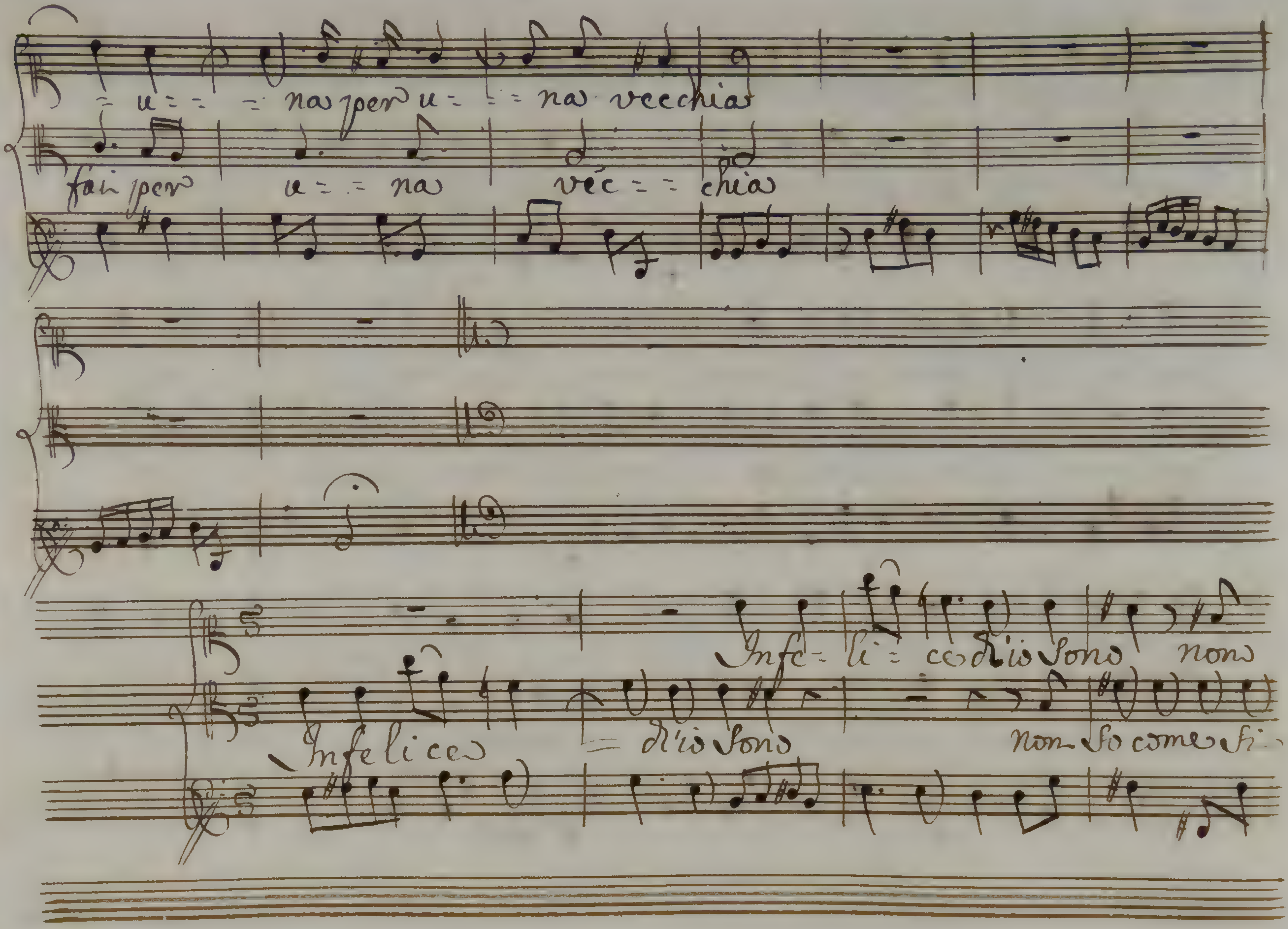


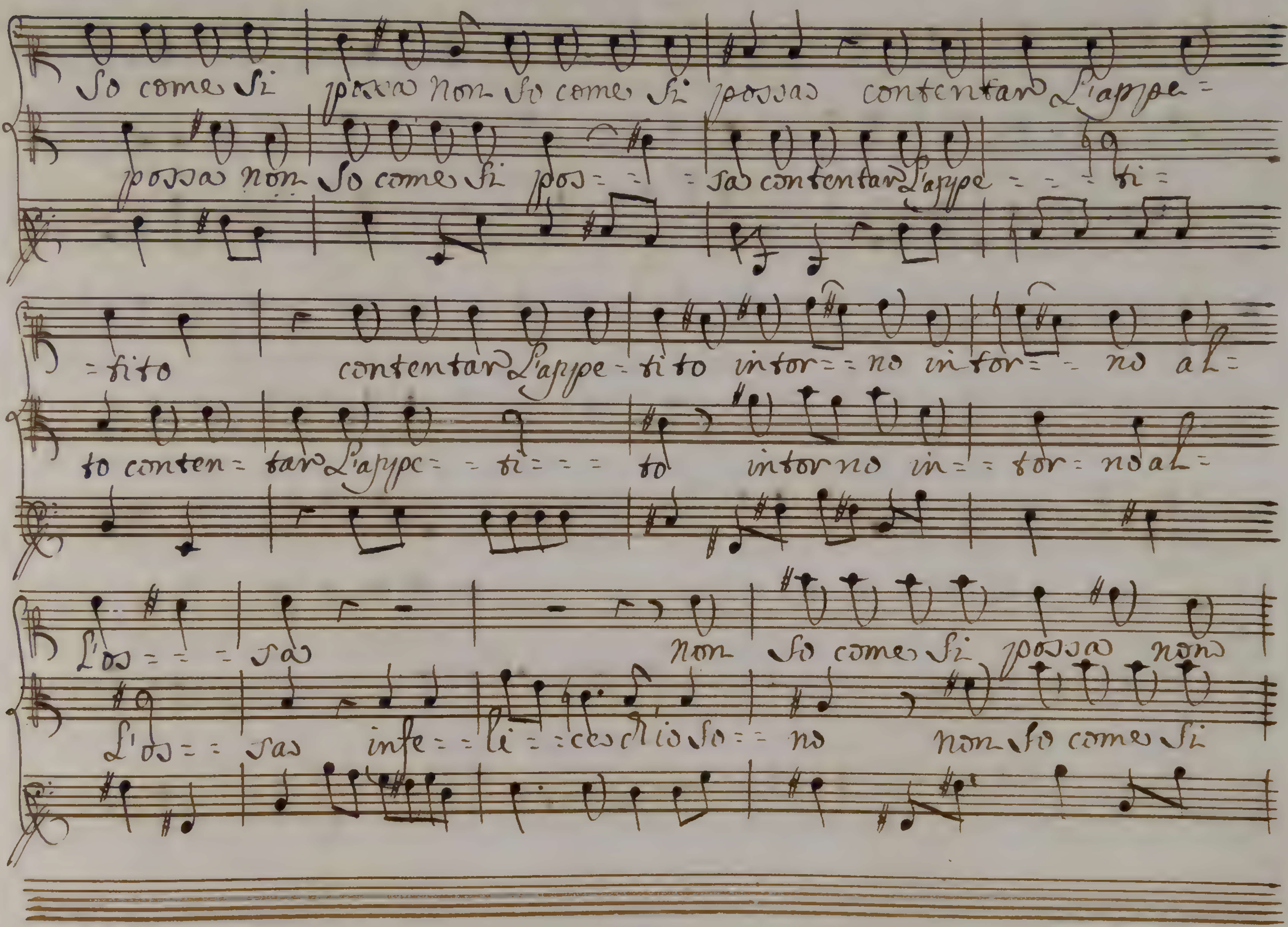

i per una vec = =chia poi chè languir languir mi fai per
i per una vec= chia poi chè languir languir mi
= u = = =na per u = = =na vecchia amor amor
fai per u = = na vecchia amor
=tu me l'hai fatta poi chè languir mi
amor =ti vo pigliar per un'orecchio poi

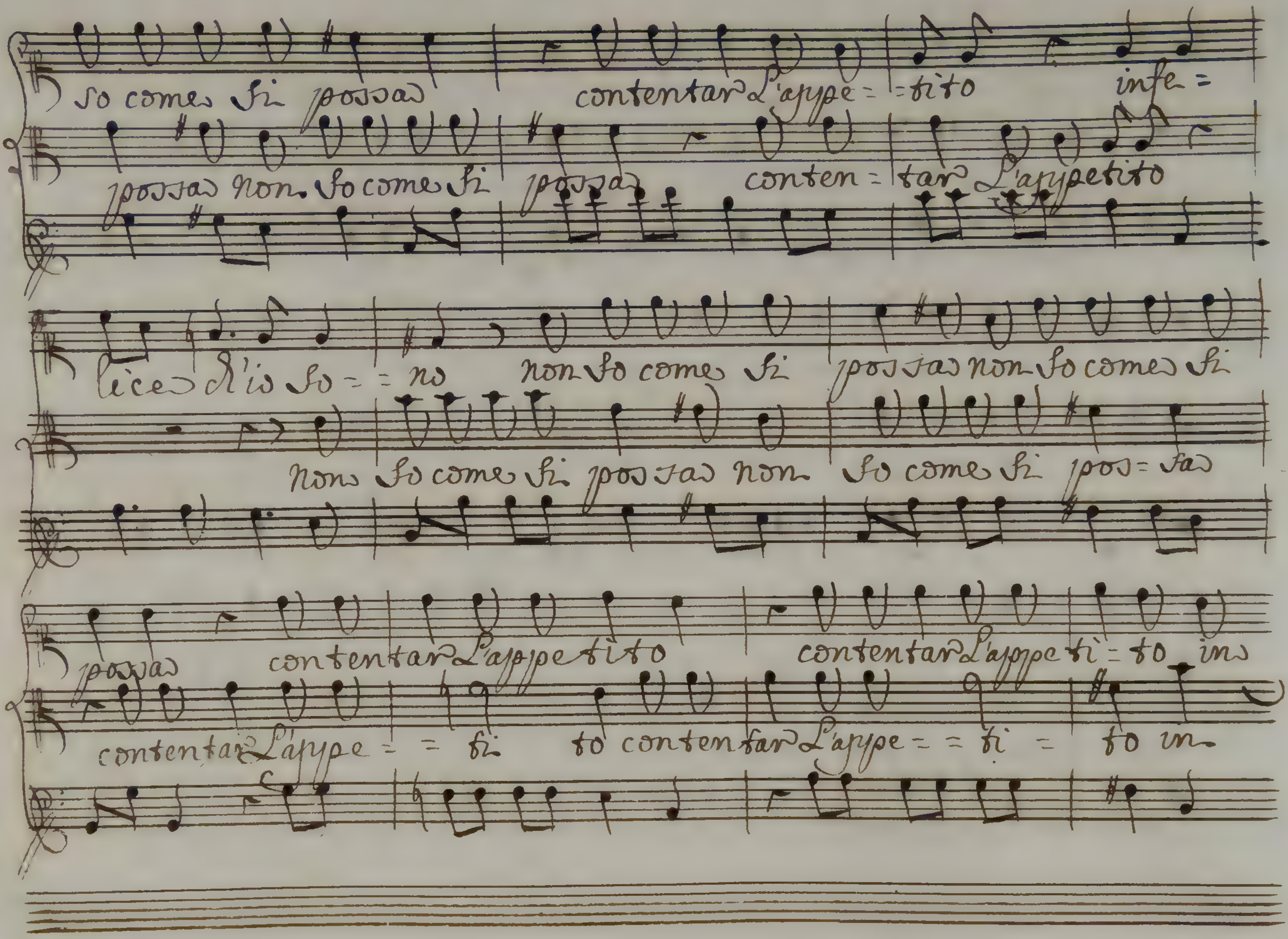


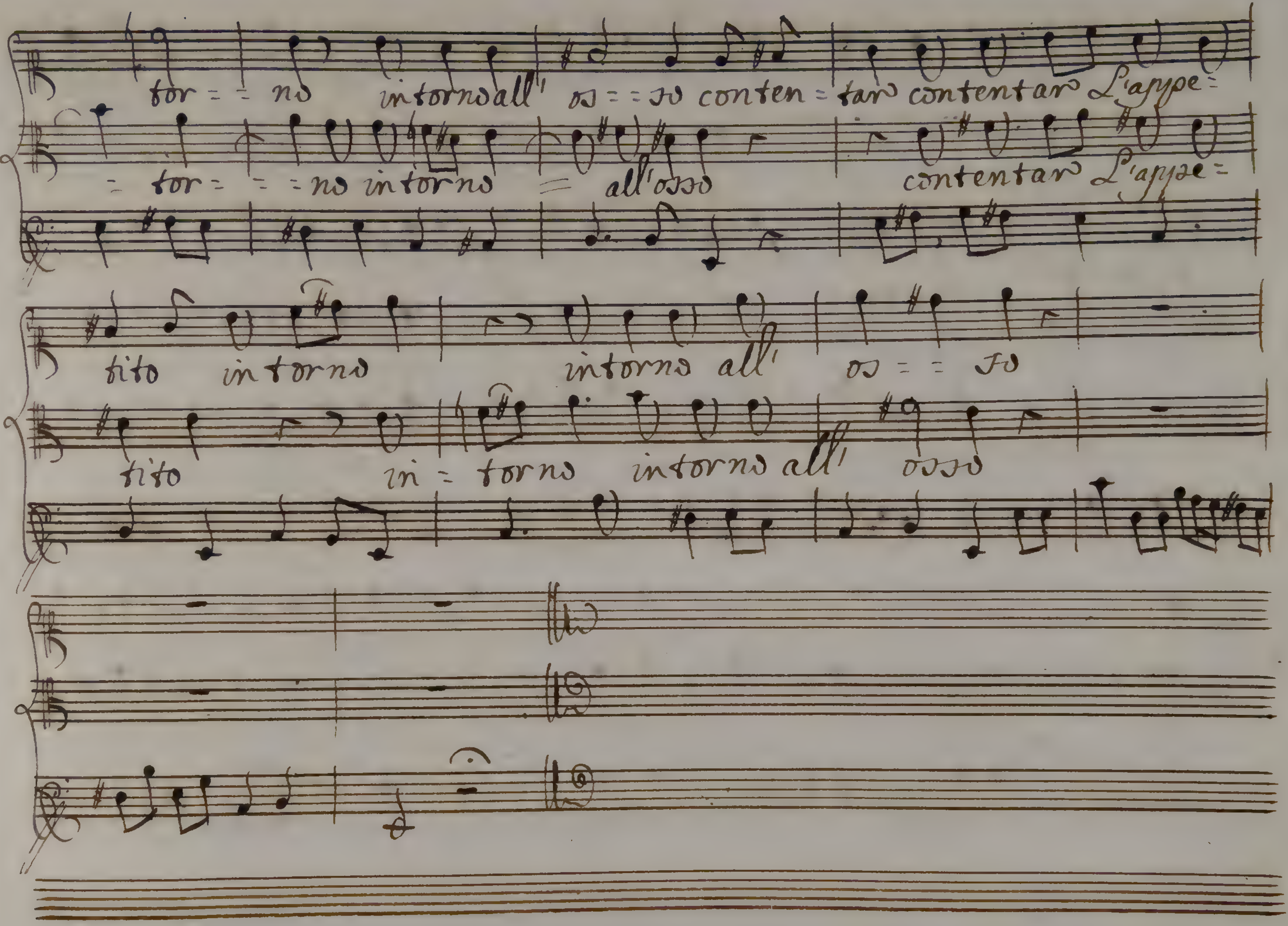
fai Languir mi fai per una vecchia mi fai Lan = guir per u =
chè mi fai Lan = guir per una vecchia u = = na
= na vecchia a = mor a = mor tu me l'hai fatta a =
vec = = chia amor amor = tu me l'hai fatta amor
mor ti vò pigliar per un orecchia poi che = Languir
ti vò pigliar ti vò pigliar per un orecchia poi chè Lan = guir Lan =

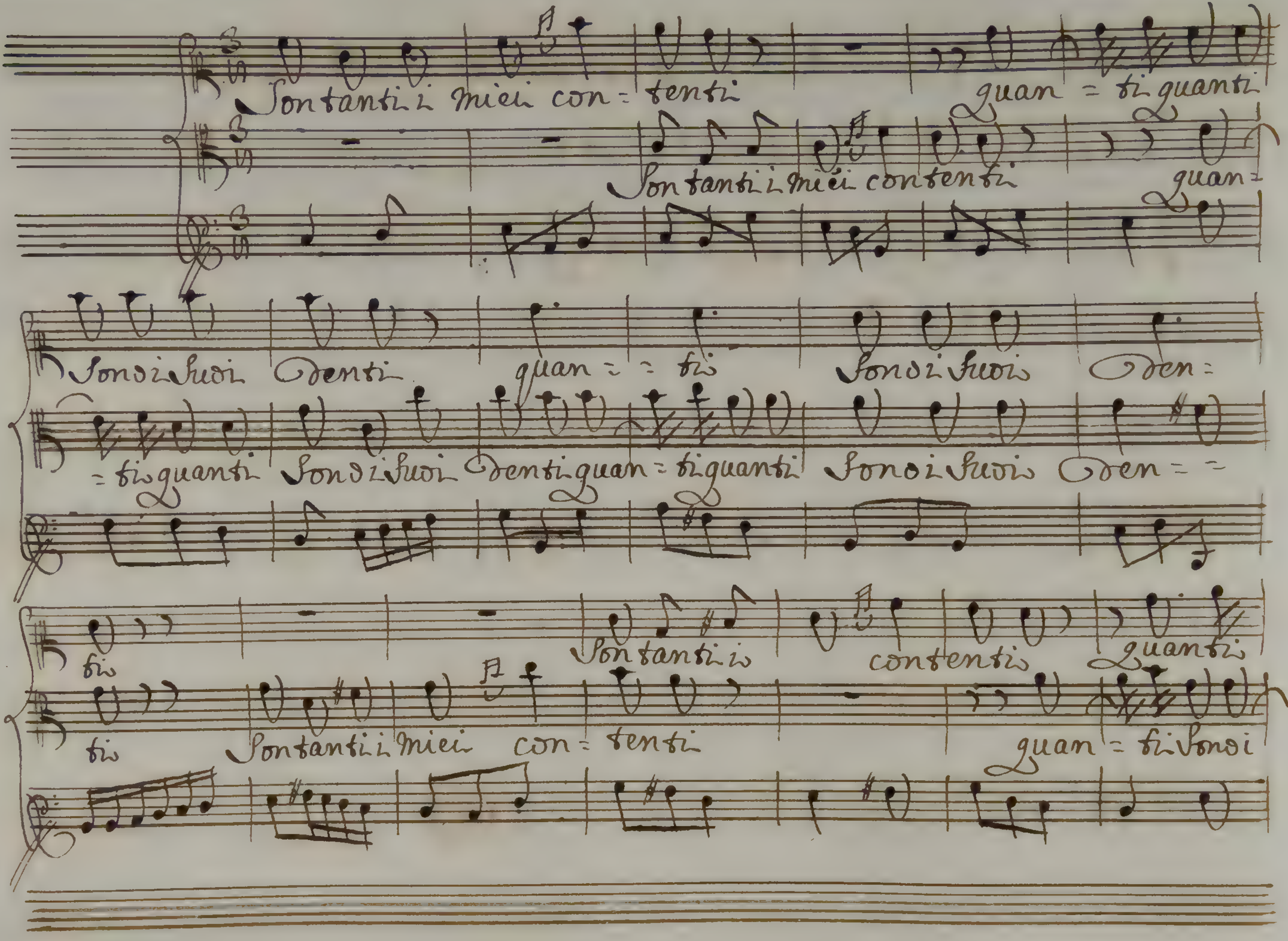

= languir mi fai per una vec = = = chia poi = chè lan = guir lan =
guir mi fai per una vec = = chia poi chè lan = guir languir mi
guir mi fai per u = = = na vec = = chia amor ti vò pi =
fai per = u = = = na per u = = na vecchia amor ti vò pi = =
gliar per un orecchia amor poi chè languir languir mi fai per
gliar per un orecchia amor poi chè languir languir mi

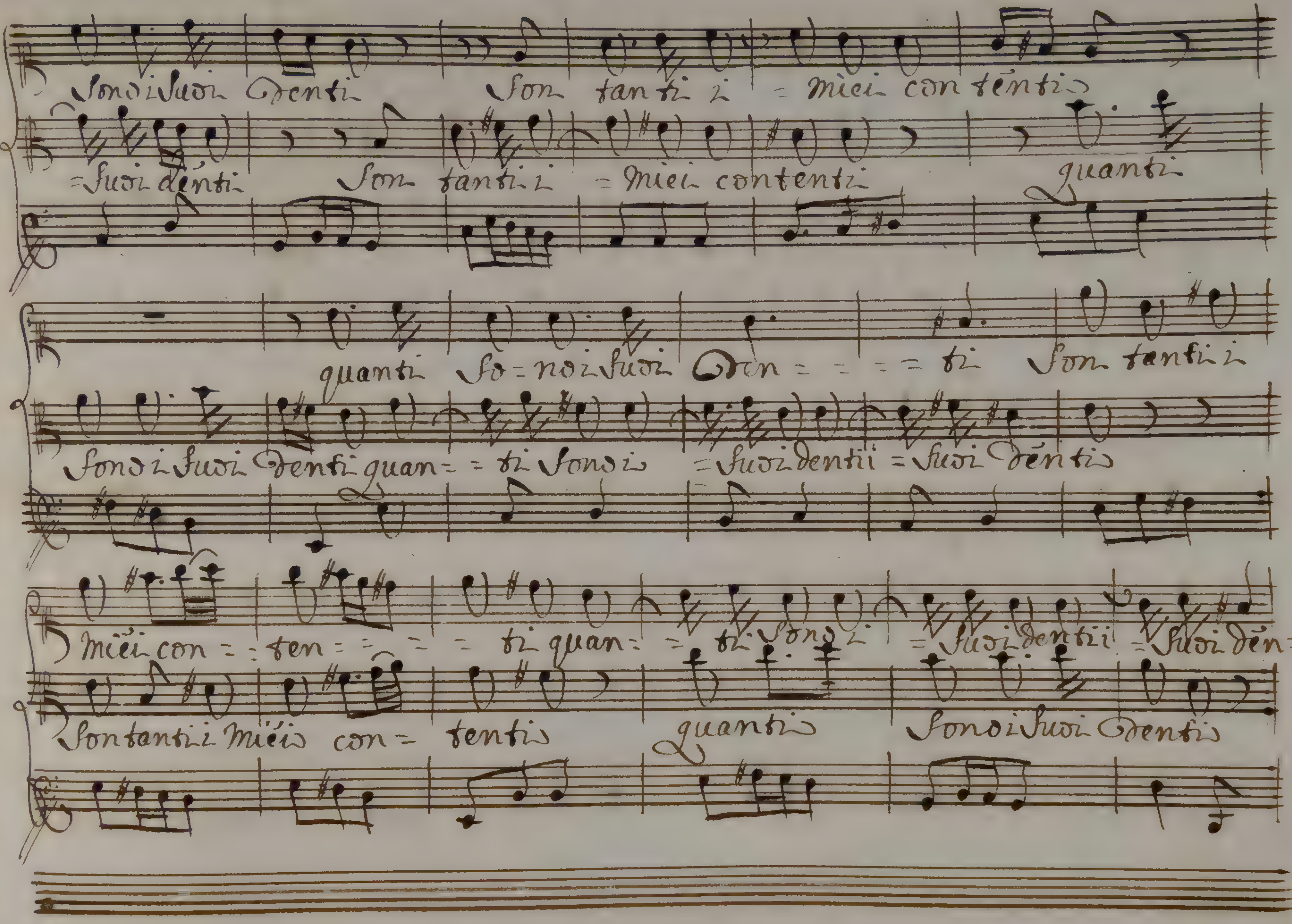

= u = = = na per u = = na vecchia
fai per u = = na vec = = chia
Infe = li = ce d'io sono non
Infelice = d'io sono non so come si

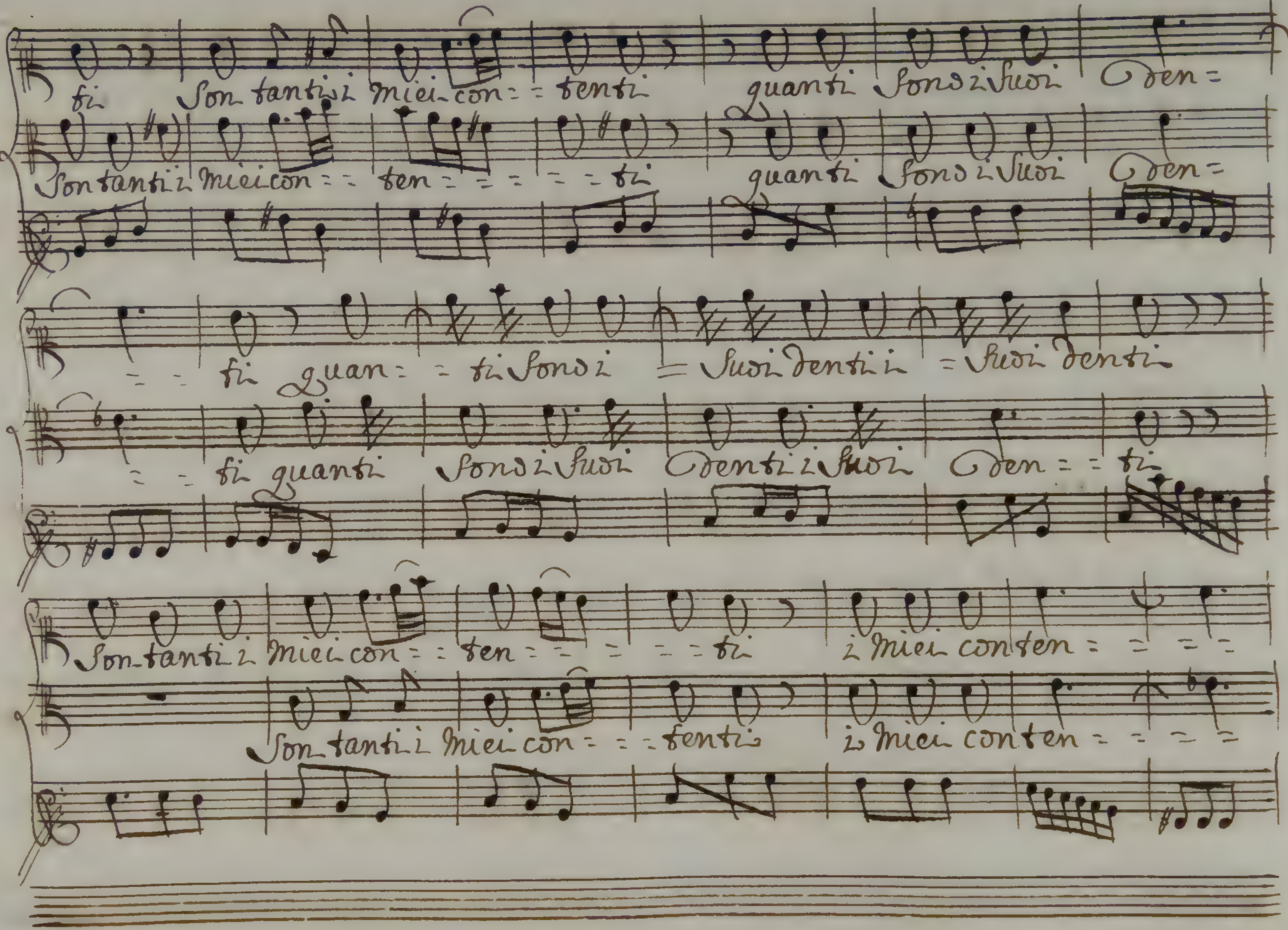

So come si possa non so come si possa contentar l'appe=
possa non so come si pos= = = sa contentar l'appe = = = ti=
=tito contentar l'appe=tito intor= = no intor= = no al=
to conten= tar l'appe= = ti= = = to intorno in= = tor= no al=
l'os= = = sa non so come si possa non
l'os= = sa infe= = li= = ce chio so= = no non so come si

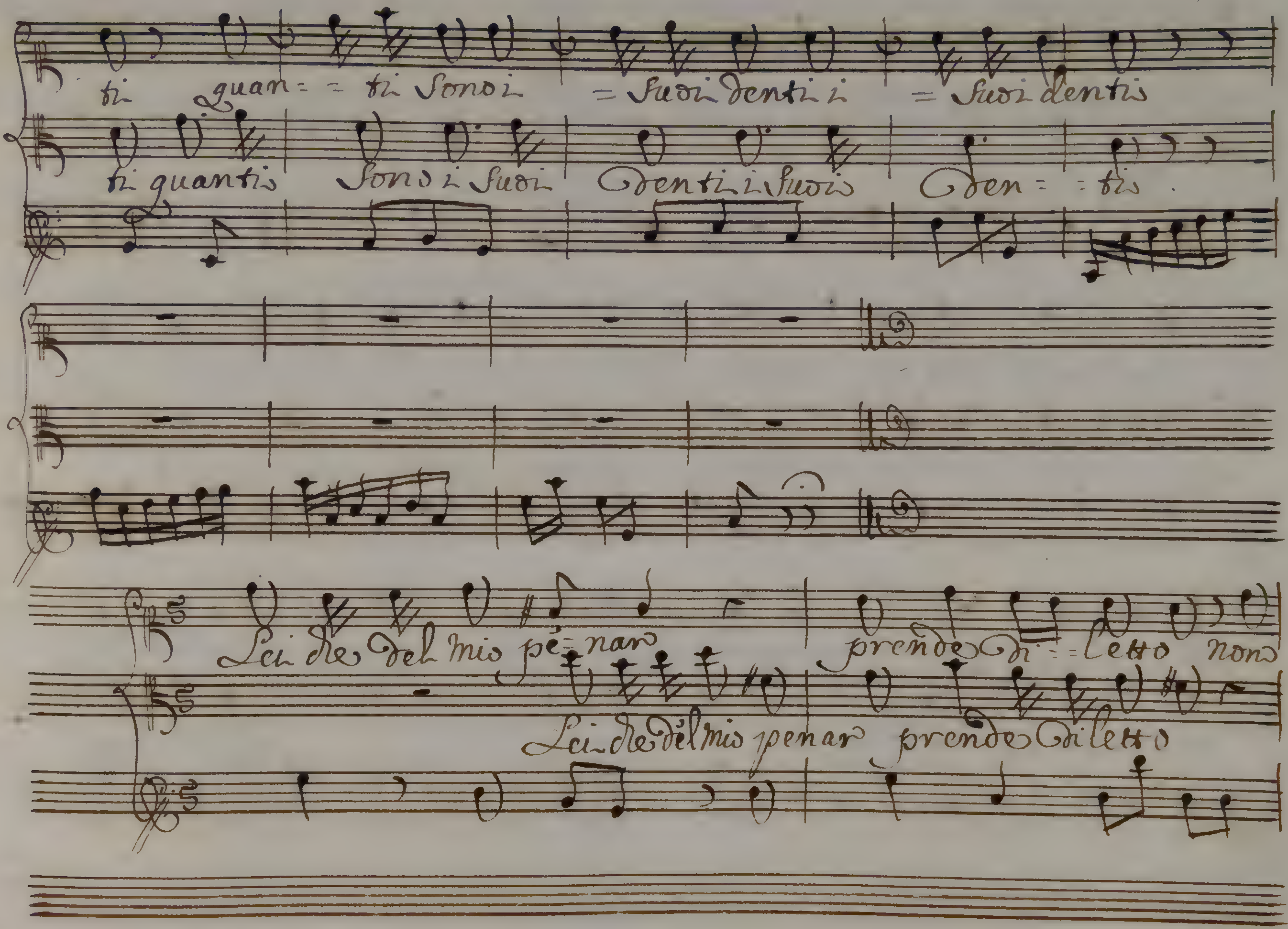

so come si possa contentar L'appe = = tito infe =
possa non so come si possa conten = tar L'appetito
lice d'io so = = no non so come si possa non so come si
non so come si possa non so come si pos = sa
possa contentar L'appetito contentar L'appe ti = to in
contentar L'appe = = ti to contentar L'appe = = ti = to in

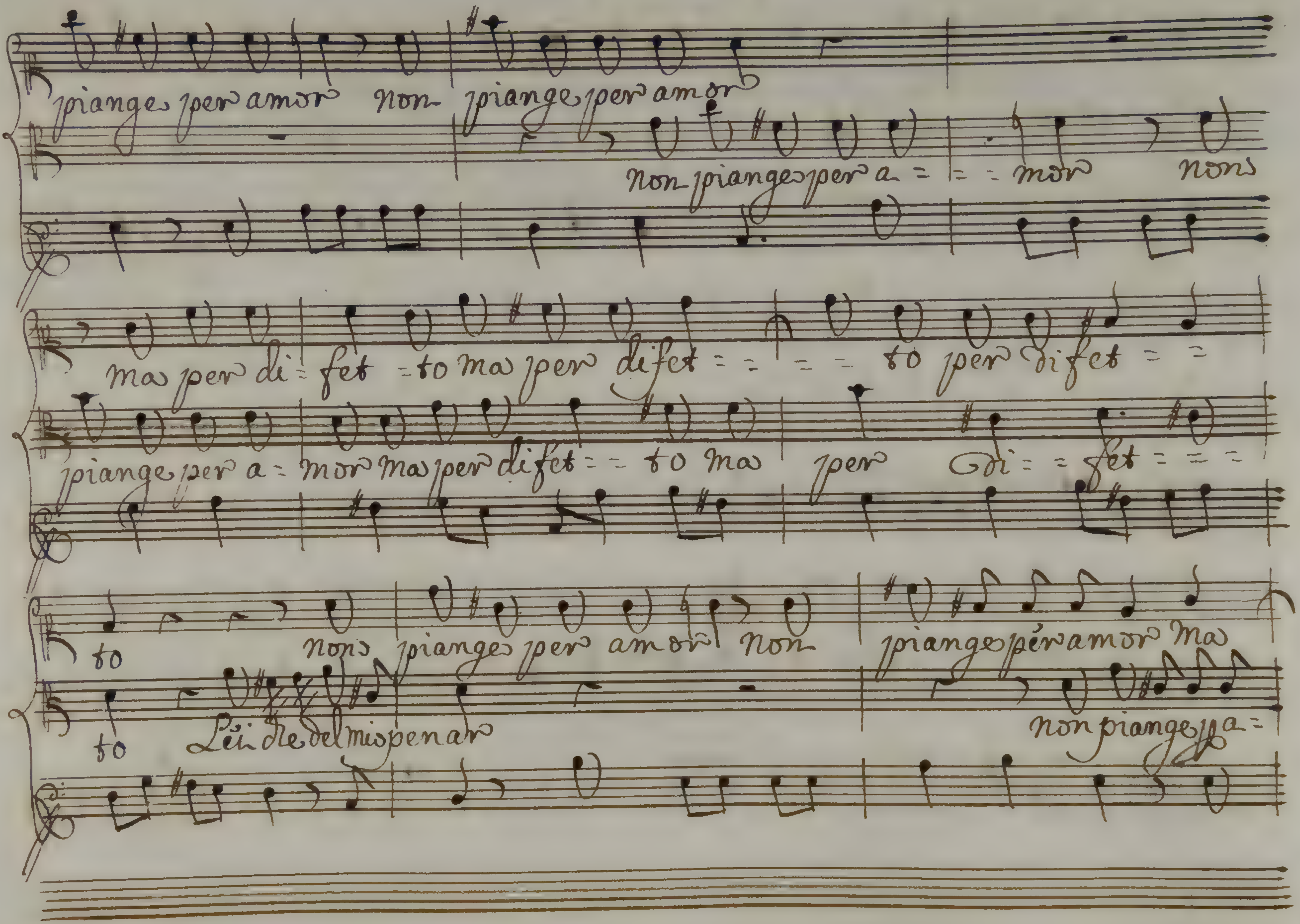

tor = = no intorno all' os = = so conten = tar contentar L'appe =
= tor = = = no intorno = all'osso contentar L'appe =
tito intorno intorno all' os = = so
tito in = torno intorno all' osso

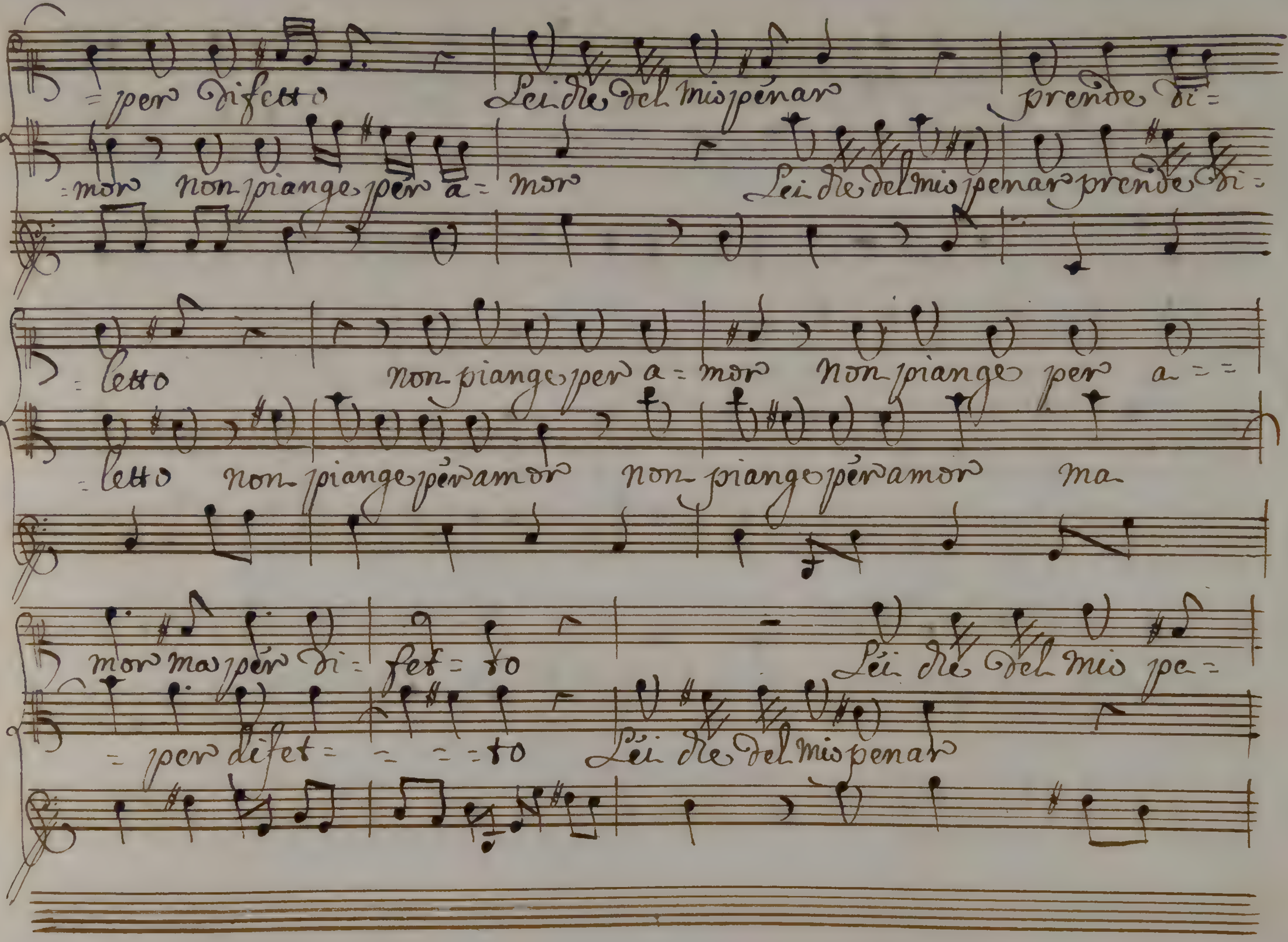

Son tanti i miei con = tenti quan = ti quanti
Son tanti i miei contenti quan =
Sono i suoi denti quan = = ti Sono i suoi den =
= ti quanti Sono i suoi denti quan = ti quanti Sono i suoi den = =
ti Son tanti i contenti quanti
ti Son tanti i miei con = tenti quan = ti Sono i


Sono i suoi denti Son tanti i = miei contenti
= suoi denti Son tanti i = miei contenti quanti
quanti So = no i suoi den = = = = ti Son tanti i
Sono i suoi denti quan = = ti Sono i = suoi dentii = suoi denti
miei con = = ten = = = = ti quan = = ti Sono i = suoi dentii = suoi den =
Son tanti i miei con = tenti quanti Sono i suoi denti

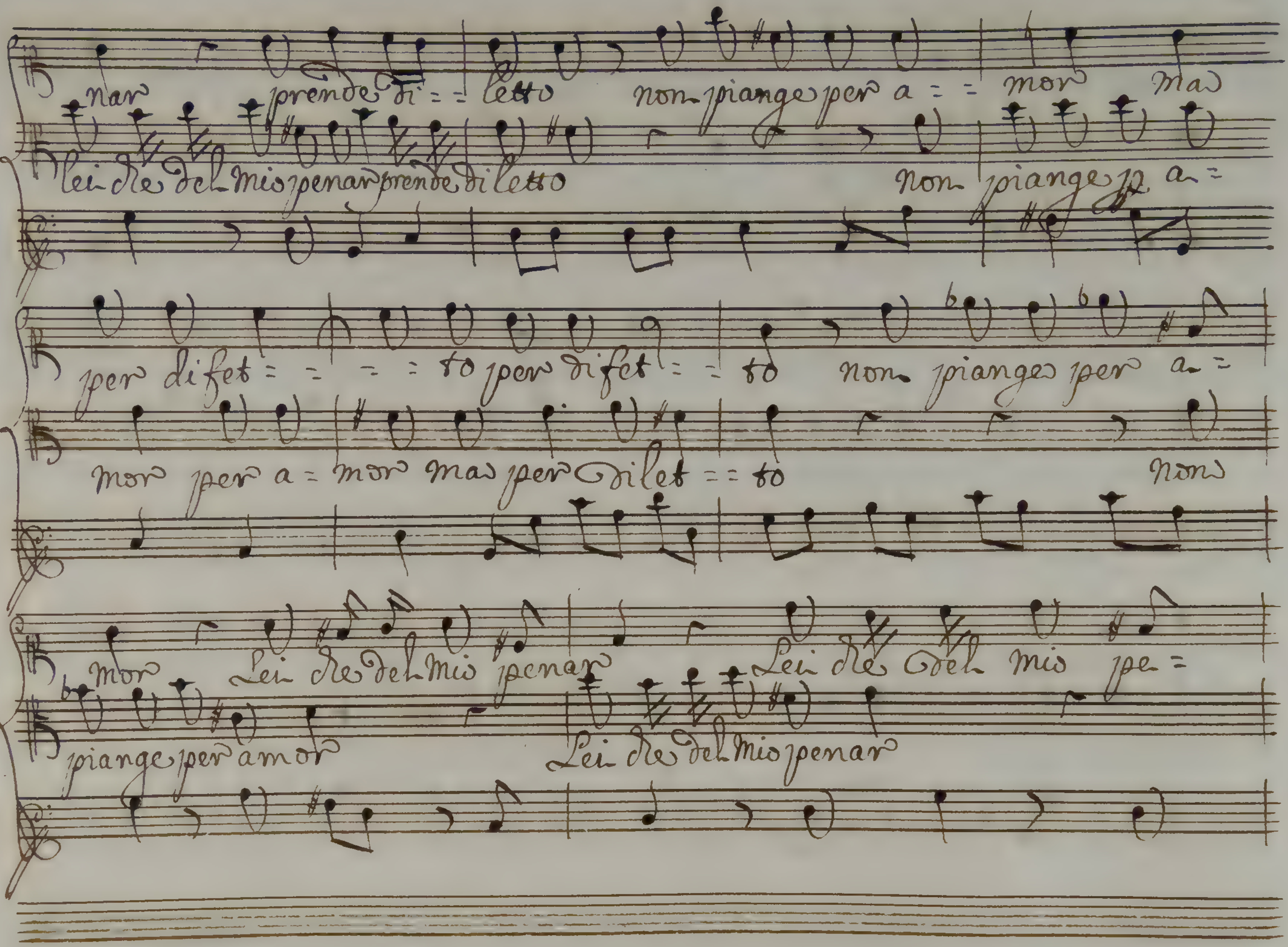

ti Son tanti i miei con= = tenti quanti Sono i Suoi den=
Son tanti i miei con= = ten= = = = = = ti quanti Sono i Suoi den=
= = ti quan= = ti Sono i = Suoi denti i = Suoi denti
= = ti quanti Sono i Suoi denti i Suoi den= = ti
Son tanti i miei con= = ten= = = = = ti i miei conten= = = =
Son tanti i miei con= = = tenti i miei conten= = = =

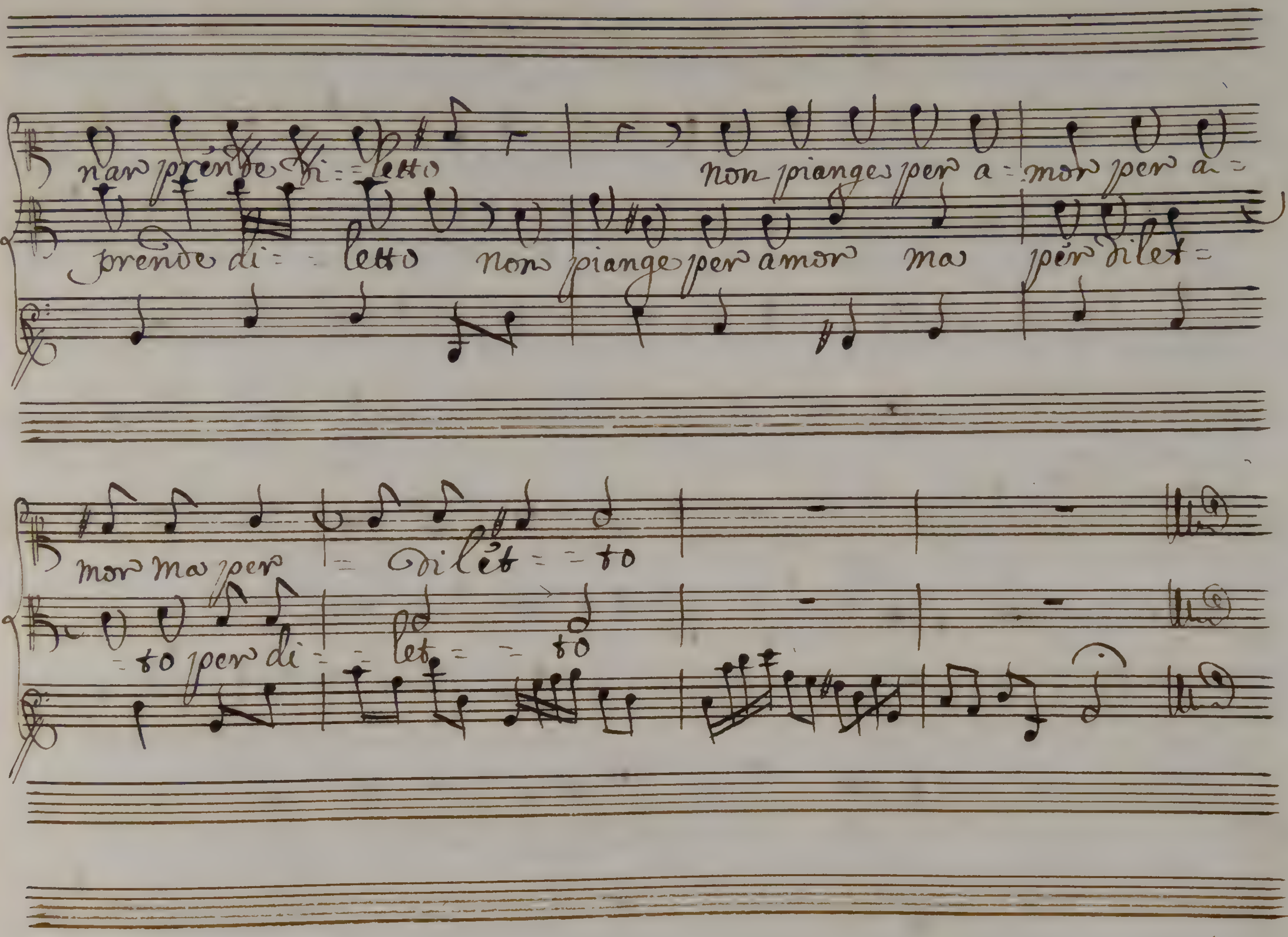

ti quan = = ti Sono i = Suoi denti i = Suoi denti
ti quanti Sono i Suoi Denti i Suoi Den = = ti
Lei che del mio pe = nar prende di = = letto non
Lei che del mio penar prende diletto


piange per amor non piange per amor
non piange per a = = mor non
ma per di = fet = to ma per difet = = = = to per difet = =
piange per a = mor ma per difet = = to ma per di = = fet = = =
to non piange per amor non piange per amor ma
to Lei che del mio penar
non piange p a =

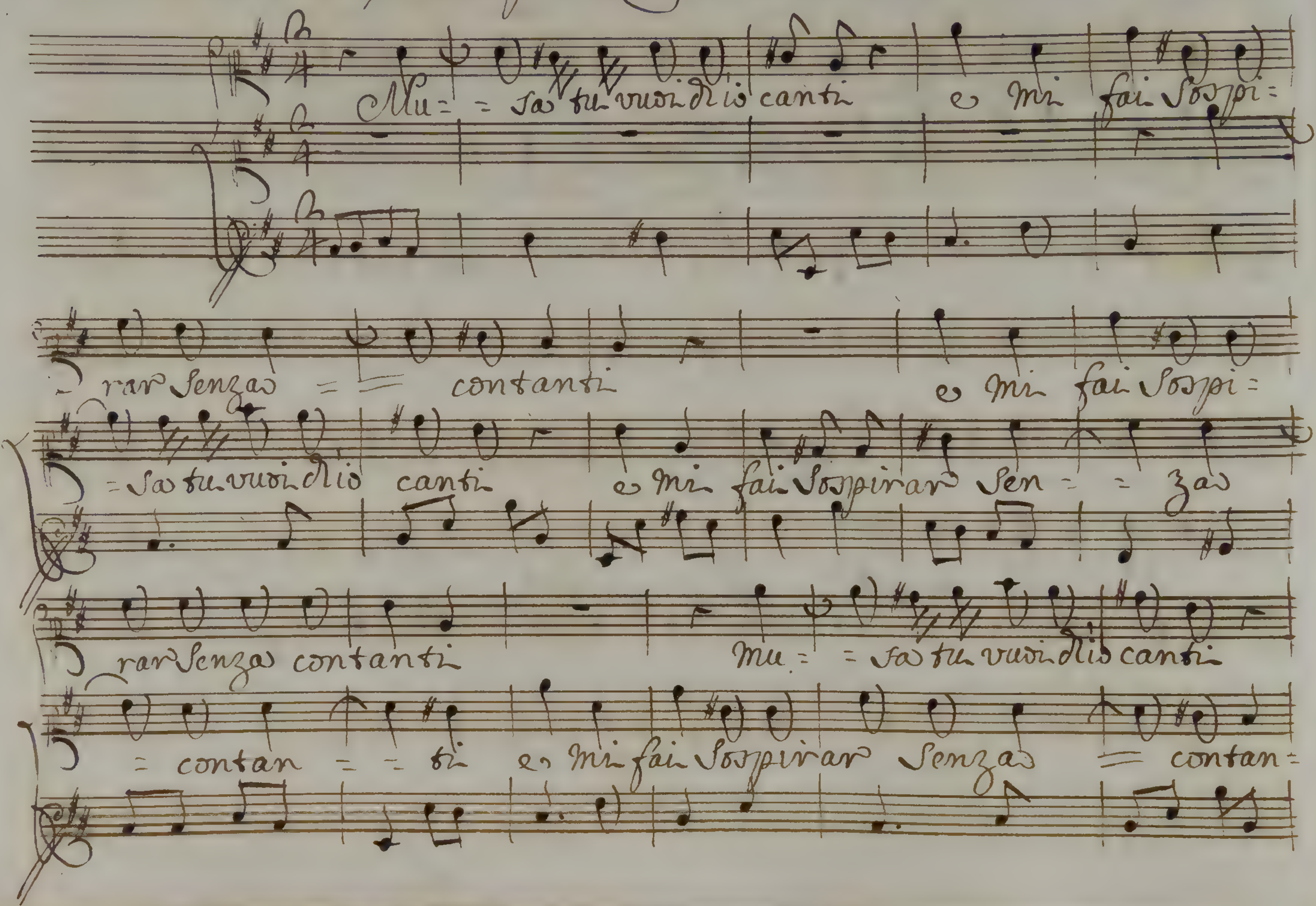


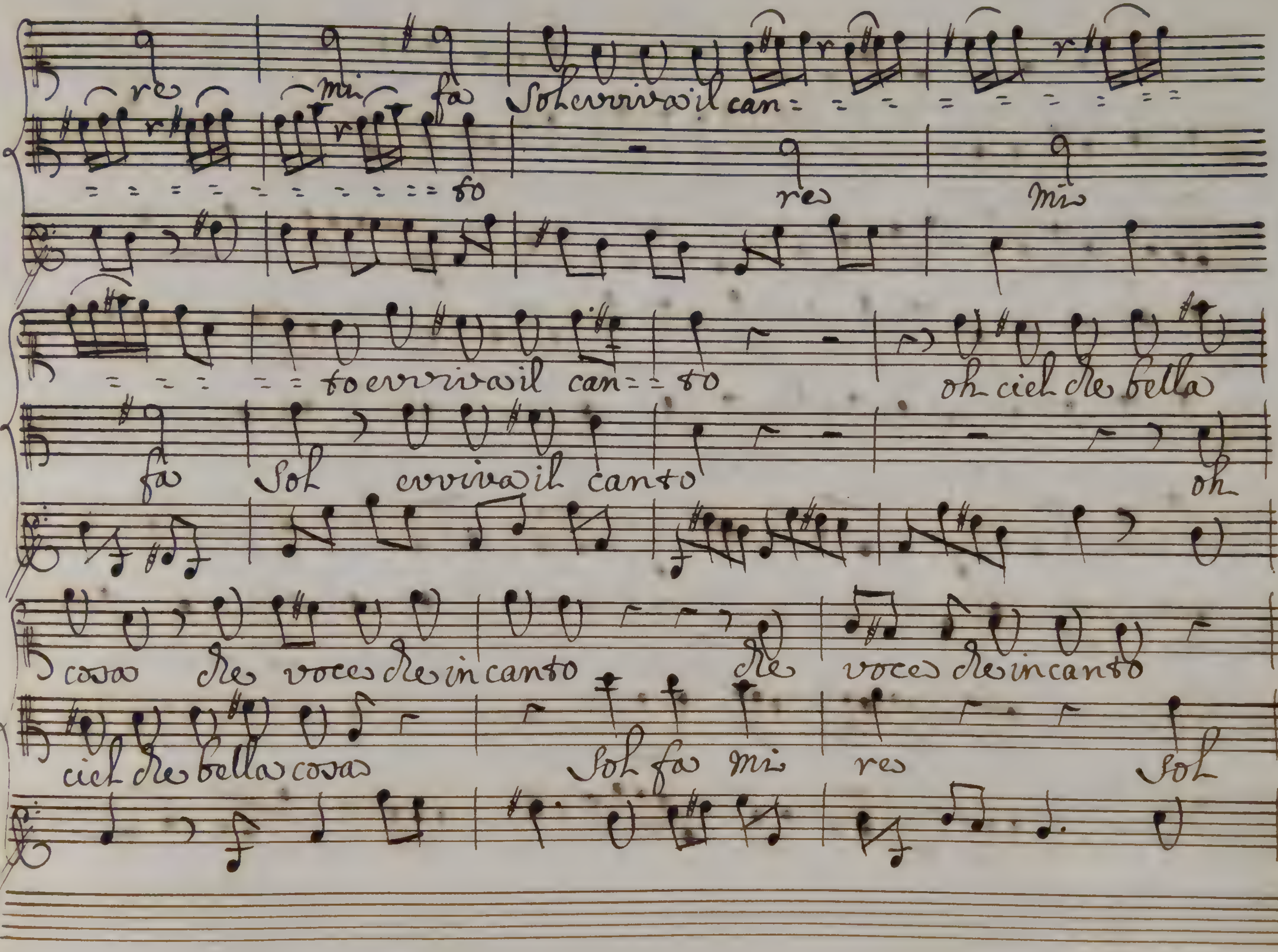
= per difetto Lei che del mio penar prende di =
= mor non piange per a = mor Lei che del mio penar prende di =
= letto non piange per a = mor non piange per a = =
= letto non piange per amor non piange per amor ma
mor ma per di = fet = to Lei che del mio pe =
= per difet = = = = to Lei che del mio penar

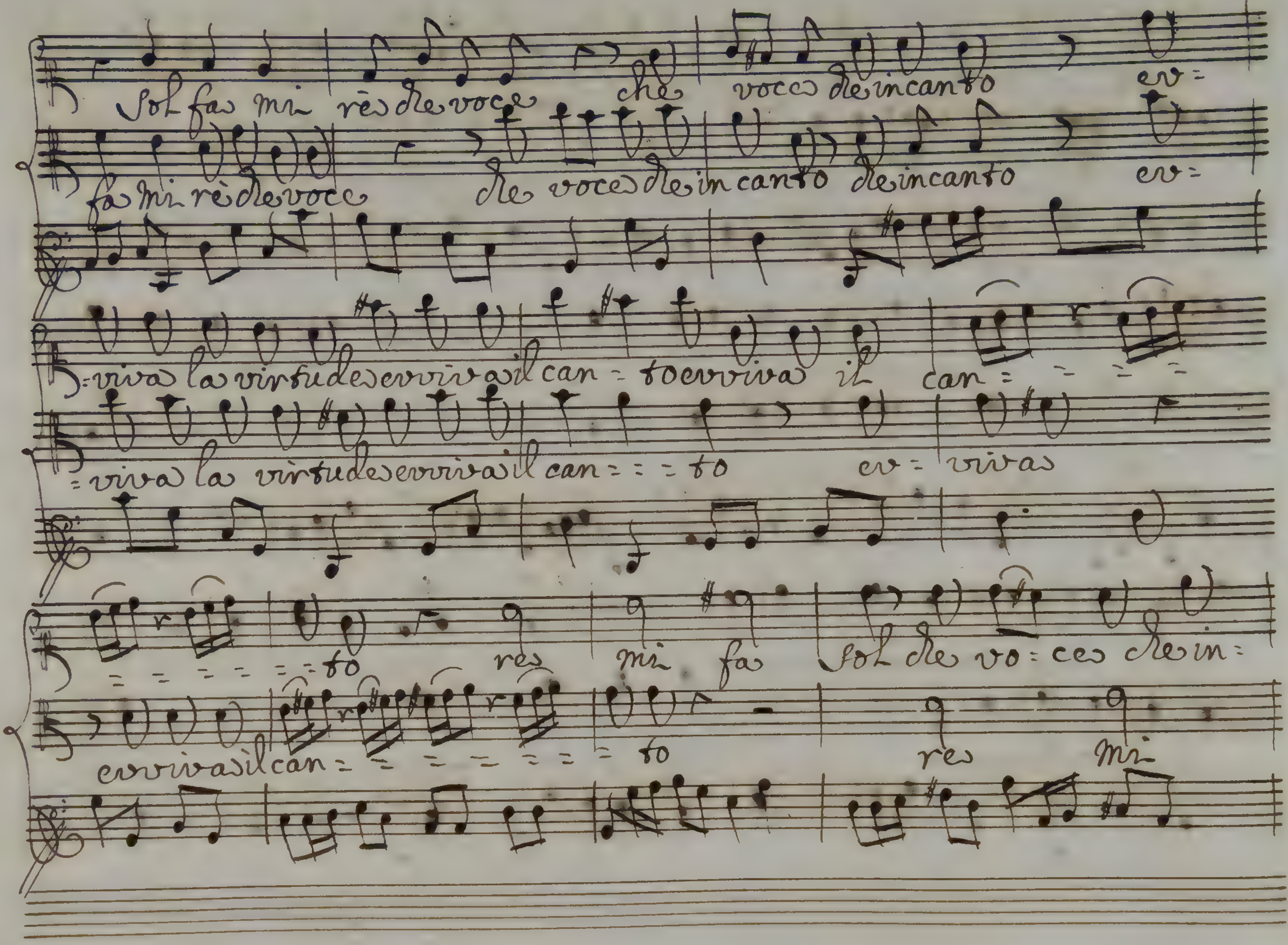

nar prende di = = letto non piange per a = = mor ma
lei che del mio penar prende diletto
non piange p. a =
per difet = = = = to per difet = = to non piange per a =
mor per a = mor ma per dilet = = to
non
mor Lei che del mio penar Lei che del mio pe =
piange per amor
Lei che del mio penar


non prende di = = letto
non piange per a = mor per a =
prende di = = letto non piange per amor ma per dilet =
mor ma per = dilet = = to
= to per di = = let = = to

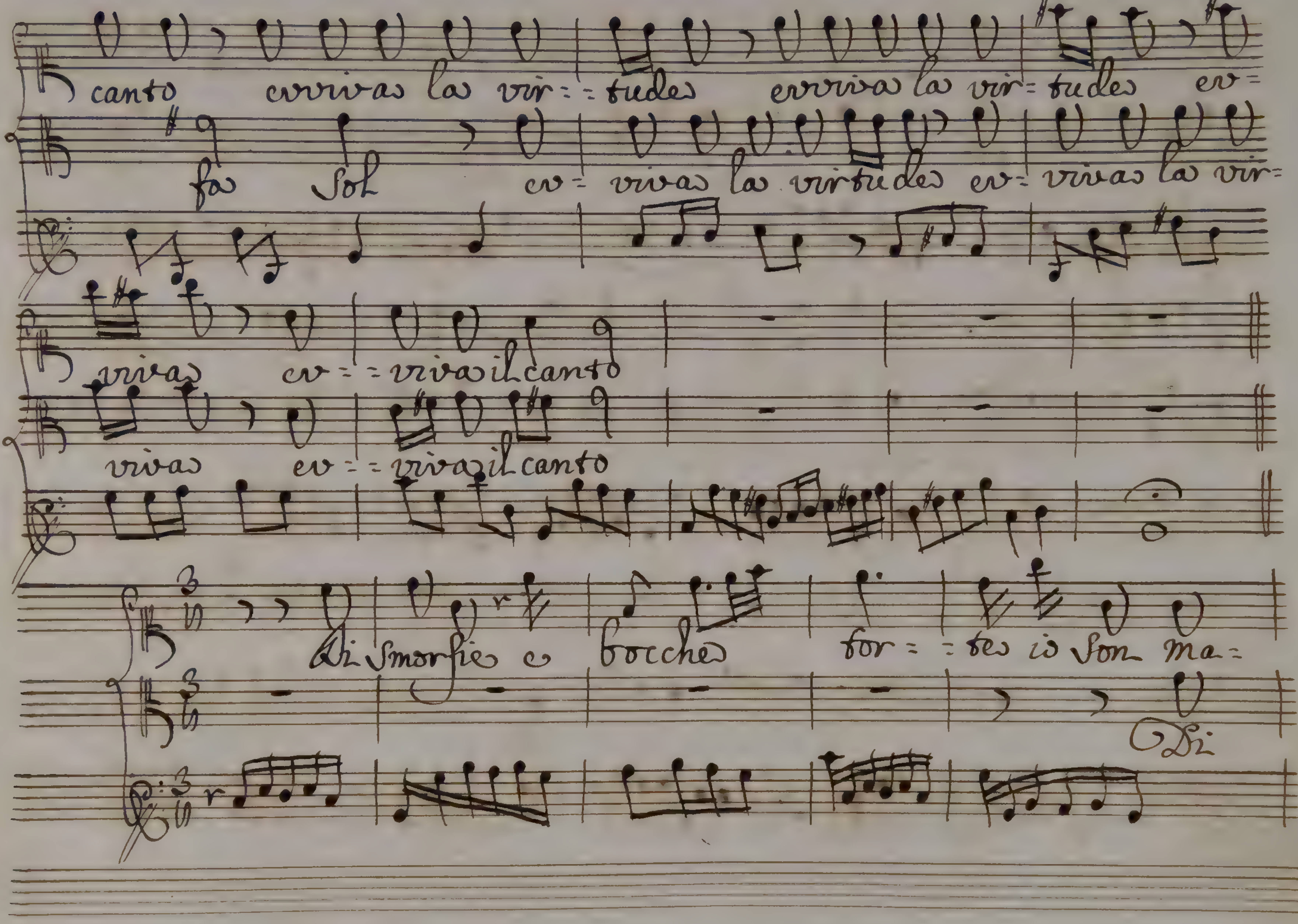
Il poeta Sgriantato

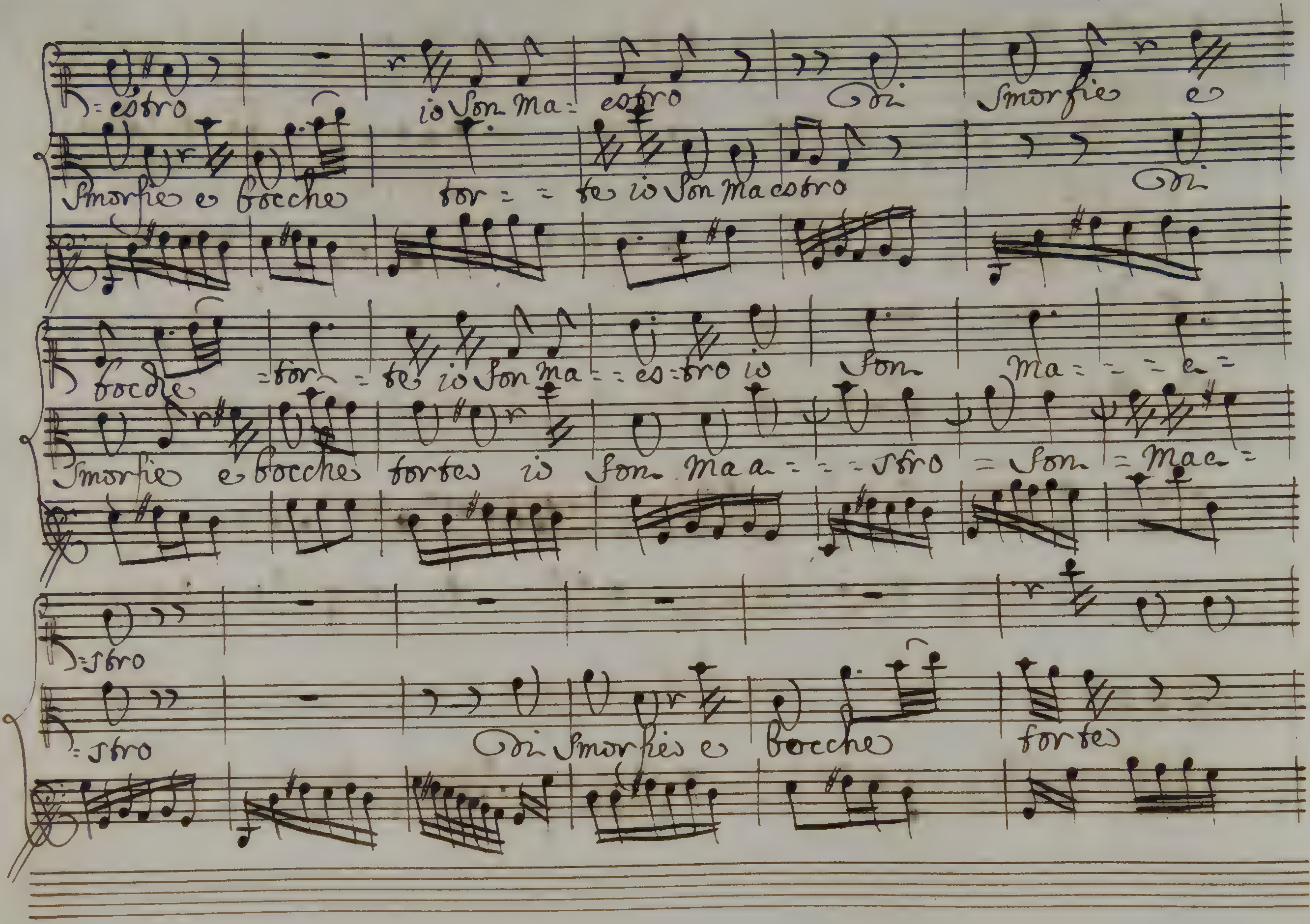



re mi fa Sol evviva il can
to
re mi
to evviva il can to
oh ciel che bella
fa Sol evviva il canto oh
cosa che voce che incanto che voce che incanto
ciel che bella cosa Sol fa mi re Sol

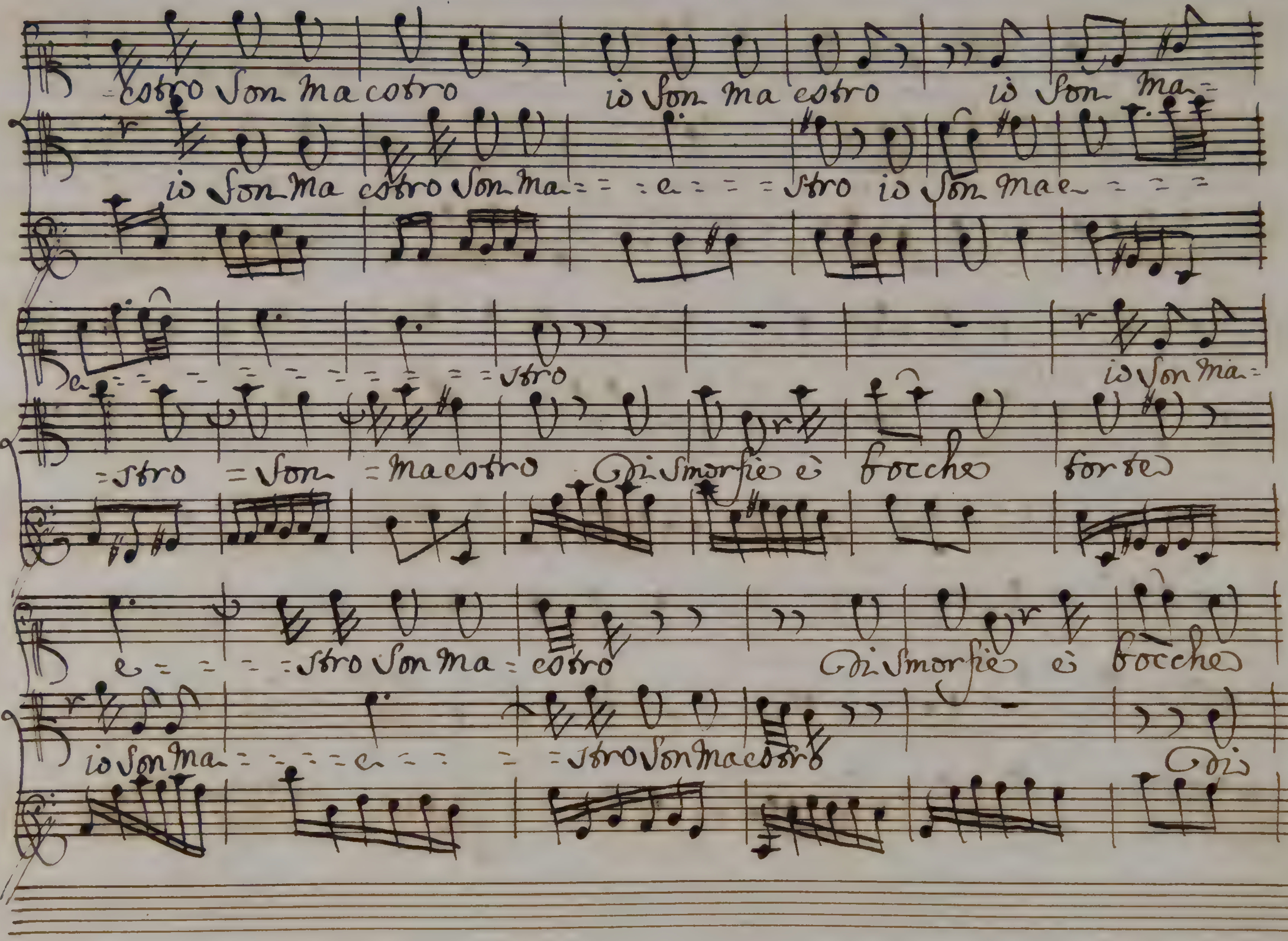


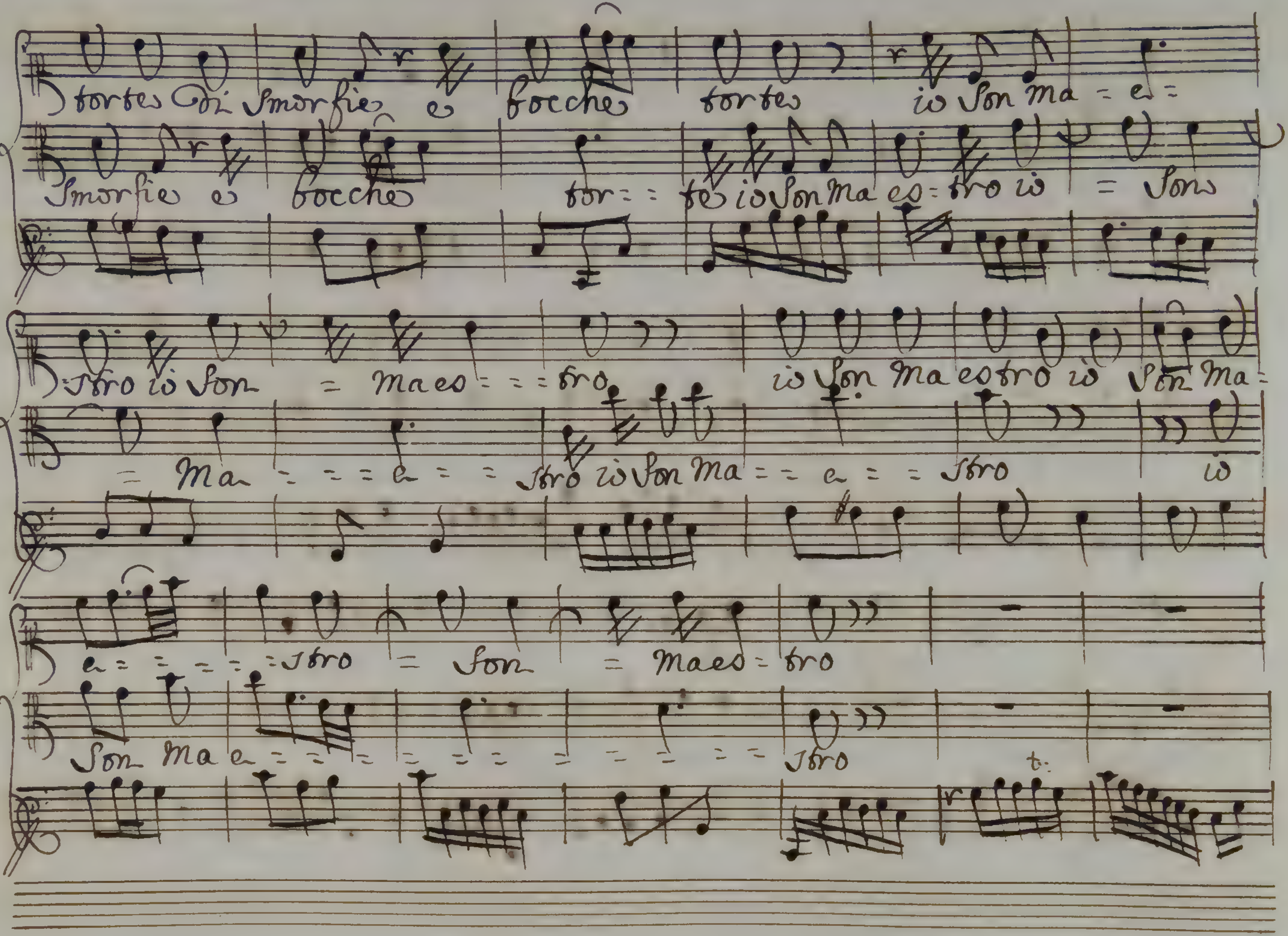
Sol fa mi rè de voce che voce de incanto e=
fa mi rè de voce de voce de incanto de incanto e=
viva la virtude e viva il can=to e viva il can=
viva la virtude e viva il can=to e= viva
to re mi fa sol de vo=ce de in=
e viva il can= to re mi


canto evviva la vir= =tudes evviva la vir= tudes ev=
fa Sol ev= viva la virtudes ev= viva la vir=
viva ev= =viva il canto
viva ev= =viva il canto
Di smorfie e bocche for= =tes io son ma=
Di

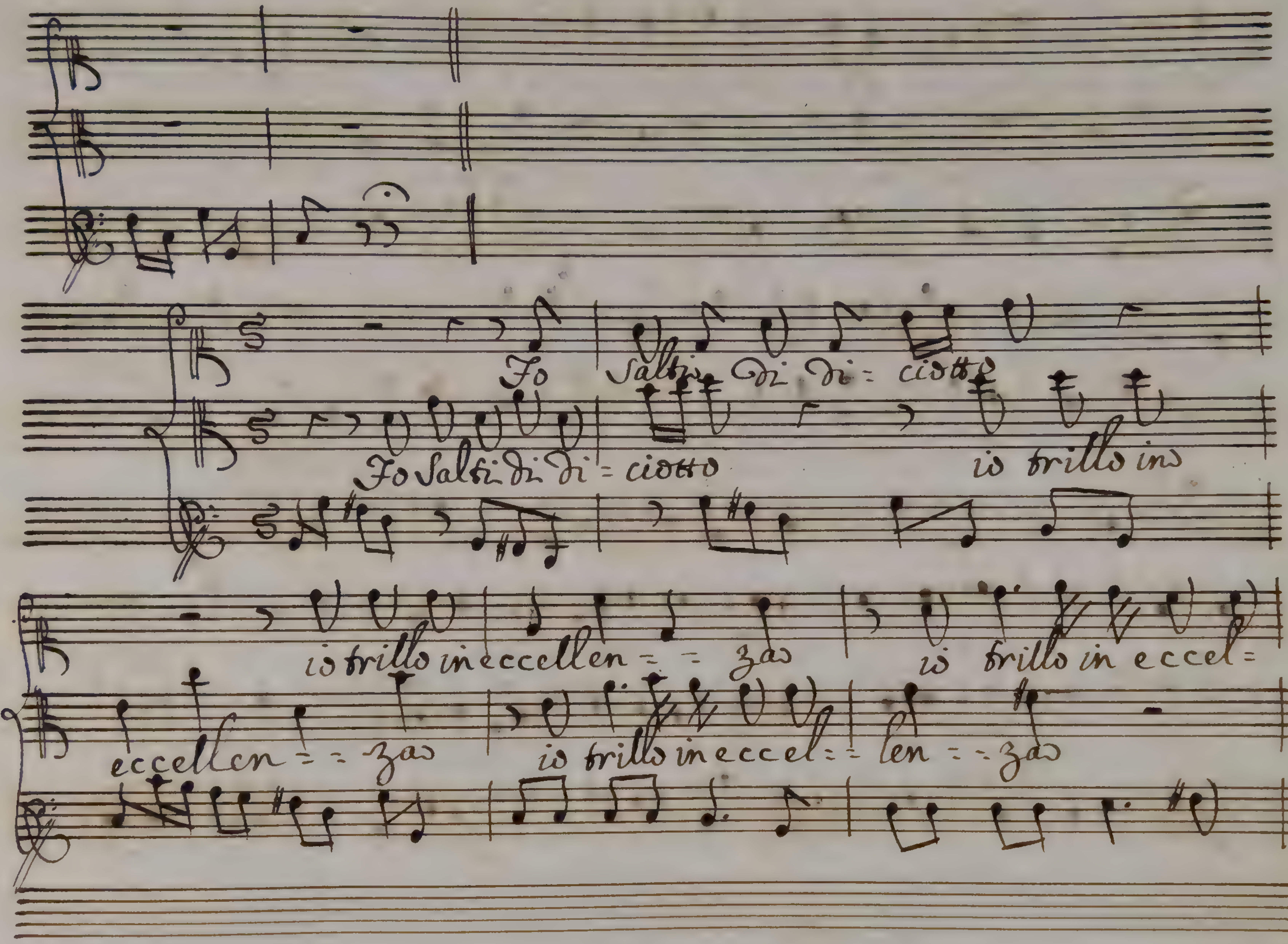


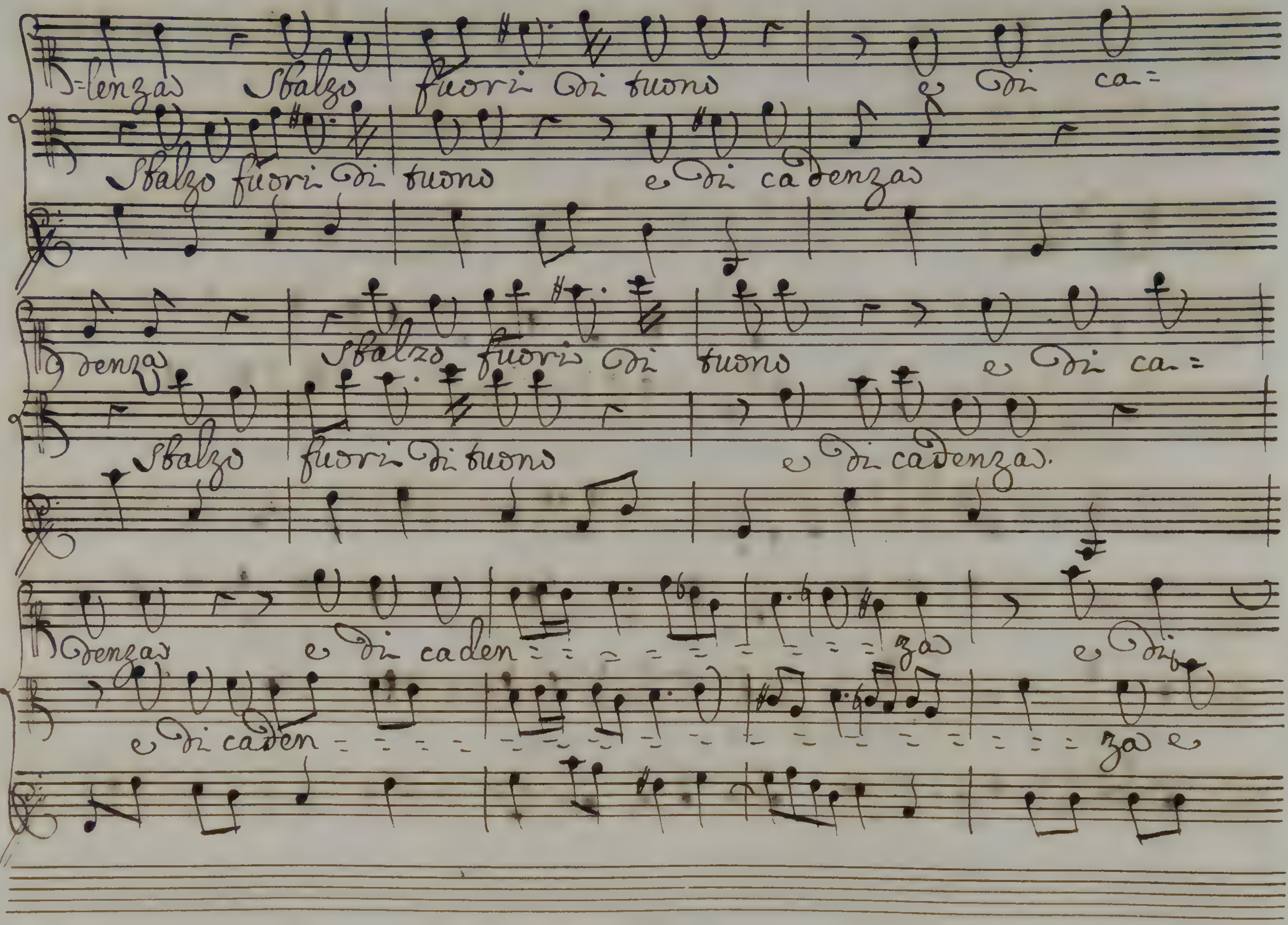
=estro io Son Ma= estro Di Smorfie e
Smorfie e bocche for = = te io Son Maestro Di
bocche =for = te io Son Ma= =es=tro io Son Ma= = = e =
Smorfie e bocche forte io Son Ma a= = =stro =Son =Mae=
=stro
=stro Di Smorfie e bocche forte


estro son maestro io son maestro io son ma=
io son maestro son ma= = =e= = =stro io son mae= = =
e= = = = = = = = = =stro
io son ma=
=stro =son =maestro Di smorfie e bocche forte
e= = = =stro son ma=estro Di smorfie e bocche
io son ma= = = =e= = = =stro son maestro
Di

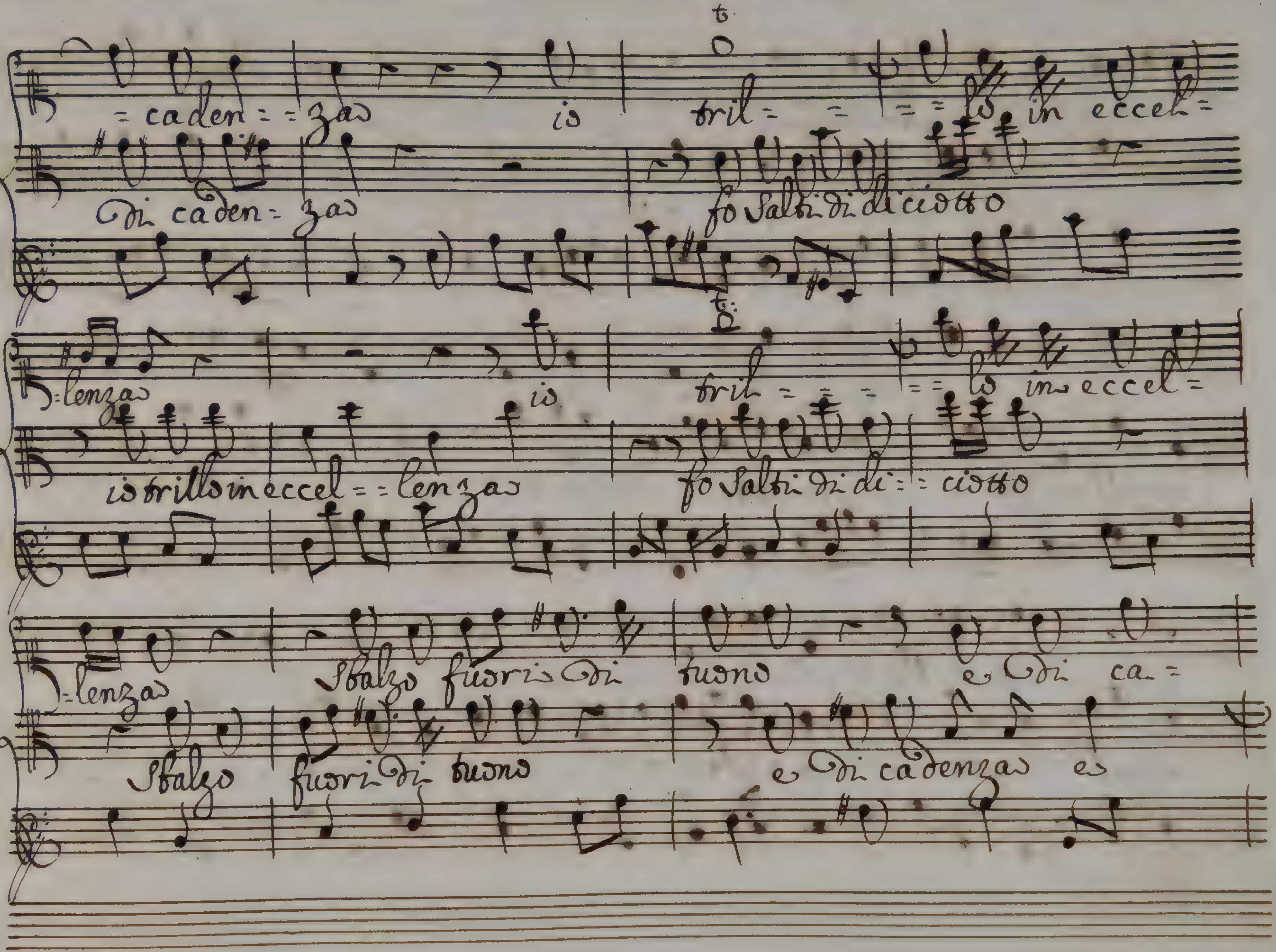


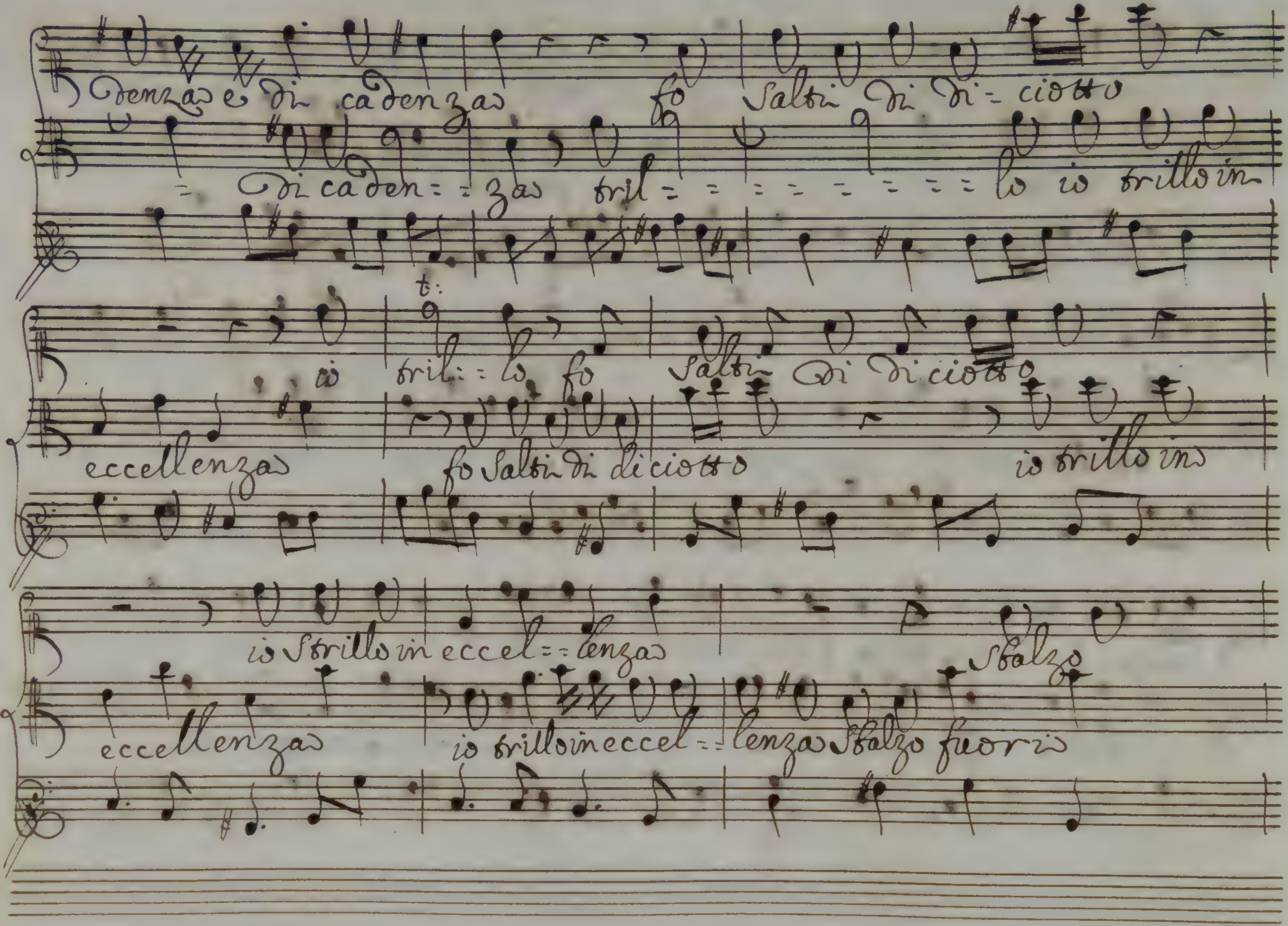
torte di smorfie e bocche torte io son ma = e =
smorfie e bocche tor = = te io son ma es = tro io = son
stro io son = maes = = stro io son ma estro io son ma =
= ma = = = e = = stro io son ma = = e = = stro io
e = = = = = stro = son = maes = tro
son ma e = = = = = = = = = = = stro

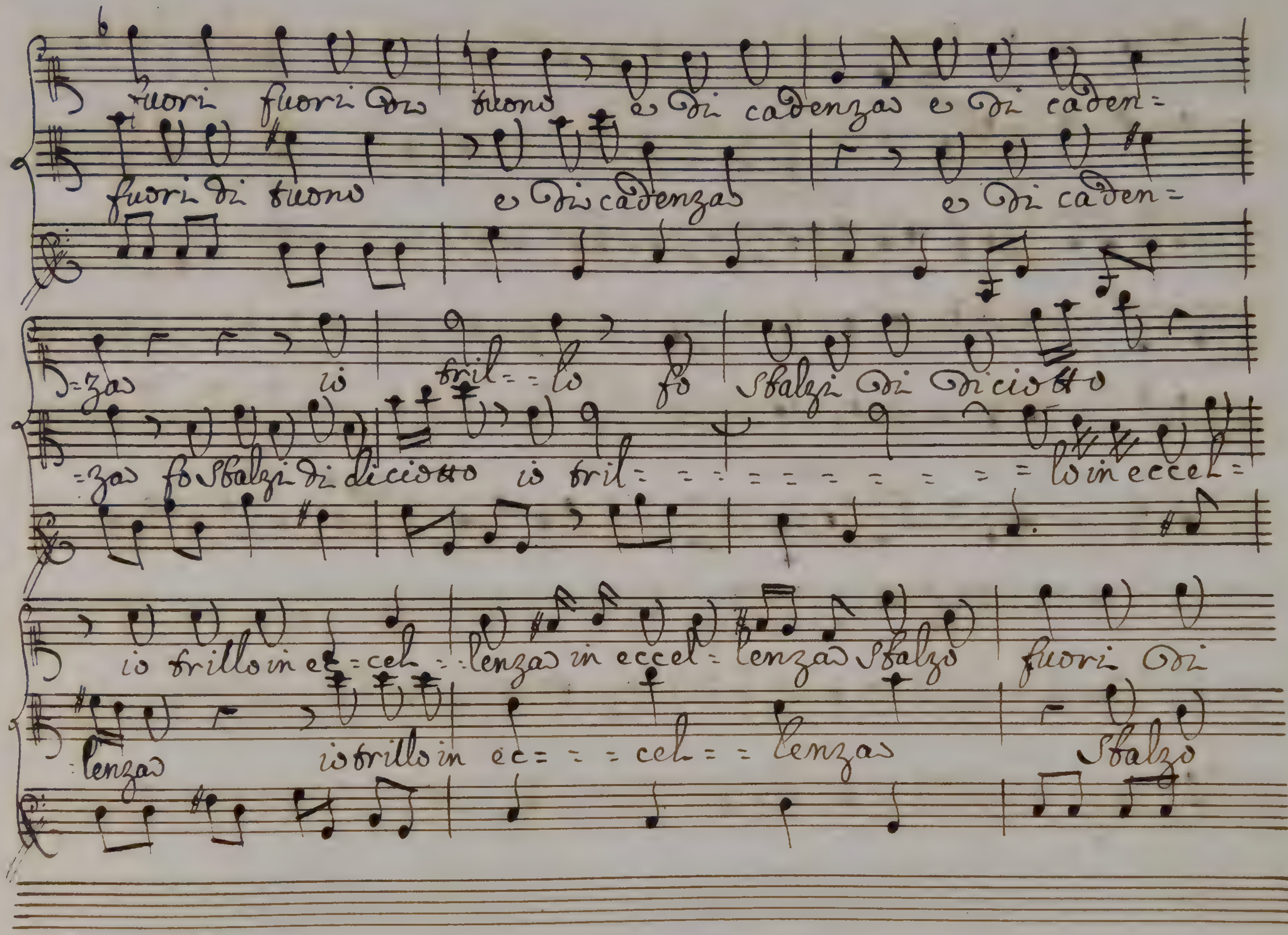

Io Salti di di = ciotto
Io Salti di di = ciotto
io trillo in
io trillo in eccellen = = zao
io trillo in eccel=
eccellen = = zao
io trillo in eccel = = len = = zao

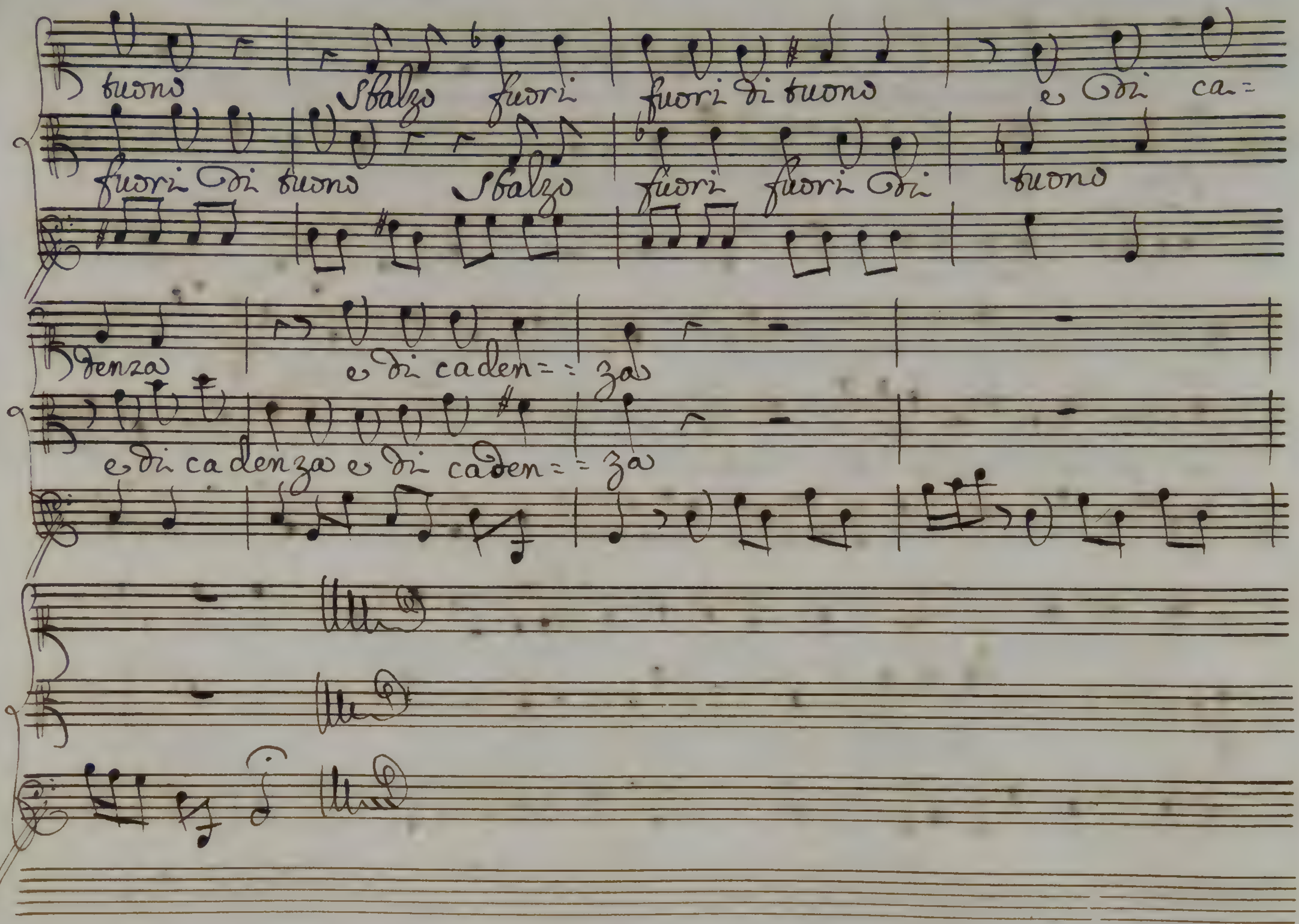


=lenza Sbalzo fuori di tuono e di ca=
Sbalzo fuori di tuono e di cadenza
denza Sbalzo fuori di tuono e di ca=
Sbalzo fuori di tuono e di cadenza.
denza e di caden= = = = = = = = = za e di
e di caden = = = = = = = = = = = = = = = za e

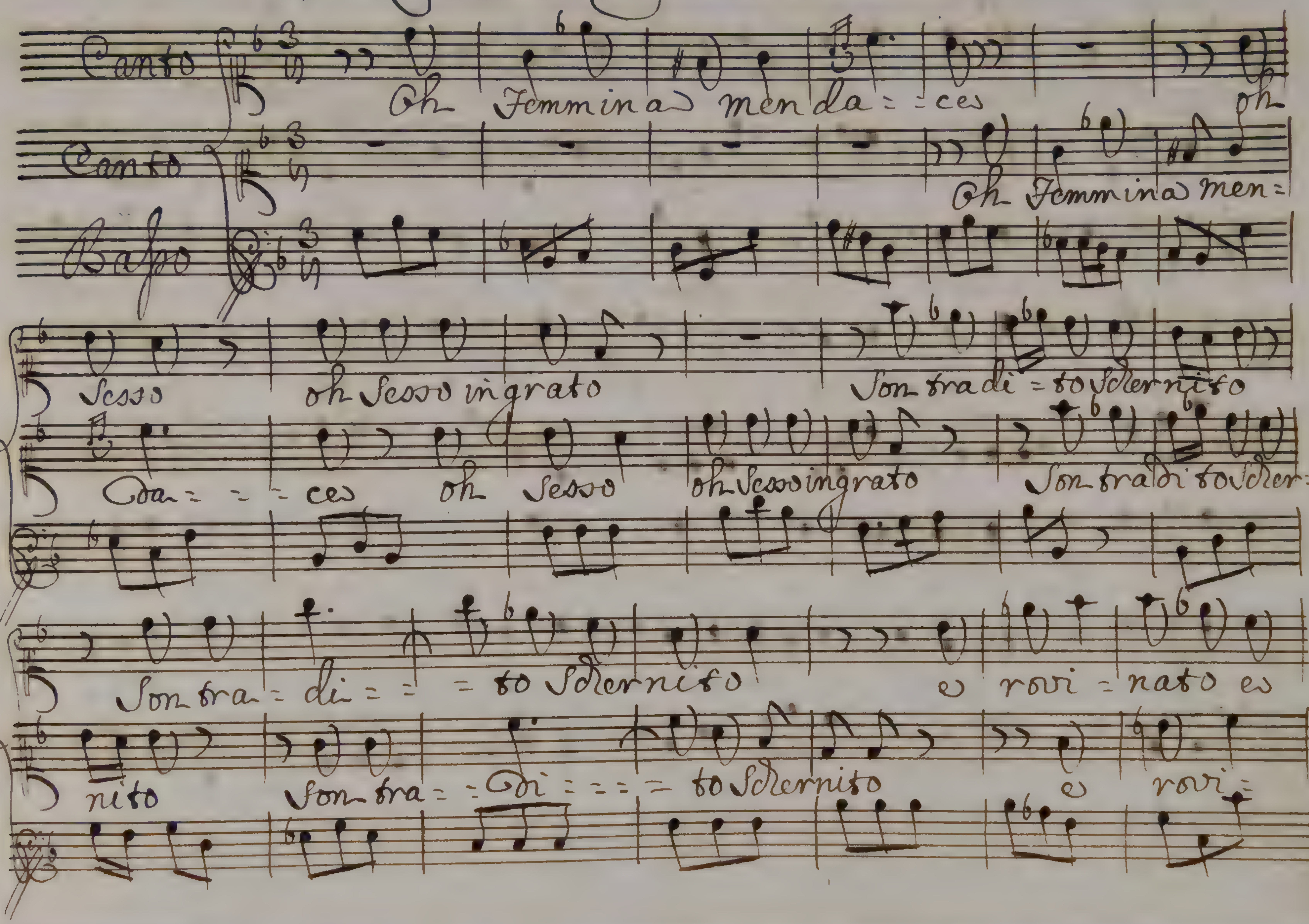

= caden= = za is tril= = = = = lo in eccel=
Di caden= za fo Salti di diciotto
=lenza is tril= = = = = lo in eccel=
is trillo in eccel= = lenza fo Salti di di= = ciotto
=lenza Sbalzo fuori di tuono e di ca=
Sbalzo fuori di tuono e di cadenza e

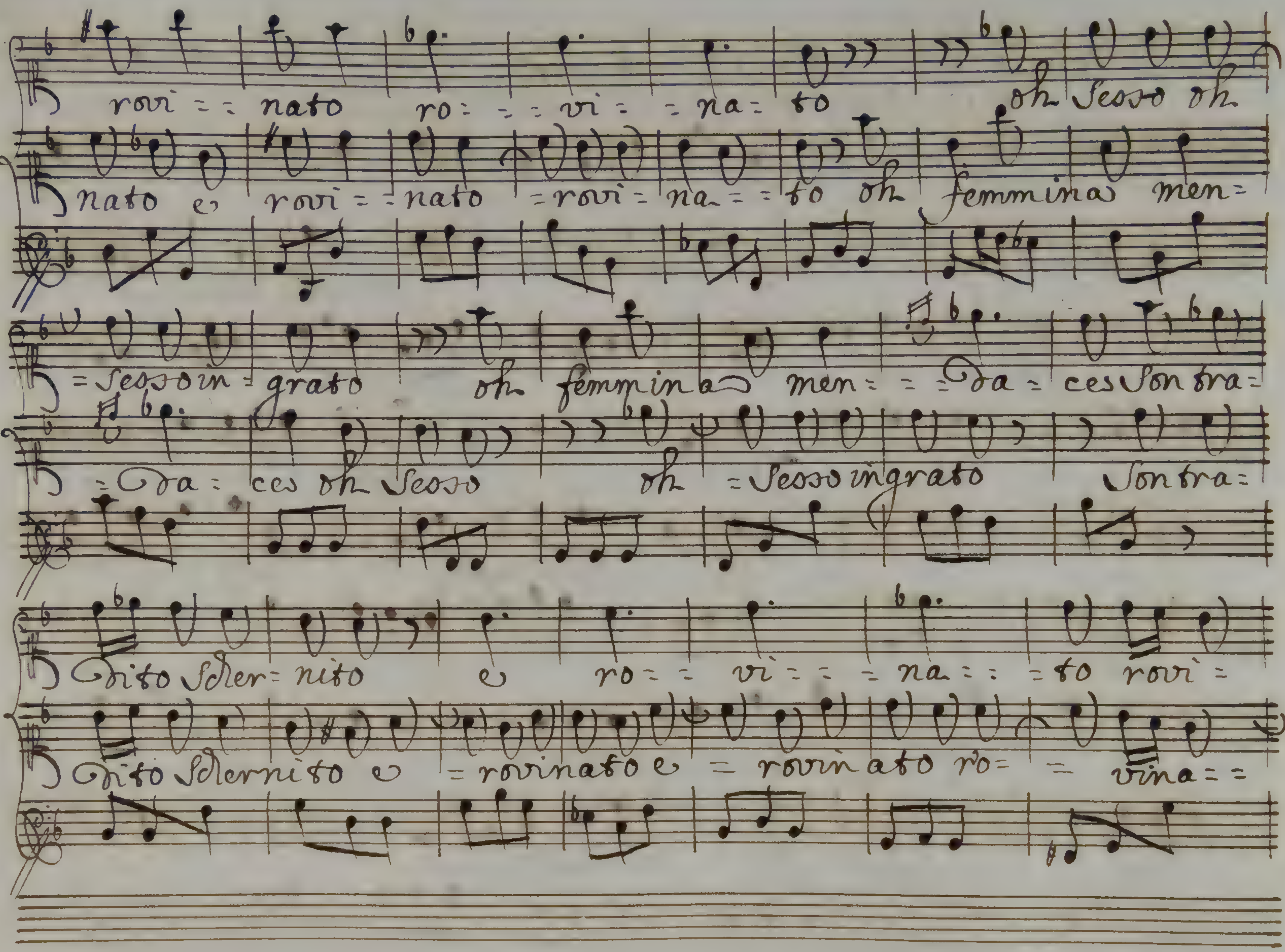

denza e di cadenza fo salti di di=ciotto
di caden=za tril=lo io trillo in
io tril=lo fo salti di diciotto
eccellenza fo salti di diciotto io trillo in
io trillo in eccel=lenza Sbalzo
eccellenza io trillo in eccel=lenza Sbalzo fuori


fuori fuori di suono e di cadenza e di caden=
fuori di suono e di cadenza e di caden=
=za io tril= =lo fo sbalzi di diciotto
=za fo sbalzi di diciotto io tril= = = = = = = = = = lo in eccel=
io trillo in ec=cel= =lenza in eccel=lenza sbalzo fuori di
=lenza io trillo in ec= = =cel= = lenza sbalzo

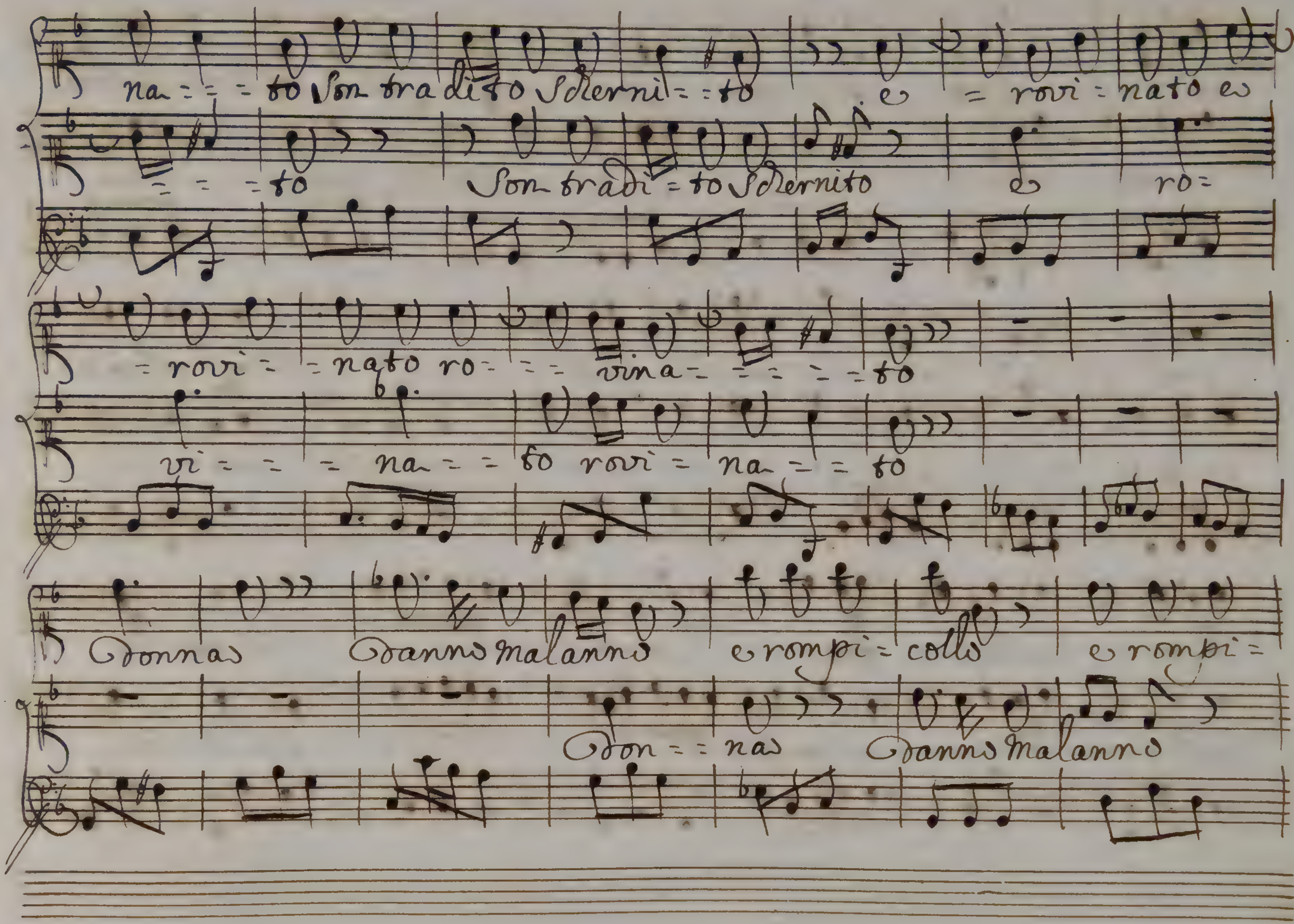

tuono Sbalzo fuori fuori di tuono e di ca=
fuori di tuono Sbalzo fuori fuori di tuono
denza e di caden= = za
e di cadenza e di caden= = za

L'amante disperato

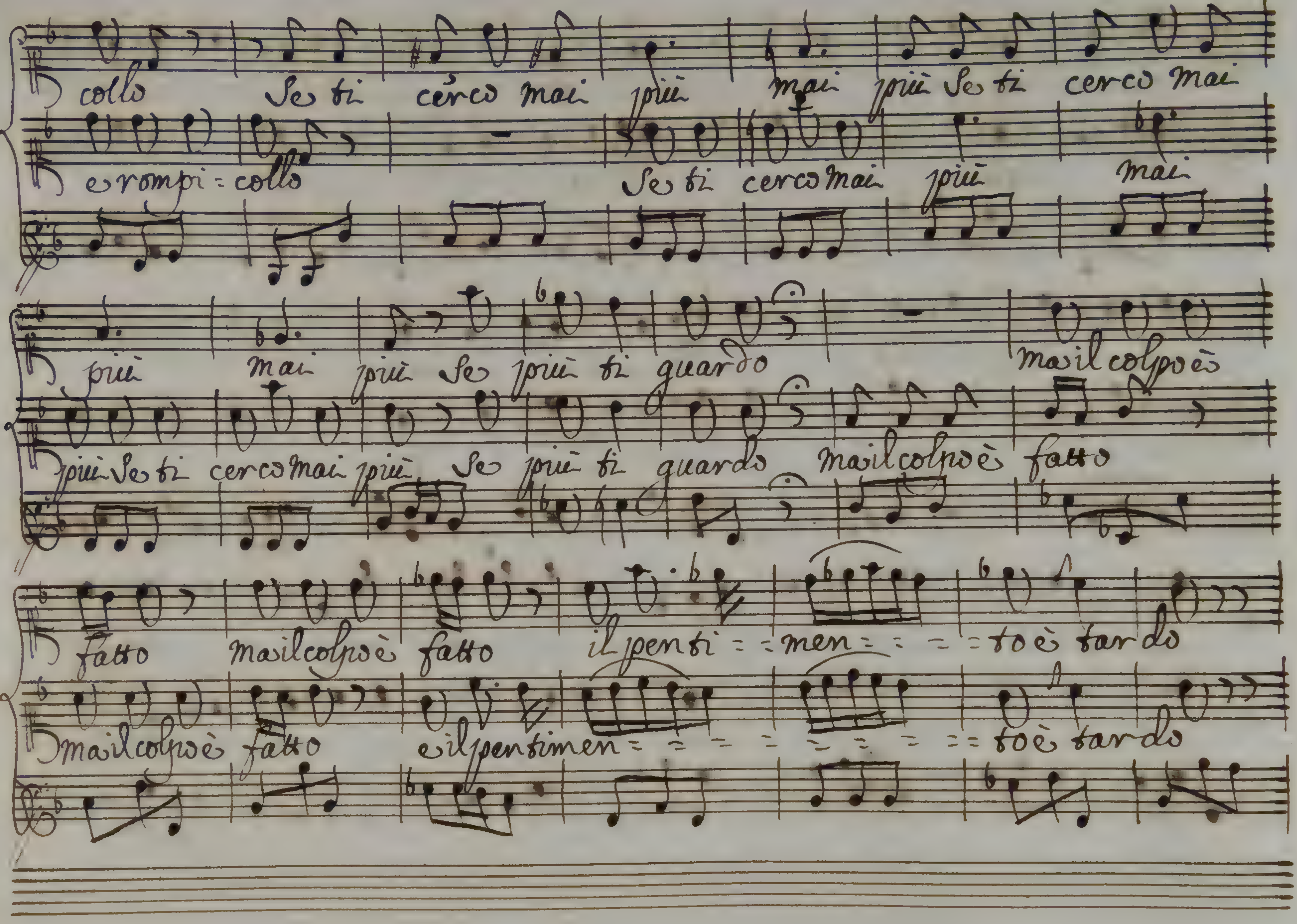


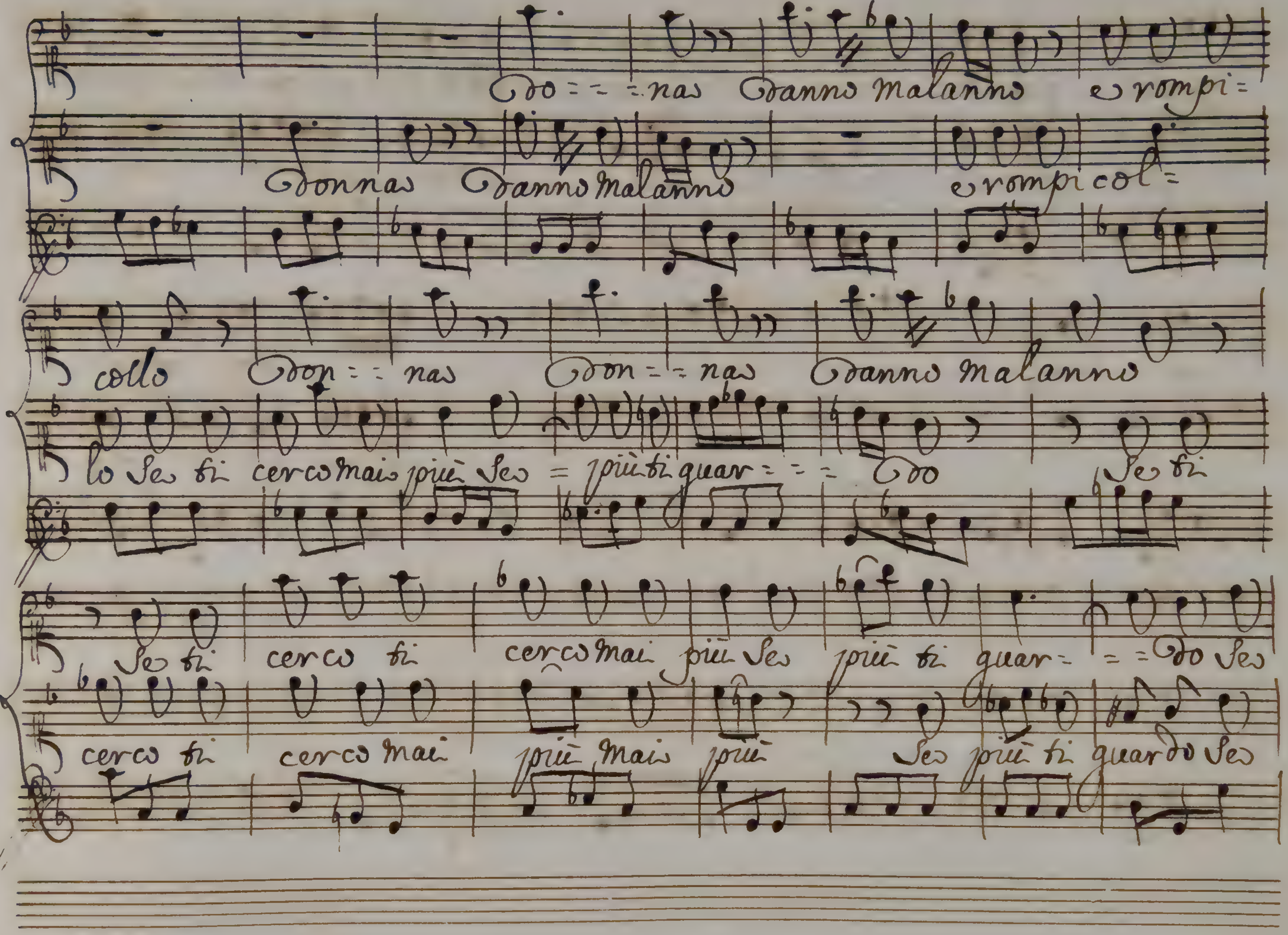


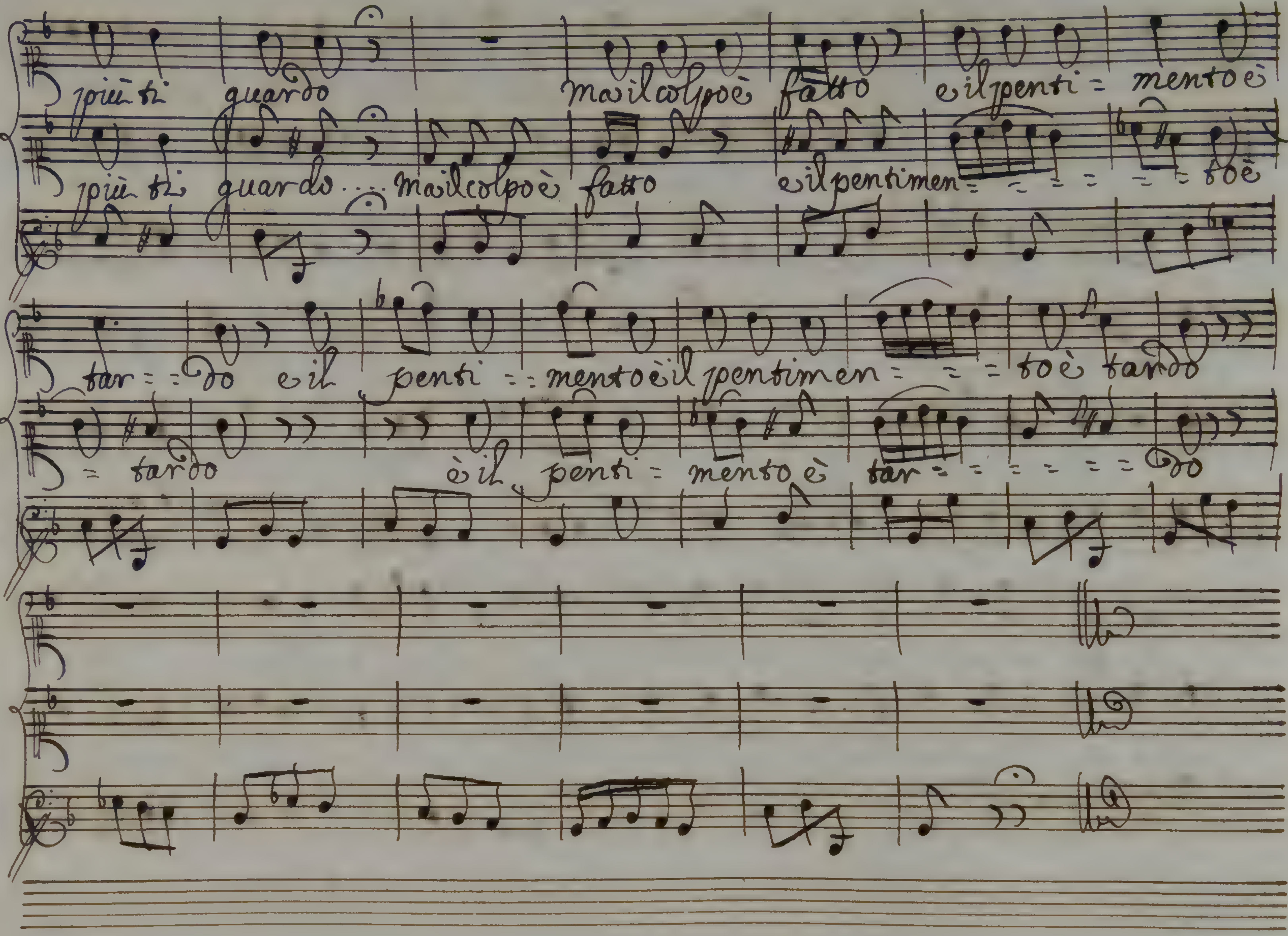
rovi = = nato ro = = vi = = na = to oh Sesso oh
nato e rovi = = nato = rovi = na = = to oh femmina men =
= Sesso in = grato oh femmina men = = = da = ces Sontra =
= da = ces oh Sesso oh = Sesso ingrato Sontra =
Grito Scher = nito e ro = = vi = = = na = = to rovi =
Grito Schernito e = rovinato e = rovinato ro = = vina = =

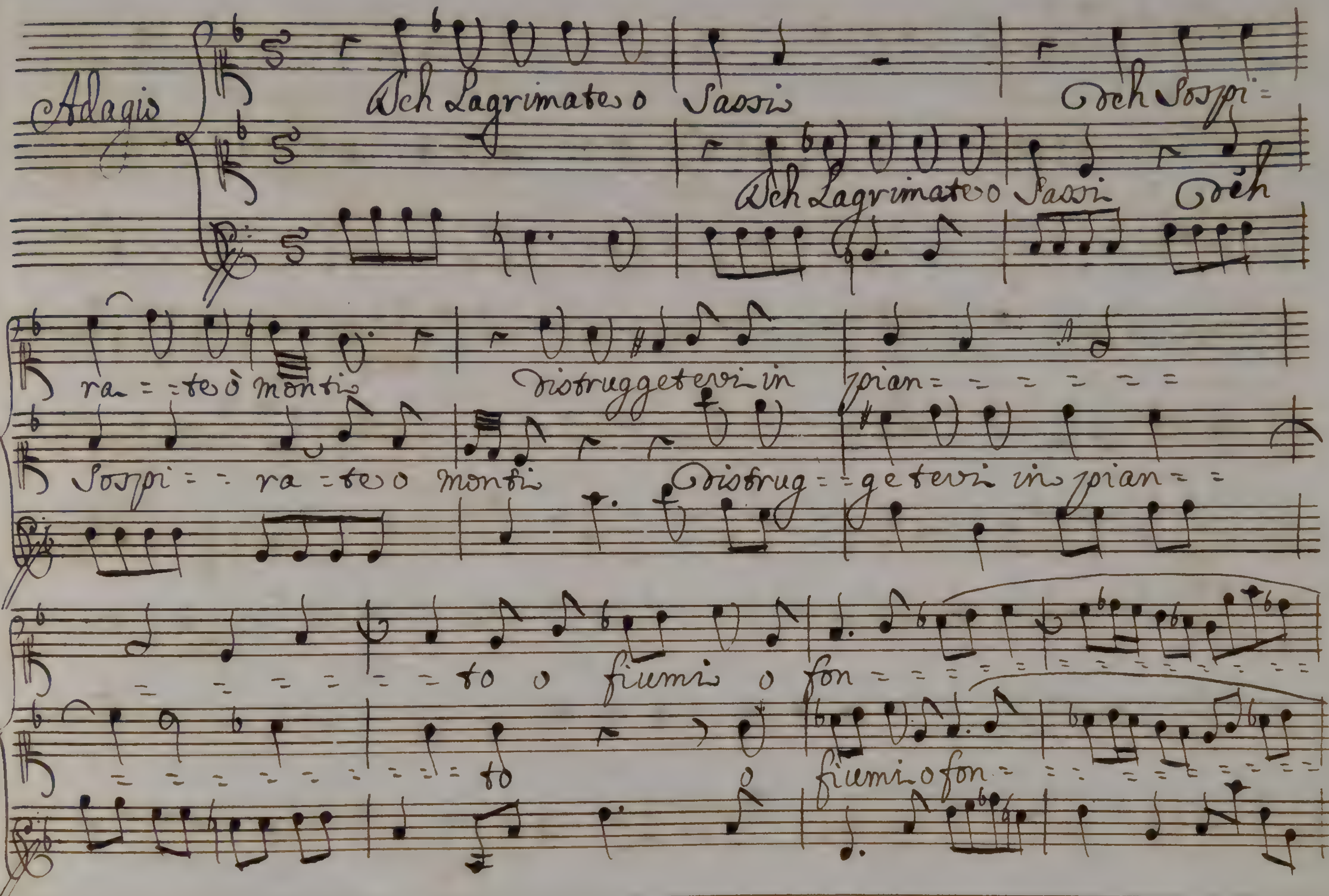


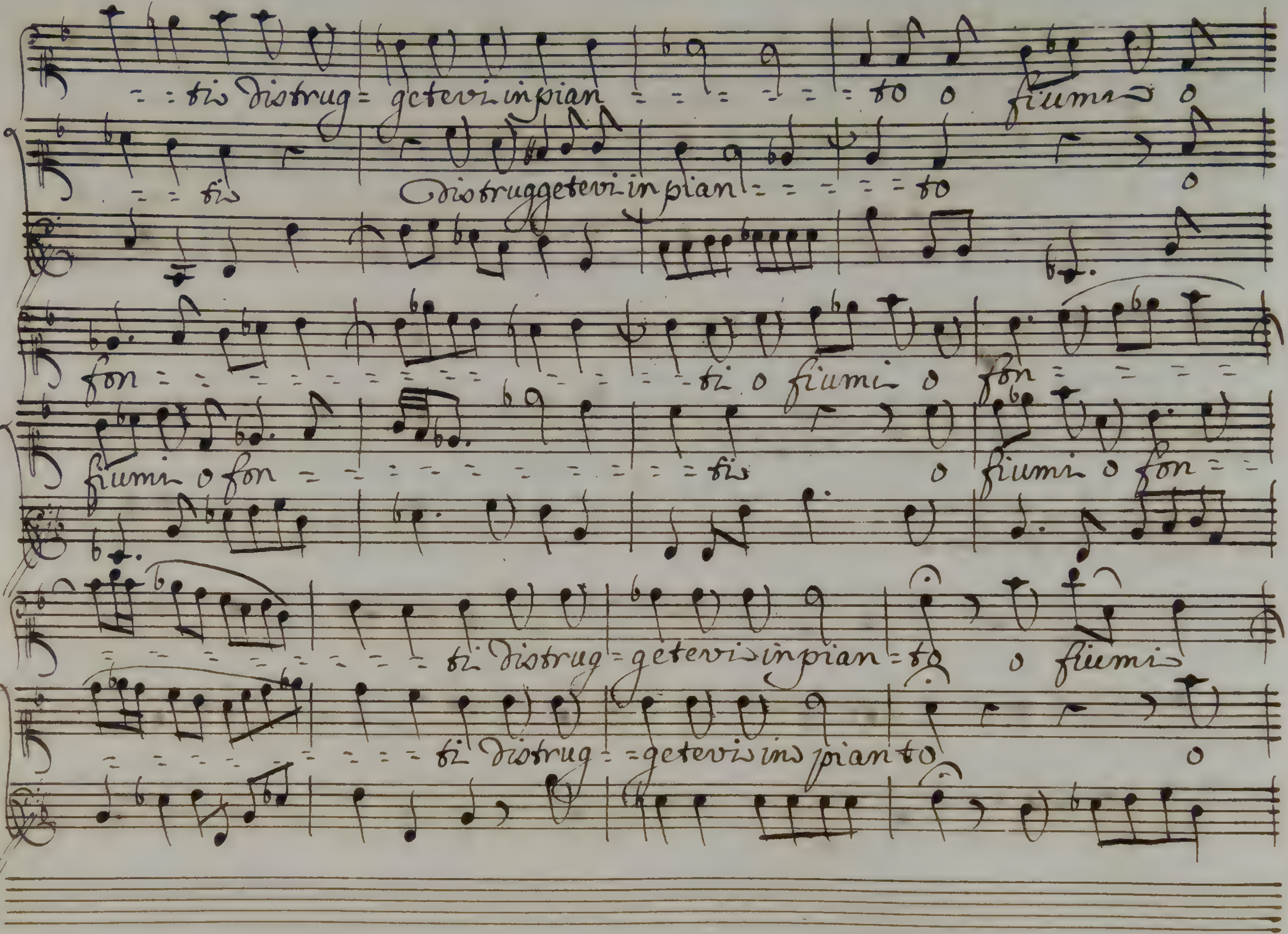
na = = = to Son tradito Scherni = = to e = rovi = nato e
= = = to Son tradi = to Schernito e ro =
= rovi = = nato ro = = = vina = = = = = to
vi = = = na = = to rovi = na = = to
Donna Danno malanno e rompi = collo e rompi =
Don = = na Danno malanno

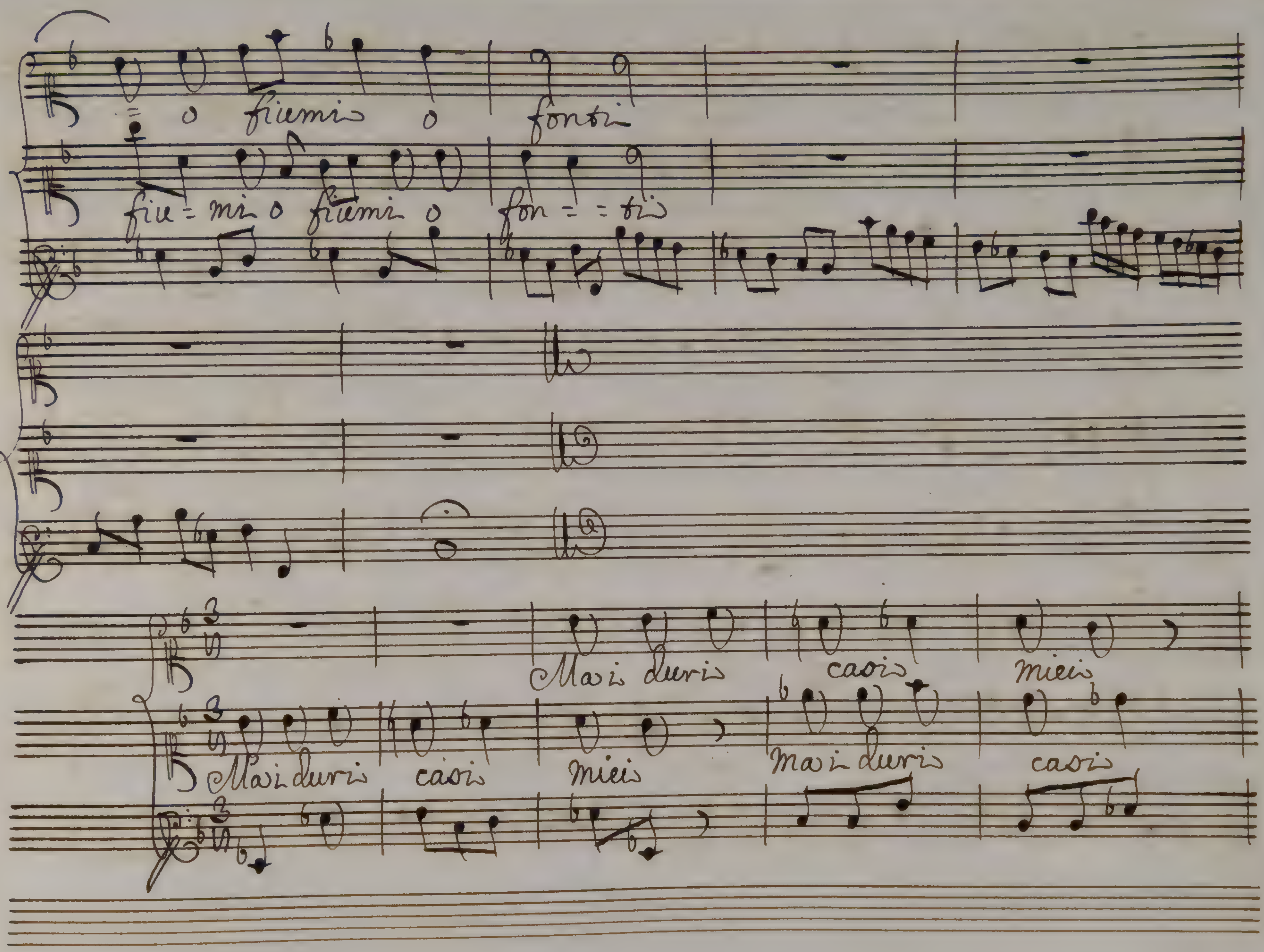

collo Se ti cerco mai più mai più Se ti cerco mai
e rompi=collo Se ti cerco mai più mai
più mai più Se più ti guardo mai il colpo è
più Se ti cerco mai più Se più ti guardo mai il colpo è fatto
fatto mai il colpo è fatto il penti= =men= = = =to è tardo
mai il colpo è fatto e il pentimen= = = = = = = = =to è tardo

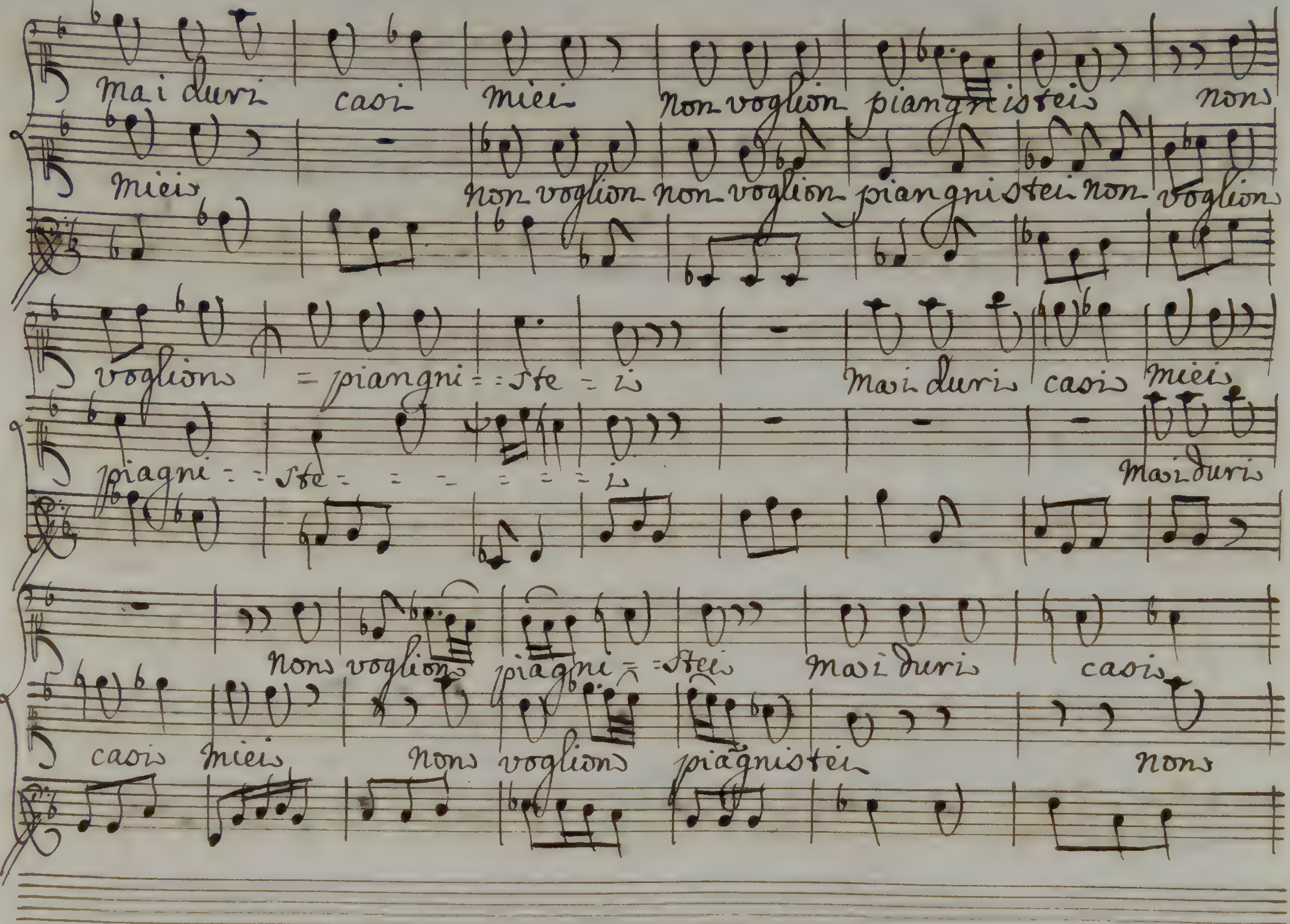

Do= = =na Danno malanno e rompi=
Donna Danno malanno e rompi col=
collo Don= = na Don= = na Danno malanno
lo se ti cerco mai più se = più ti guar= = = do se ti
se ti cerco ti cerco mai più se più ti guar= = =do se
cerco ti cerco mai più mai più se più ti guardo se

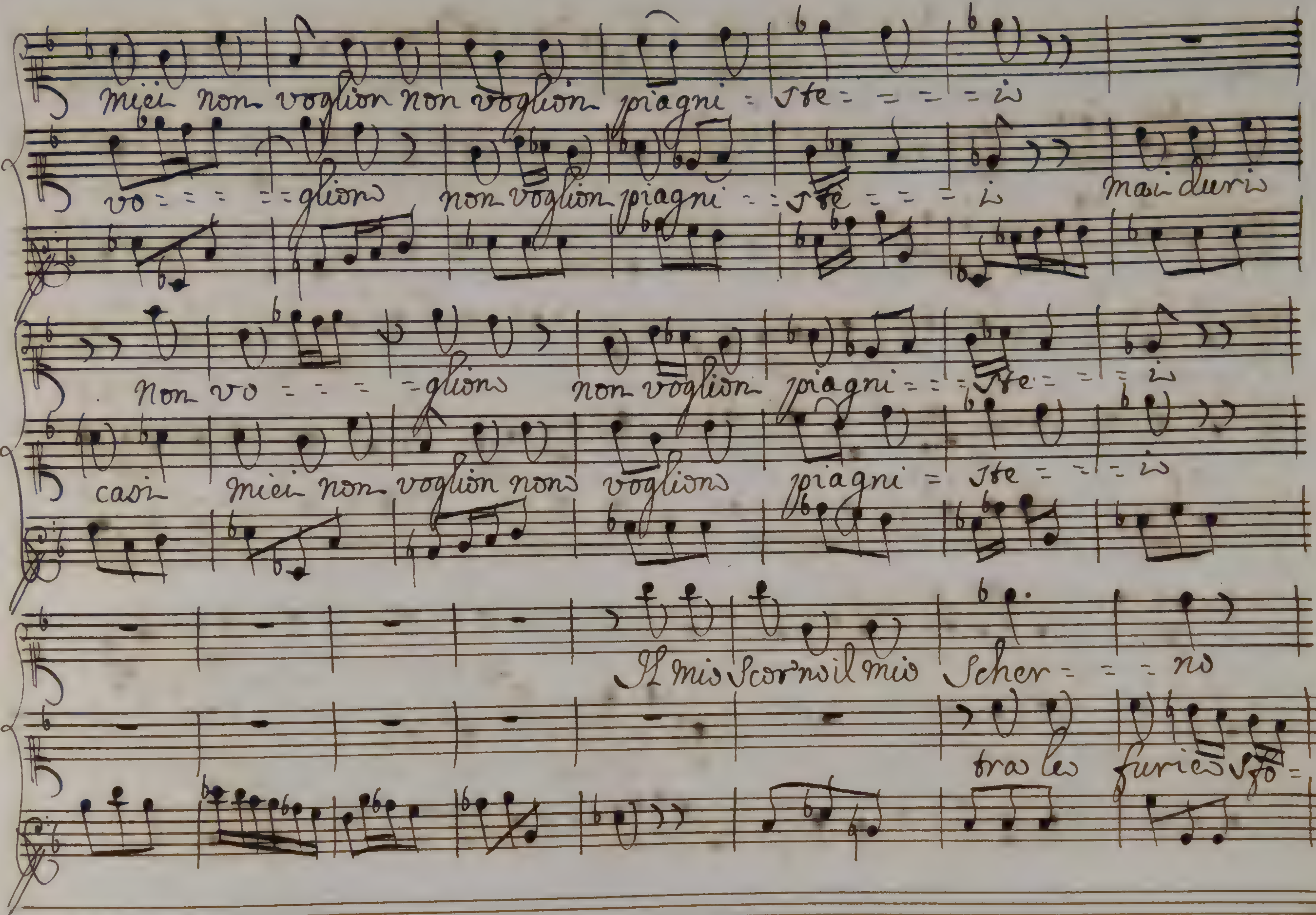

più ti guardo mailcolpoè fatto eilpenti = mentoè
più ti guardo... mailcolpoè fatto eilpentimen = = = = = = toè
tar = = do eil penti = = mentoèilpentimen = = = toè tardo
= tardo èil penti = mentoè tar = = = = = = do

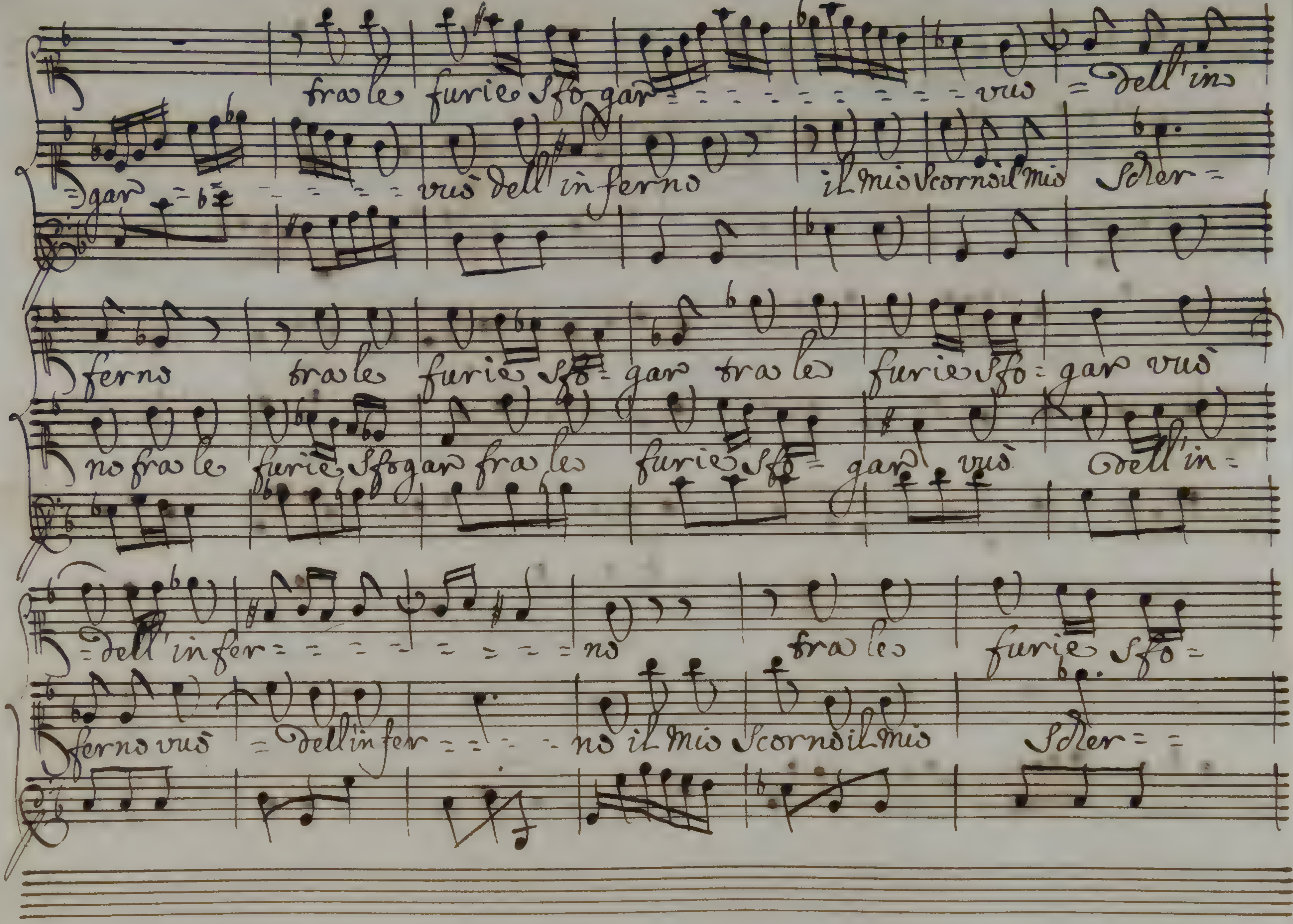

Adagio
Deh Lagrimate o Sassi
Deh Sospi=
Deh Lagrimate o Sassi
Deh
ra= =te ò monti
distruggetevi in pian= = = = = =
Sospi= = ra =te o monti
Distrug= =getevi in pian= =
= = = = = = to o fiumi o fon= = =
= = = = = = = = = to
o
fiumi o fon= = =


ti distrug= getevi in pian = to o fiumi o
ti Distruggetevi in pian = to o
fon = ti o fiumi o fon =
fiumi o fon = ti o fiumi o fon =
ti distrug = getevi in pian = to o fiumi
ti distrug = getevi in pianto o


o fiumi o fonti
fiu=mi o fiumi o fon==ti
Mai duri casi miei
Mai duri casi miei
Mai duri casi

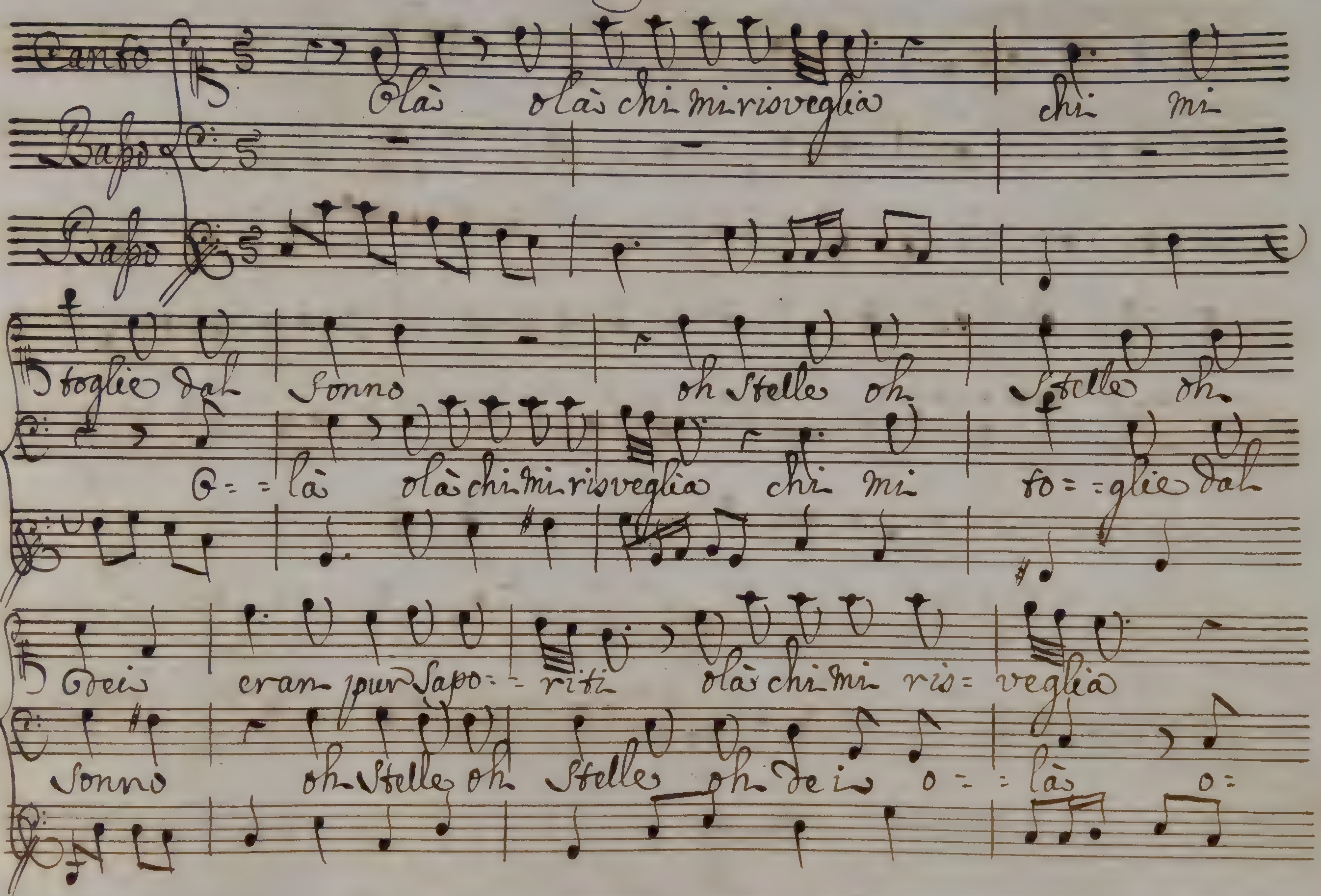

mai duri casi miei Non voglion piangnistei non
miei non voglion non voglion piangnistei non voglion
voglion = piangni = = ste = i Mai duri casi miei
piagni = = ste = = = = = = i Mai duri
Non voglion piagni = = stei Mai duri casi
casi miei non voglion piagnistei non

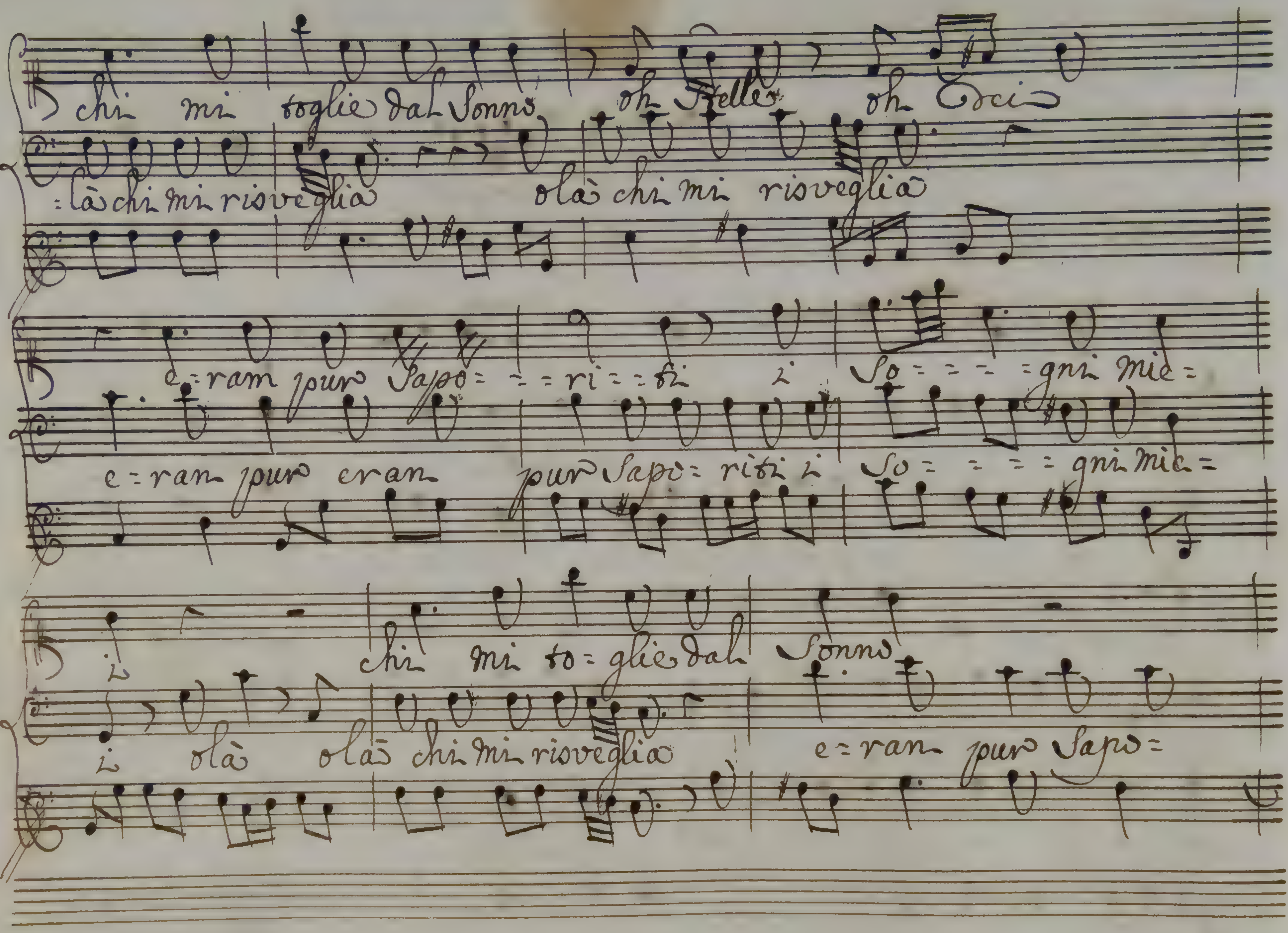

miei non voglion non voglion piagni = ste = = = = i
vo = = = = = glion non voglion piagni = = ste = = = i mai duri
Non vo = = = = glion non voglion piagni = = = ste = = = i
casi miei non voglion non voglion piagni = ste = = = i
Il mio Scor'no il mio Scher = = = no
tra le furie Sfo =

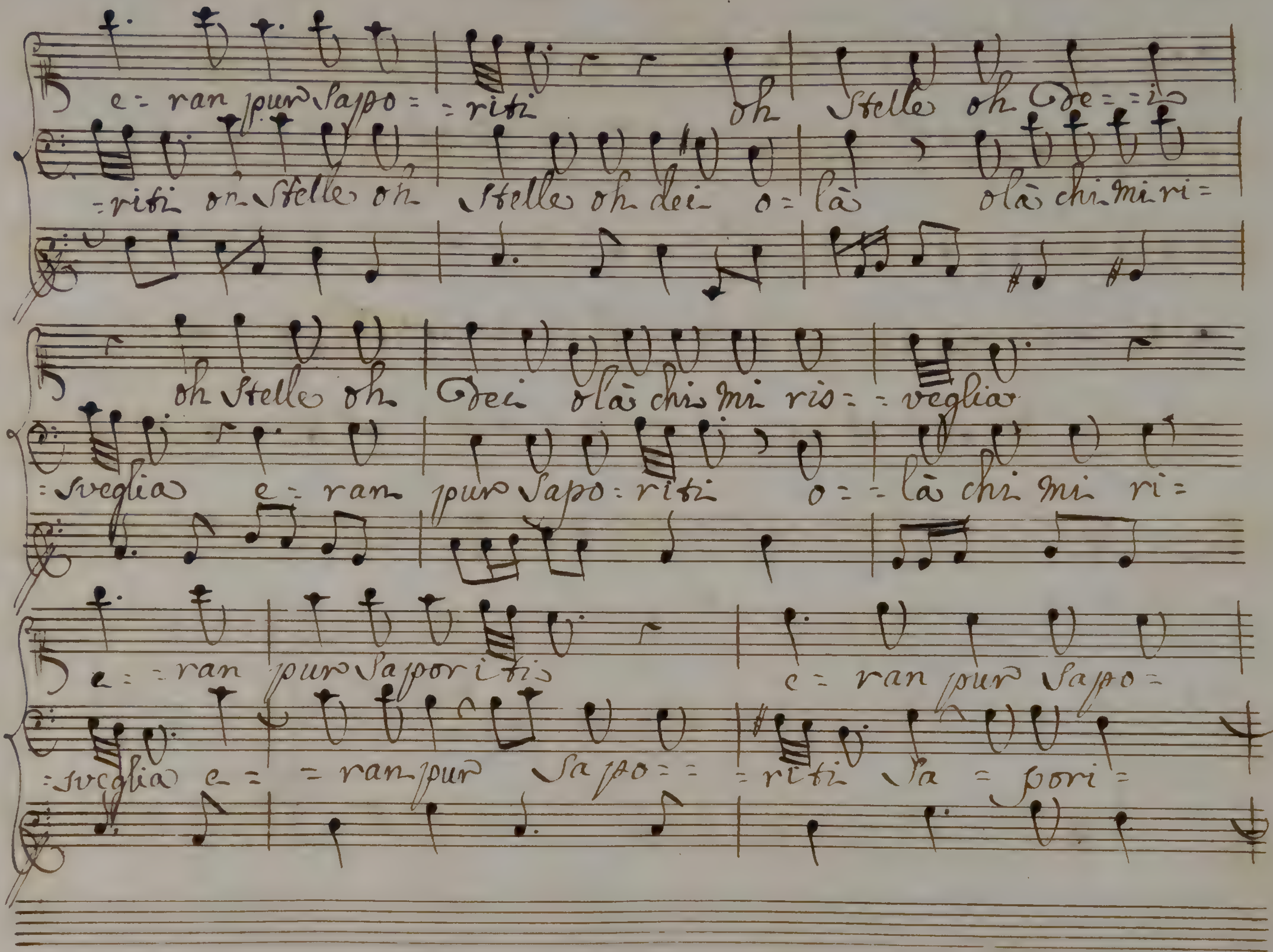


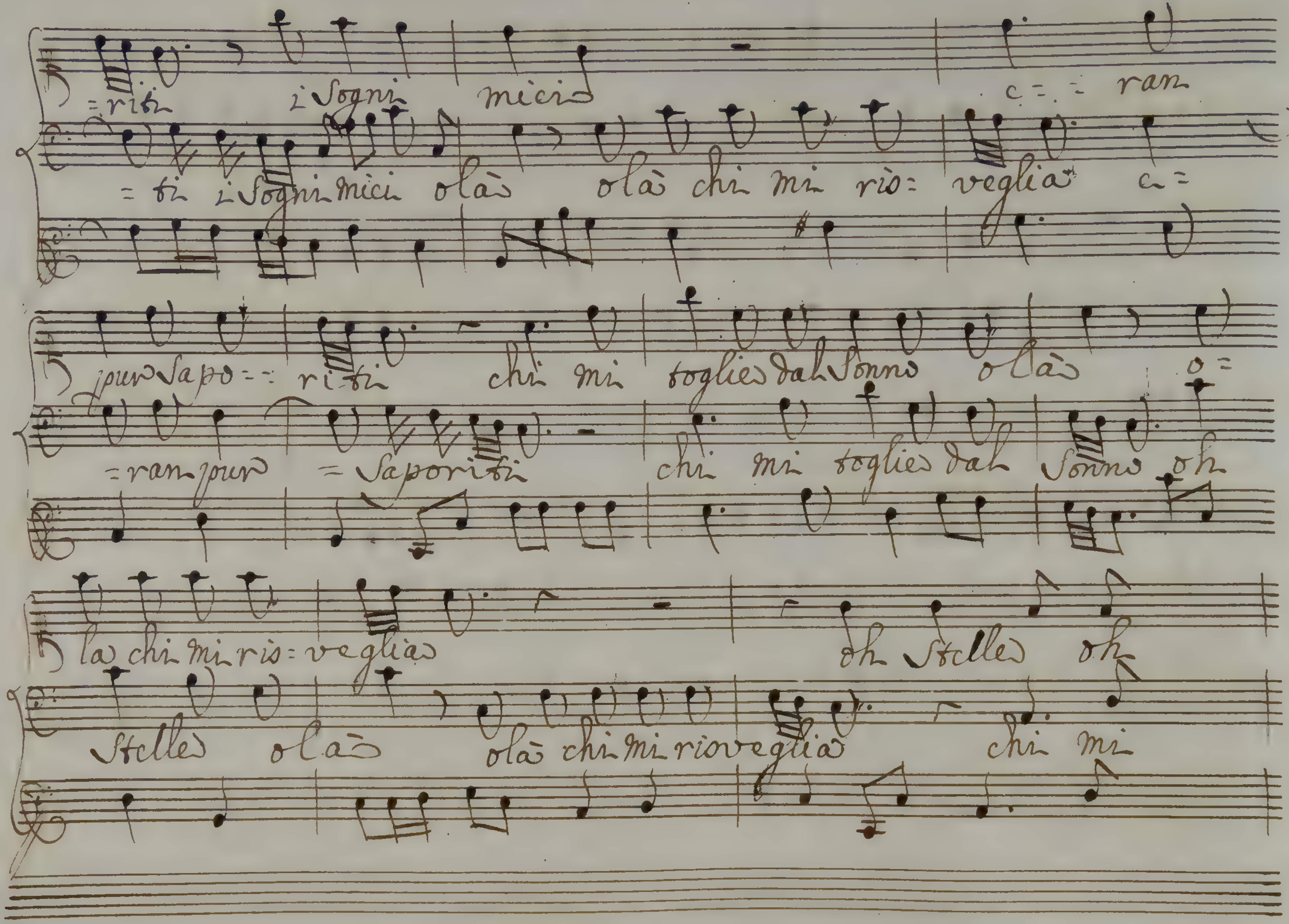
fra le furie sfogar = = = = = = = = = = = vuo = dell' in
gar = = = = = = = vuo dell' inferno il mio scorno il mio scher =
ferno fra le furie sfo = gar fra le furie sfo = gar vuo
no fra le furie sfogar fra le furie sfo = gar vuo dell' in =
= dell' infer = = = = = = = = no fra le furie sfo =
ferno vuo = dell' infer = = = = no il mio scorno il mio scher = =

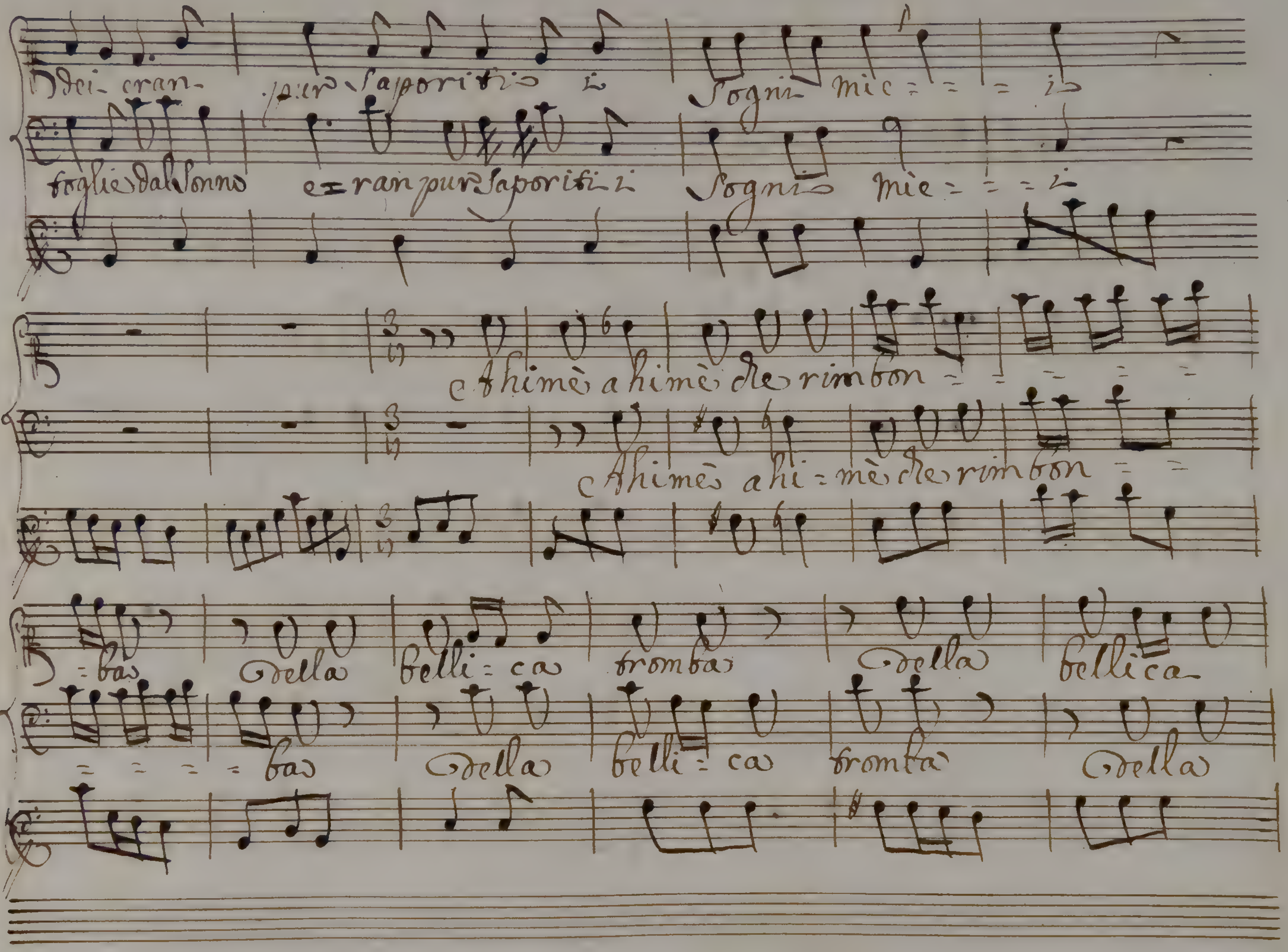
Il Soldato poltrone

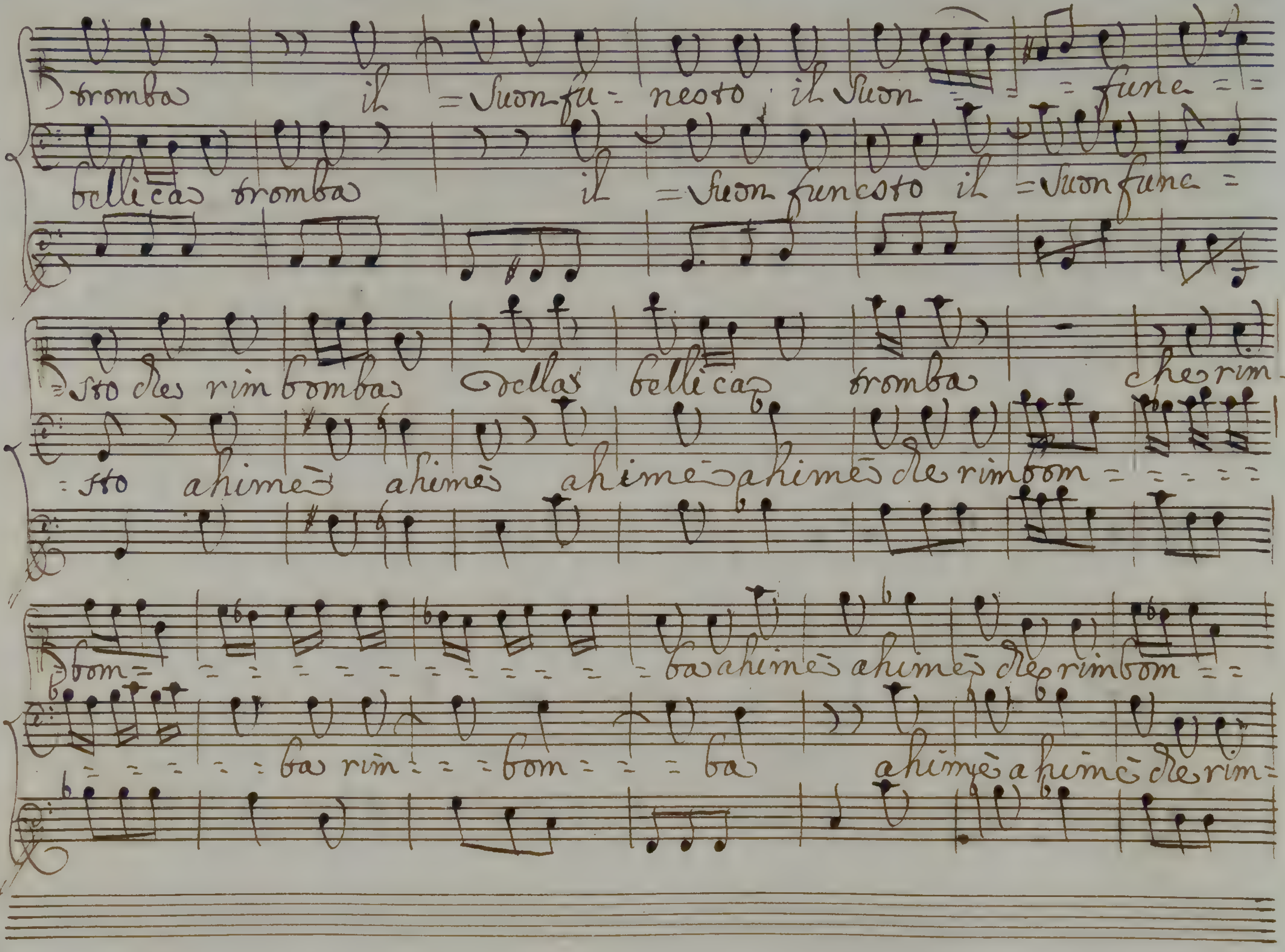


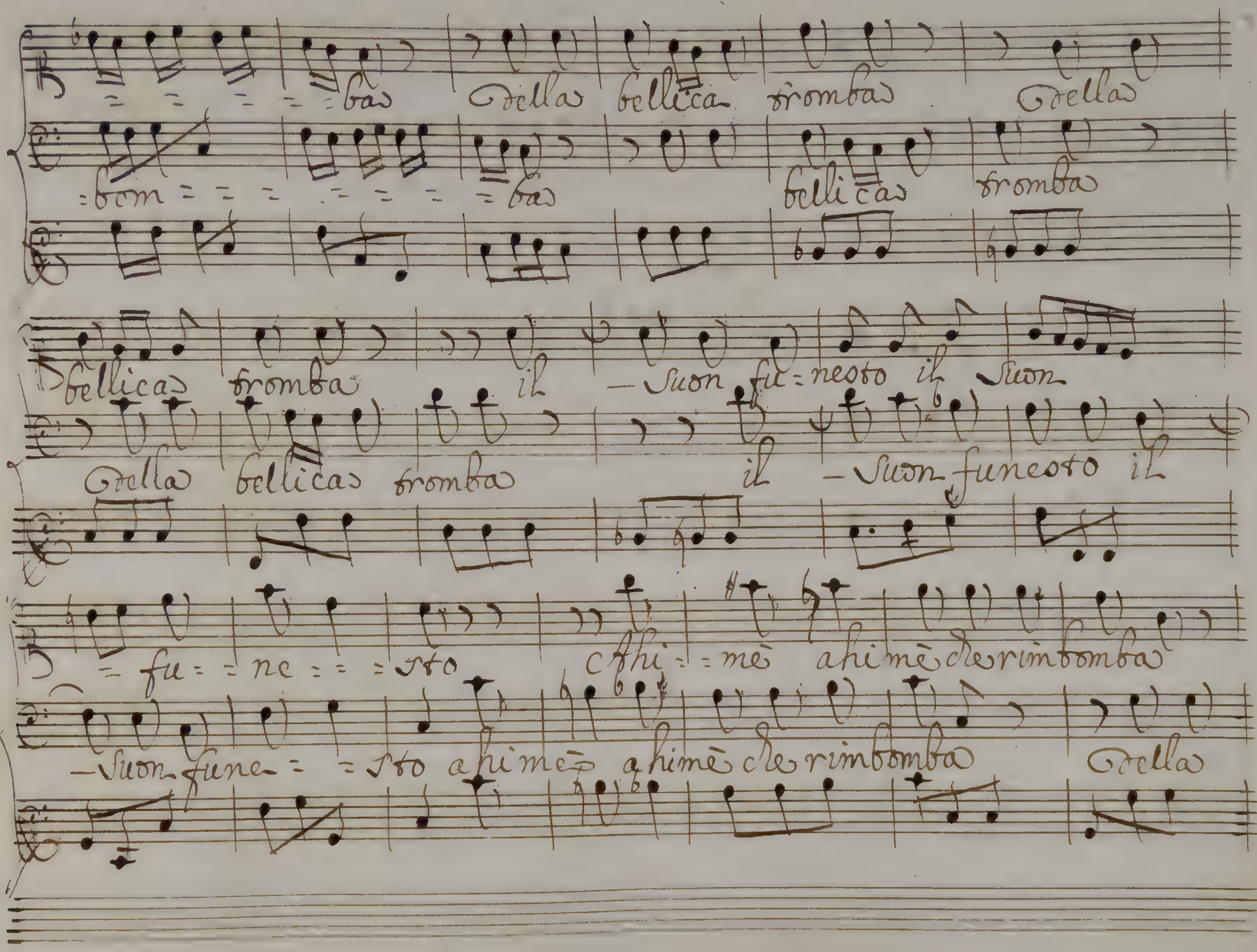

chi mi toglie dal Sonno oh Stelle oh Cieli
=là chi mi risveglia olà chi mi risveglia
e=ram pur Sapo= = ri = = ti i So= = = =gni mie=
e=ran pur eran pur Sapo= riti i So= = = = gni mie=
i chi mi to= glie dal Sonno
i olà olà chi mi risveglia e=ran pur Sapo=

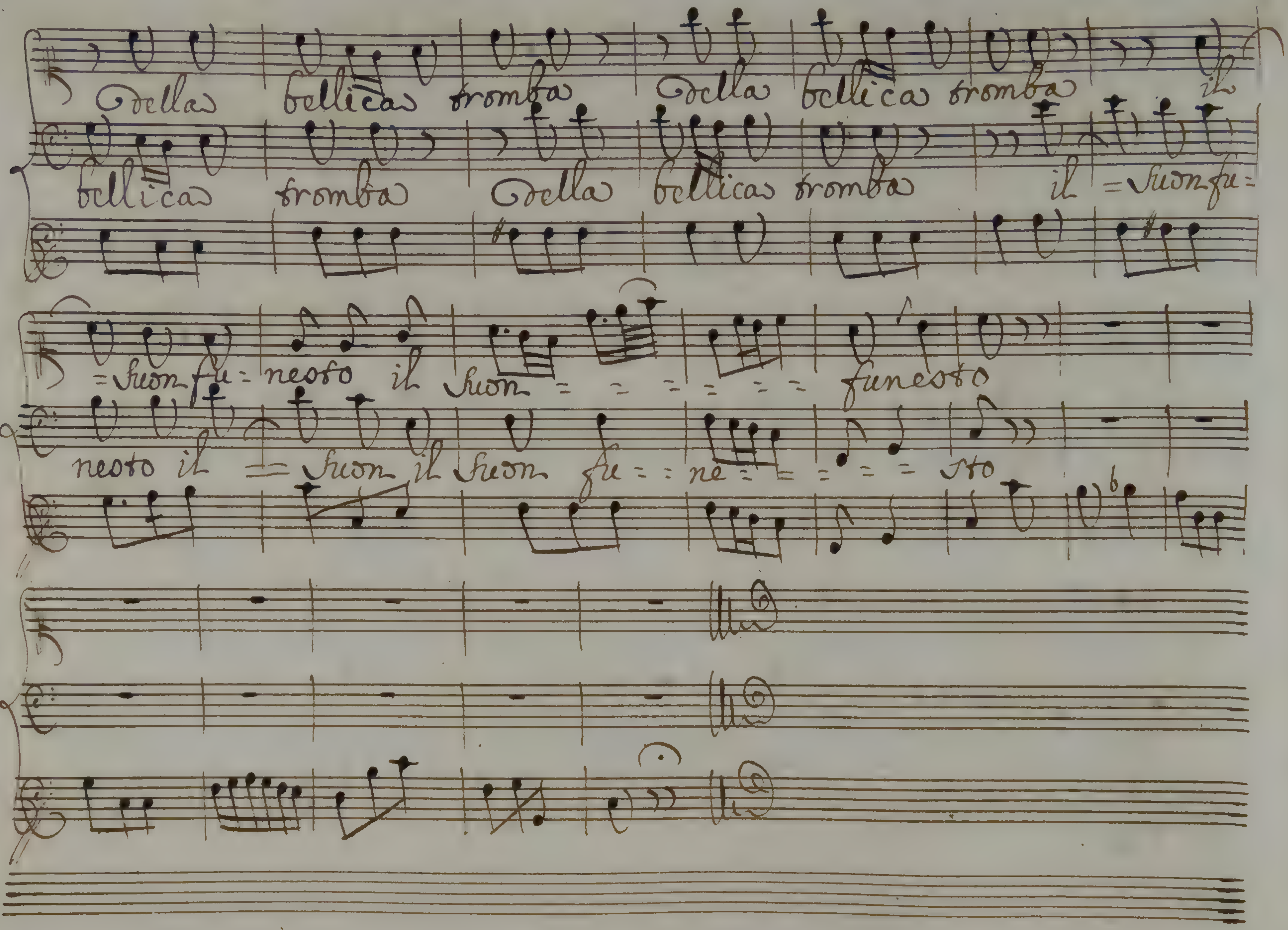

e = ran pur Sapo = = riti oh Stelle oh Dei = = i
= riti oh Stelle oh Stelle oh dei o = là olà chi mi ri =
oh Stelle oh Dei olà chi mi ris = = veglia
= sveglia e = ran pur Sapo = riti o = = là chi mi ri =
e = = ran pur Saporiti e = ran pur Sapo =
= sveglia e = = ran pur Sapo = = = riti Sa = pori =

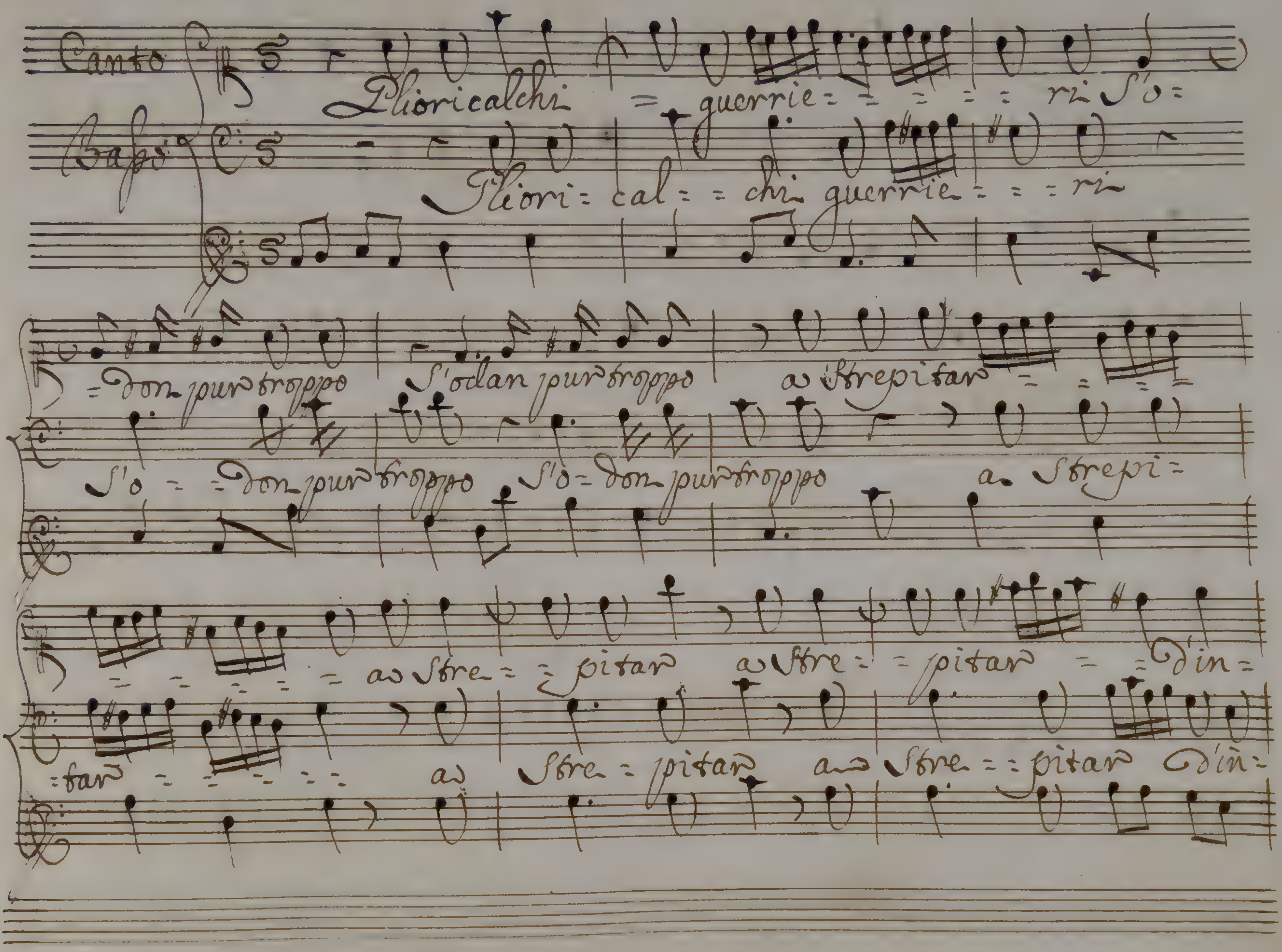

=riti i sogni miei
c= = ran
=ti i sogni miei olà olà chi mi rio= veglia c=
pur sapo= = riti chi mi toglie dal sonno olà o=
=ran pur =saporiti chi mi toglie dal sonno oh
là chi mi ris=veglia oh stelle oh
stelle olà olà chi mi riveglia chi mi


dei eran pur saporiti i sogni mie = = = i
foglie dal sonno e = ran pur saporiti i sogni mie = = = i
e Ahimè ahimè che rimbon = = = =
Ahimè ahi = mè che rimbon = =
= ba della belli = ca tromba della bellica
= = = = ba della belli = ca tromba della

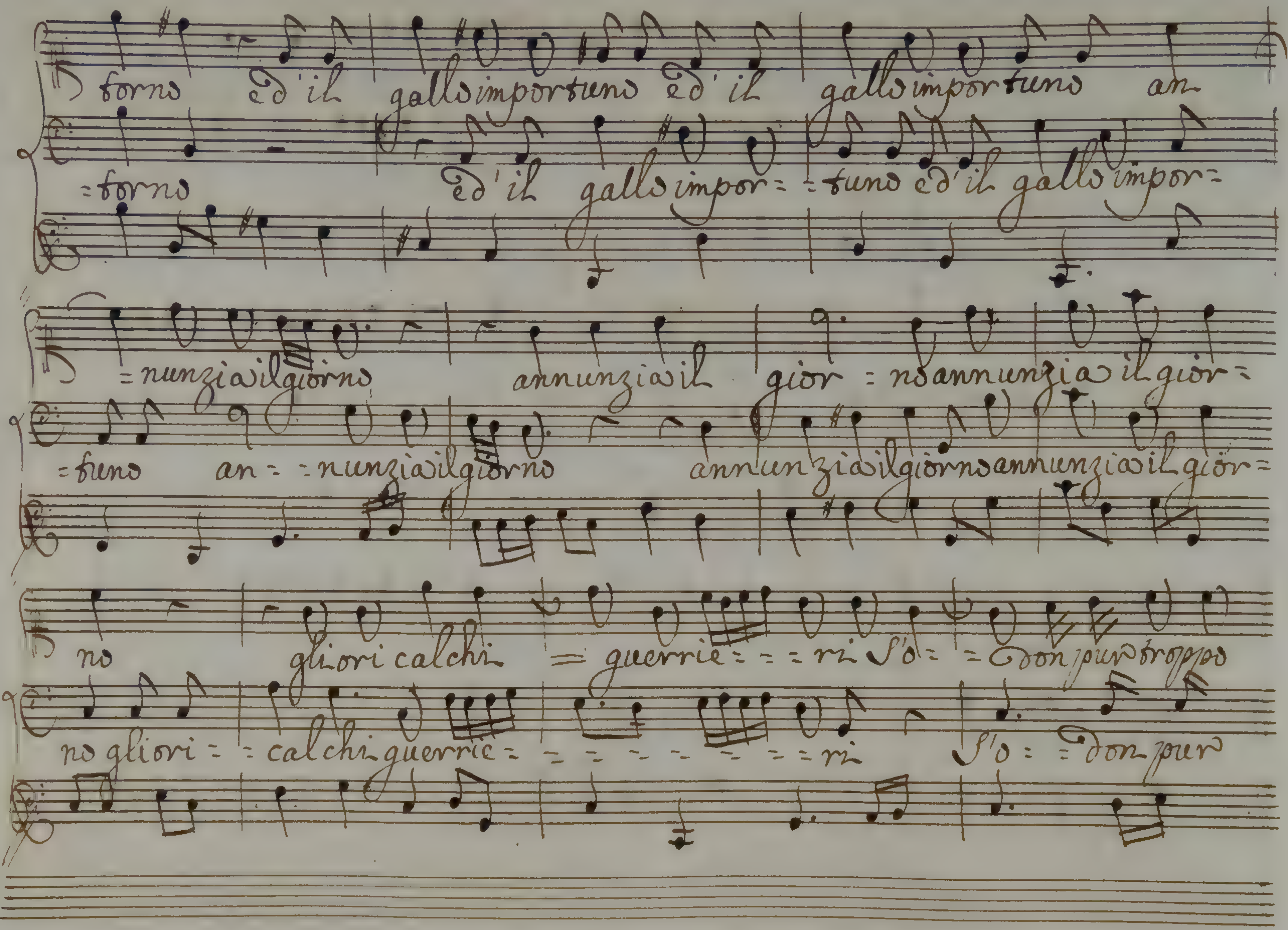

tromba il suon fu nesto il suon fune
bellica tromba il suon funesto il suon fune
sto che rimbomba della bellica tromba che rim
sto ahimè ahimè ahimè ahimè che rimbom
bom ba ahimè ahimè che rimbom
ba rim bom ba ahimè ahimè che rim

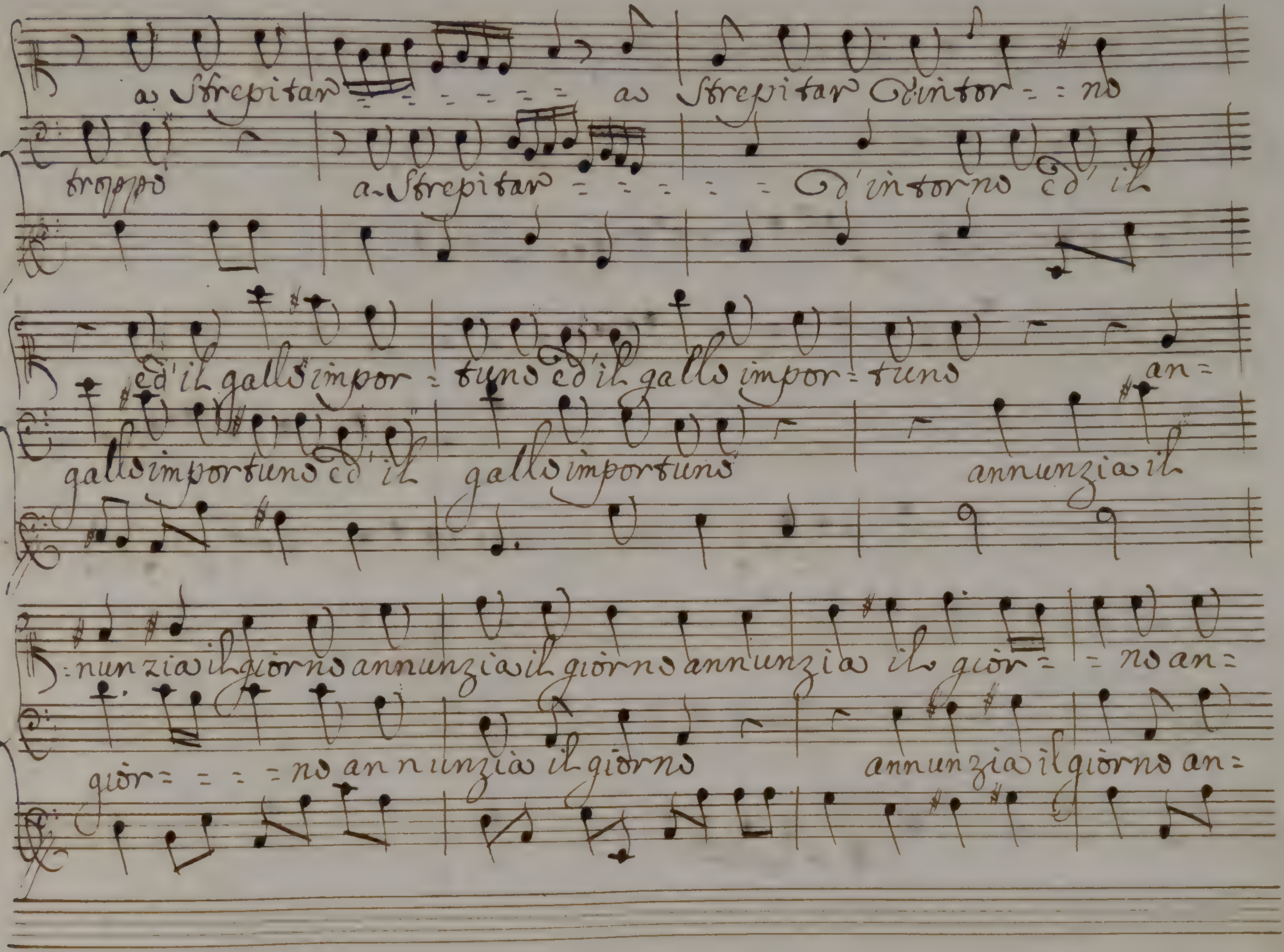

= = = = = ba Della bellica tromba Della
:bom = = = = = = = = ba bellica tromba
bellica tromba il — suon fu=nesto il suon
Della bellica tromba il — suon funesto il
= fu= =ne= = = sto Ahi= = mè ahimè che rimbomba
— suon fune= = sto ahimè ahimè che rimbomba Della

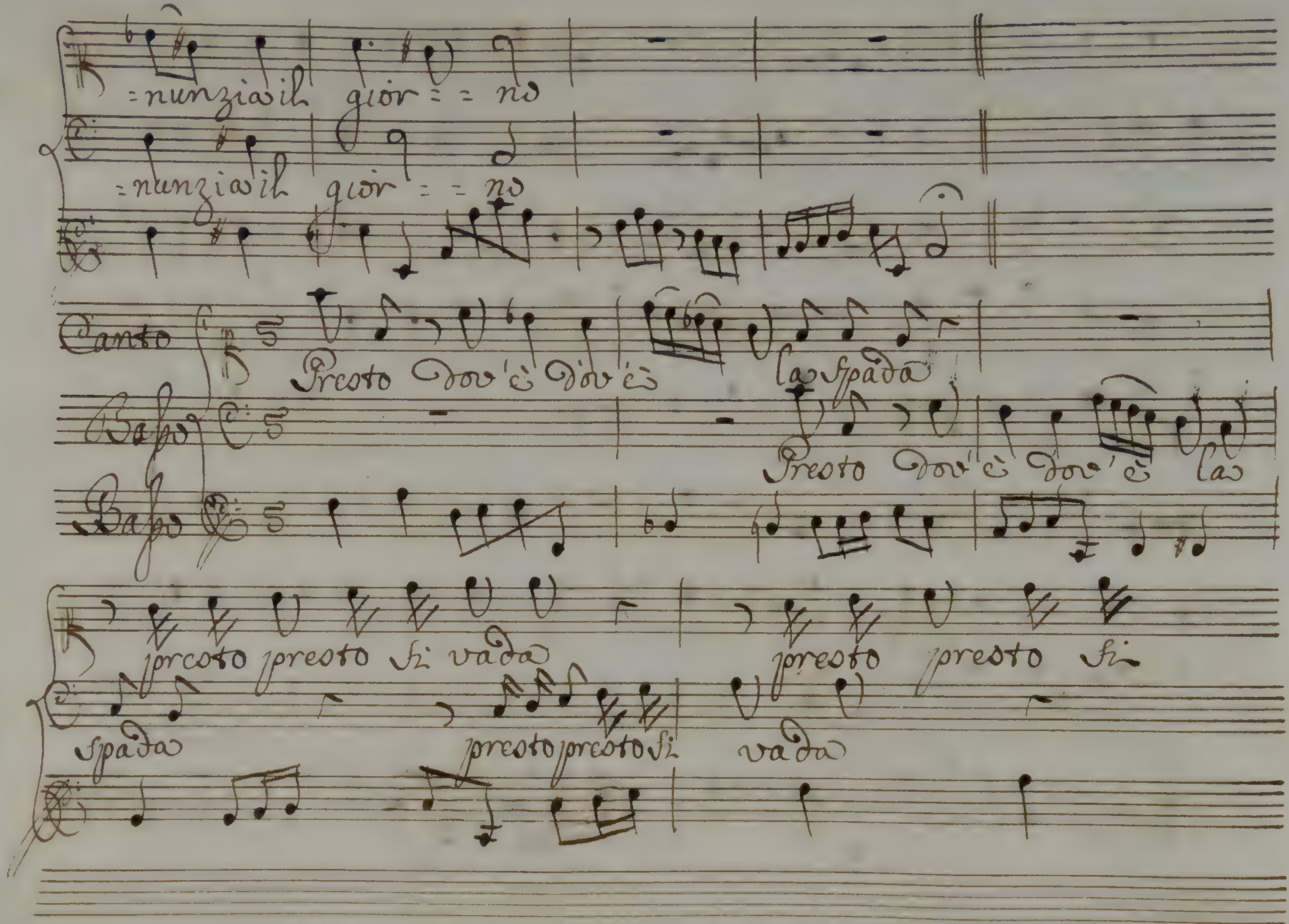

della bellica tromba della bellica tromba il
bellica tromba della bellica tromba il = suon fu =
= suon fu = nesto il suon = = = = = = funesto
nesto il = suon il suon fu = = ne = = = = sto

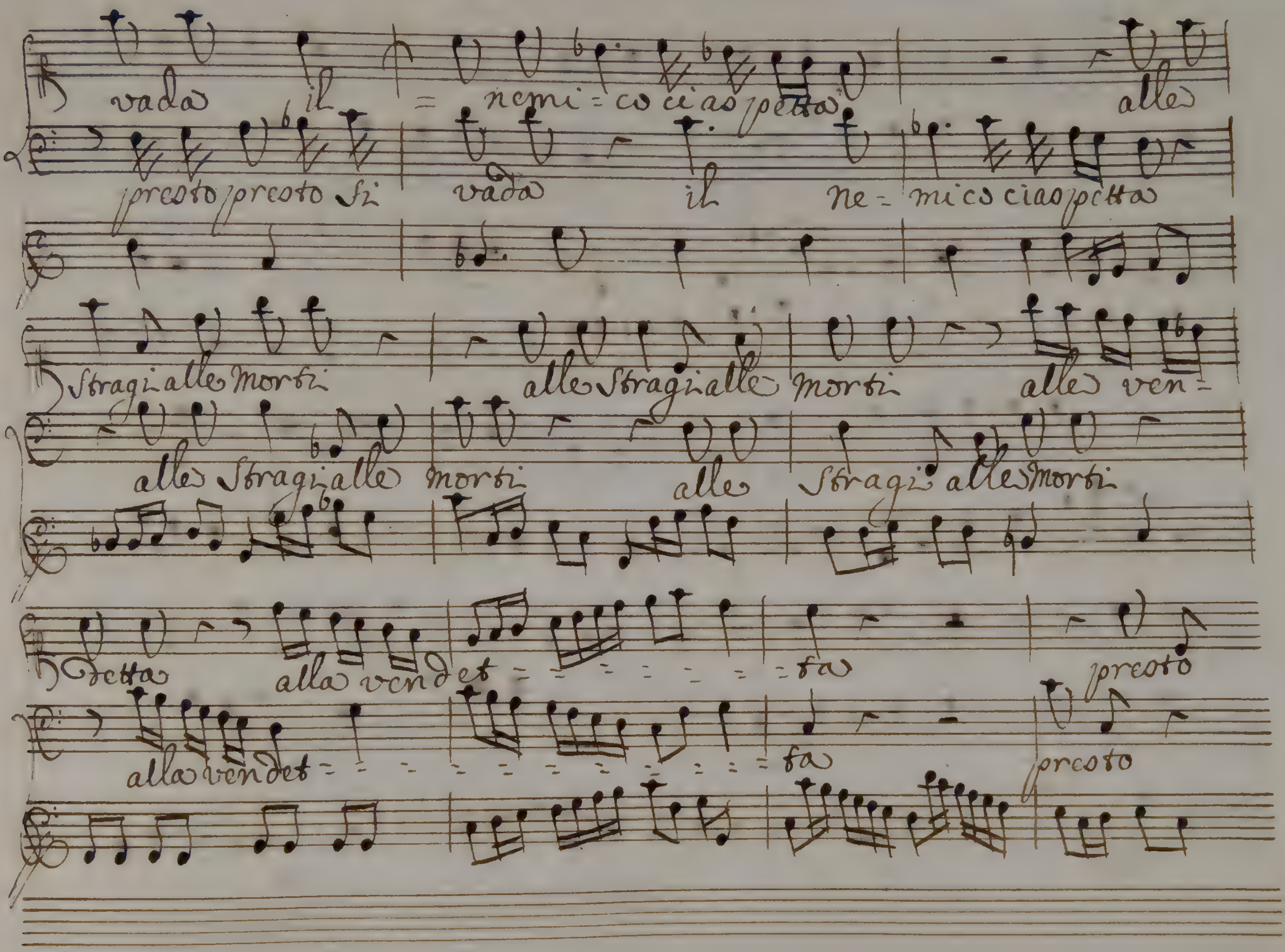


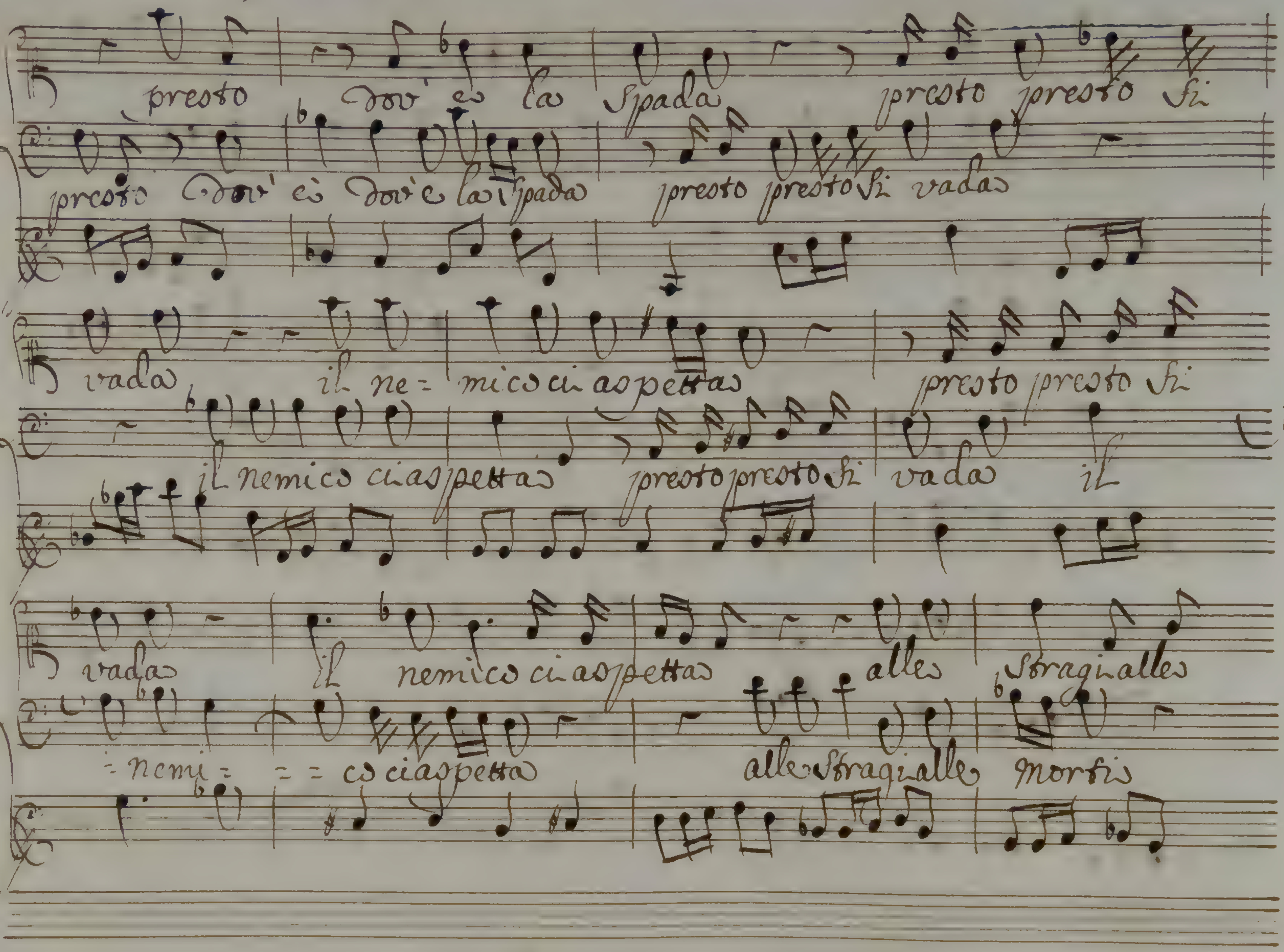
Canto
Gl'ioricalchi = guerrie = = = = = ri S'o=
Basso
Gl'iori=cal==chi guerrie===ri
=don pur troppo S'odan pur troppo a strepitar = = = =
S'o = =don pur troppo S'o=don pur troppo a strepi=
= = = = = a stre= =pitar a stre= =pitar = =d'in=
=tar = = = = = a stre=pitar a stre==pitar d'in=

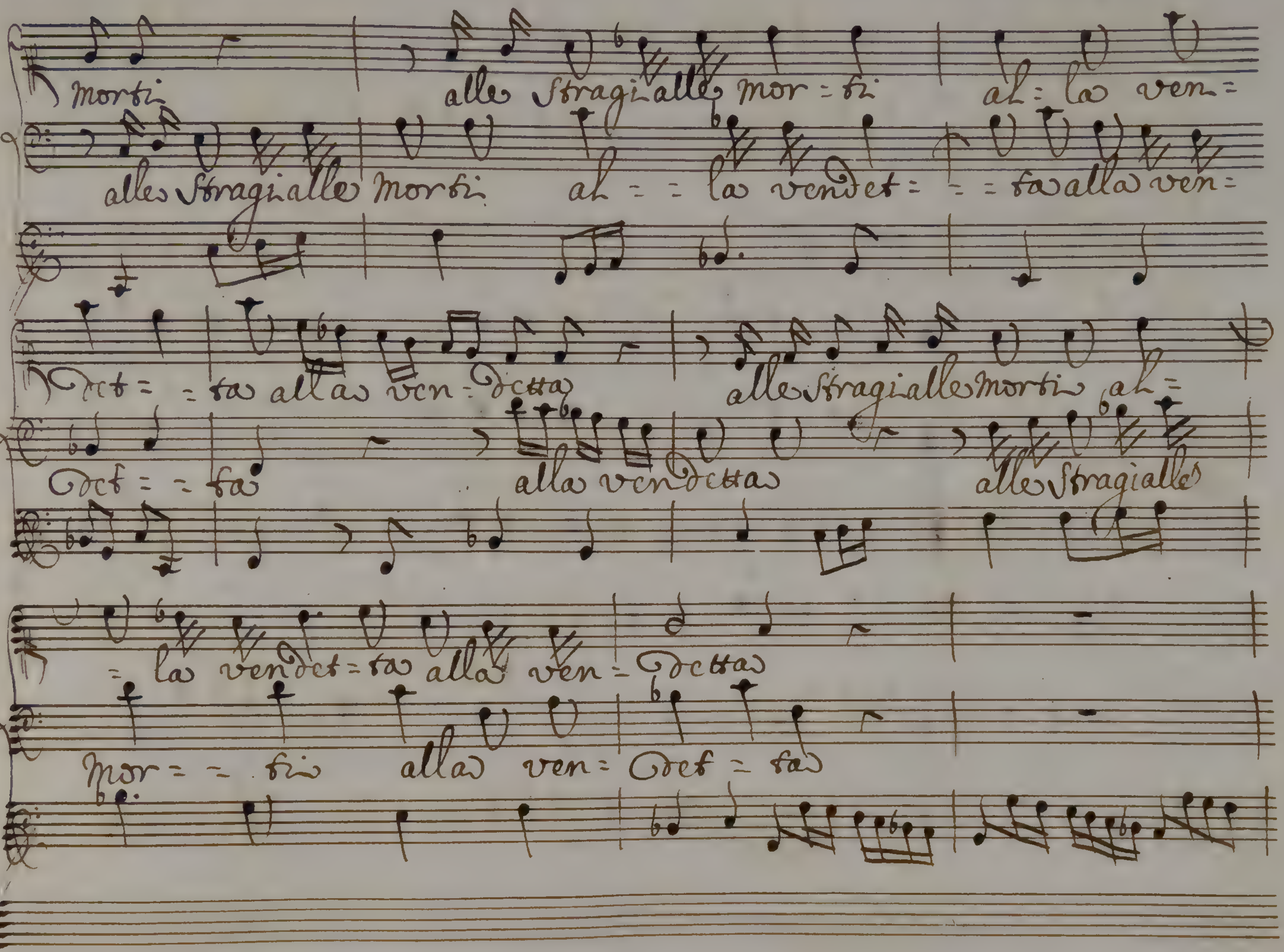

torno ed' il gallo importuno ed' il gallo importuno an
=torno ed' il gallo impor= =tuno ed' il gallo impor=
=nunzia il giorno annunzia il gior =no annunzia il gior=
=tuno an= =nunzia il giorno annunzia il giorno annunzia il gior=
no gli ori calchi =guerrie= = =ri s'o= =don pur troppo
no gli ori= =calchi guerrie= = = = = = = =ri s'o= =don pur

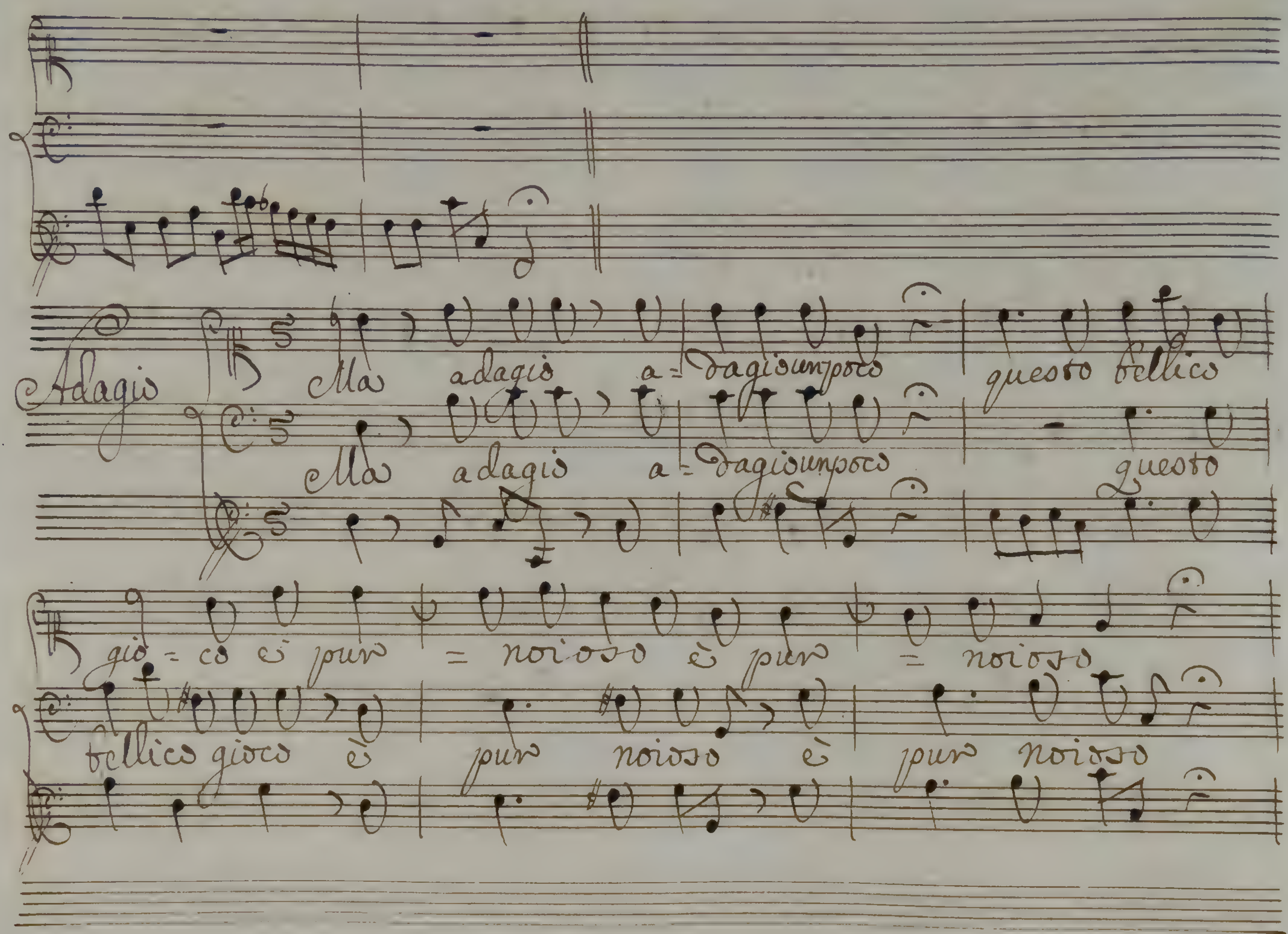

a Strepitar = = = = = = a Strepitar d'intor = = no
troppo a Strepitar = = = = = ed' intorno ed' il
ed' il gallo impor = tuno ed' il gallo impor = tuno an =
gallo importuno ed' il gallo importuno annunzia il
= nunzia il giorno annunzia il giorno annunzia il gior = = no an =
gior = = = = no annunzia il giorno annunzia il giorno an =

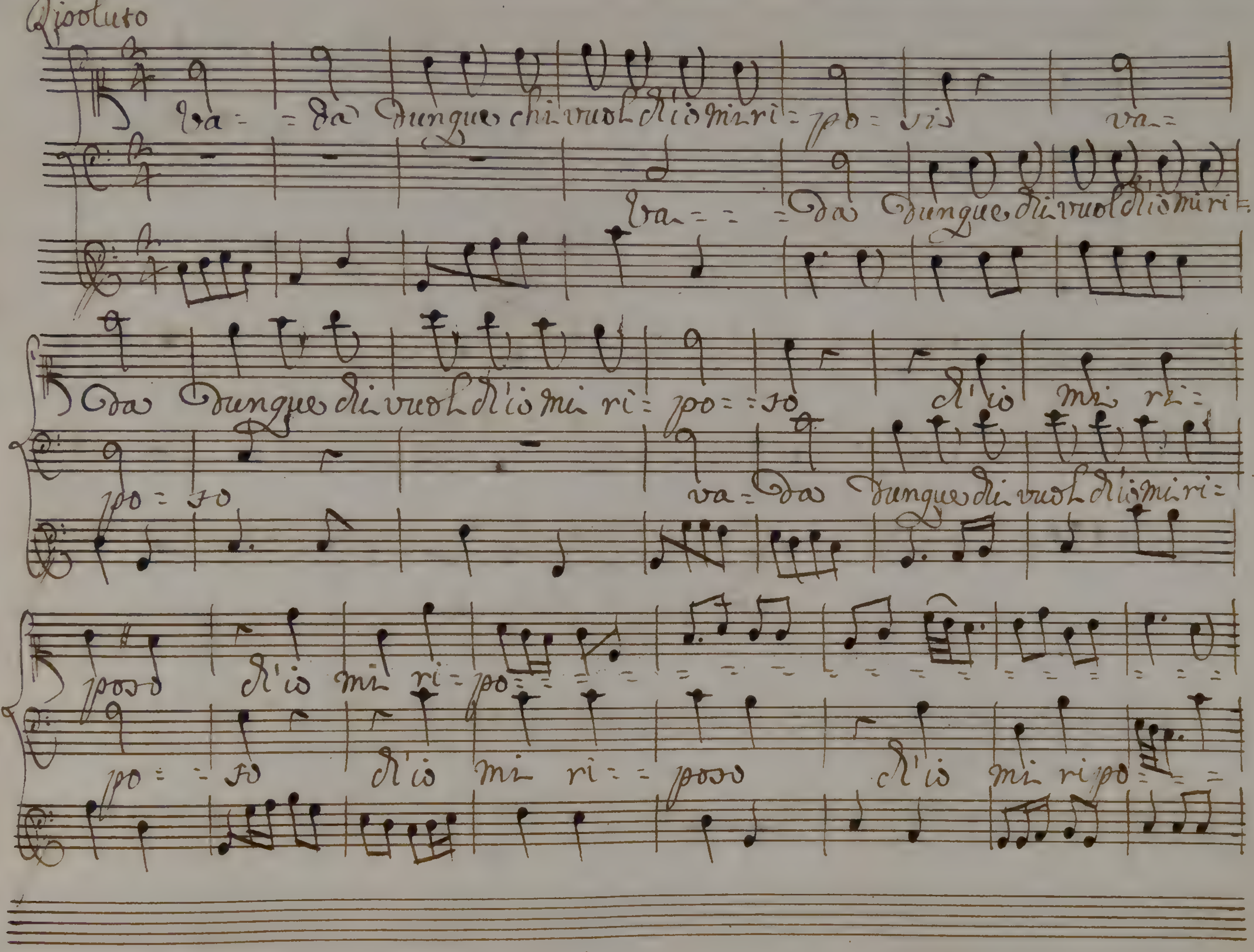

=nunzia il giòr = = no
=nunzia il giòr = = no
Canto
Presto dov'è dov'è la spada
Basso
Presto dov'è dov'è la
Basso
presto presto si vada
presto presto si
spada
presto presto si
vada

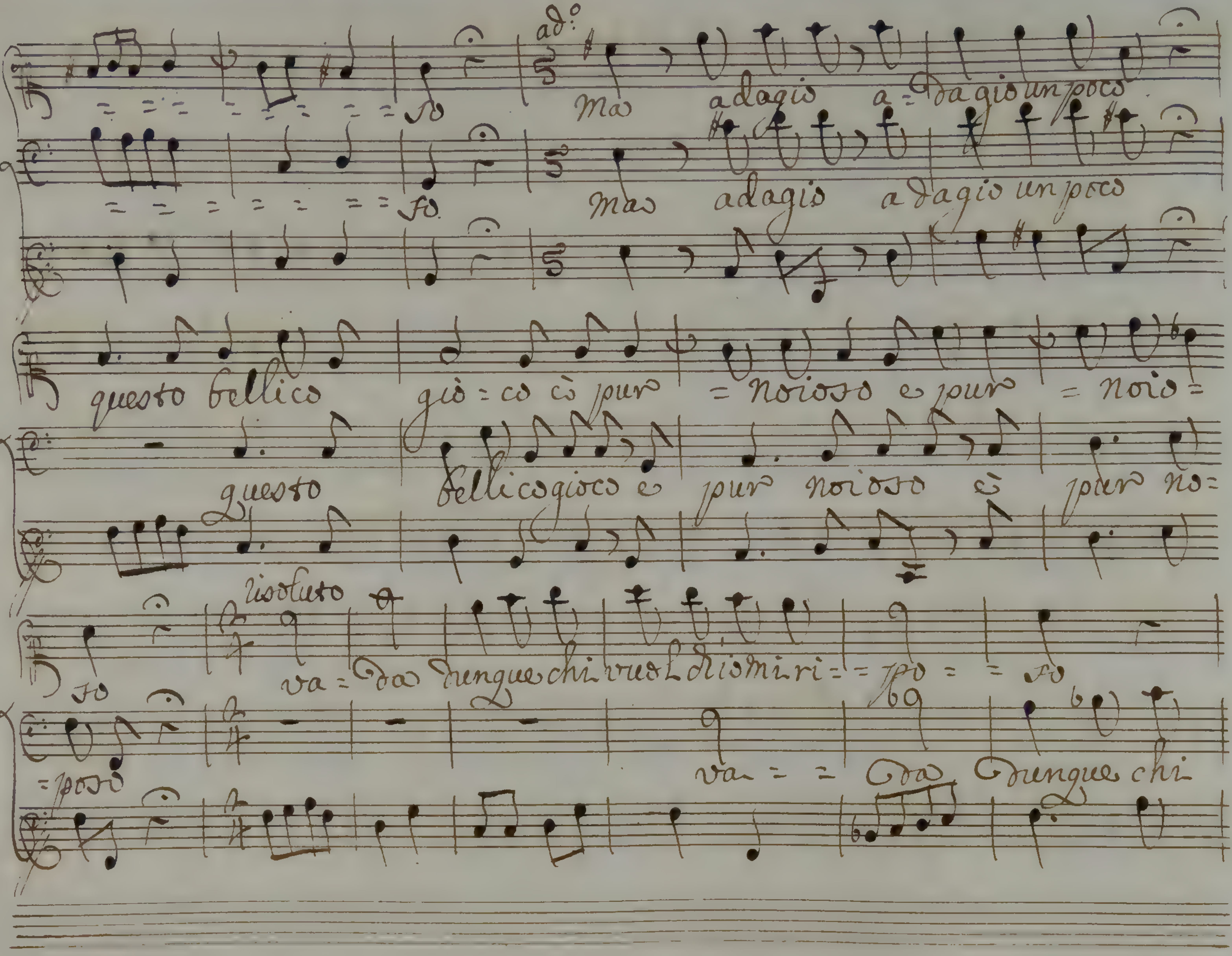

vada il = nemi = co ci ao petto alle
presto presto si vada il ne = mico ciao petto
Stragi alle morti alle Stragi alle morti alle ven=
alle Stragi alle morti alle Stragi alle morti
detta alla vendet = = = = = = = fa
presto
alla vendet = = = = = = = = fa
presto


presto dov' è la Spada presto presto si
presto dov' è dov' è la Spada presto presto si vada
vada il ne= mico ci aspetta presto presto si
il nemico ci aspetta presto presto si vada il
vada il nemico ci aspetta alle Stragi alle
= nemi= = = co ci aspetta alle Stragi alle morti

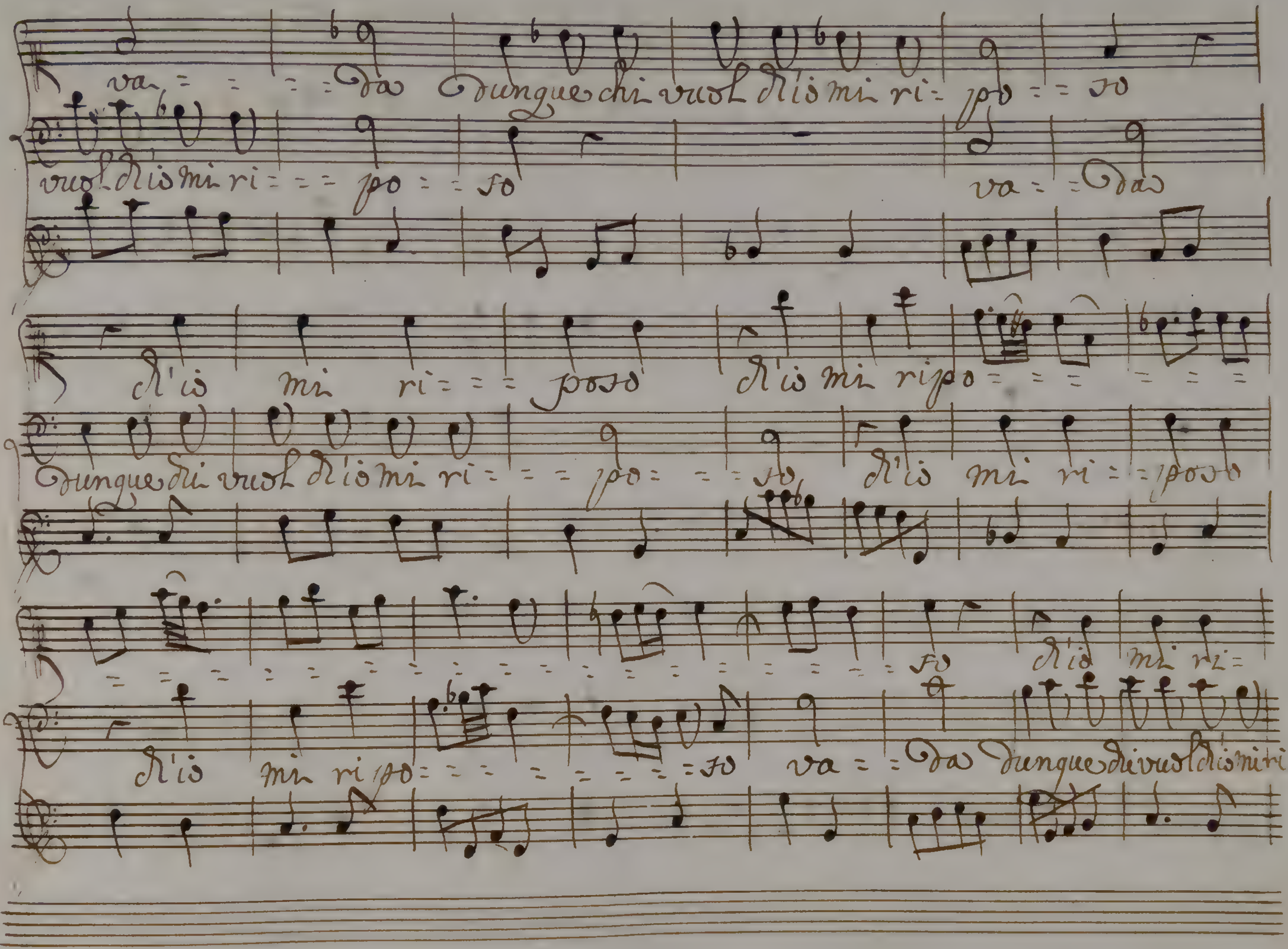

Morti alle Stragi alle mor = ti al = la ven =
alle Stragi alle Morti ah = = la vendet = = = ta alla ven =
det = = ta alla ven = detta alle Stragi alle morti ah =
det = = ta alla vendetta alle Stragi alle
= la vendet = ta alla ven = detta
mor = = ti alla ven = det = ta

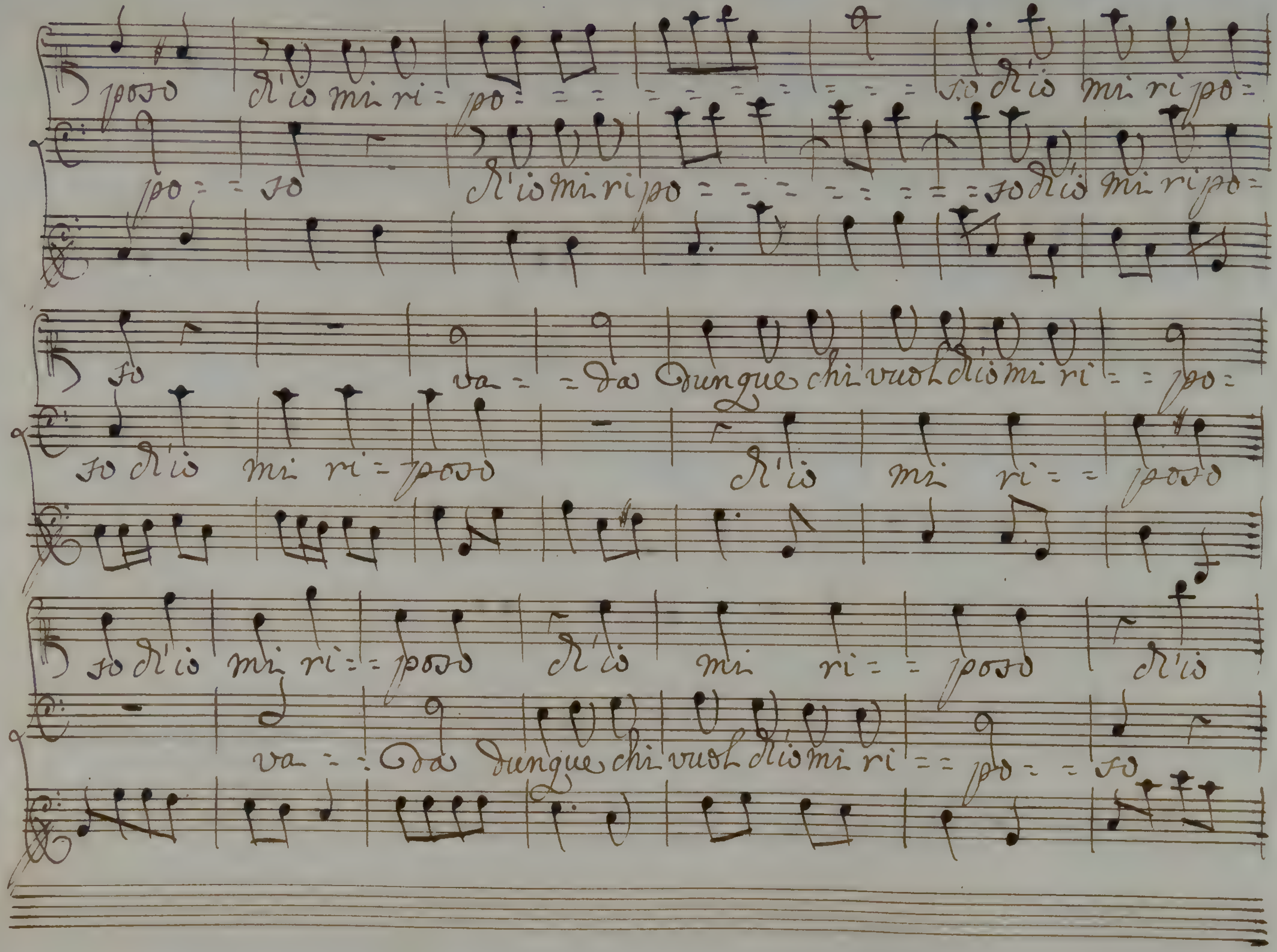

Adagio
Ma adagio a = dagio un poco questo bellico
Ma adagio a = dagio un poco questo
gio = co è pur = noioso è pur = noioso
bellico gioco è pur noioso è pur noioso


Risoluto
Va= =da dunque chi vuol ch'io mi ri=po=so va=
Va= = =da dunque chi vuol ch'io mi ri=
da dunque chi vuol ch'io mi ri= po= =so ch'io mi ri=
po= so va=da dunque chi vuol ch'io mi ri=
poso ch'io mi ri=po=
po= =so ch'io mi ri= =poso ch'io mi ri po= = =

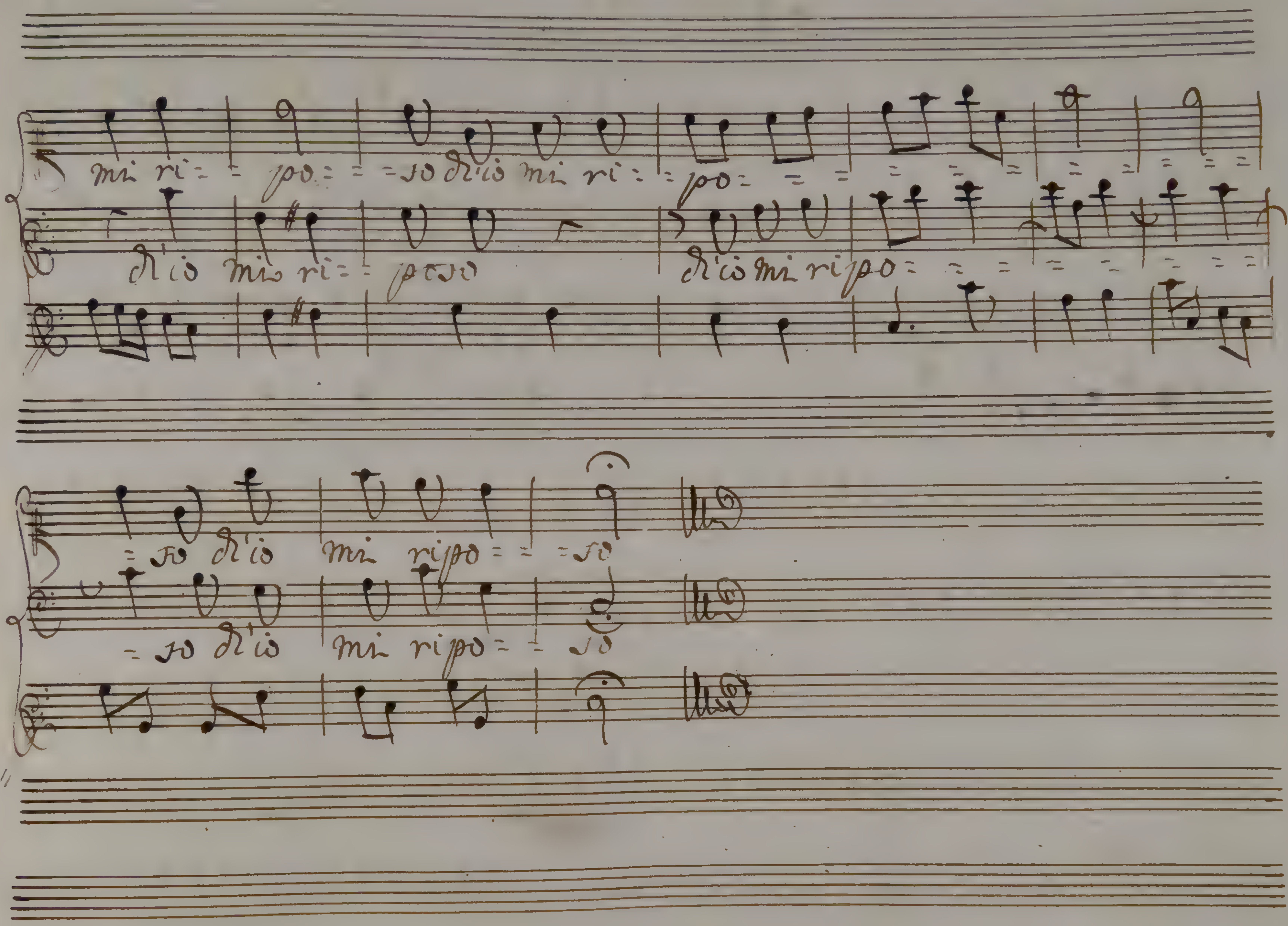


so
ad.°
Ma adagio a=dagio un poco
so
Ma adagio adagio un poco
questo bellico giò=co è pur =noioso e pur =noio=
questo bellico gioco è pur noioso è pur no=
risoluto
so
va=da dunque chi vuol dir mi ri==po==so
va==da dunque chi
=poso

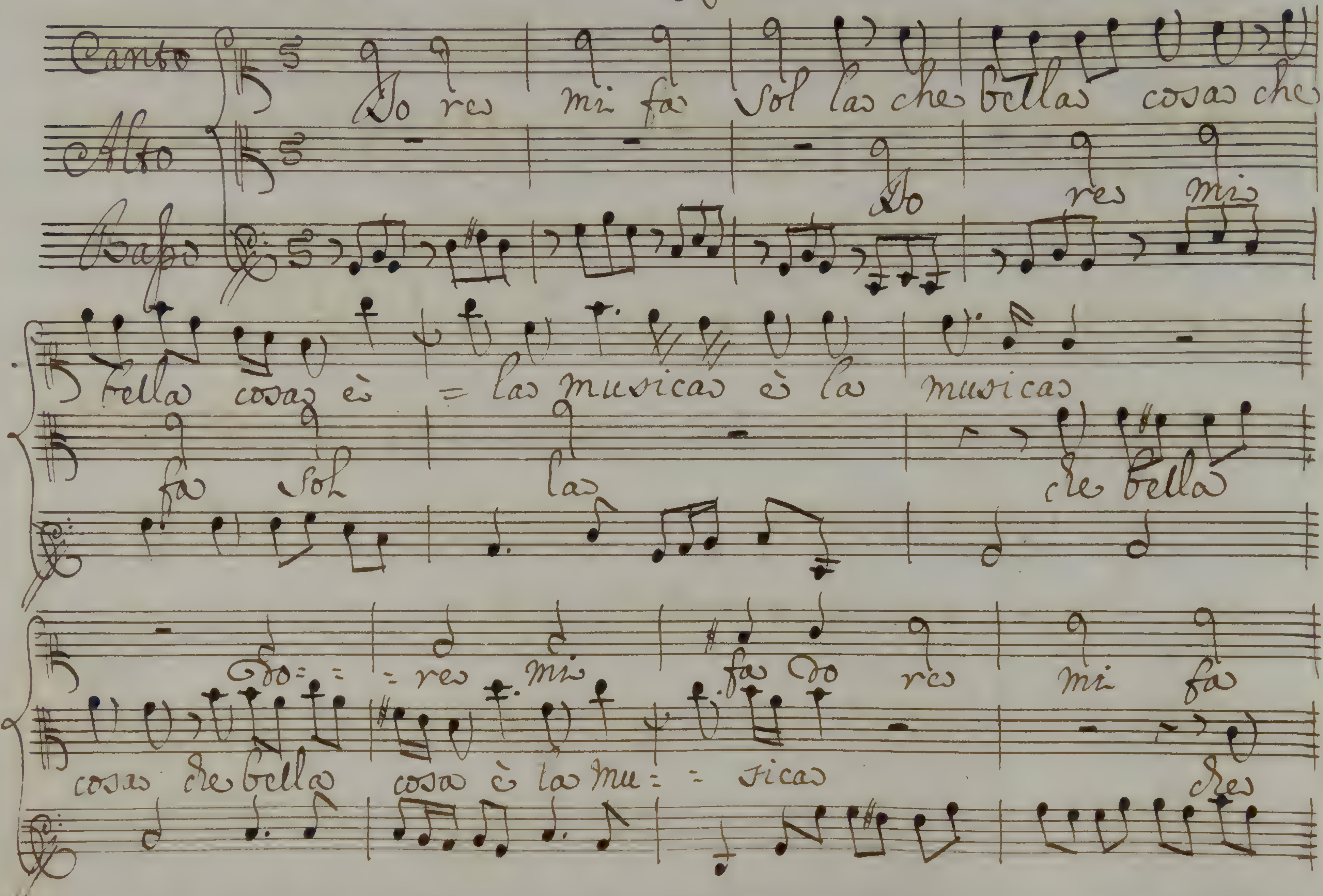

va = = = = da dunque chi vuol ch'io mi ri = po = = so
vuol ch'io mi ri = = = po = = so
va = = da
ch'io mi ri = = = poso ch'io mi ripo = = = = = =
dunque chi vuol ch'io mi ri = = = po = = = so ch'io mi ri = = poso
= so ch'io mi ri =
ch'io mi ripo = = = = = = = = so va = = da dunque chi vuol ch'io mi ri =

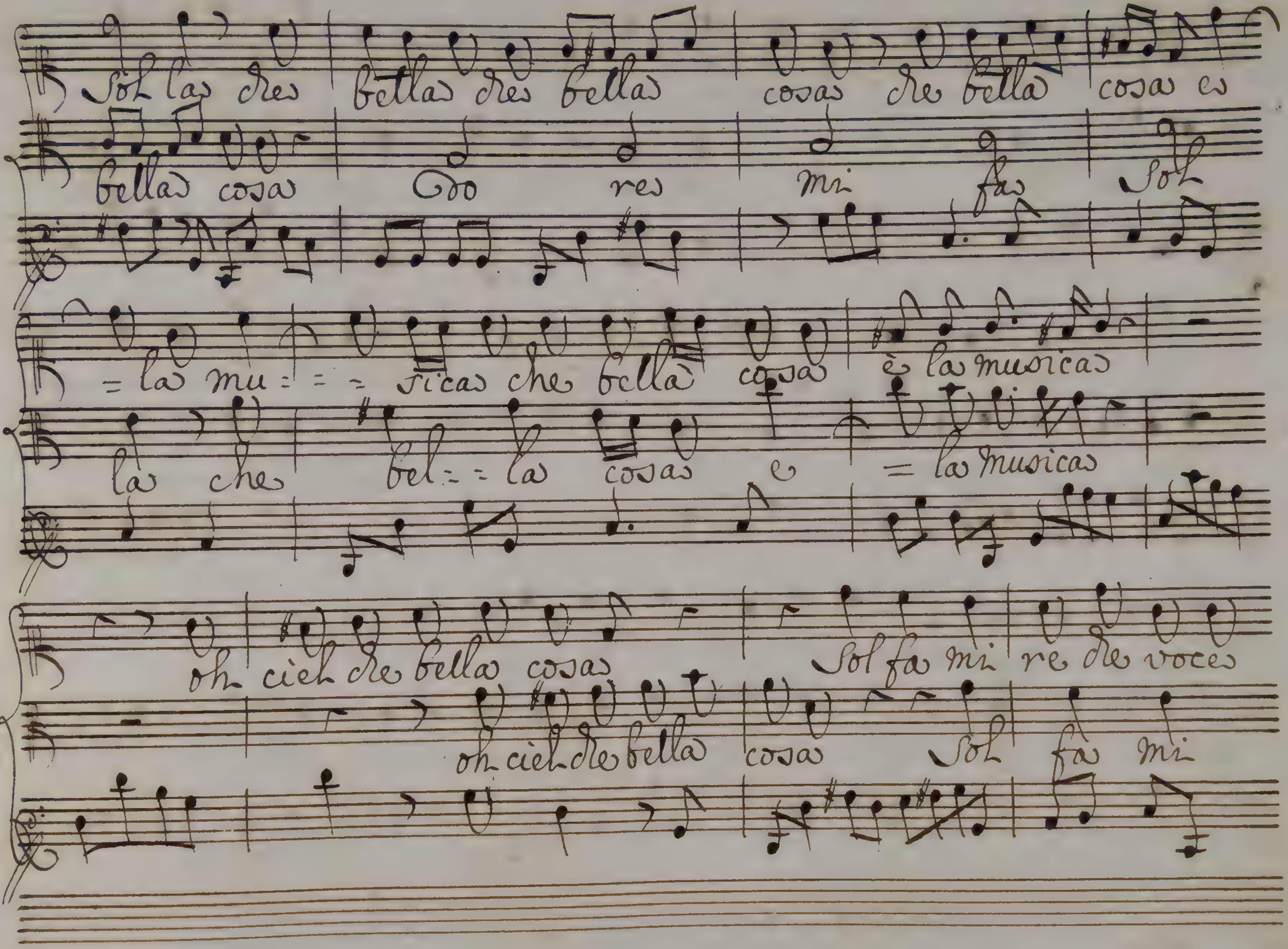


poso d'io mi ri = po = = = = = = = = = = so d'io mi ri po =
po = = so d'io mi ri po = = = = = = = = = so d'io mi ri po =
so va = = da dunque chi vuol d'io mi ri = = po =
so d'io mi ri = poso d'io mi ri = = poso
so d'io mi ri = = poso d'io mi ri = = poso d'io
va = = da dunque chi vuol d'io mi ri = = po = = so

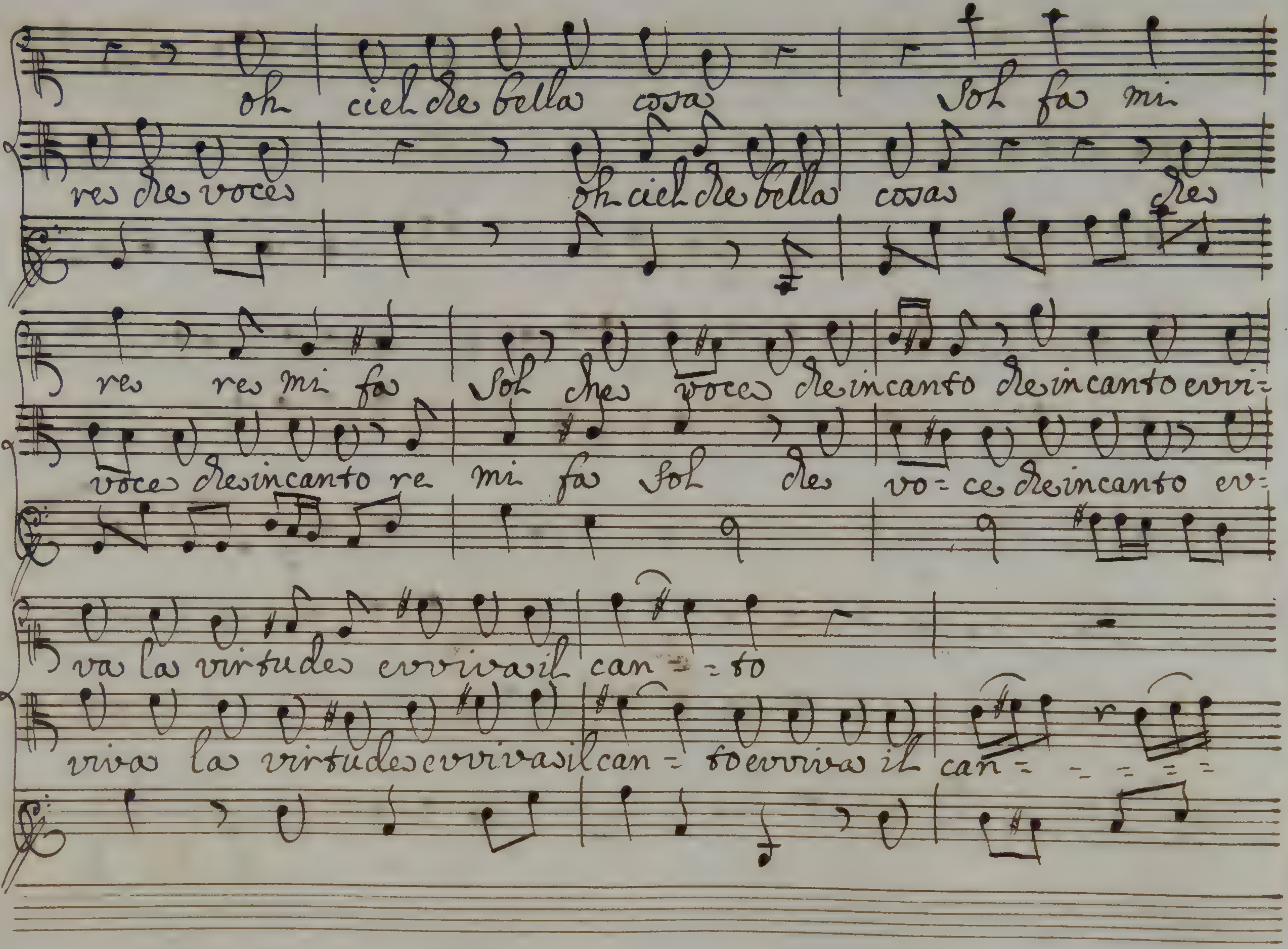

mi ri= = po= = =so dio mi ri= =po= = = = = = = = = = =
dio mio ri= = poso
dio mi ripo= = = = = = = = =
=so dio mi ripo= = =so
=so dio mi ripo= = so

Il musico Ignorante





Sol la che bella che bella cosa che bella cosa e
bella cosa do re mi fa sol
= la mu = = = sica che bella cosa è la musica
la che bel = = la cosa e = la musica
oh ciel che bella cosa Sol fa mi re che voce
oh ciel che bella cosa Sol fa mi


oh ciel che bella cosa Sol fa mi
re che voce oh ciel che bella cosa che
re re mi fa Sol che voce che incanto che incanto evvi=
voce che incanto re mi fa Sol che vo=ce che incanto ev=
va la virtude evviva il can= =to
viva la virtude evviva il can= to evviva il can= = = = =

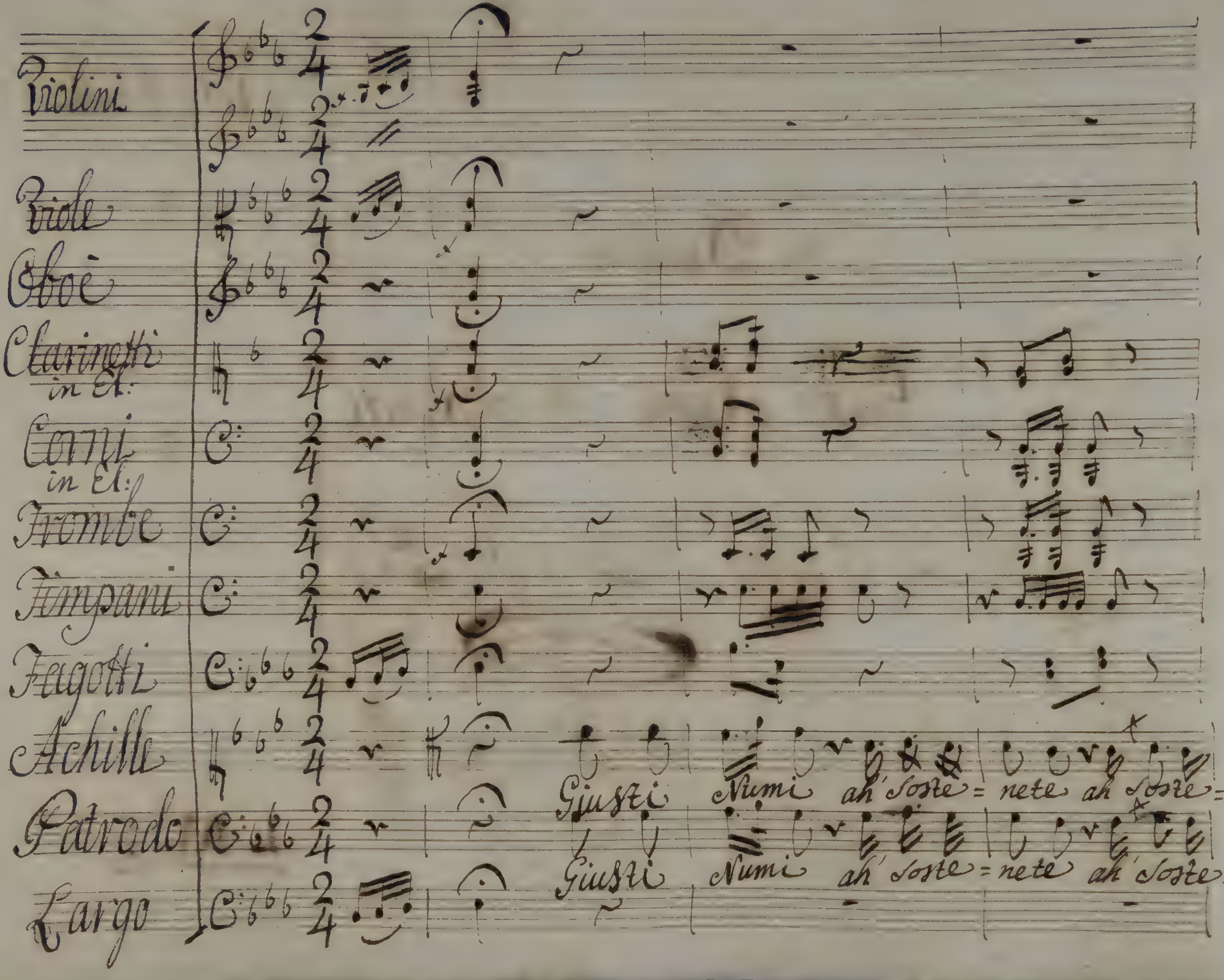
Nel' Achille

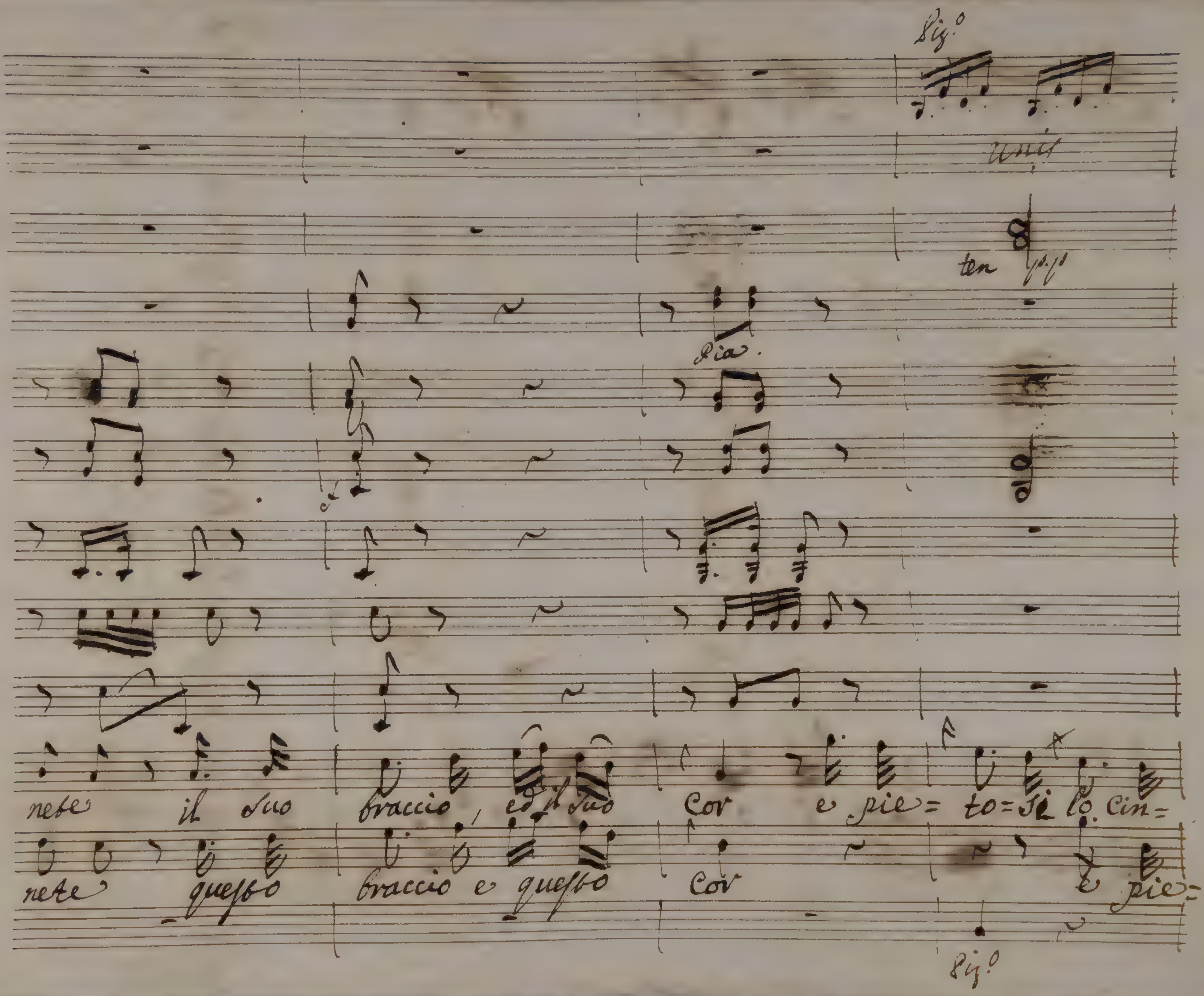
Duettino

Giusti Numi, ah' sostenete

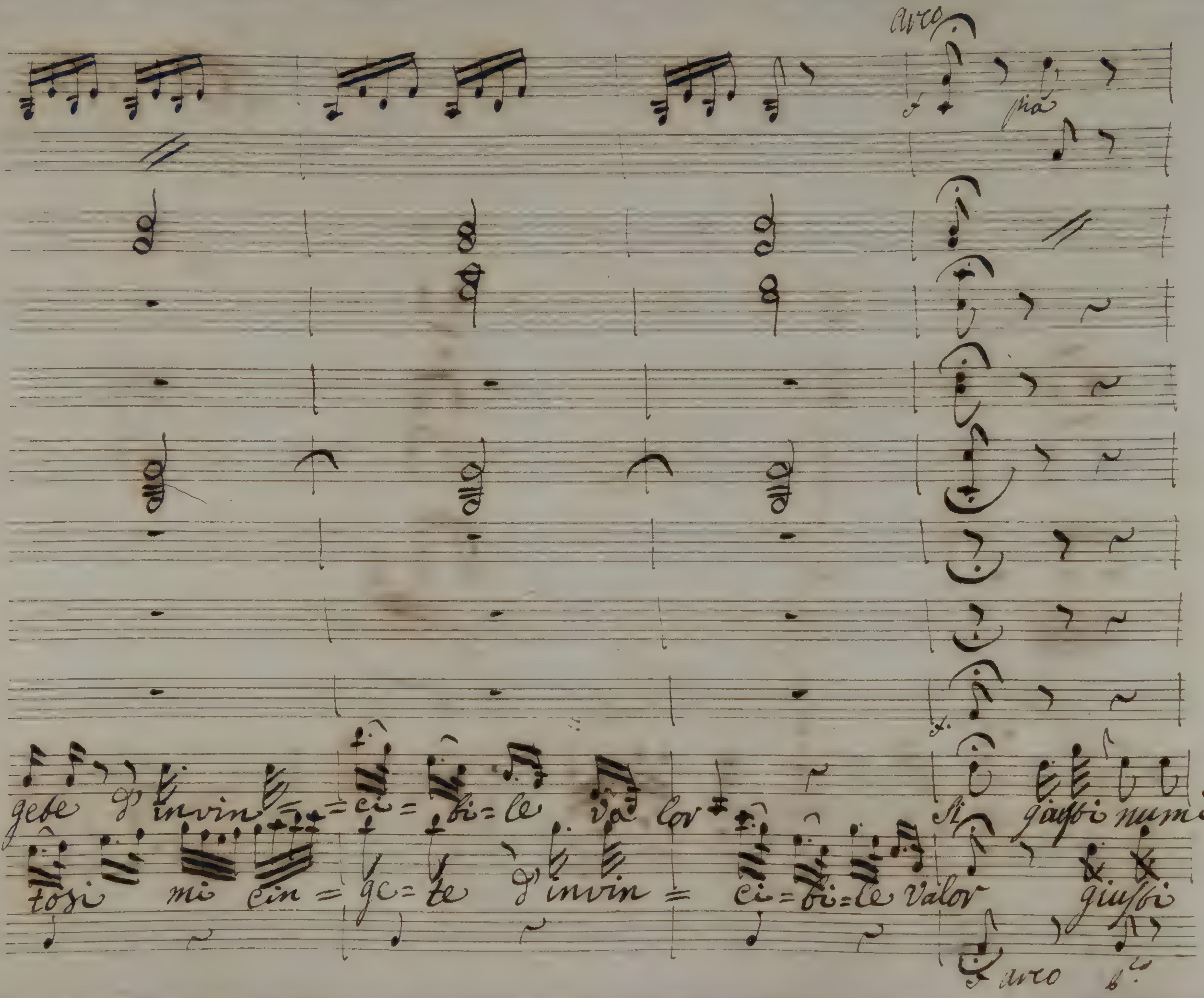
Del Sig.re Ferdinando Per

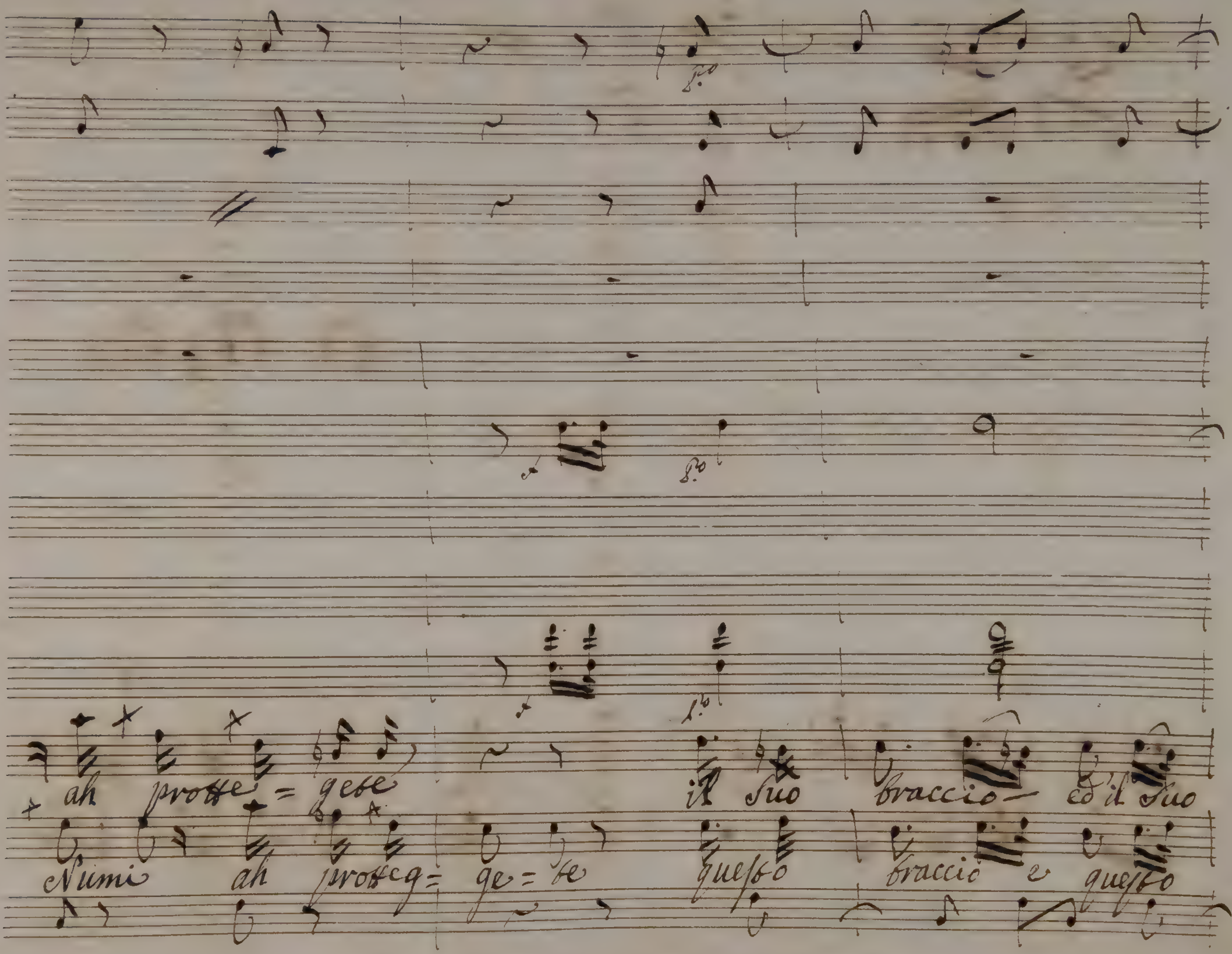
L. M. T.

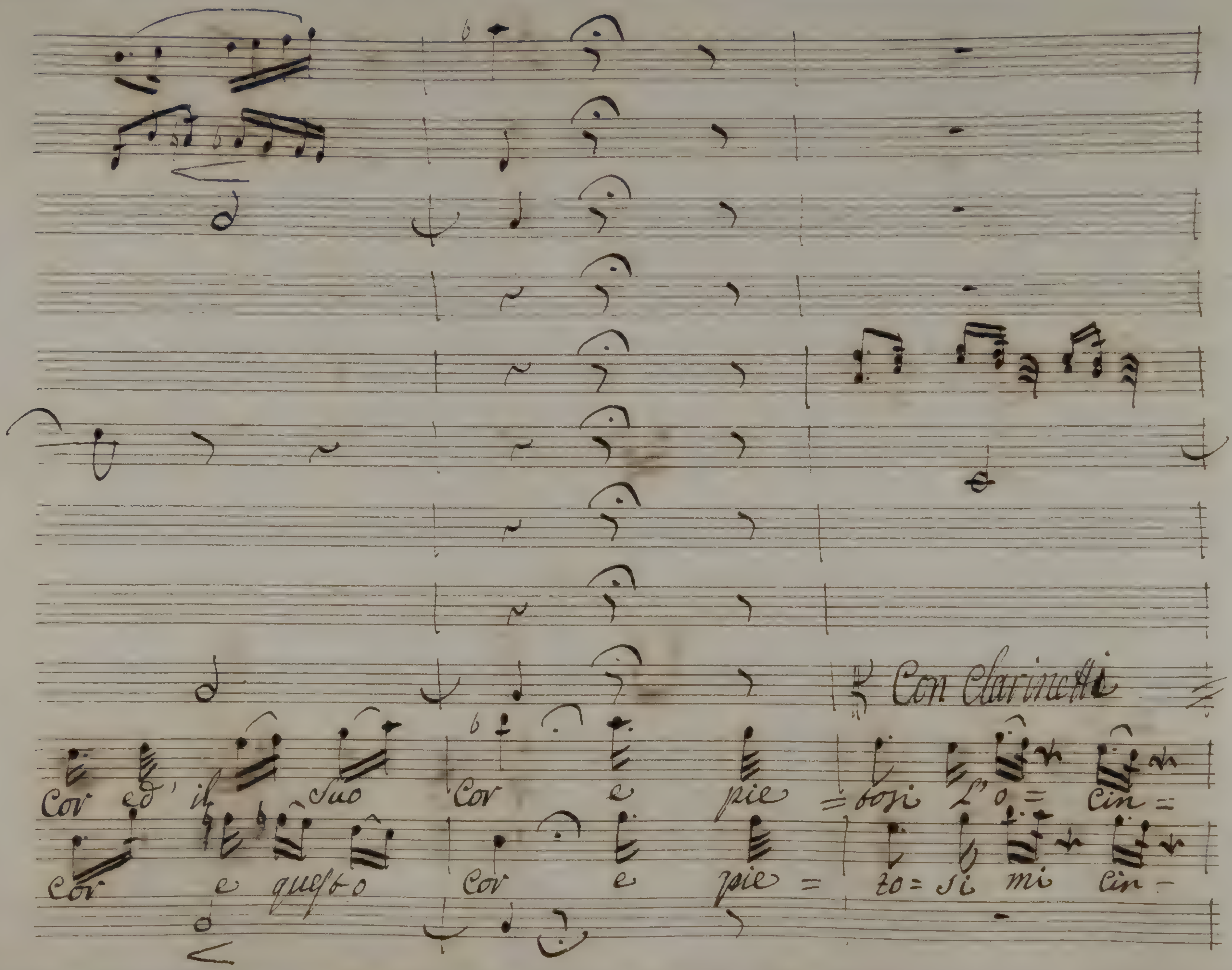

Violini
Viole
Oboè
Clarinetti in Eb.
Corni in Eb.
Trombe
Timpani
Fagotti
Achille
Giusti Numi ah soste = nete ah soste =
Patroclo
Giusti Numi ah soste = nete ah soste =
Largo

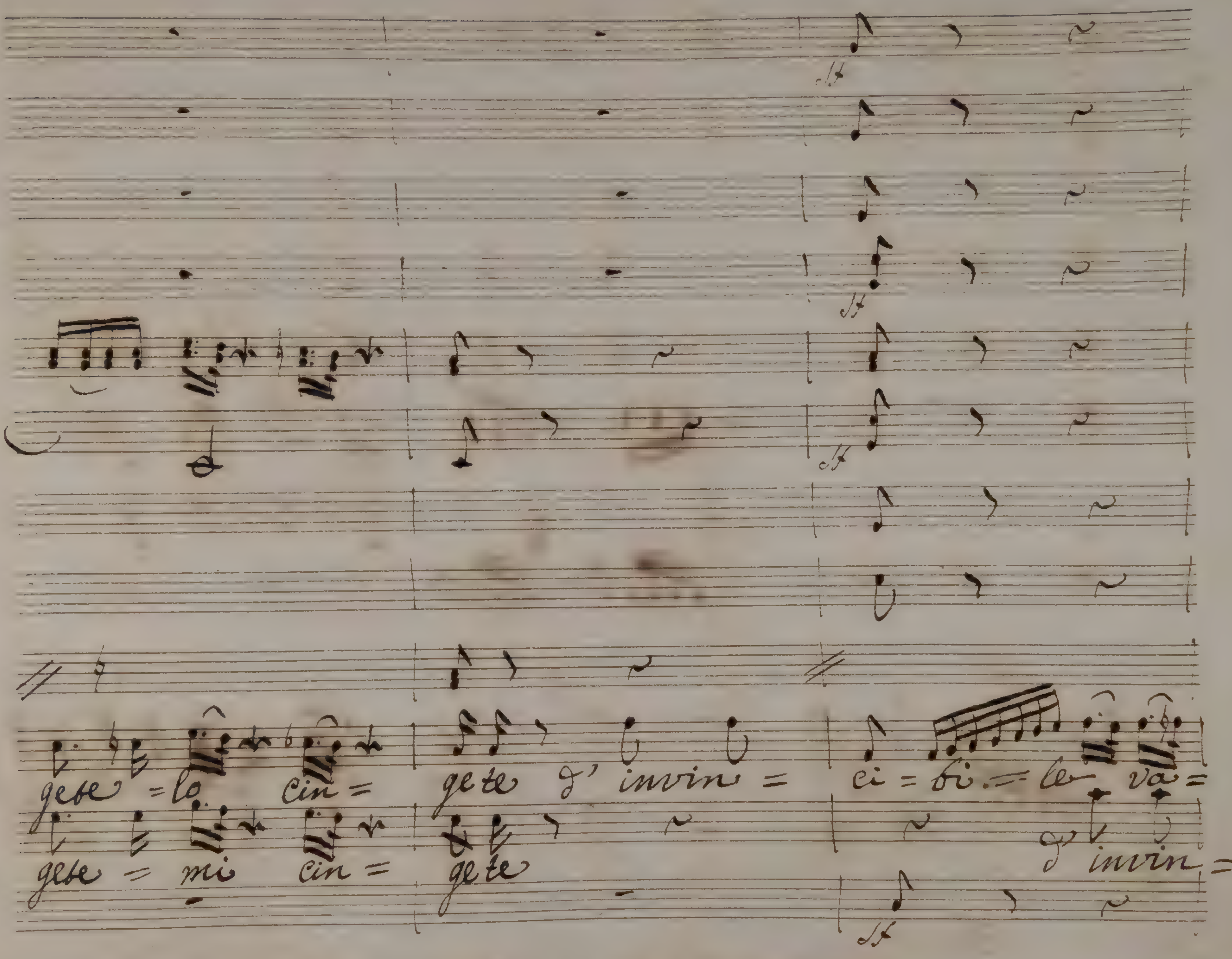


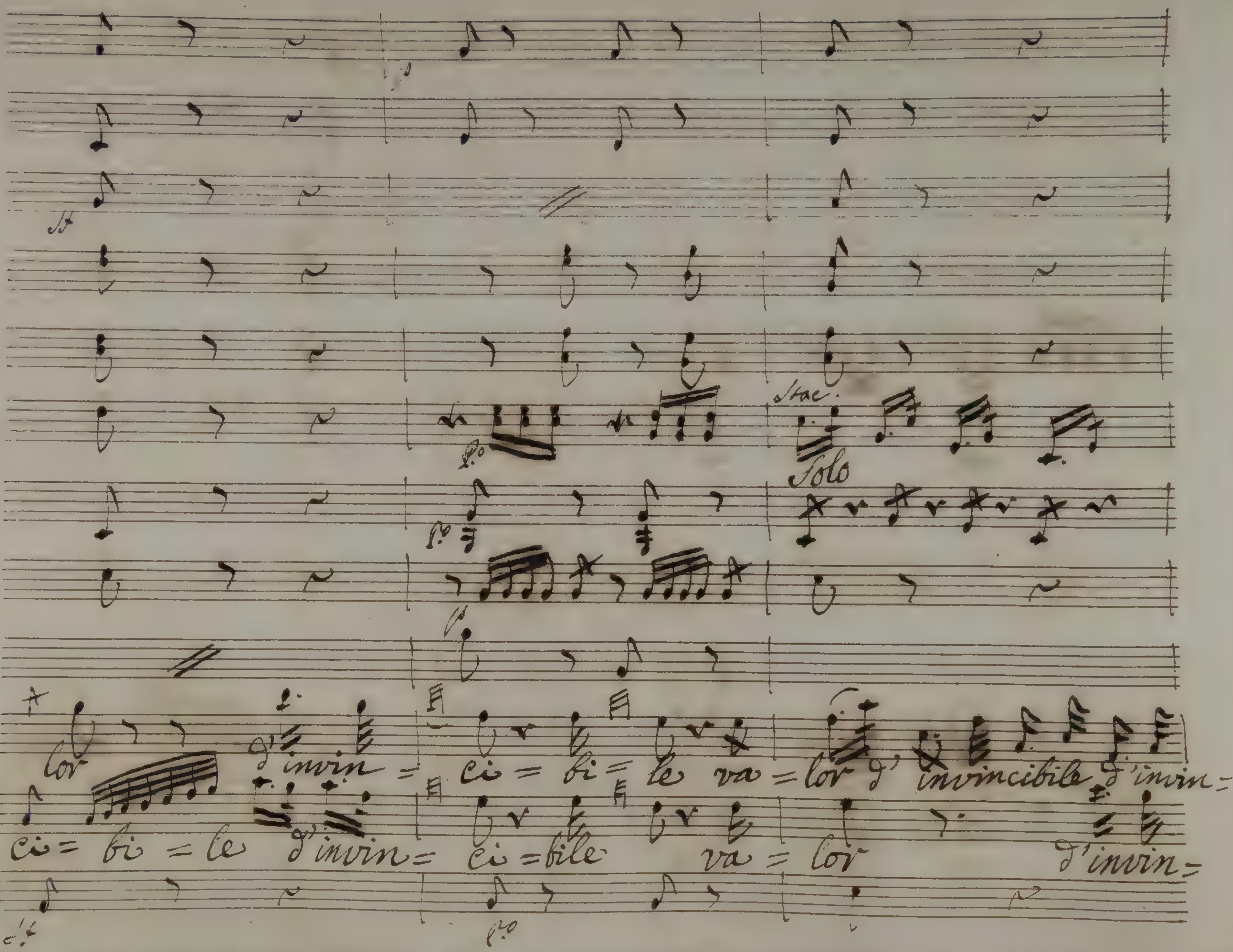
Sig.o
unis
ten
Pia.
nete il suo braccio, ed il suo Cor e pie= to= si lo cin=
nete questo braccio e questo Cor e pie=
Sig.o

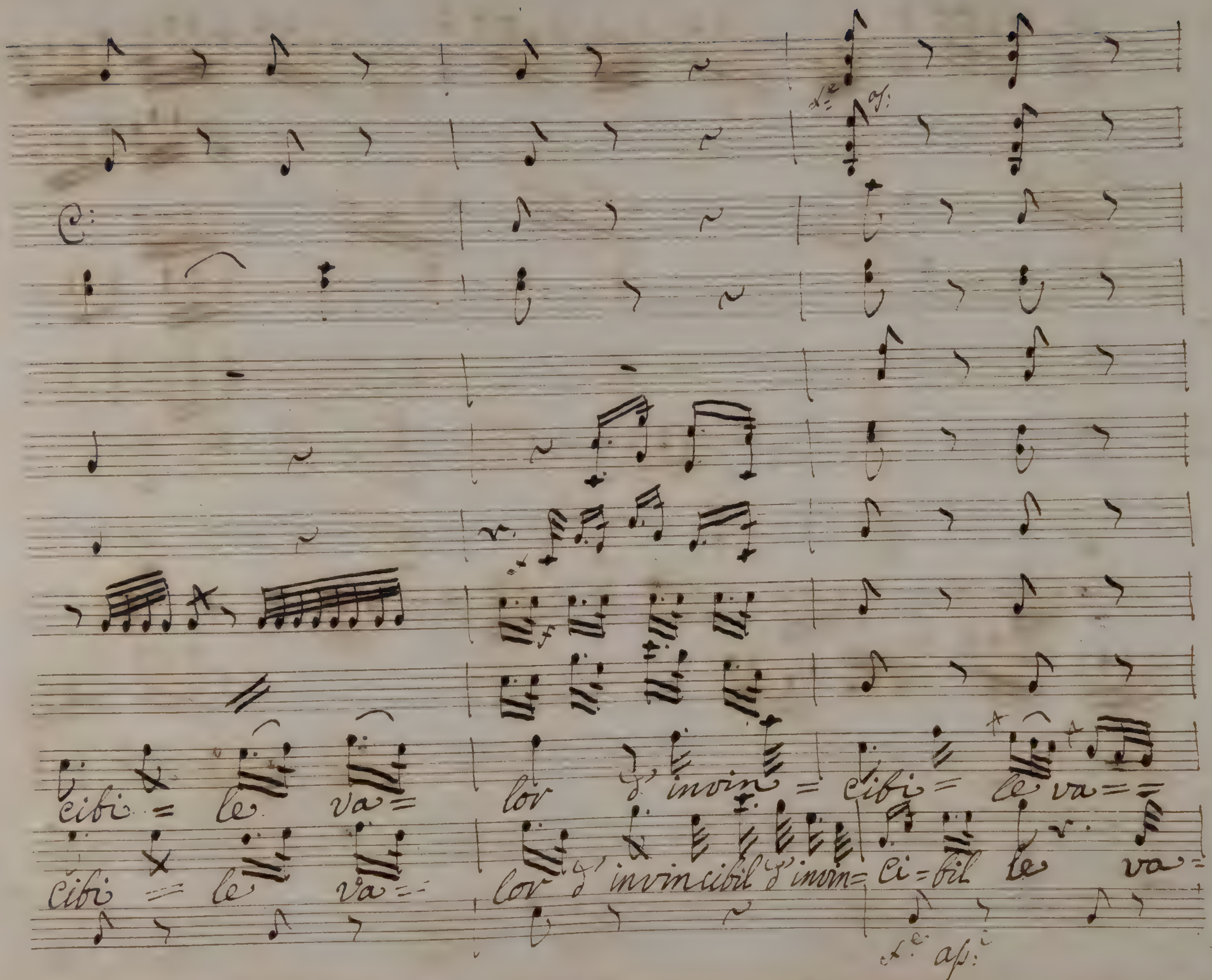

arco
pia
gebe d'invin = ci = bi = le va lor
Si giussi numi
tosi mi cin = ge = te d'invin = ci = bi = le Valor
giussi
arco

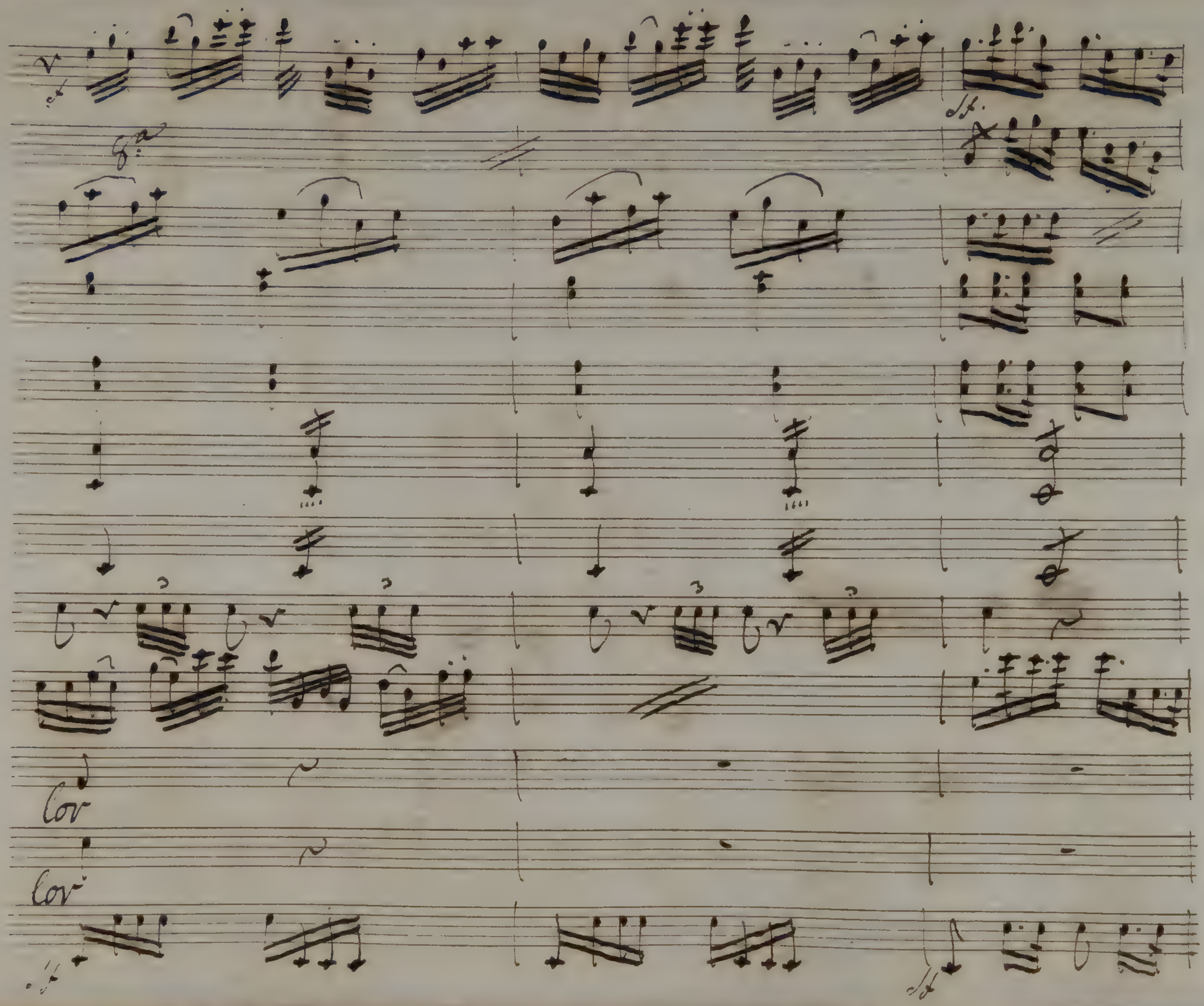

ah protte = gebe il suo braccio — ed il suo
Numi ah protteg= ge = be questo braccio e questo

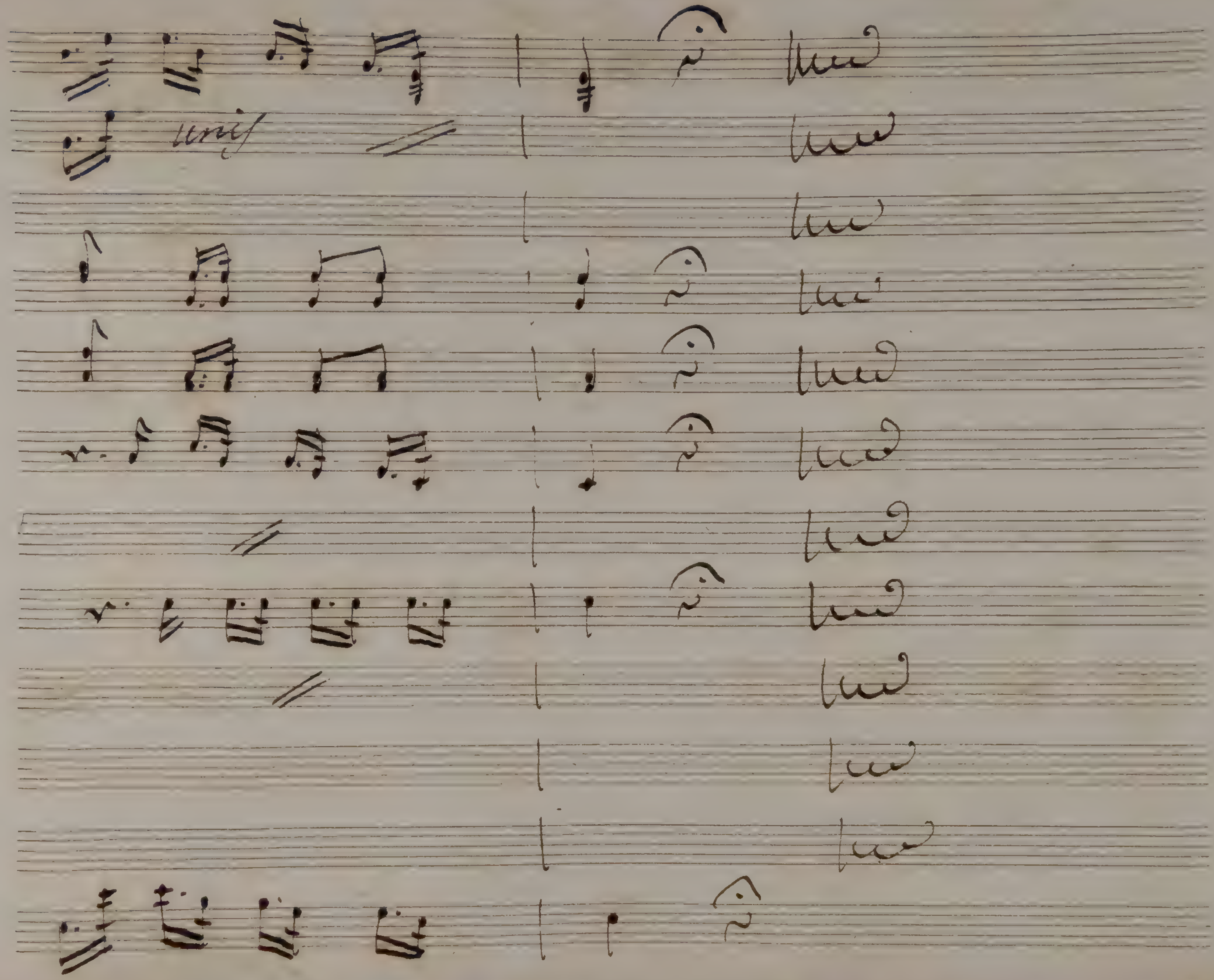

Con Clarinetti
Cor ed' il suo Cor e pie = tosi L'o = cin =
Cor e questo Cor e pie = to = si mi cin -


gebe = lo cin = gete d' invin = ci = bi = le va =
gebe = mi cin = gete d' invin =


Stac.
Solo
lor d'invin = ci = bi = le va = lor d' invincibile d'invin =
ci = bi = le d'invin = ci = bile va = lor d'invin =


cibi = le va =
lor d' invin = cibi = le va = =
cibi = le va = -
lor d' invincibil d' invin= Ci = bil le va =


Cor
Cor


unis

Non Ostinarti allora

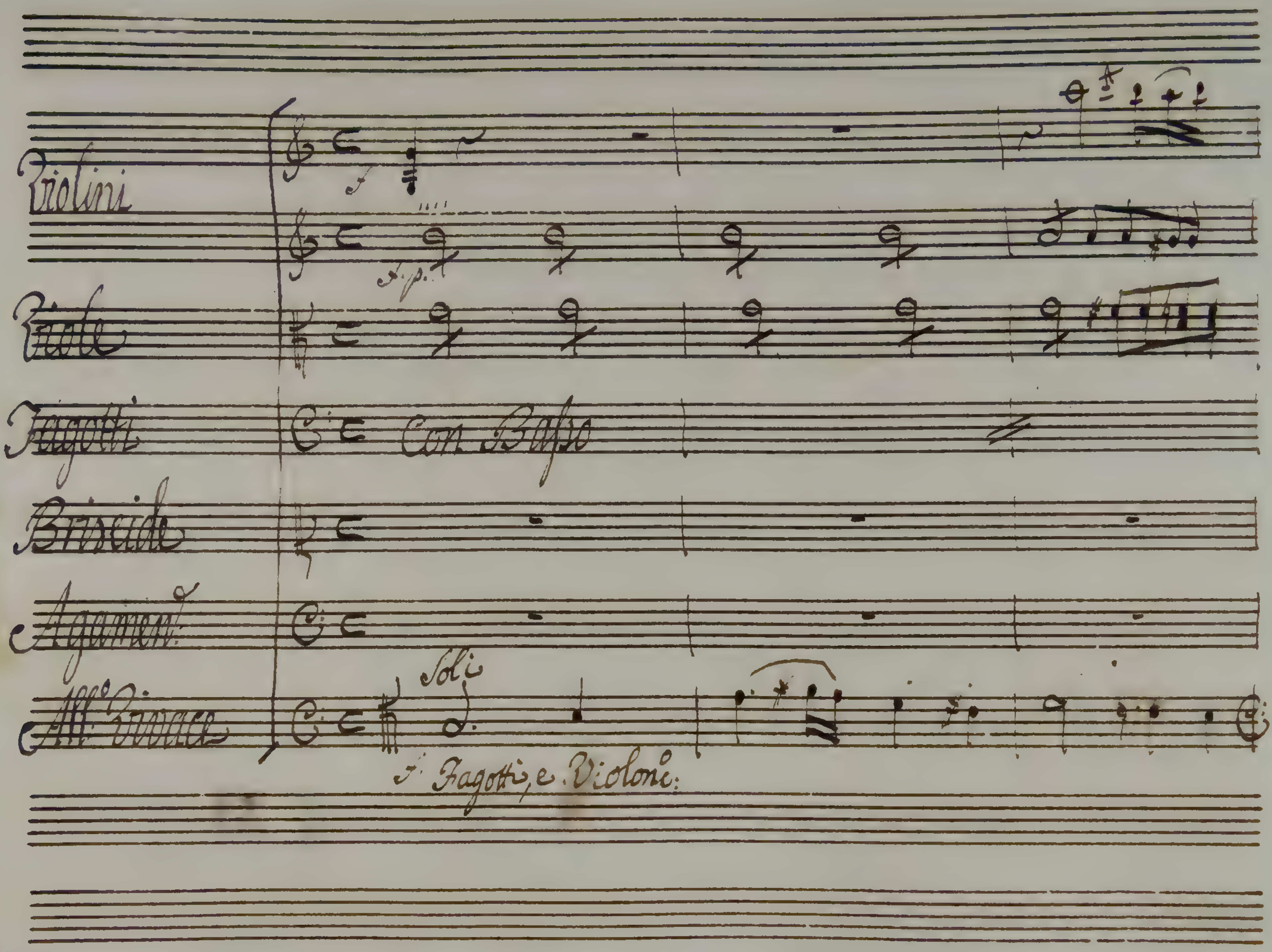
Scena e Duo

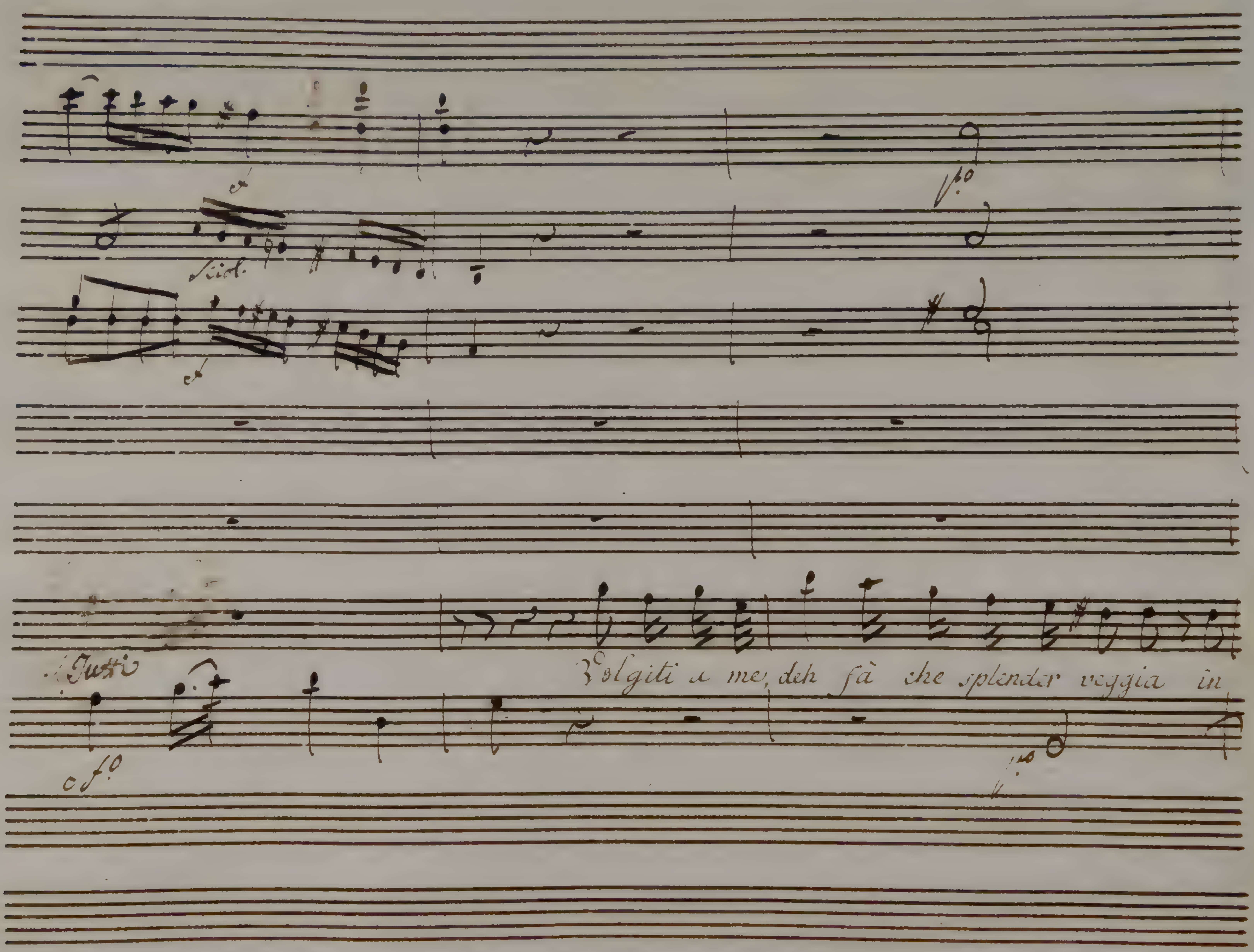
Del

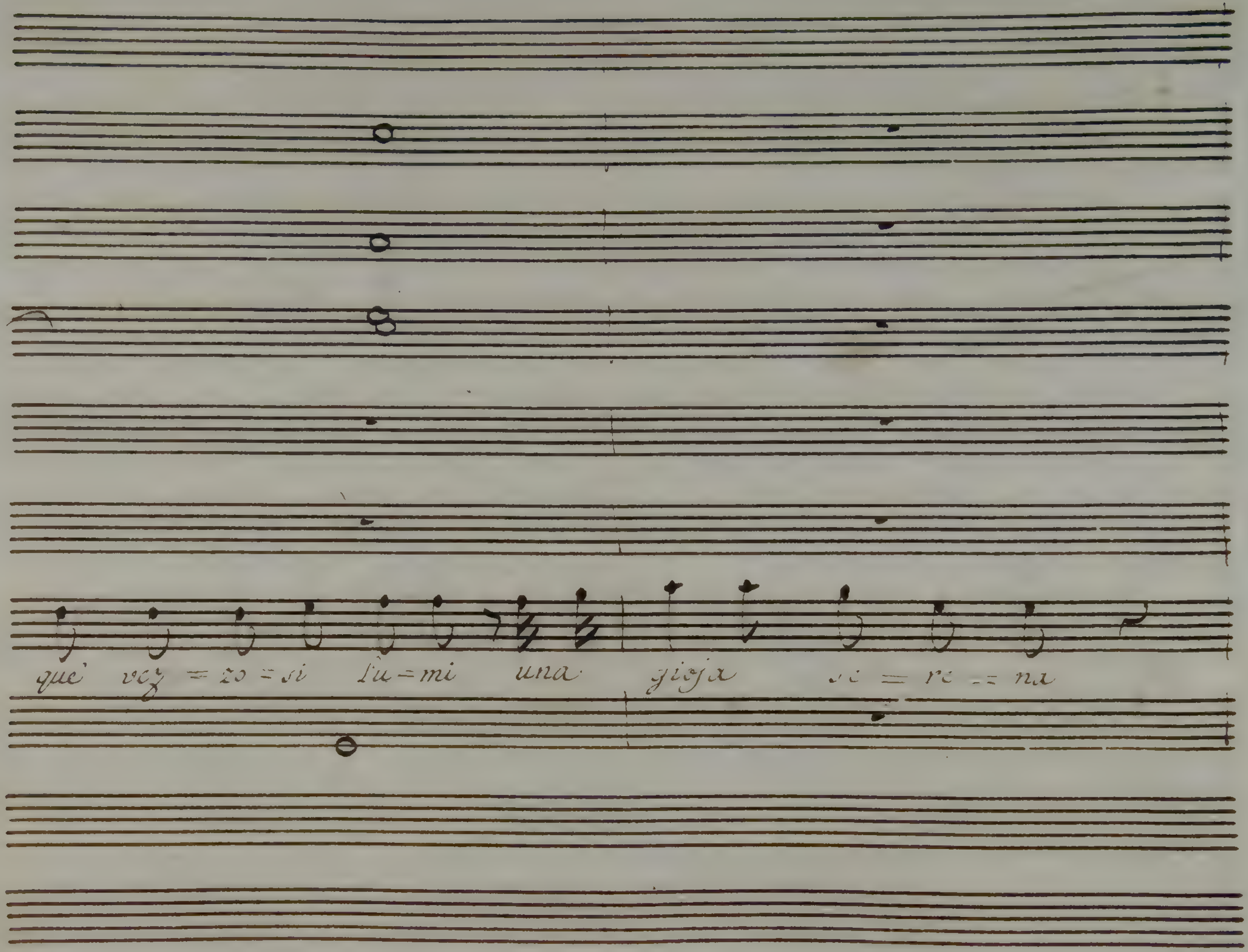
Sig:r Ferdinando Per

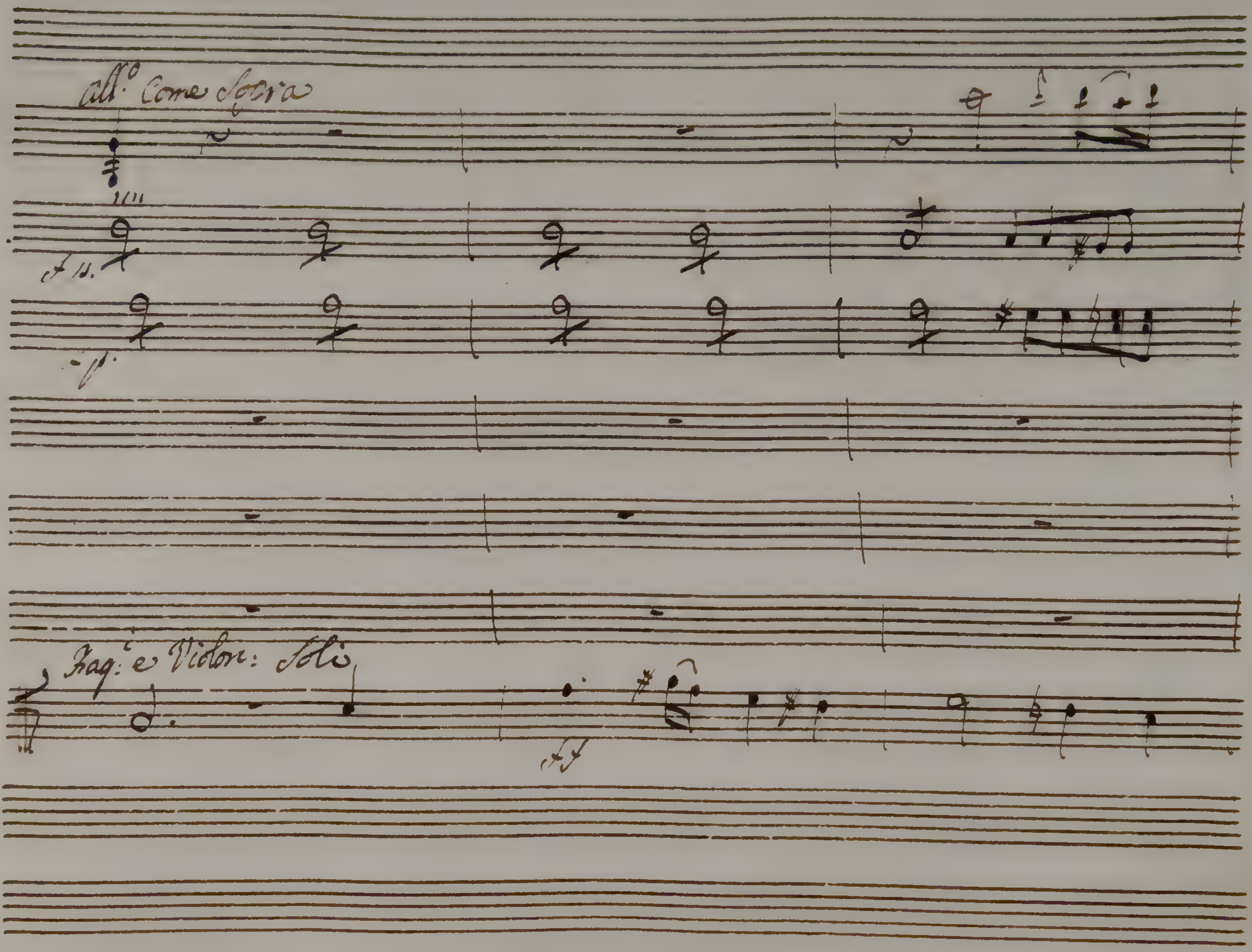
L:M:T:

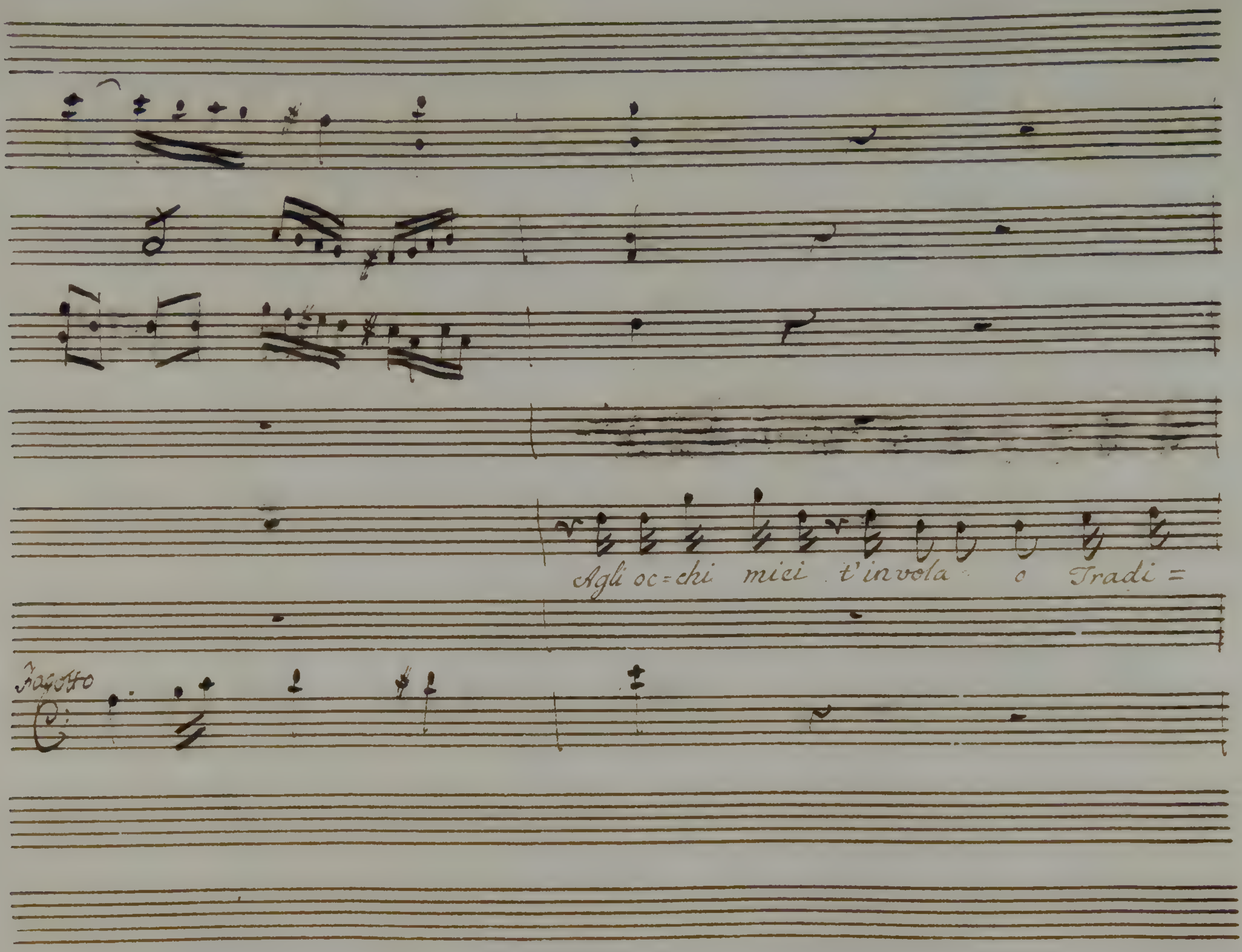
ca. ci. ci.

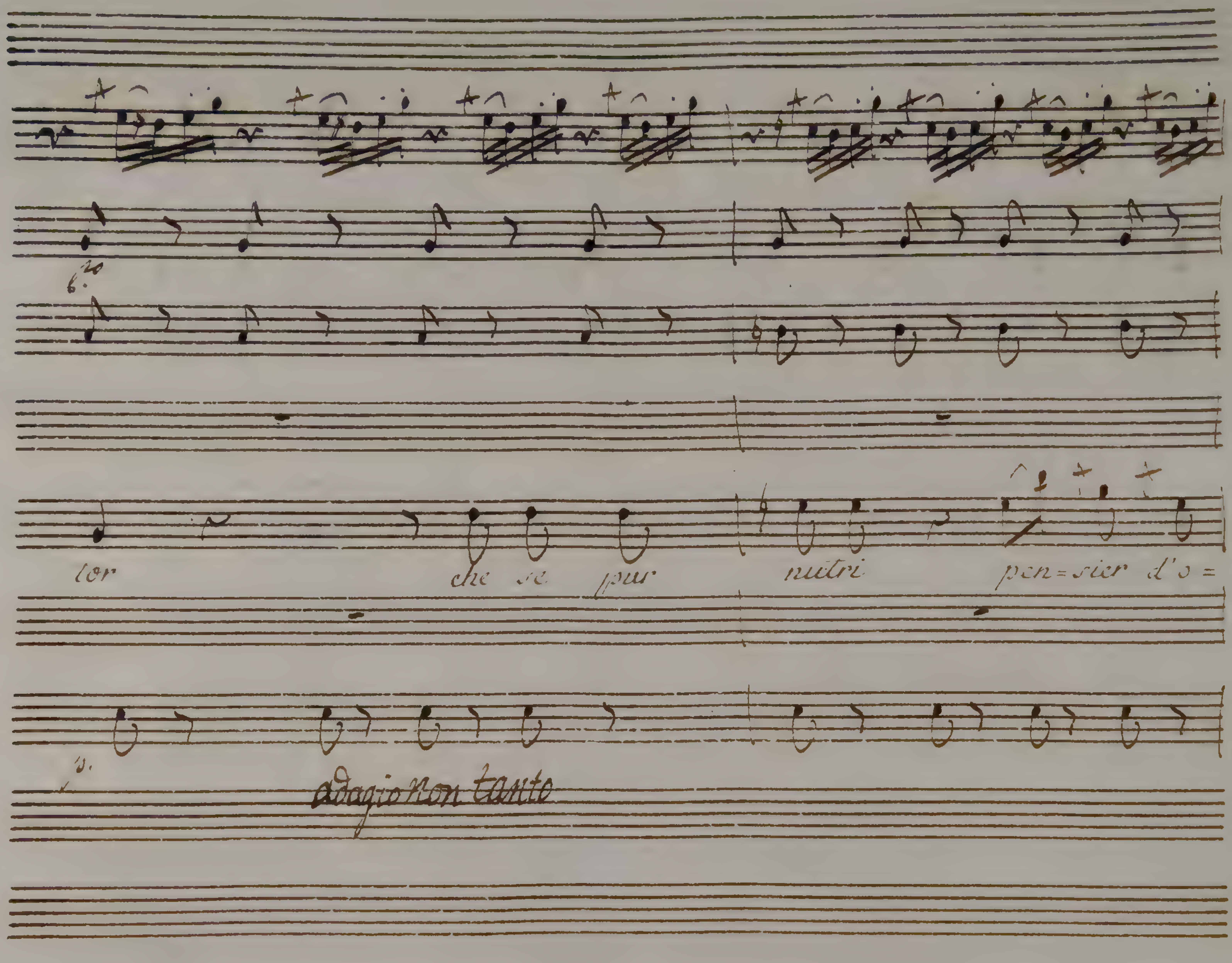

Violini
Viole
Fagotti
Con Basso
Briseide
Agamen.
All.o Vivace
Soli
f. Fagotti, e Violoni.

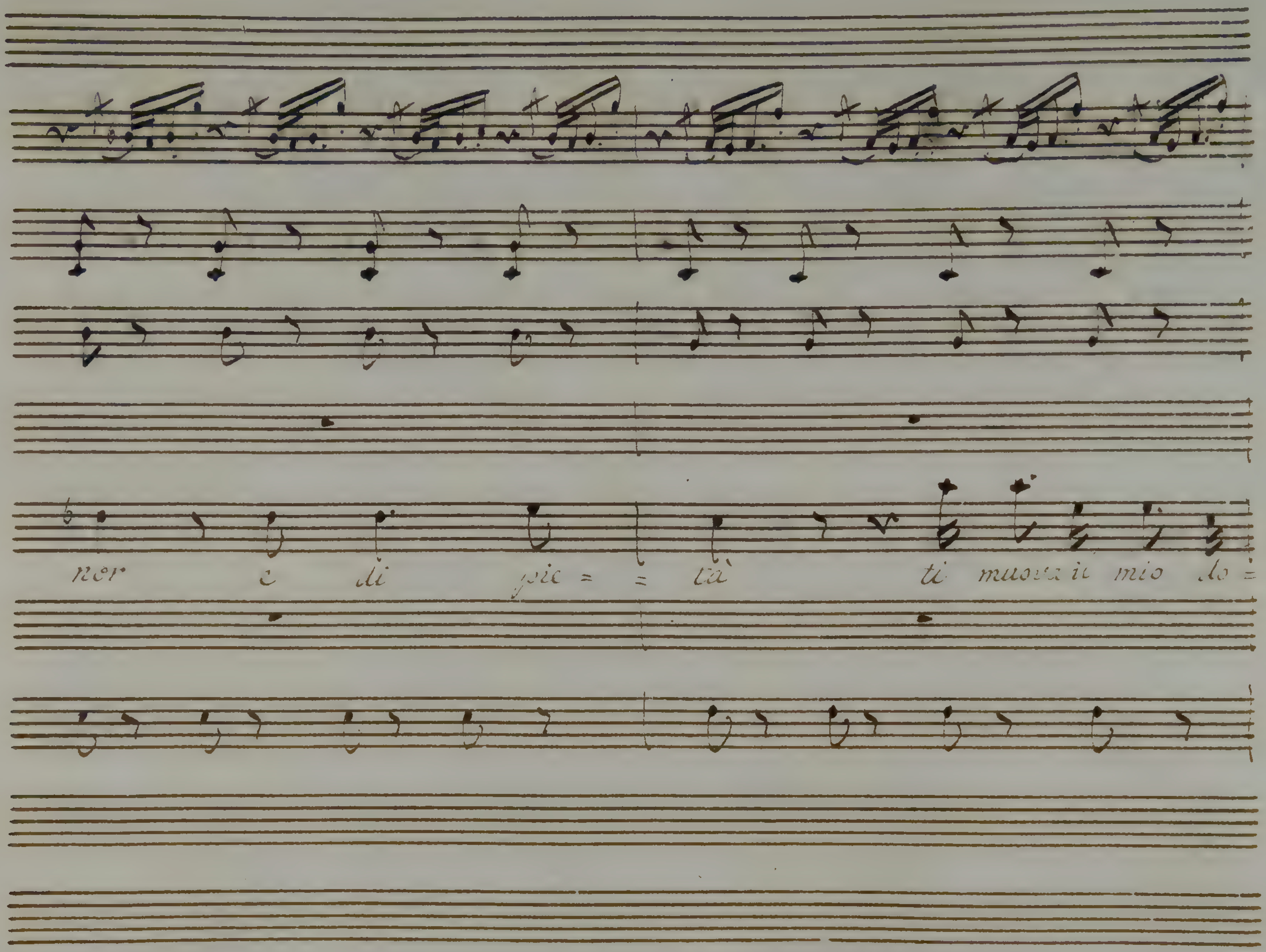

Viol.
Tutti
Volgiti a me, deh fà che splender veggia in

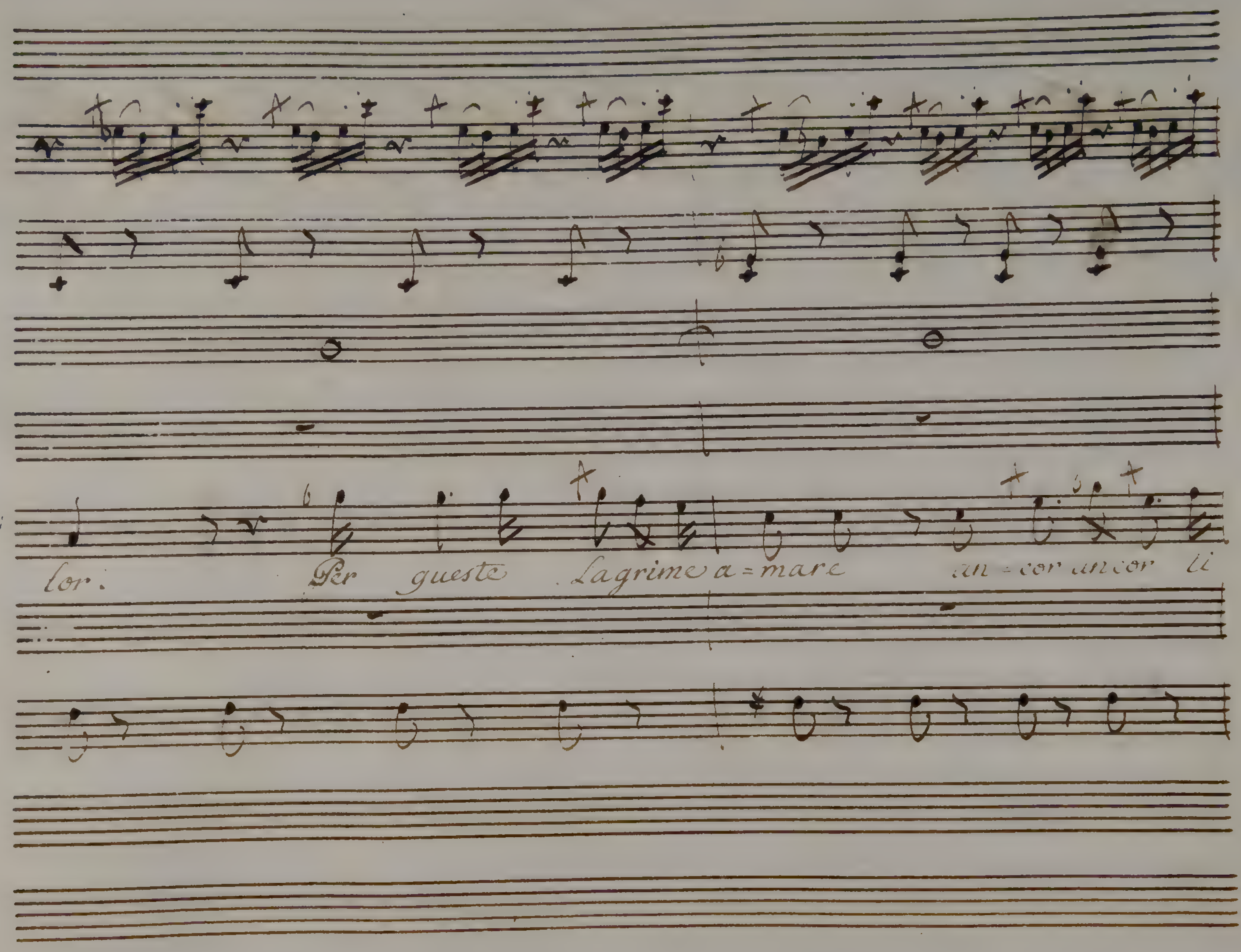

que' vez = zo = si lu = mi una gioja se = re = na

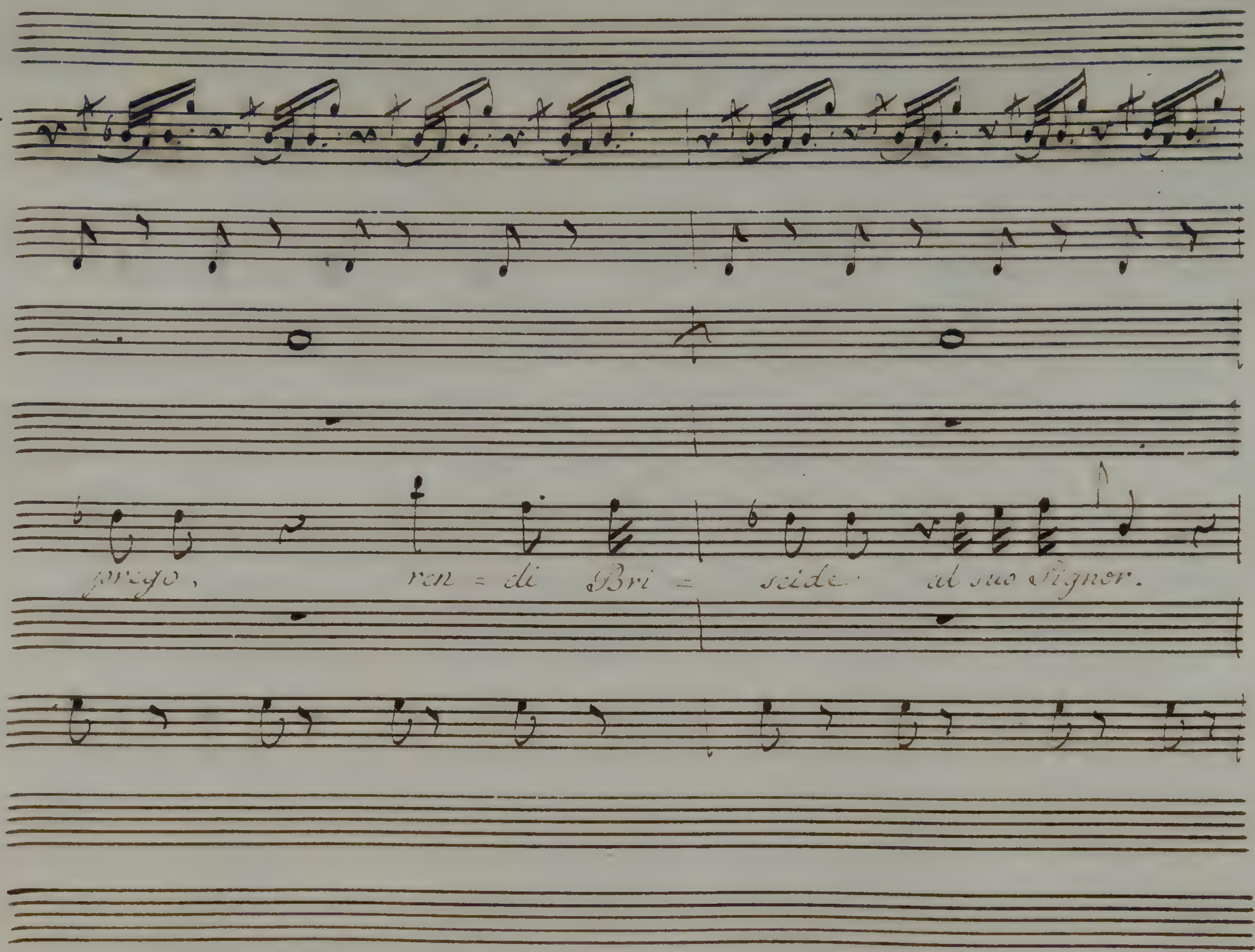

All.o Come sopra
Fag.i e Violon: Soli

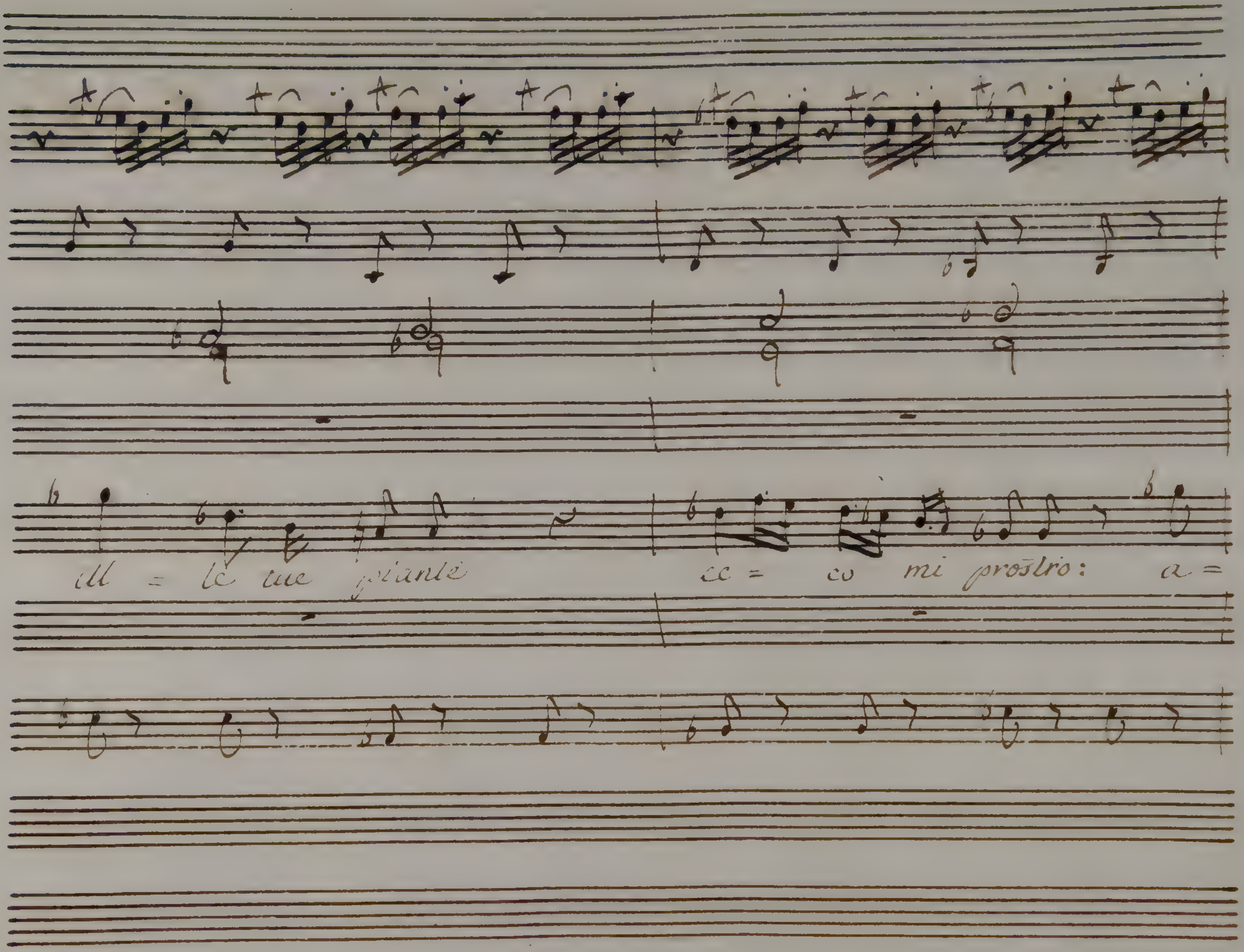

Fagotto
Agli oc=chi miei t'invola o Tradi=

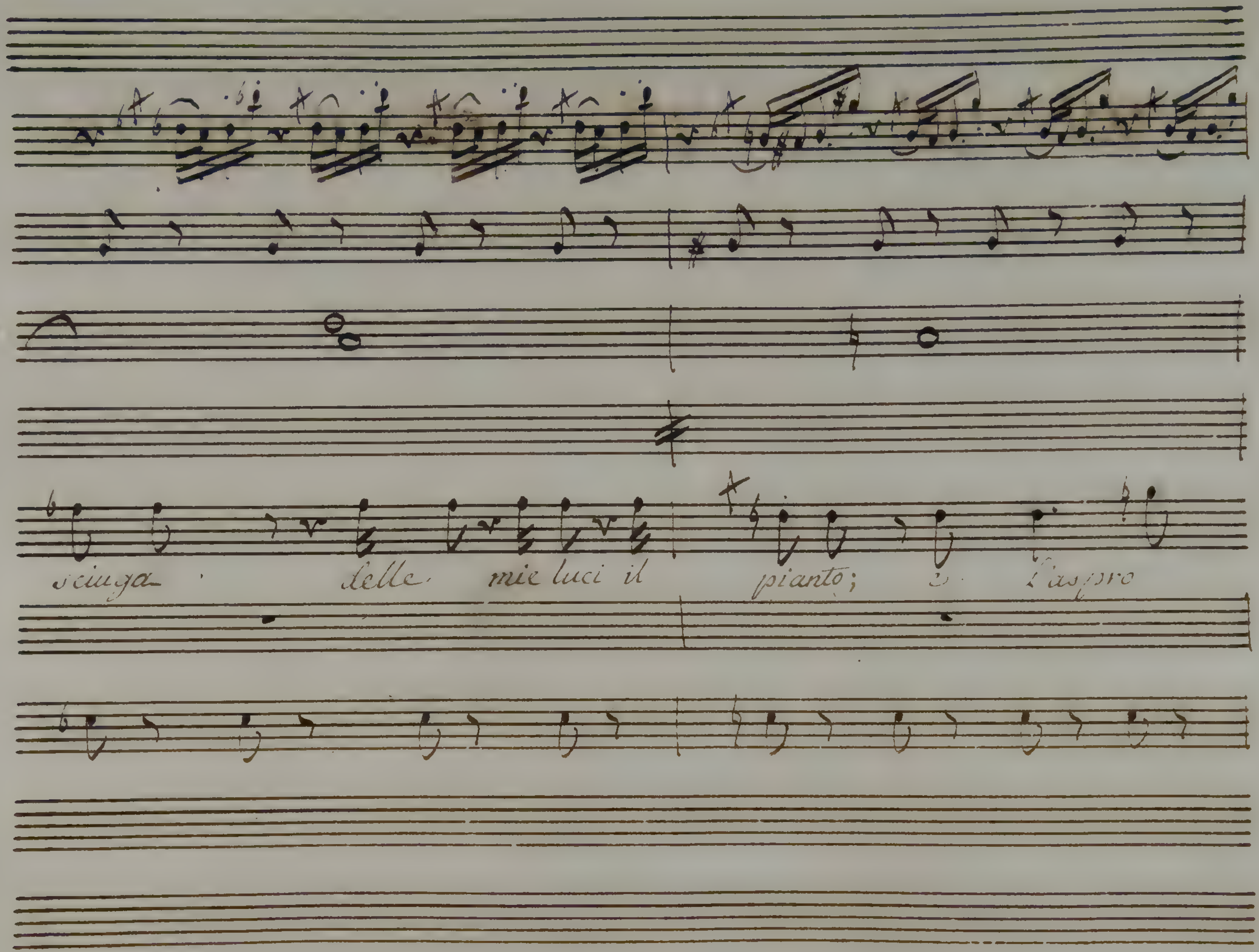

lor
che se pur
nutri
pen=sier d'o=
adagio non tanto

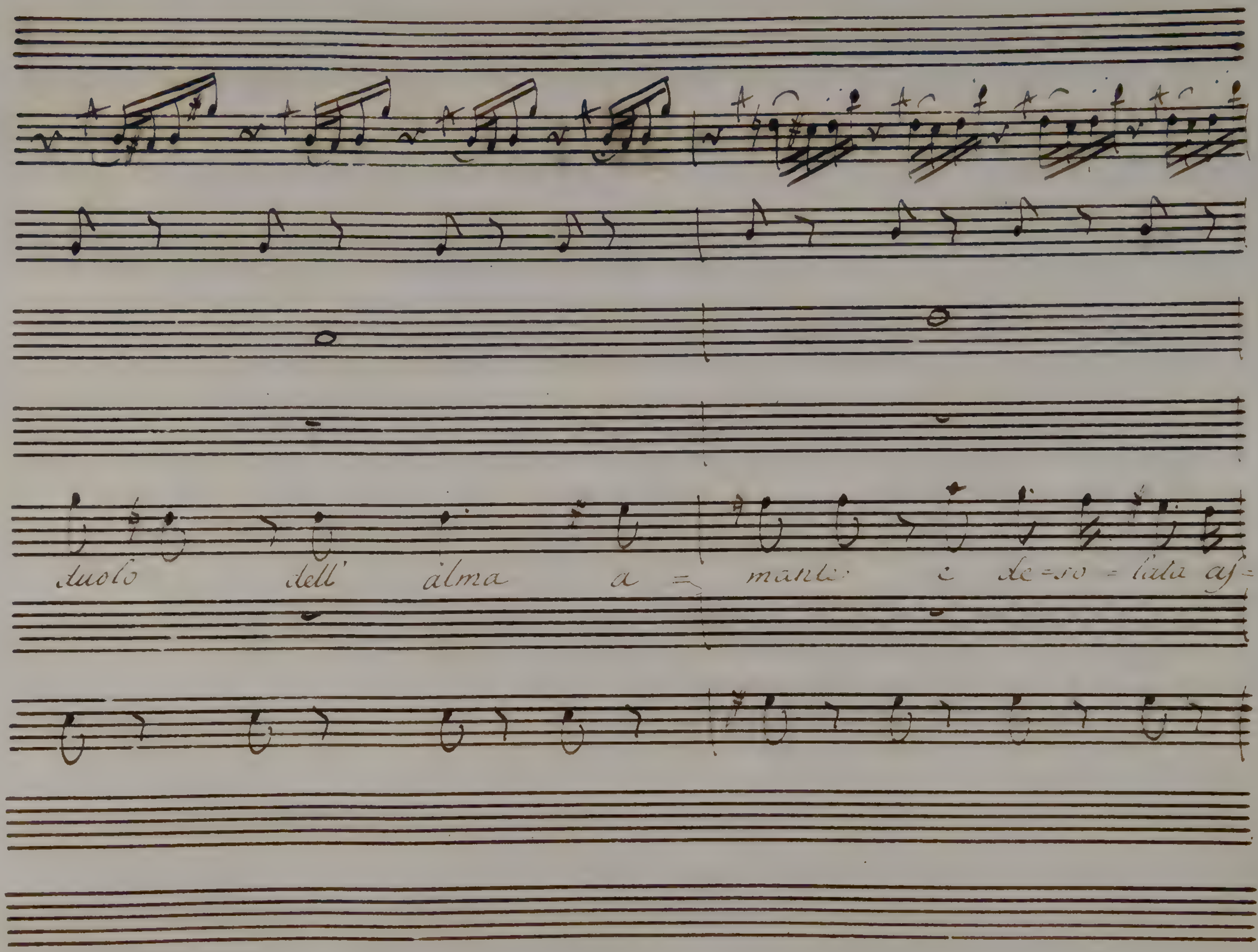

nor e di pie = = tà ti muova il mio do =

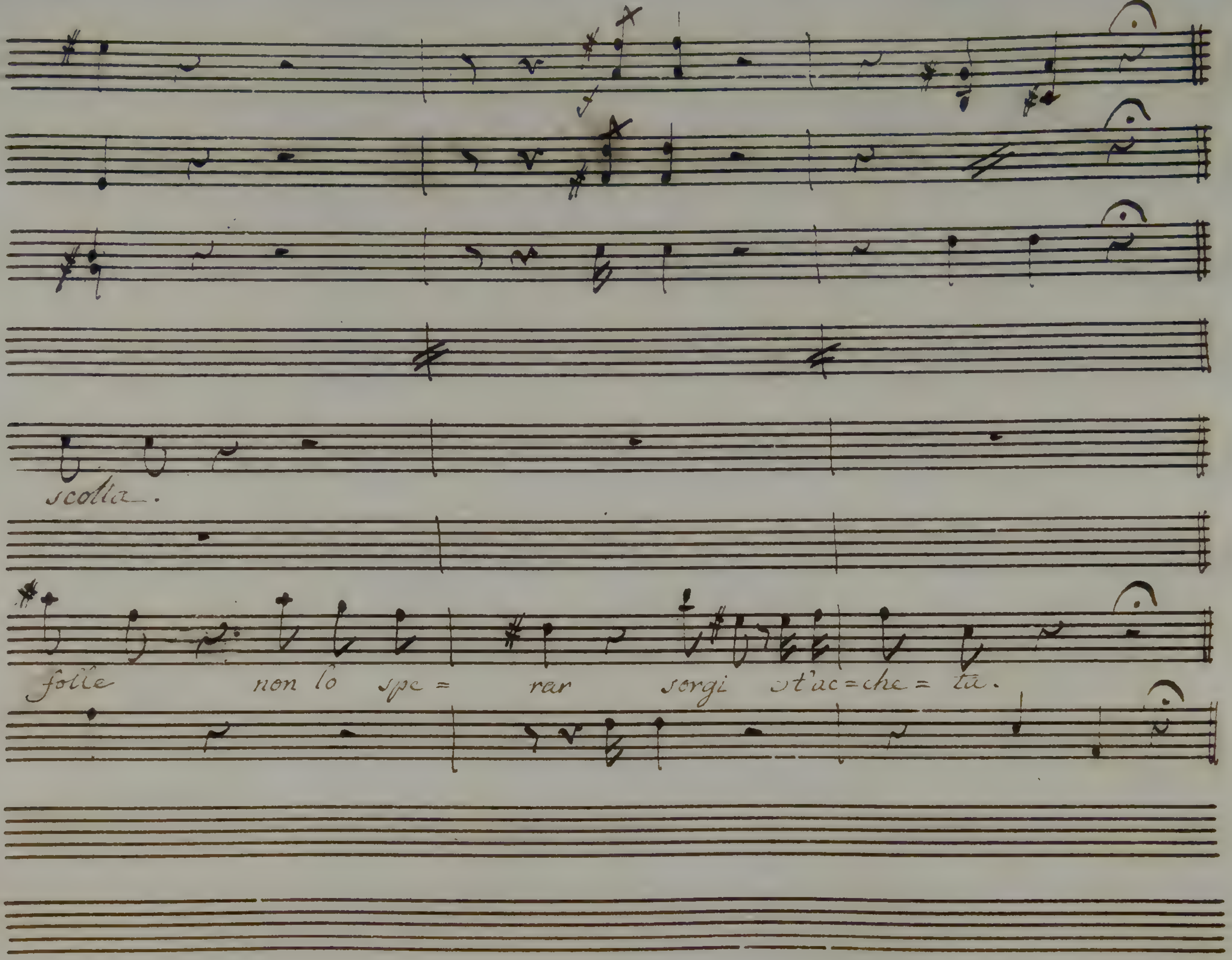

lor: Per queste Lagrime a=mare an=cor ancor li

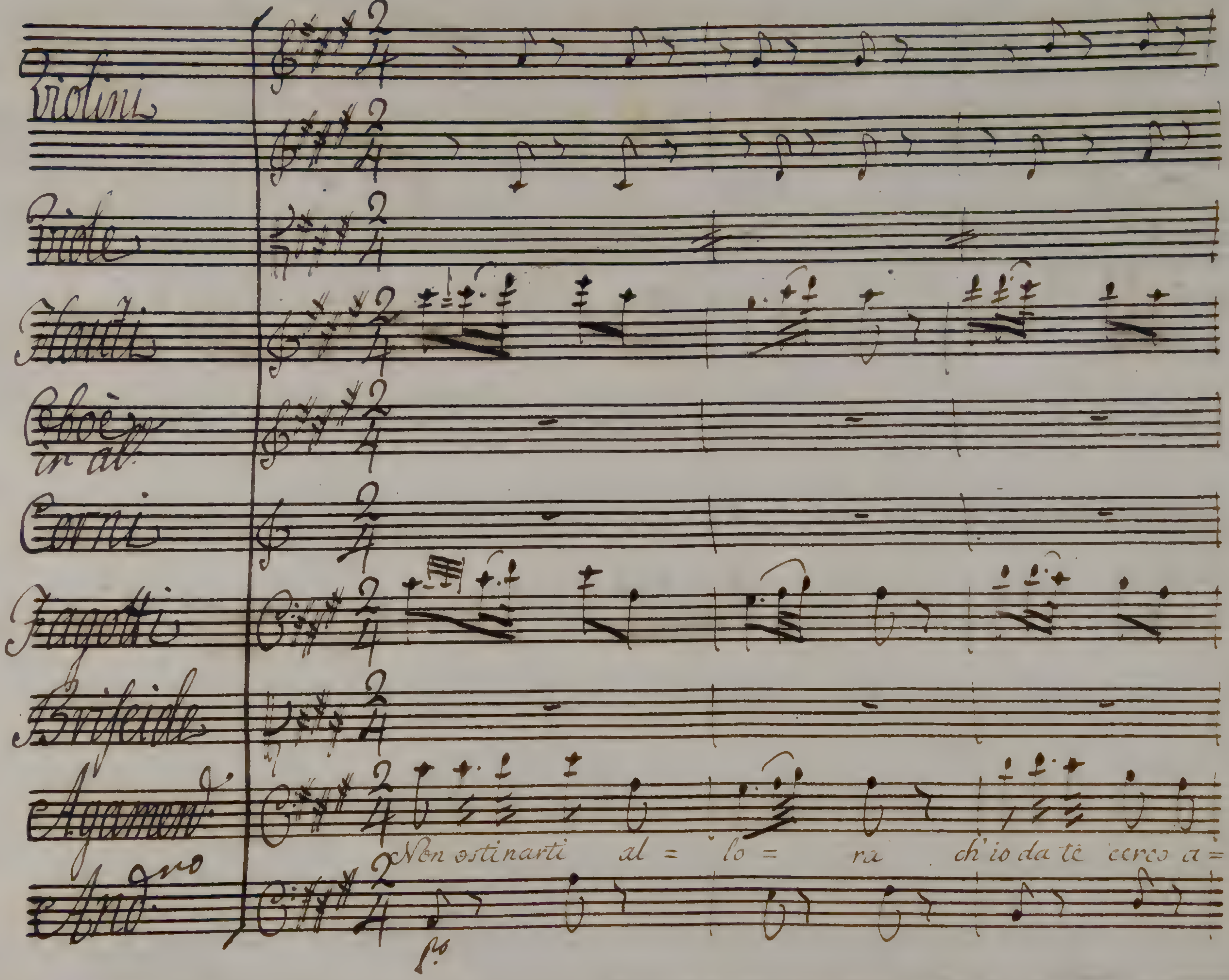

prego, ren = di Bri = scide al suo Signor.


al = le tue piante
ec = co mi prostro: a =

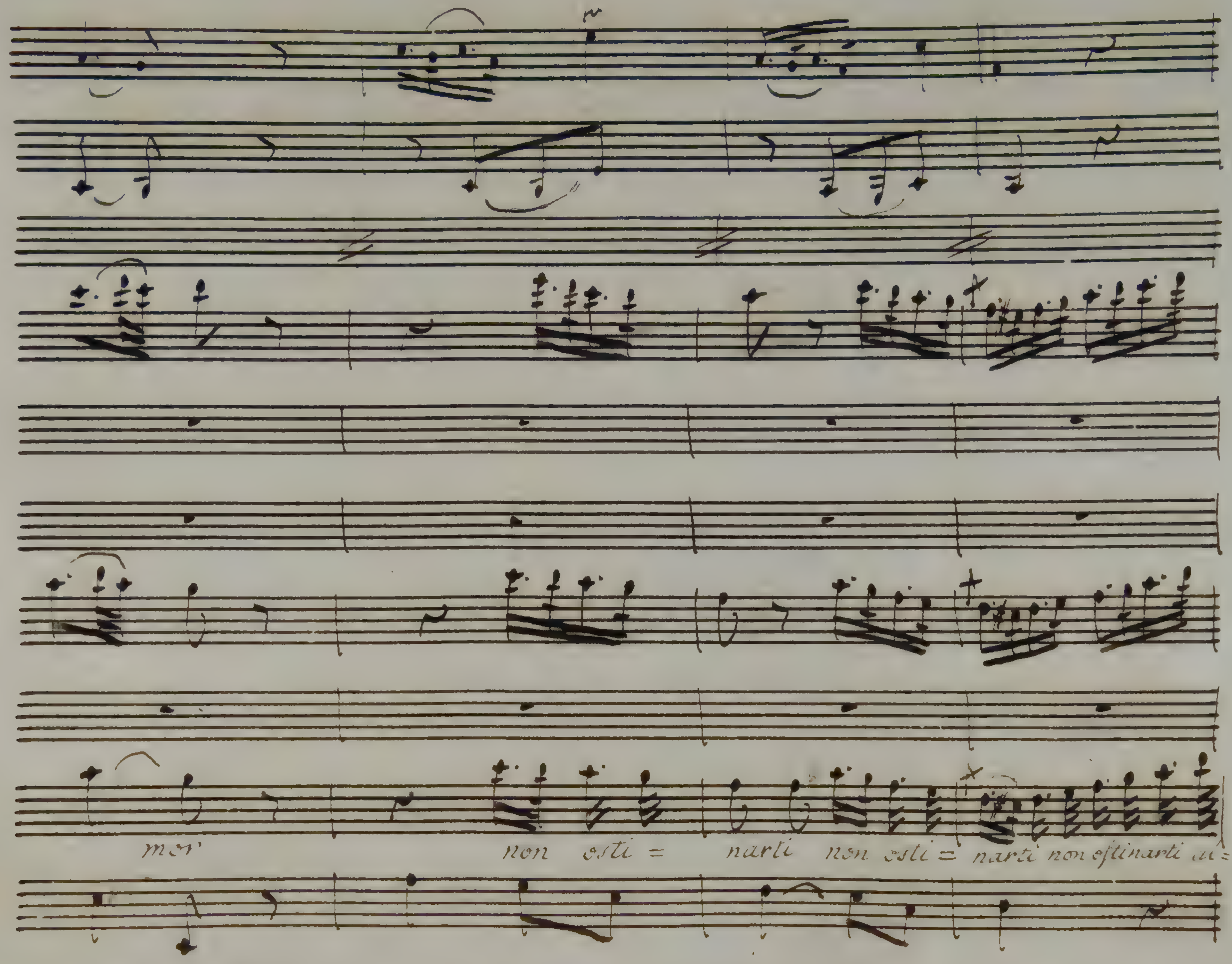

sciuga delle mie luci il pianto; e l'aspro

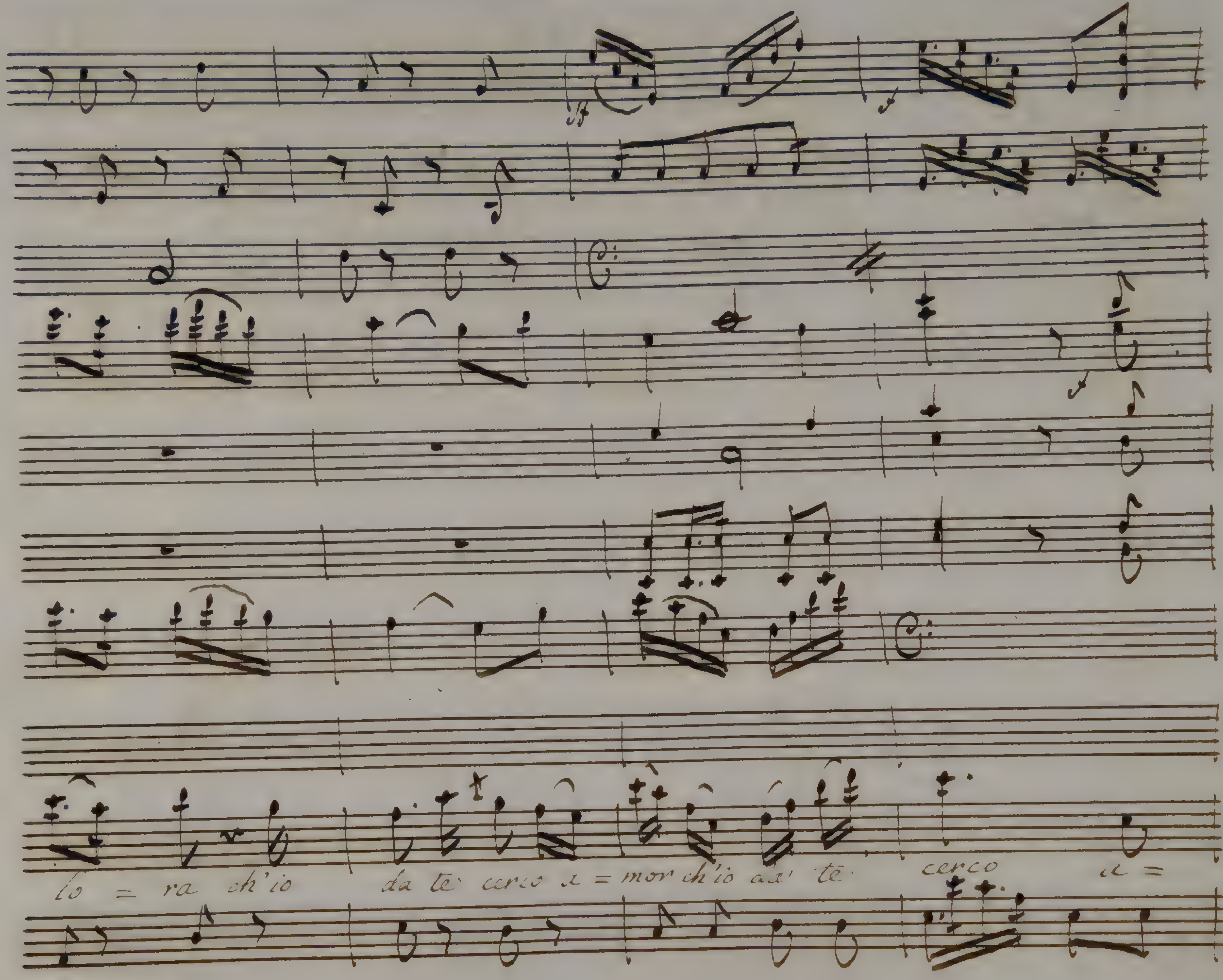

duolo dell' àlma a = manti: e de=so = lata af=

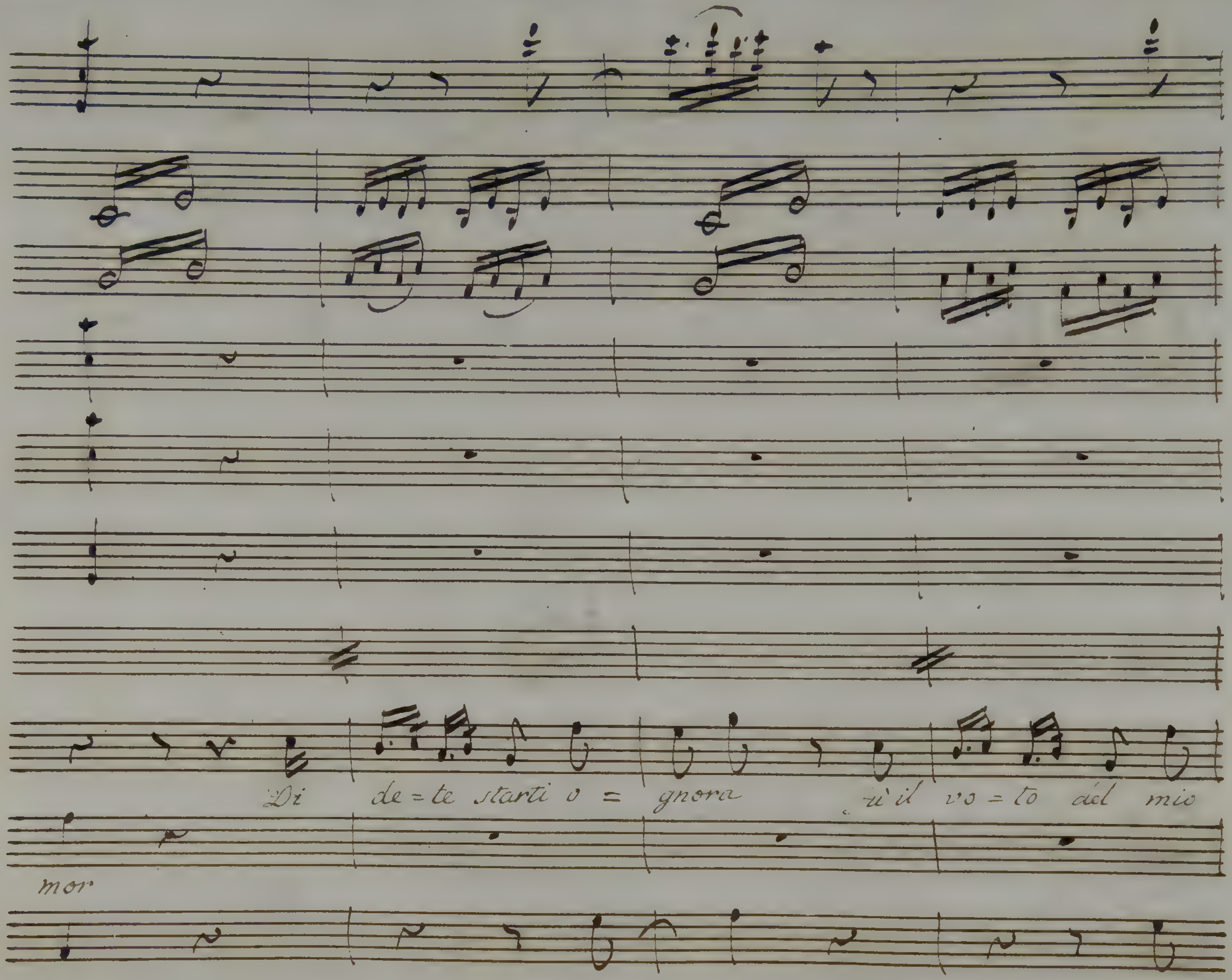

scolta.
folle non lo spe = rar sorgi st'ac=che= ta.

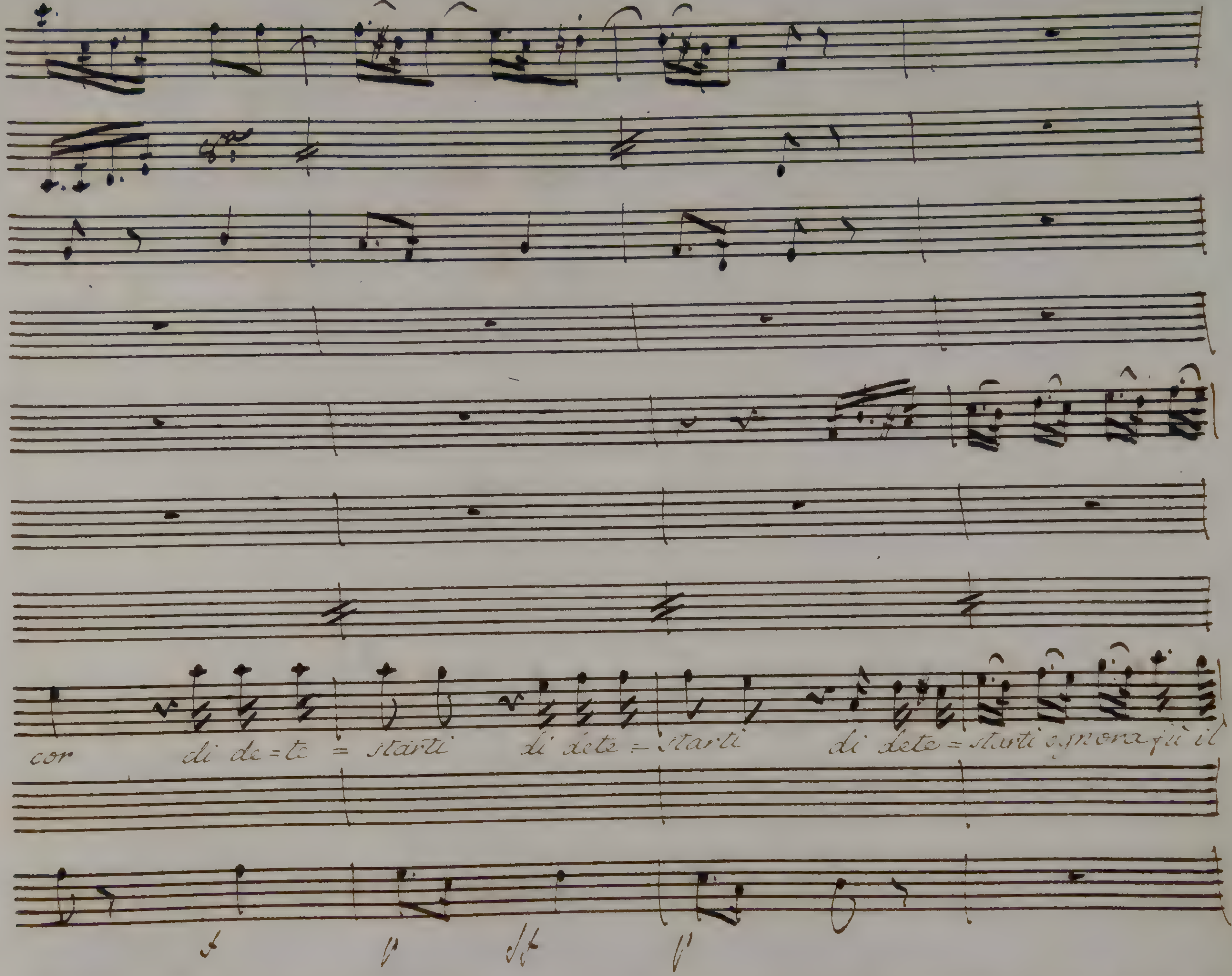


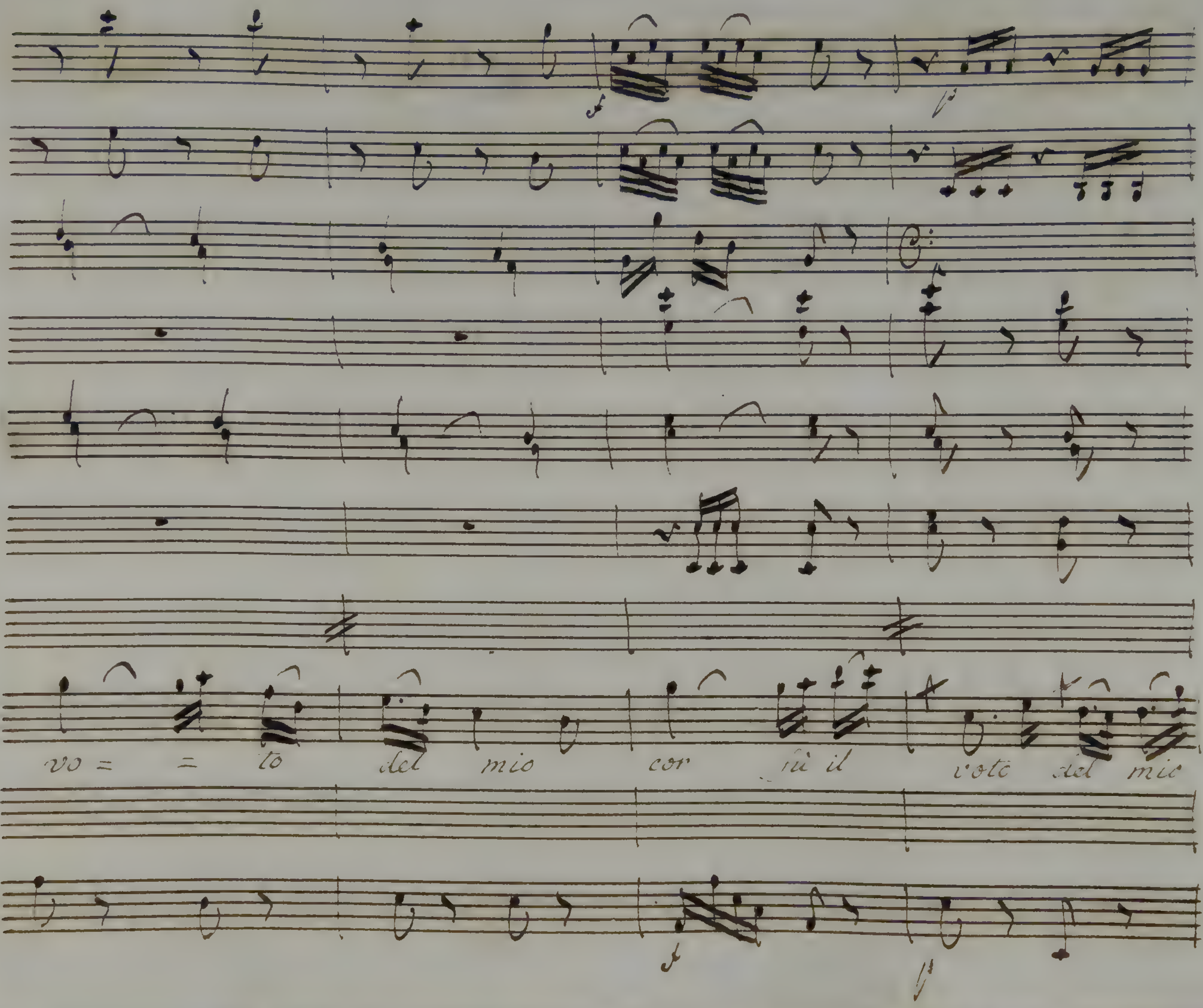
Violini
Viole
Flauti
Oboè
Corni
Fagotti
Briseide
Agamen:
Non ostinarti al = lo = ra ch'io da te cerco a =

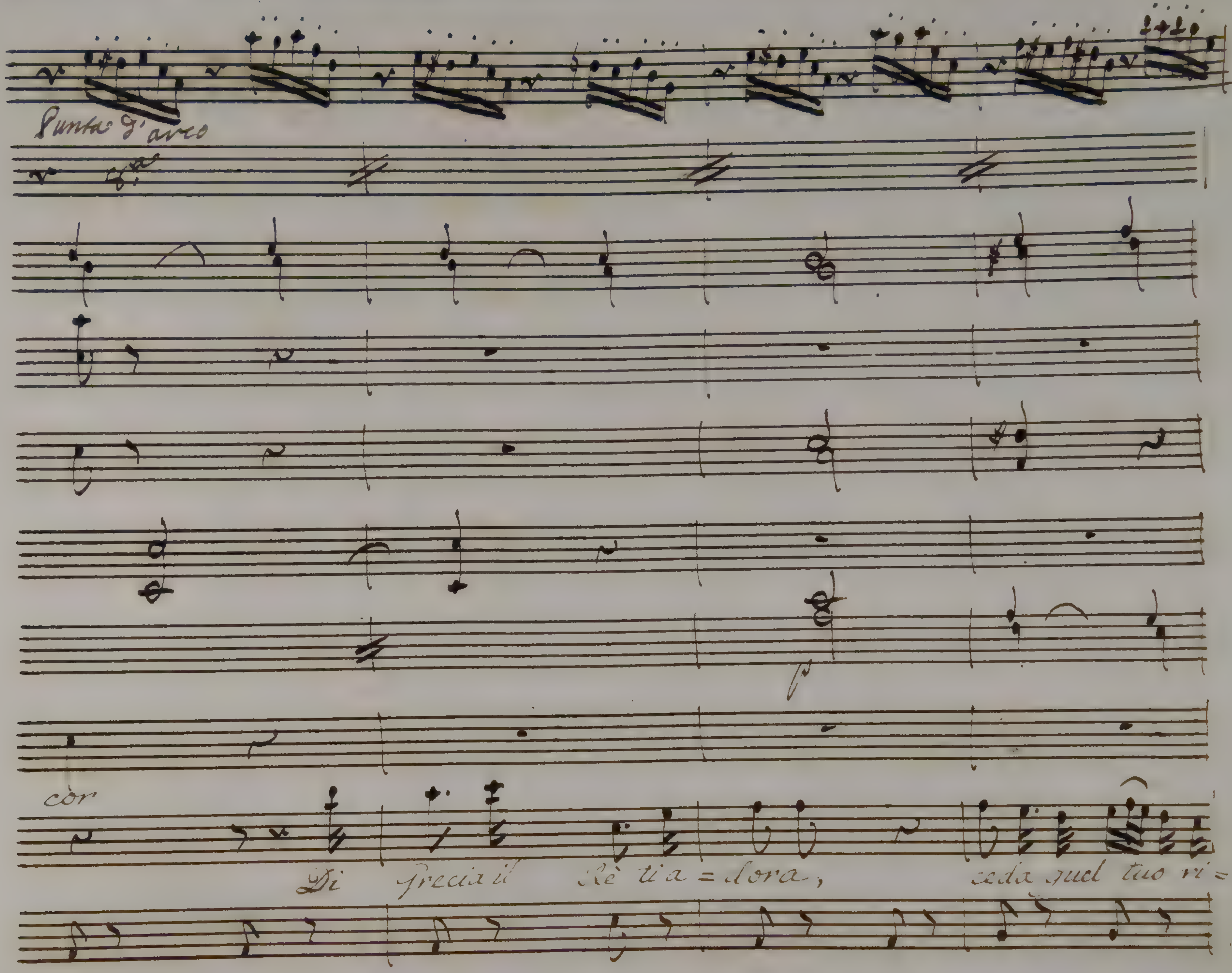

mor
non osti = narti non osti = narti non ostinarti

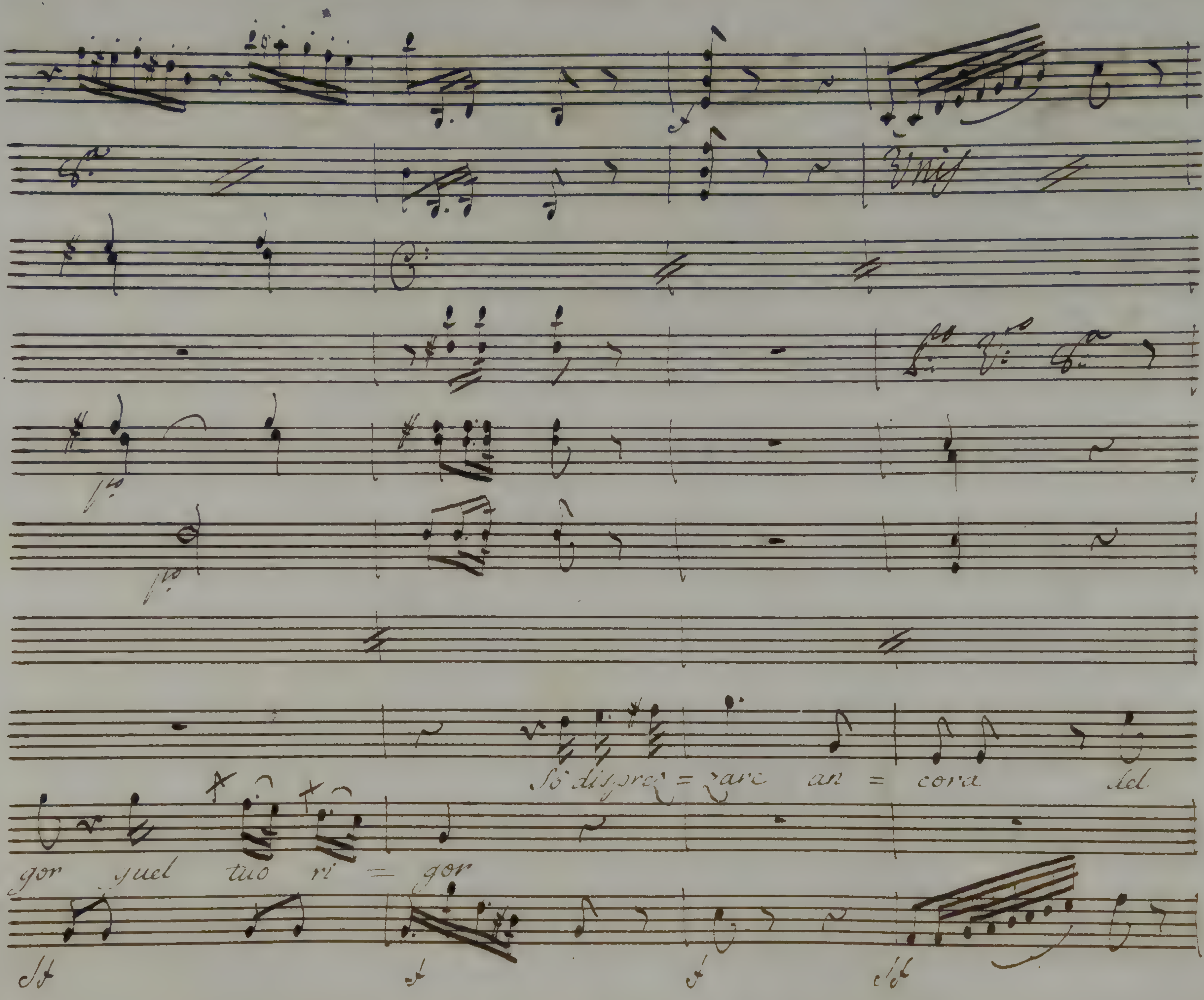

lo = ra ch'io da te cerco a = mor ch'io a a' te cerco a =

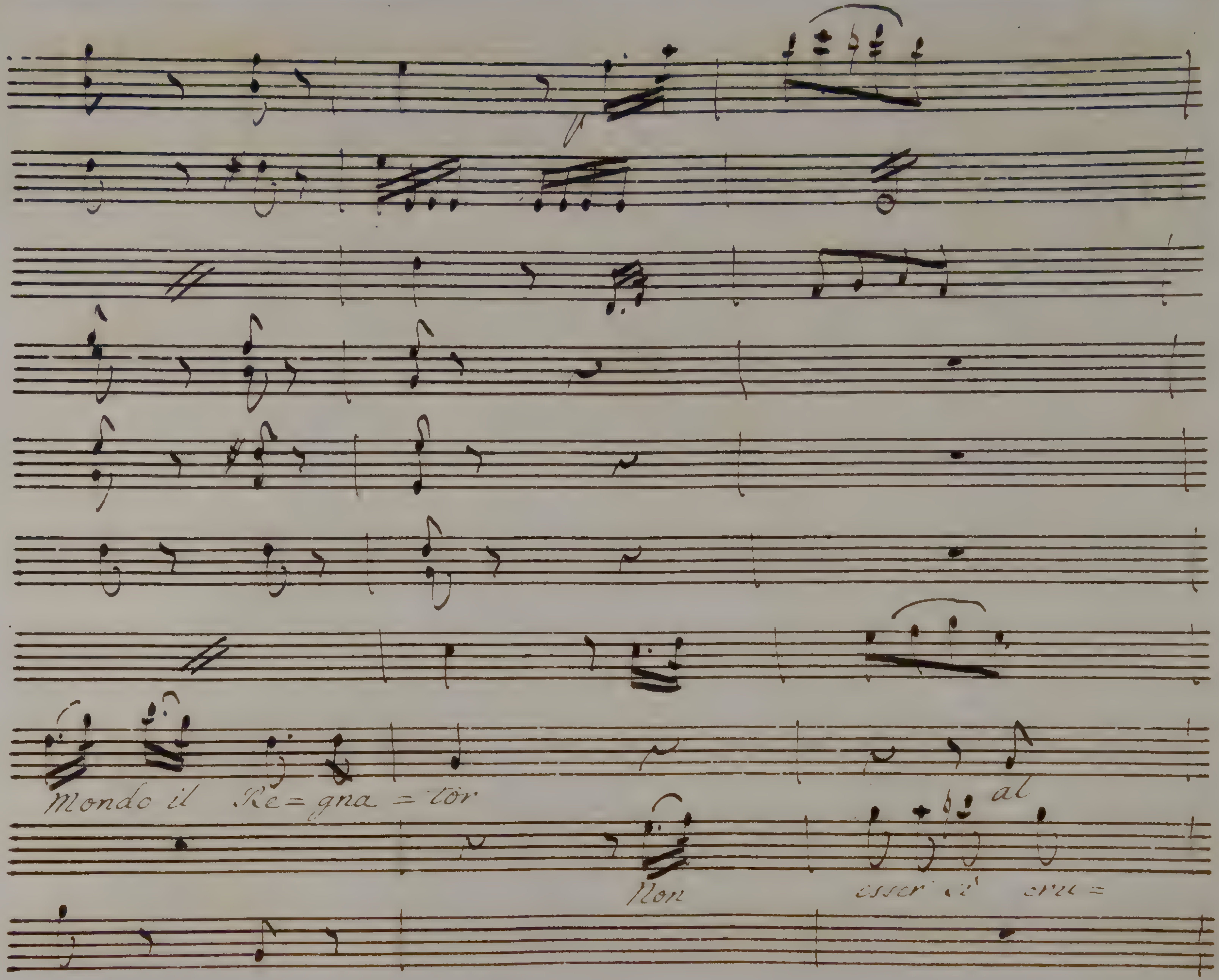

Di de = te starti o = gnora
ii il vo = to del mio
mor

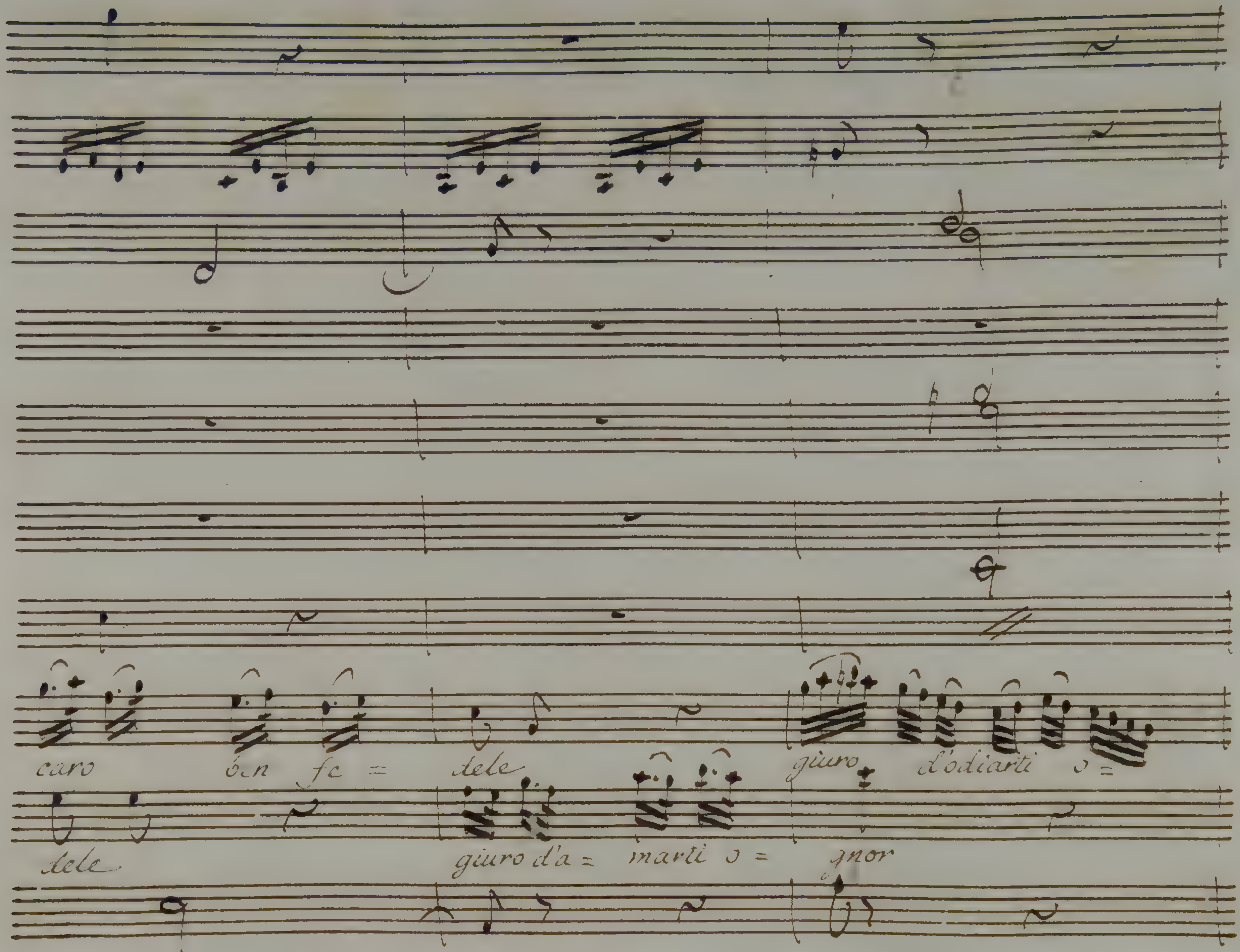

cor di de=te = starti di dete = starti di dete = starti ognora più il

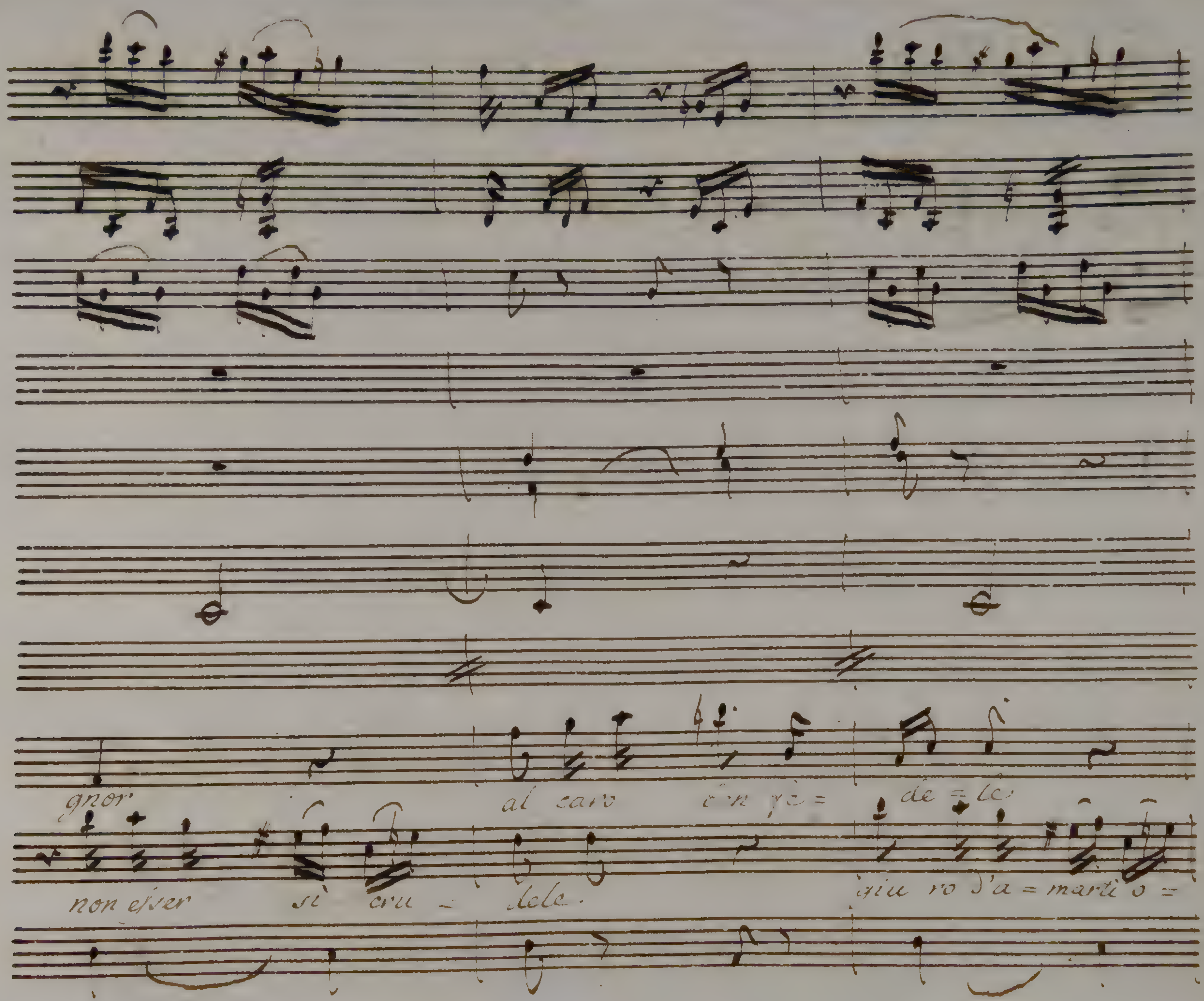

vo = = to del mio cor fu il voto del mio

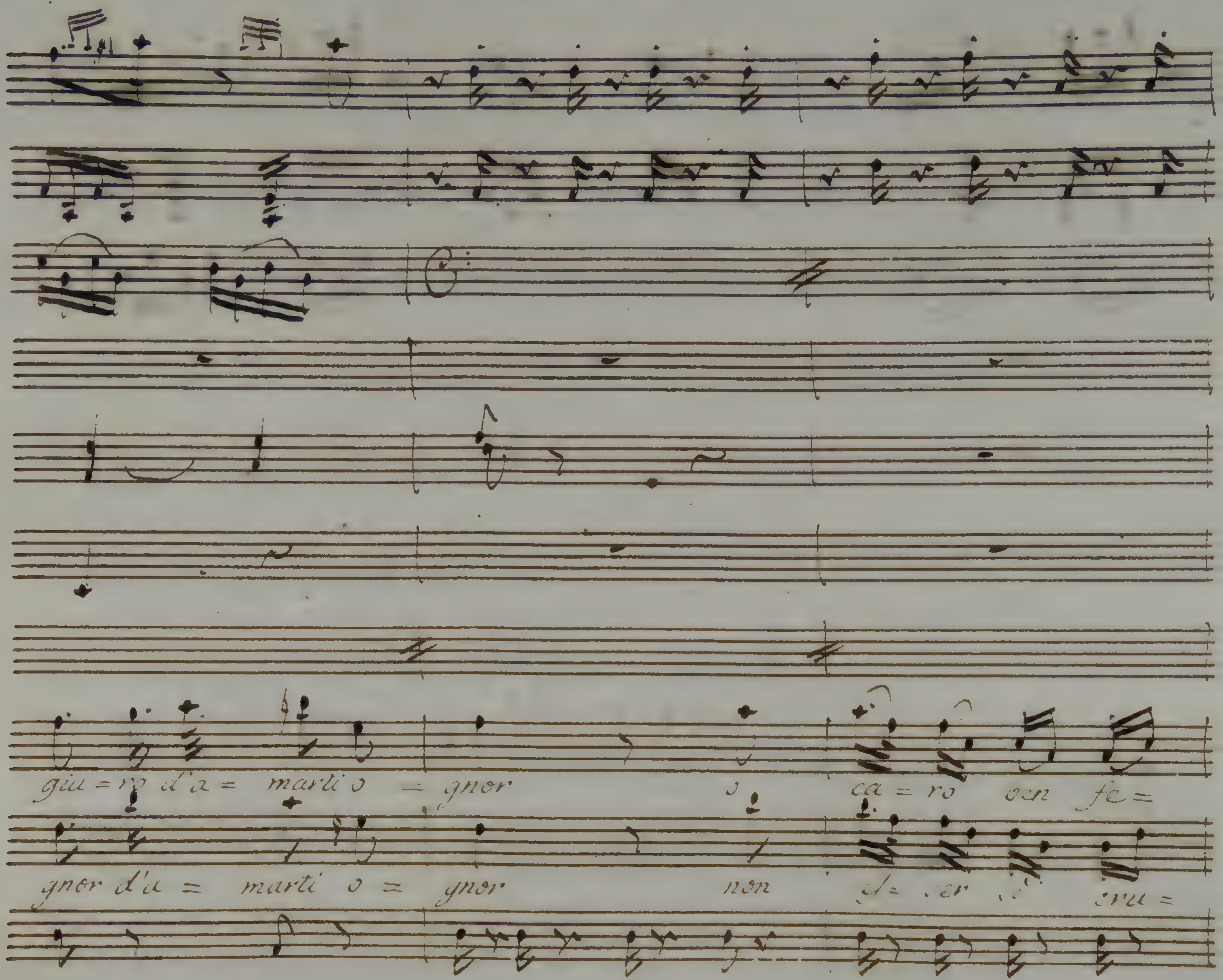

Punta d'arco
cor
Di Grecia il Rè ti a = dora, ceda quel tuo ri =


Sò disprez = zare an = cora del
gor quel tuo ri = gor

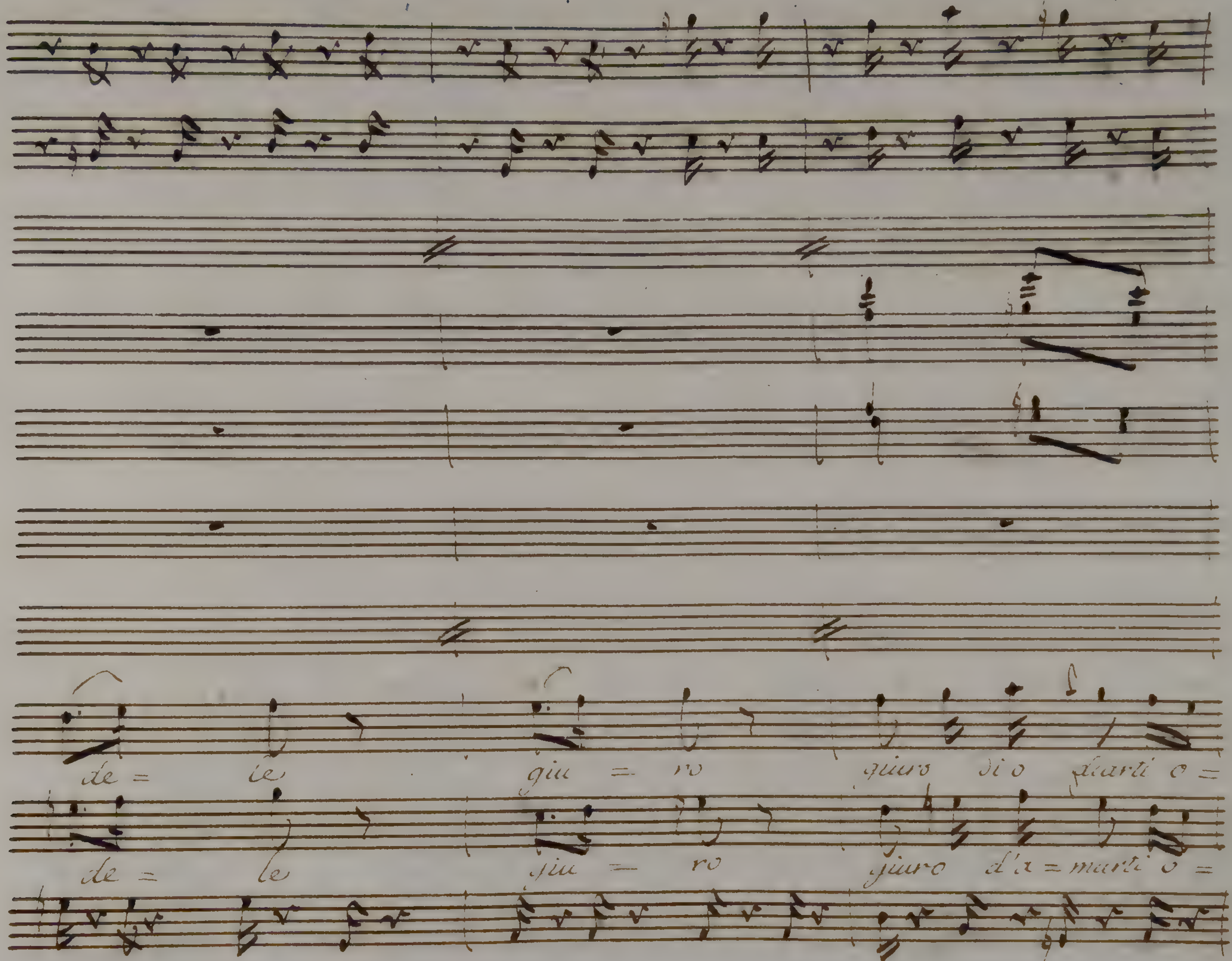

Mondo il Re= gna = tor
al
Non
esser
cru =

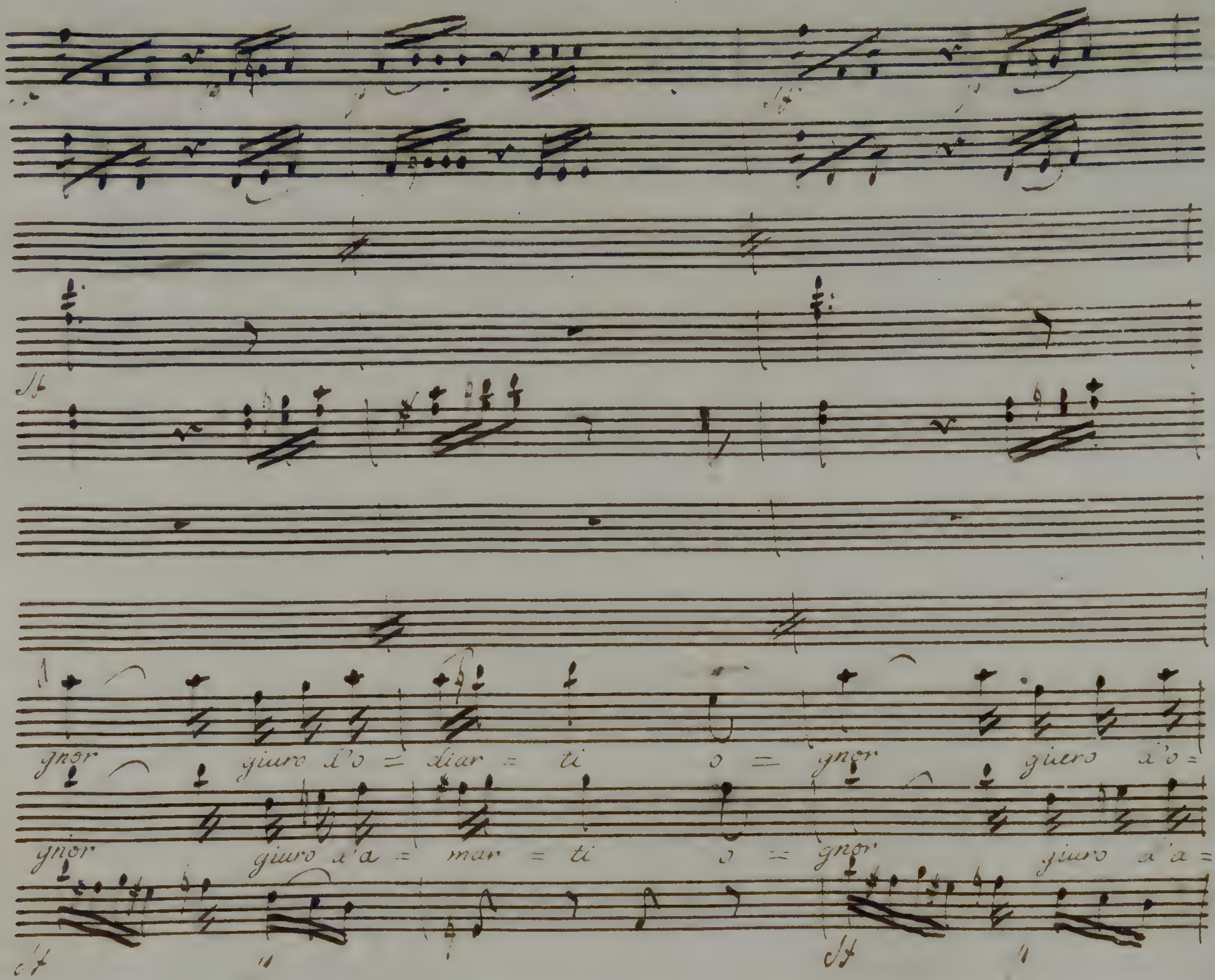

caro ben fe = dele giuro d'odiarti o =
dele giuro d'a = marti o = gnor

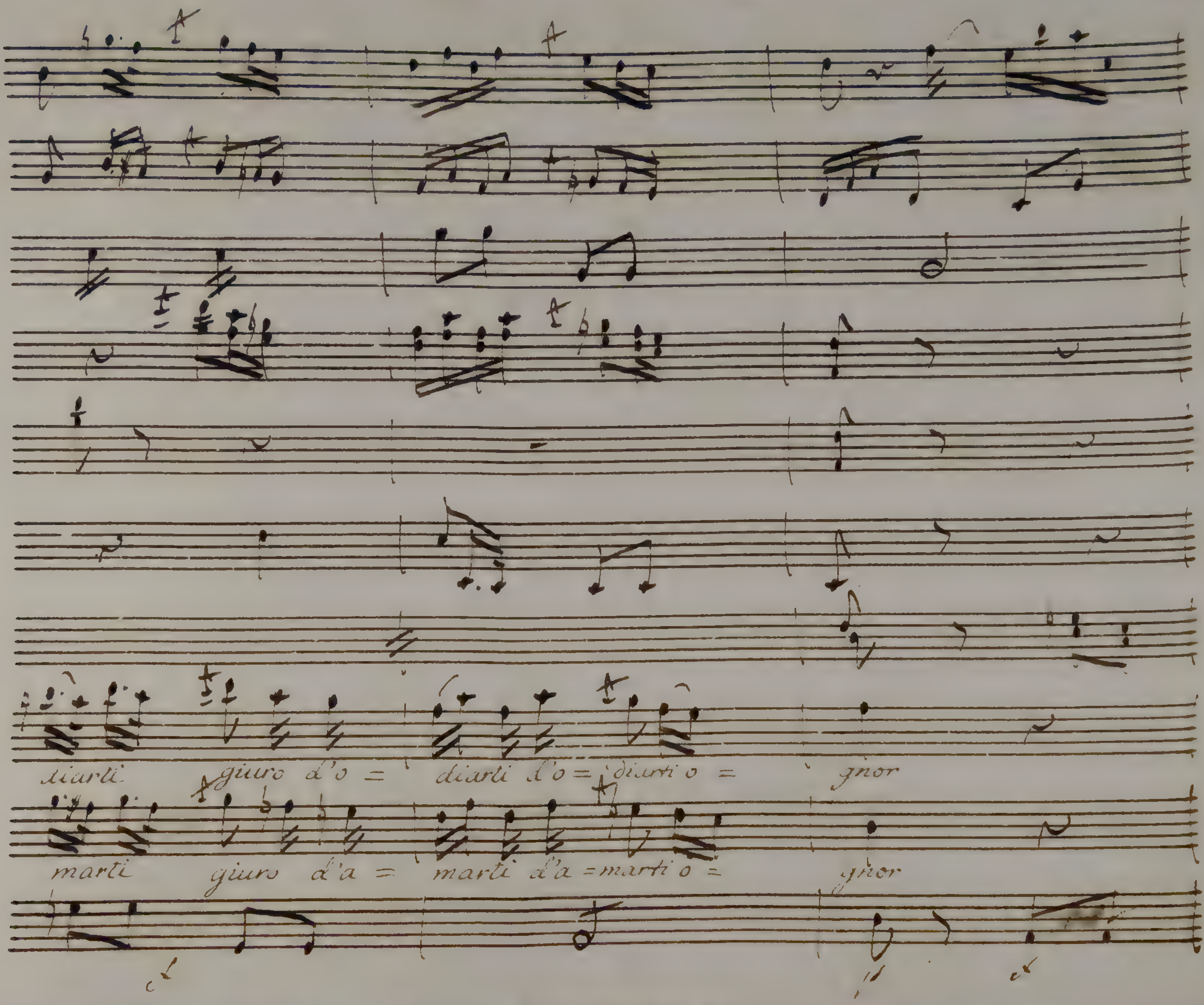

gnor
al caro
de = le
non esser si cru = dele.
giu ro d'a = marti o =

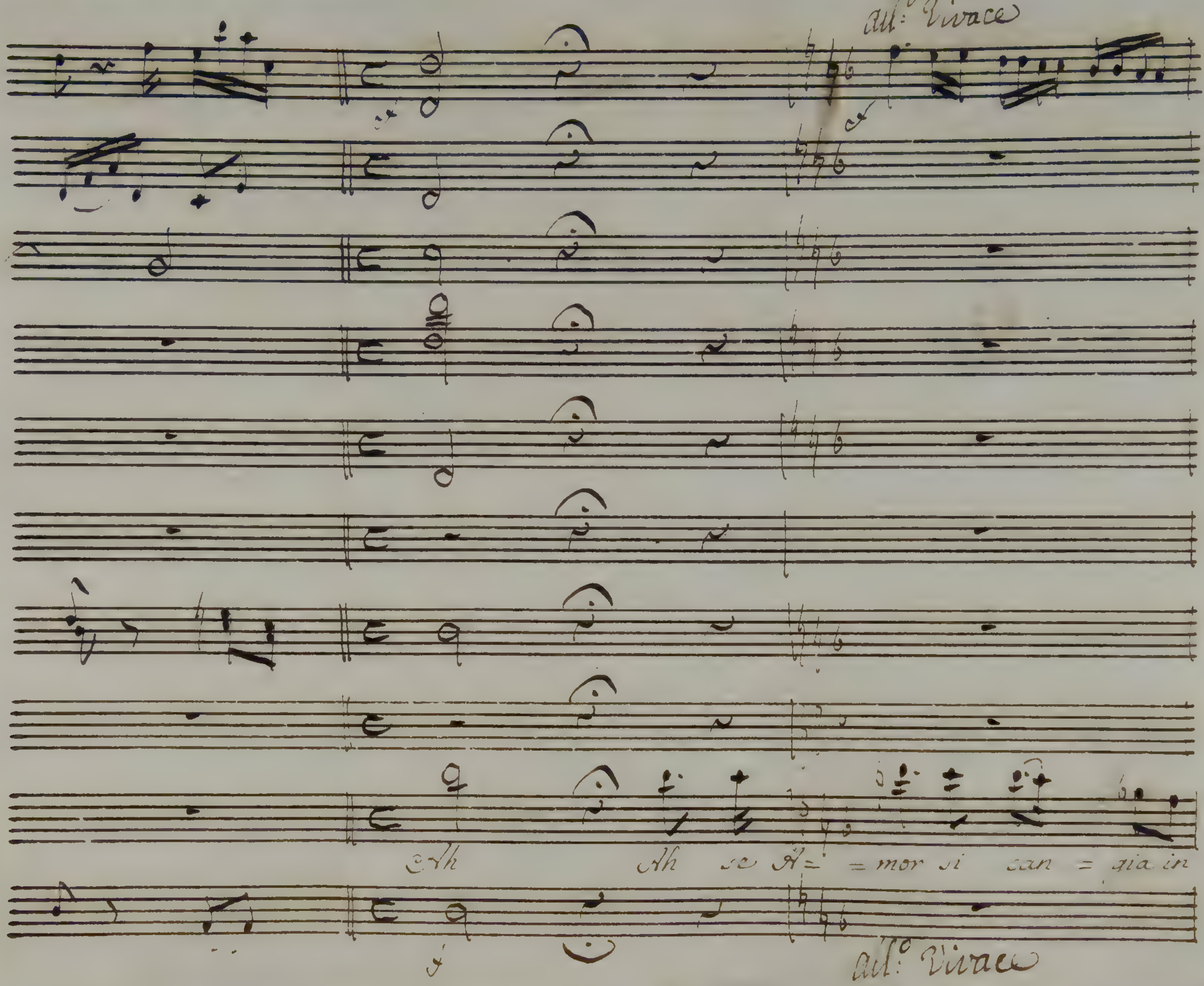


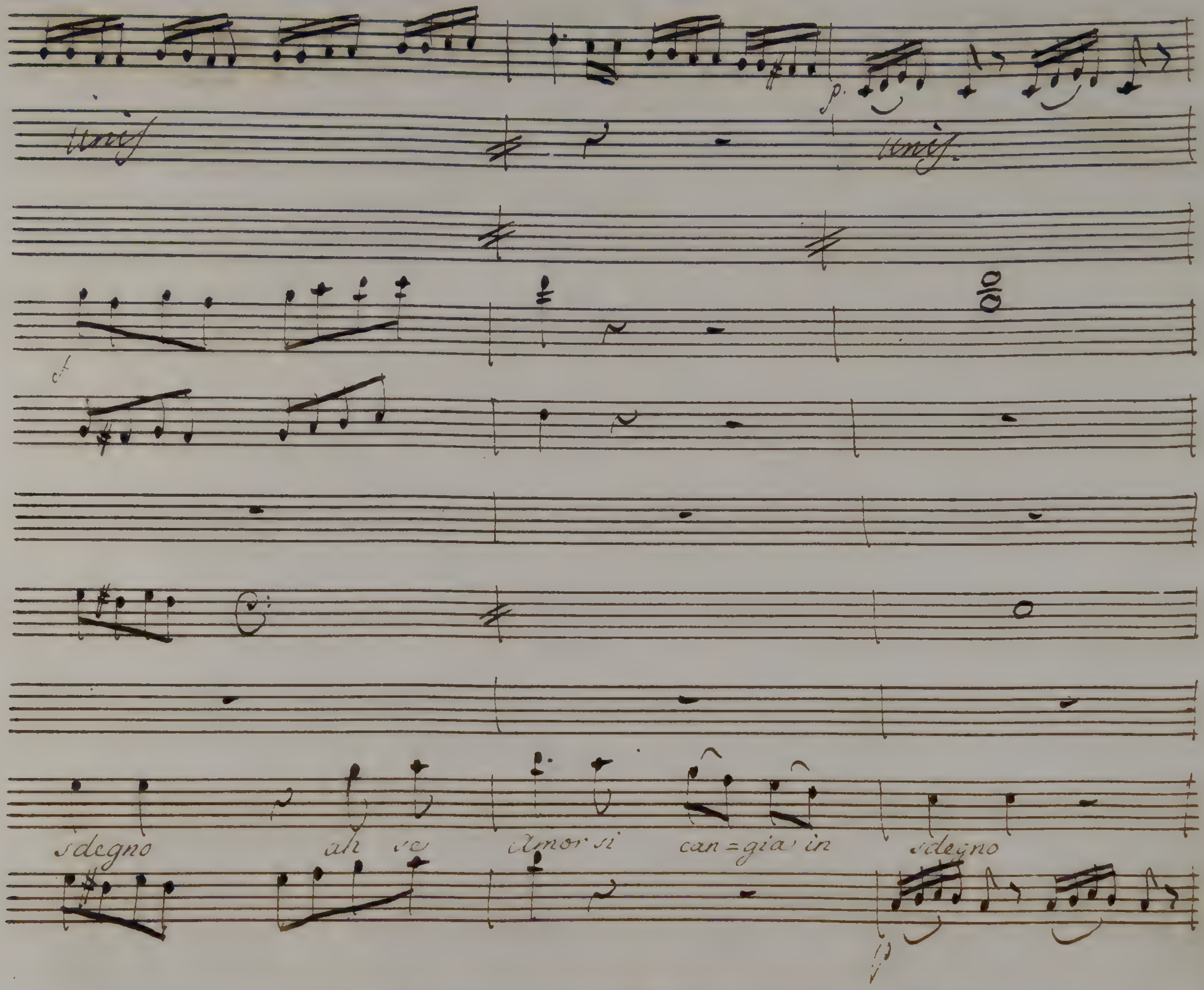
giu = ro d'a = marti o = gnor o ca = ro ben fe =
gnor d'a = marti o = gnor non

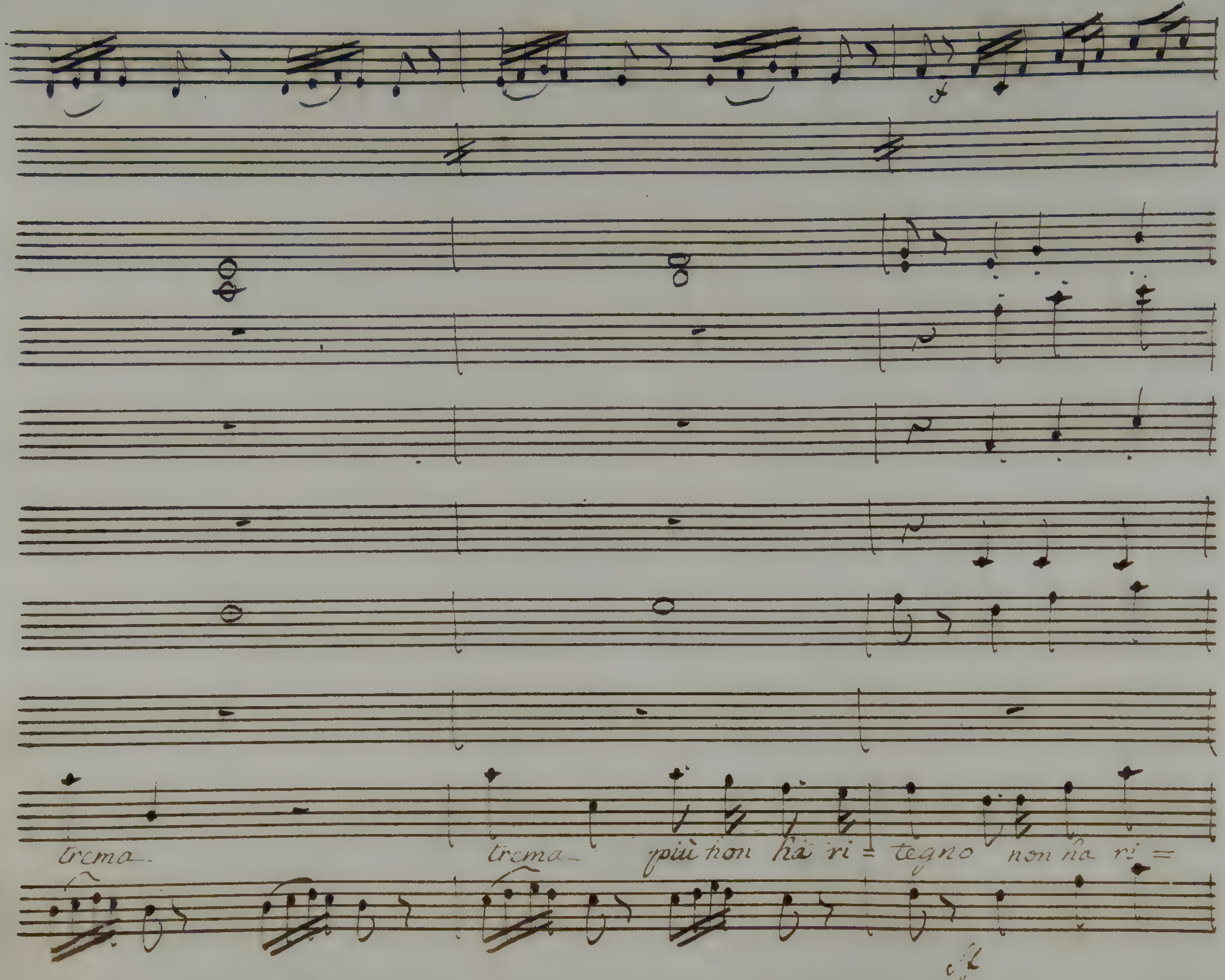

de = le giu = ro giuro di o sparti o =
de = le giu = ro giuro d'a = marti o =

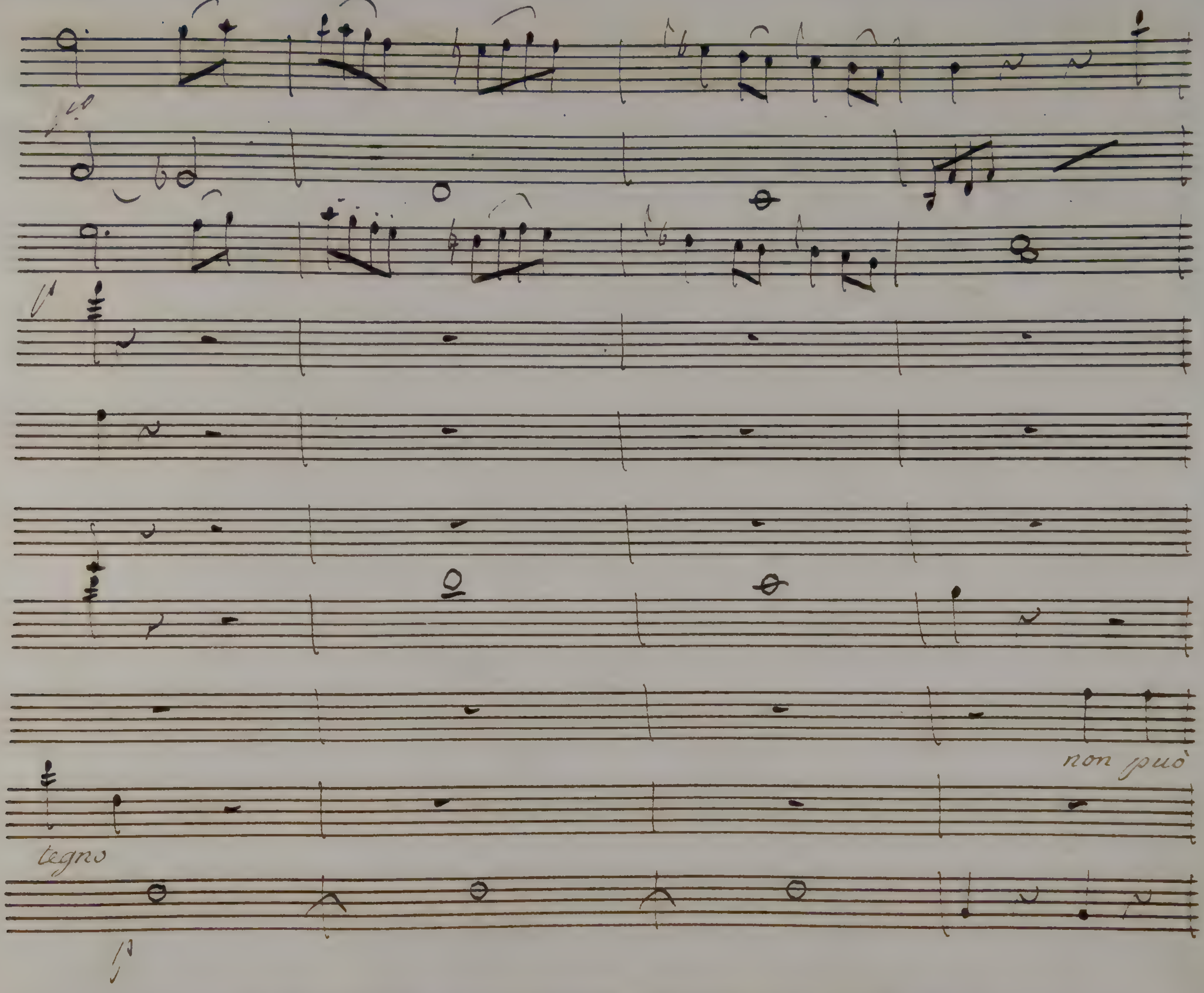

gnor giuro d'o = diar = ti o = gnor giuro d'o =
gnor giuro d'a = mar = ti o = gnor giuro d'a =

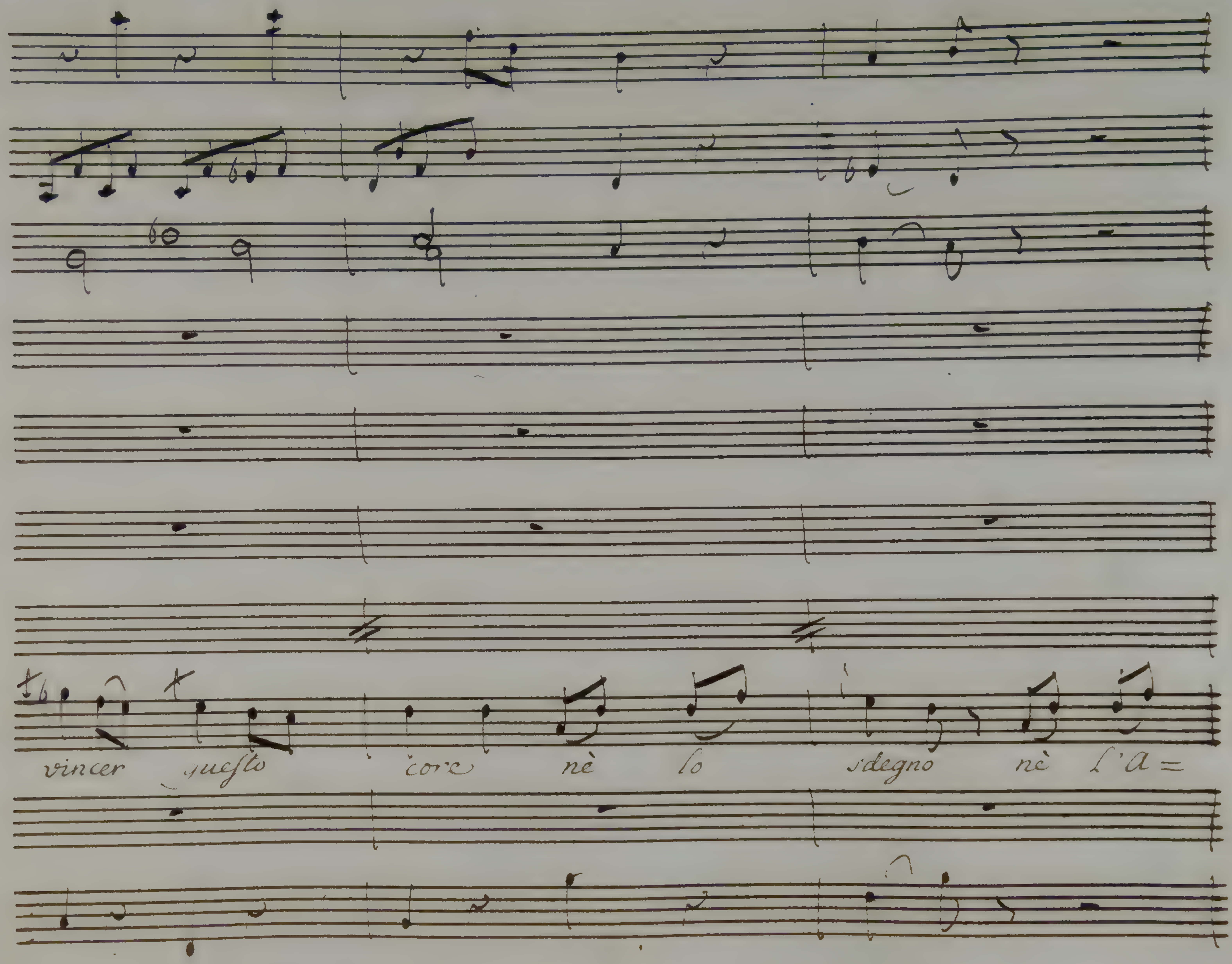

diarti giuro d'o = diarti d'o = diarti o = gnor
marti giuro d'a = marti d'a = marti o = gnor

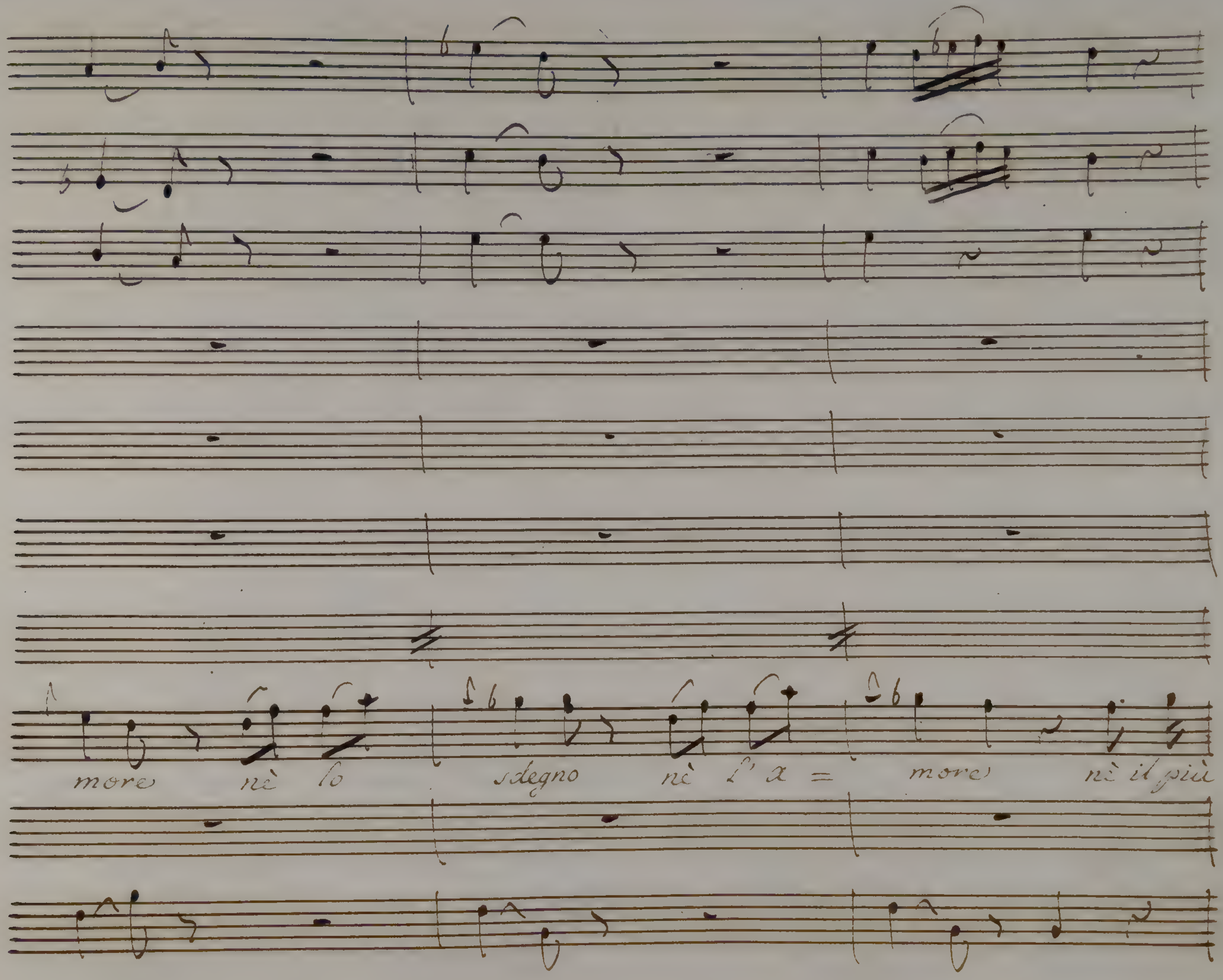

All.° Vivace
Ah
Ah se A= =mor si can = gia in
All.° Vivace

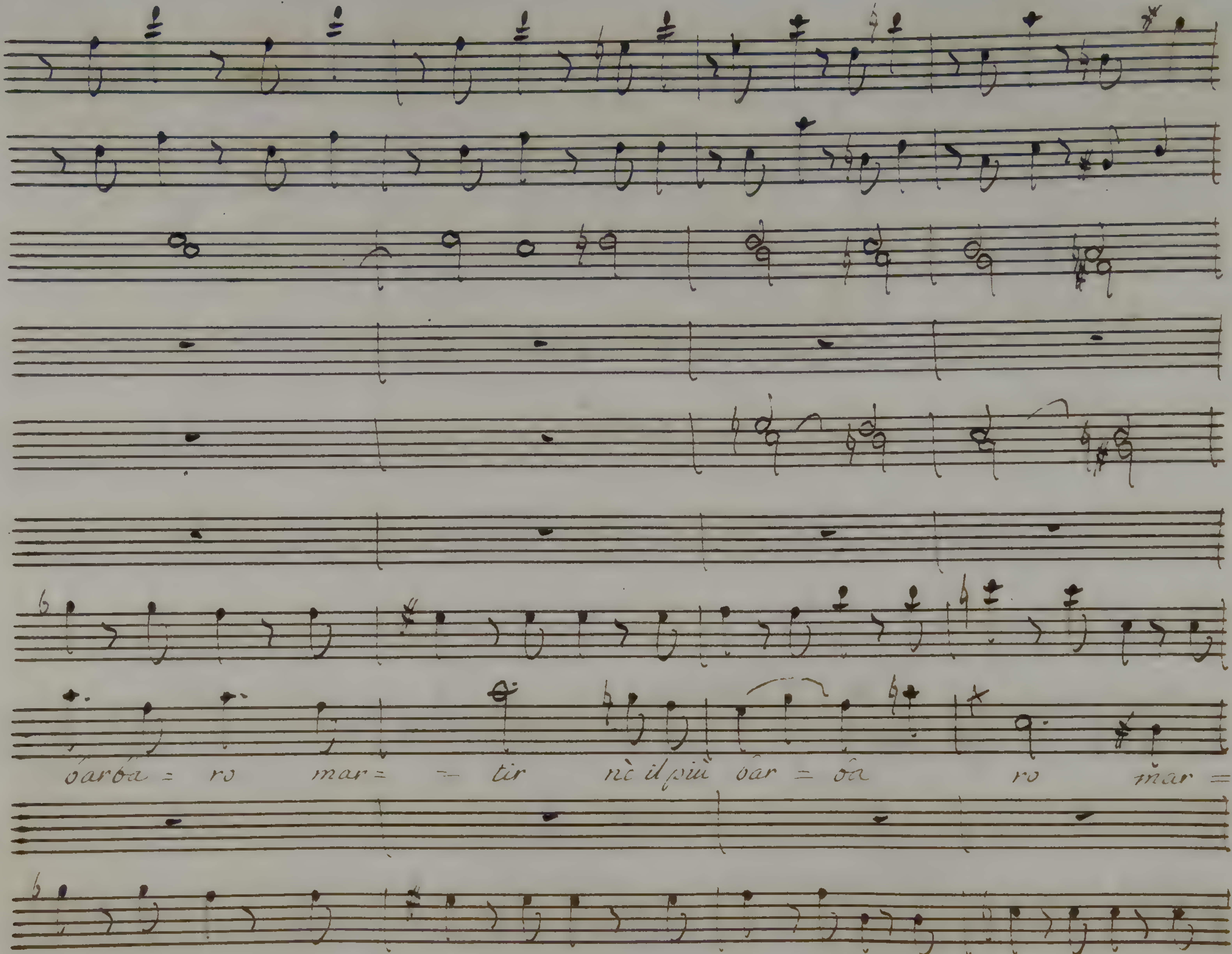

unis
unis.
p.
f
sdegno ah se Amor si can=gia in sdegno
p

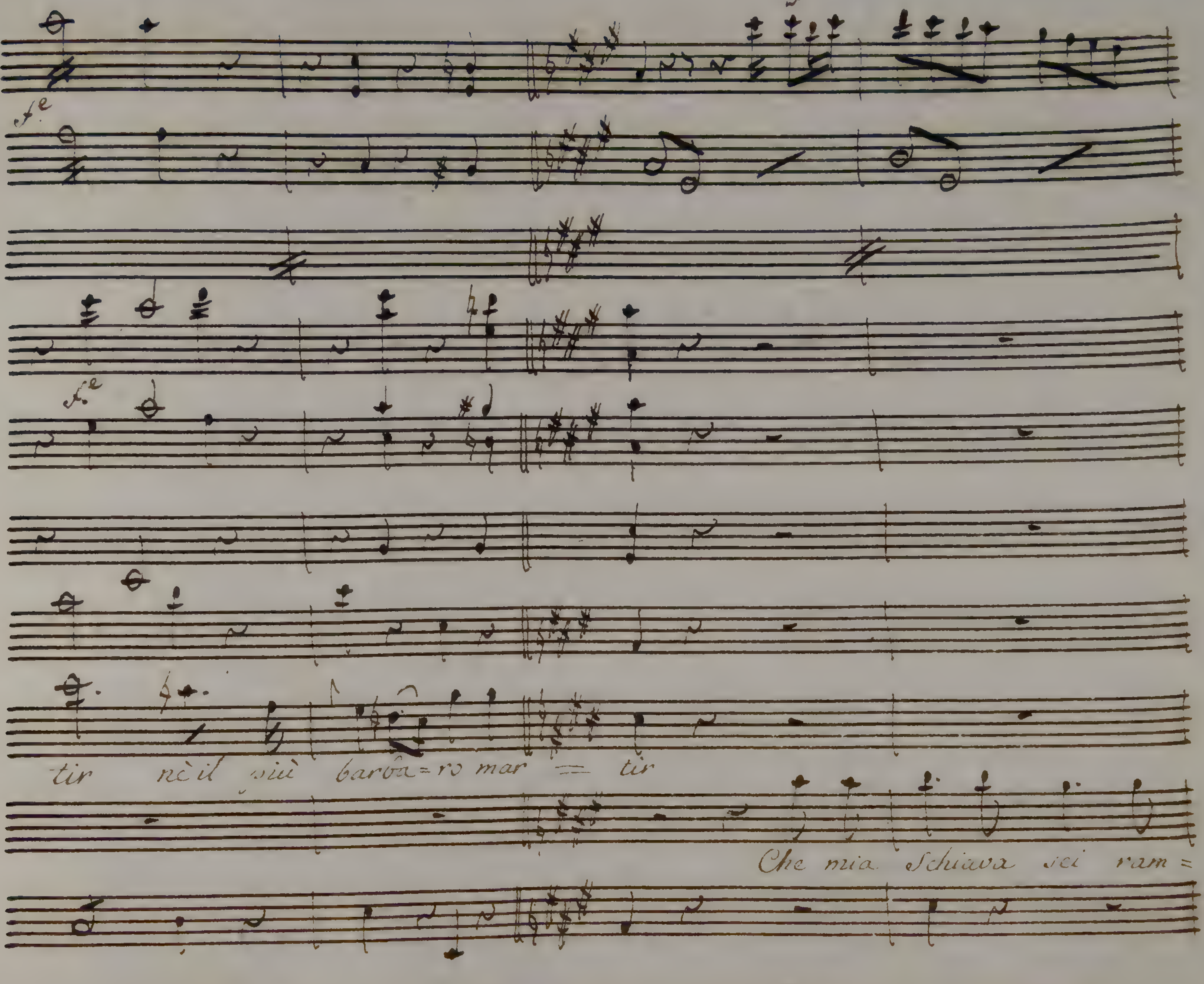

trema.
trema_
più non hà ri = tegno non hà ri =

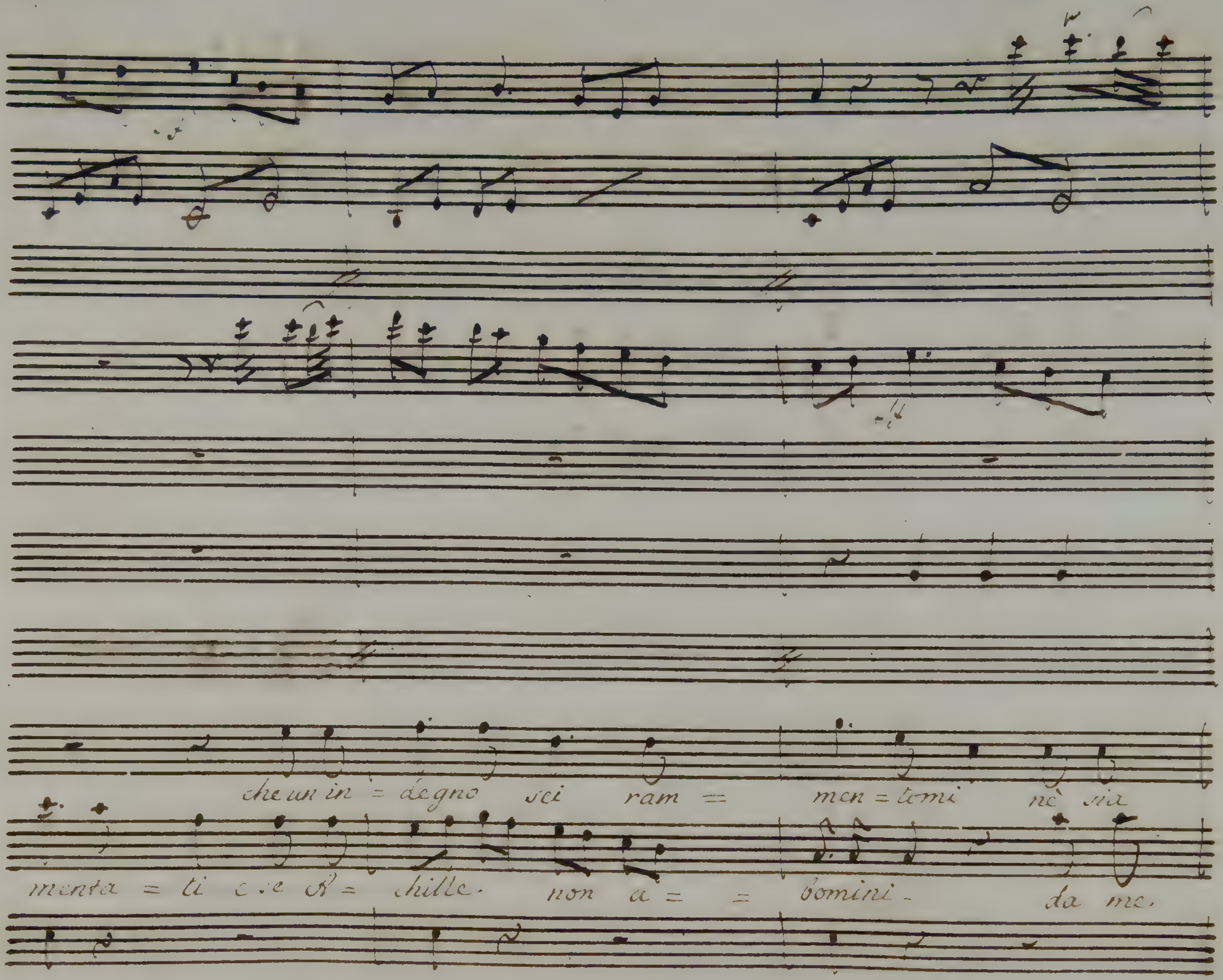

non può
tegno


vincer questo core nè lo sdegno nè l'A=

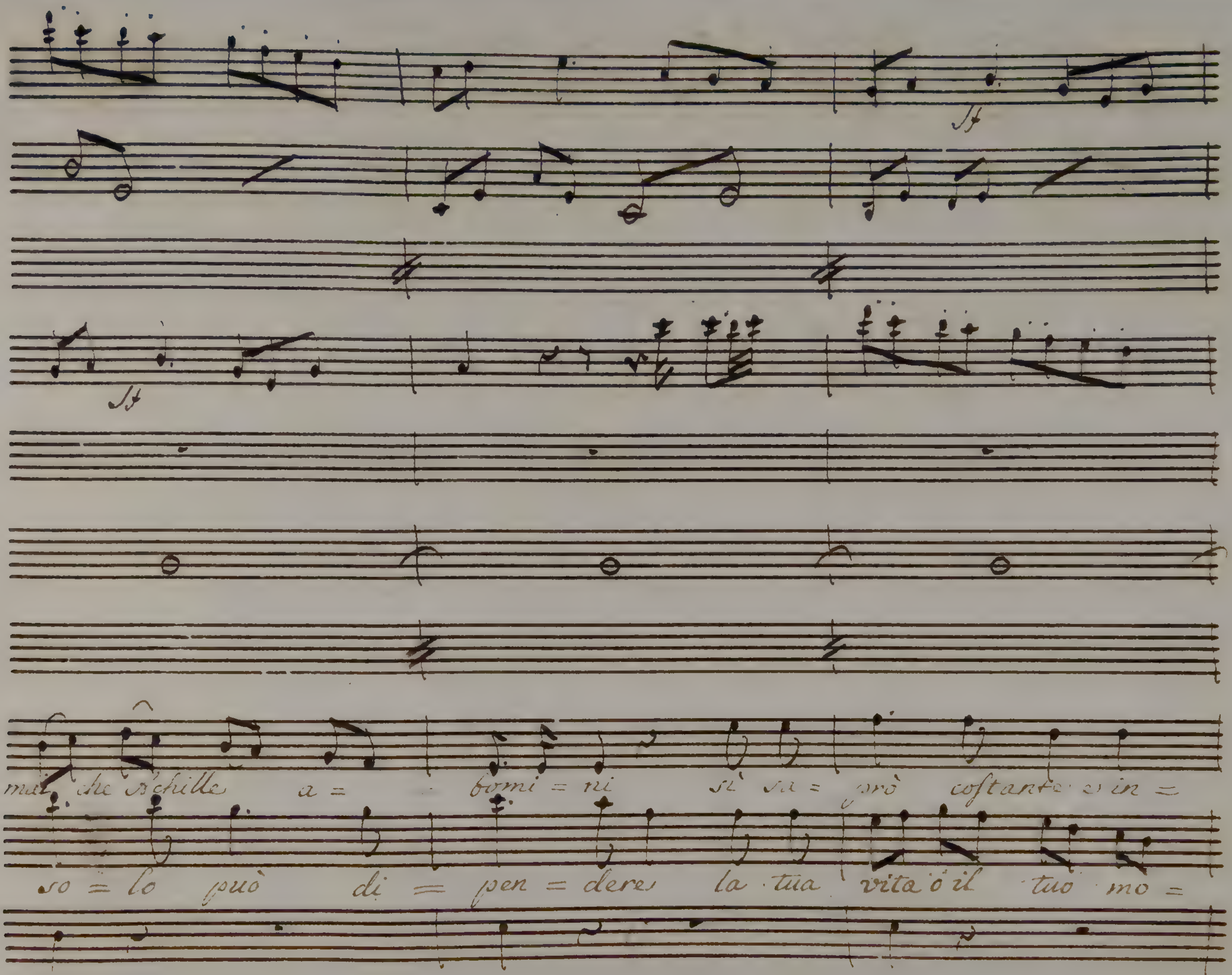

more nè lo sdegno nè l'a = more nè il più

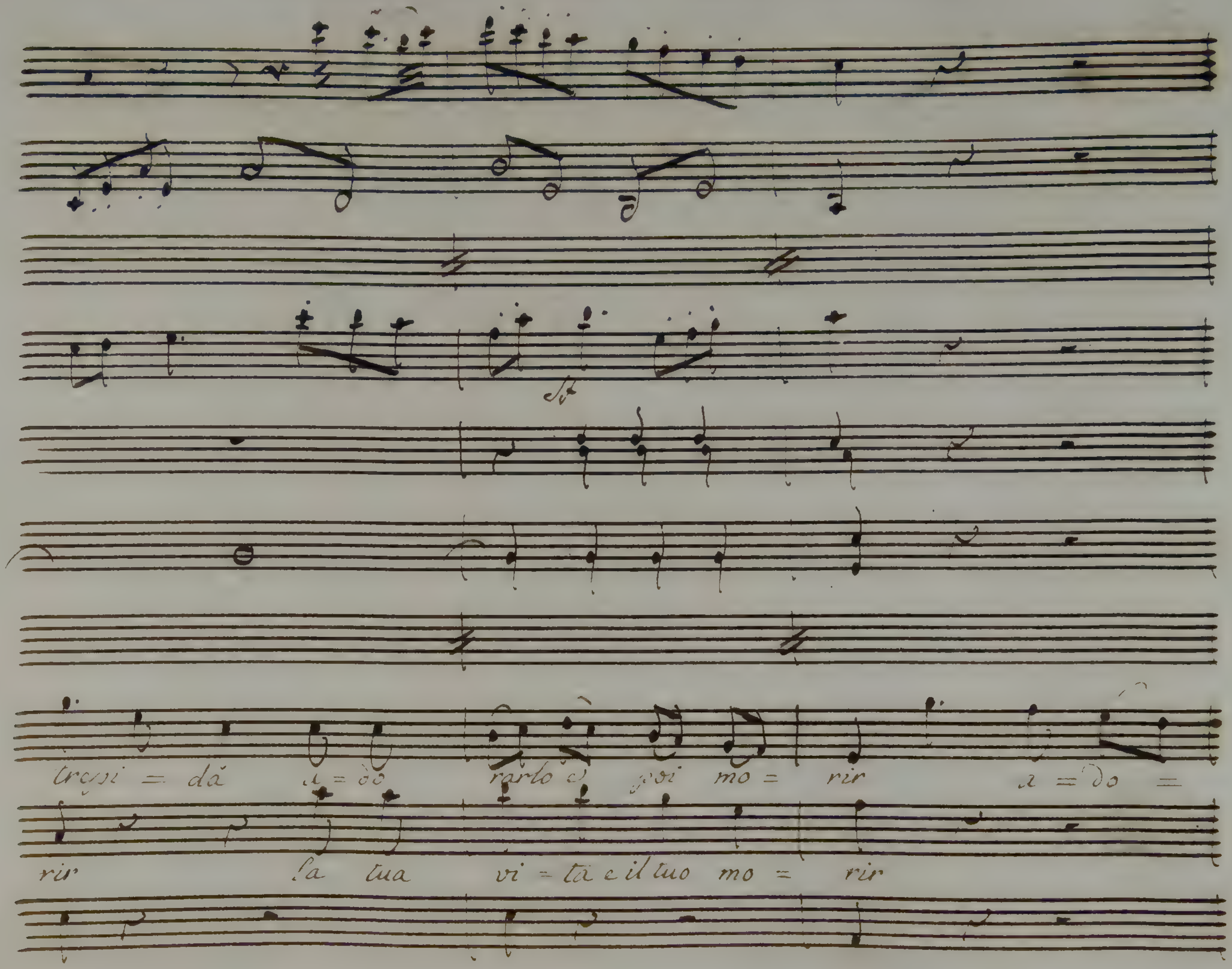

barba = ro mar = = tir nè il più bar = ba ro mar =

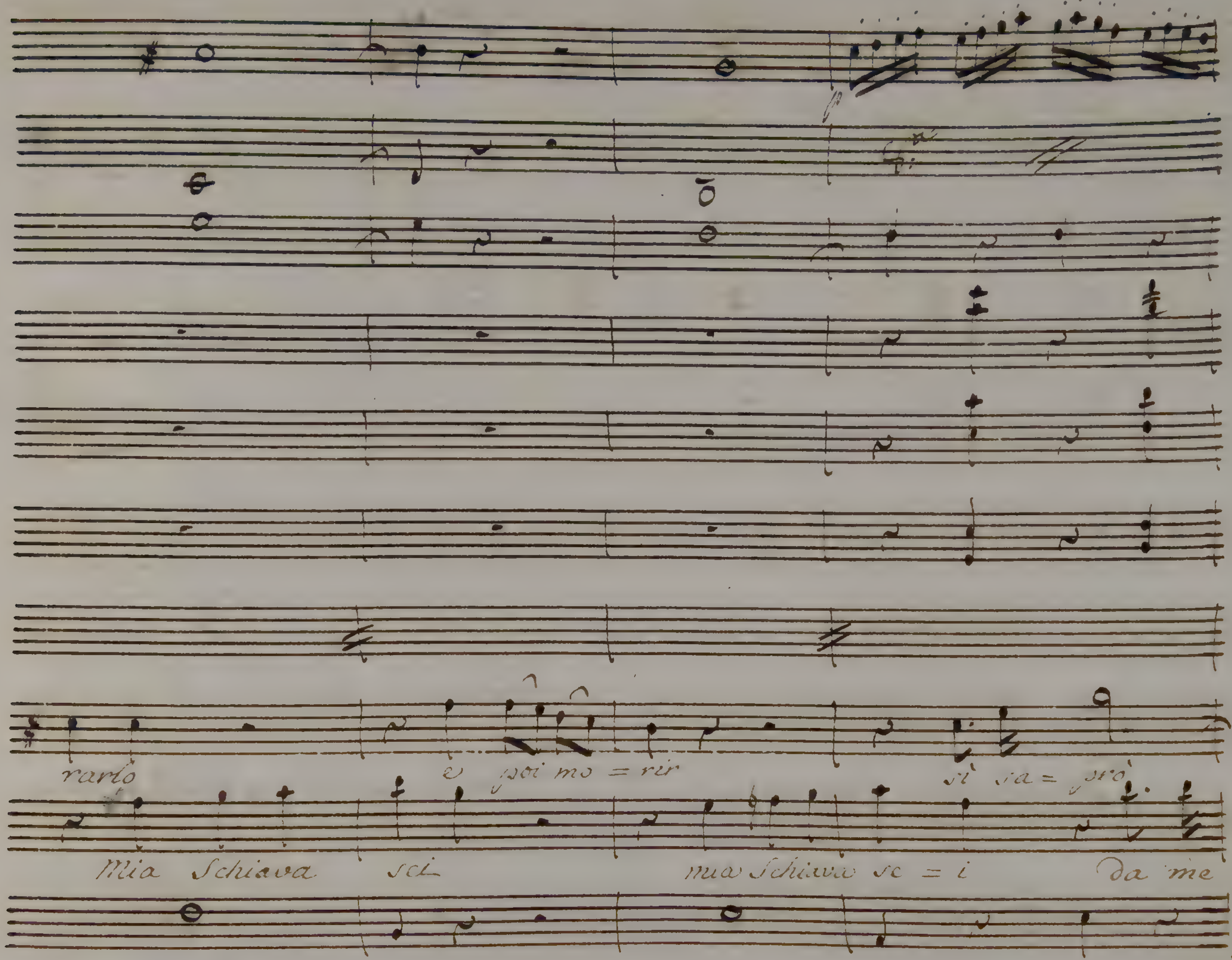

f.e
f.e
tir nè il più barba=ro mar = tir
Che mia Schiava sei ram =

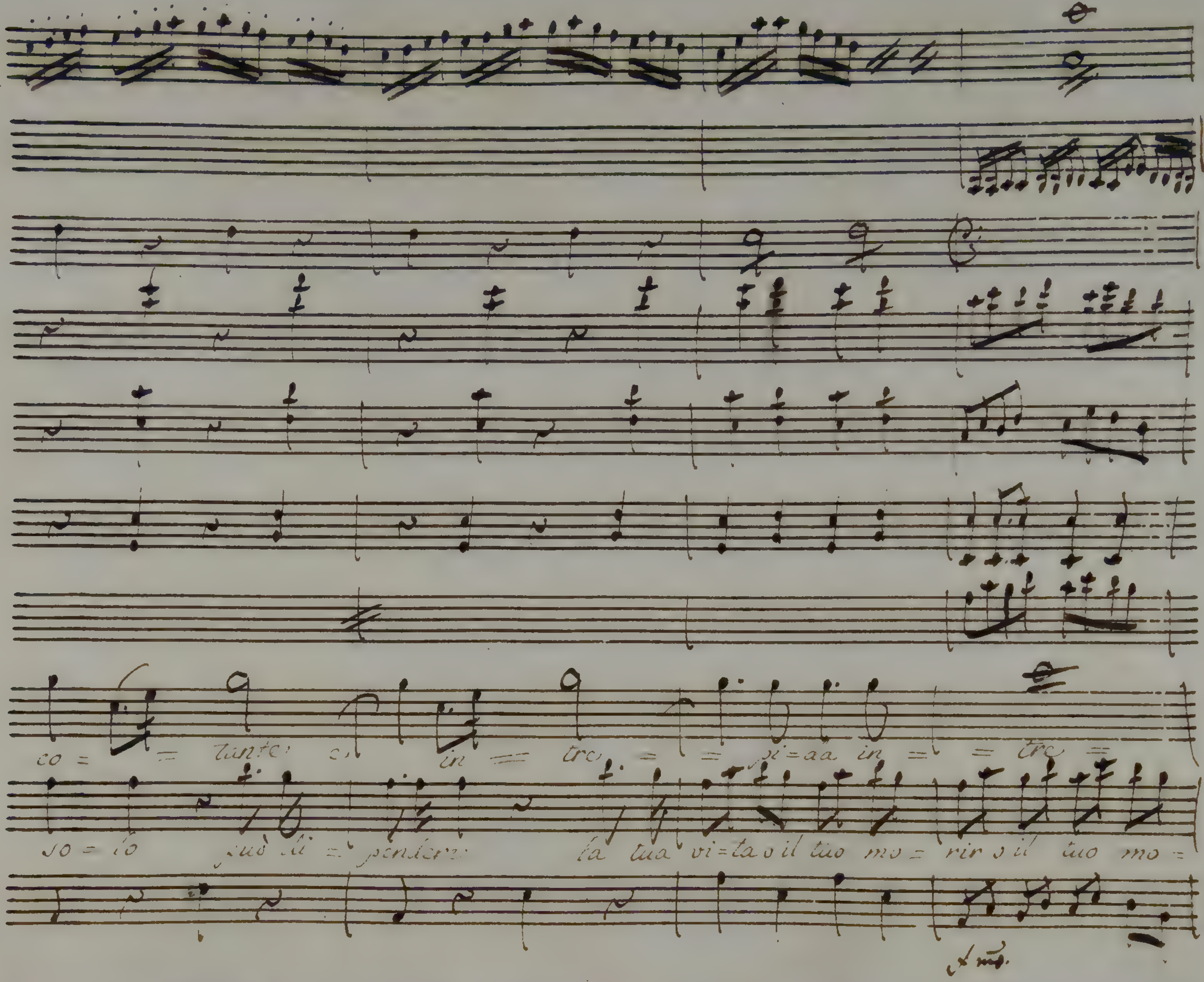


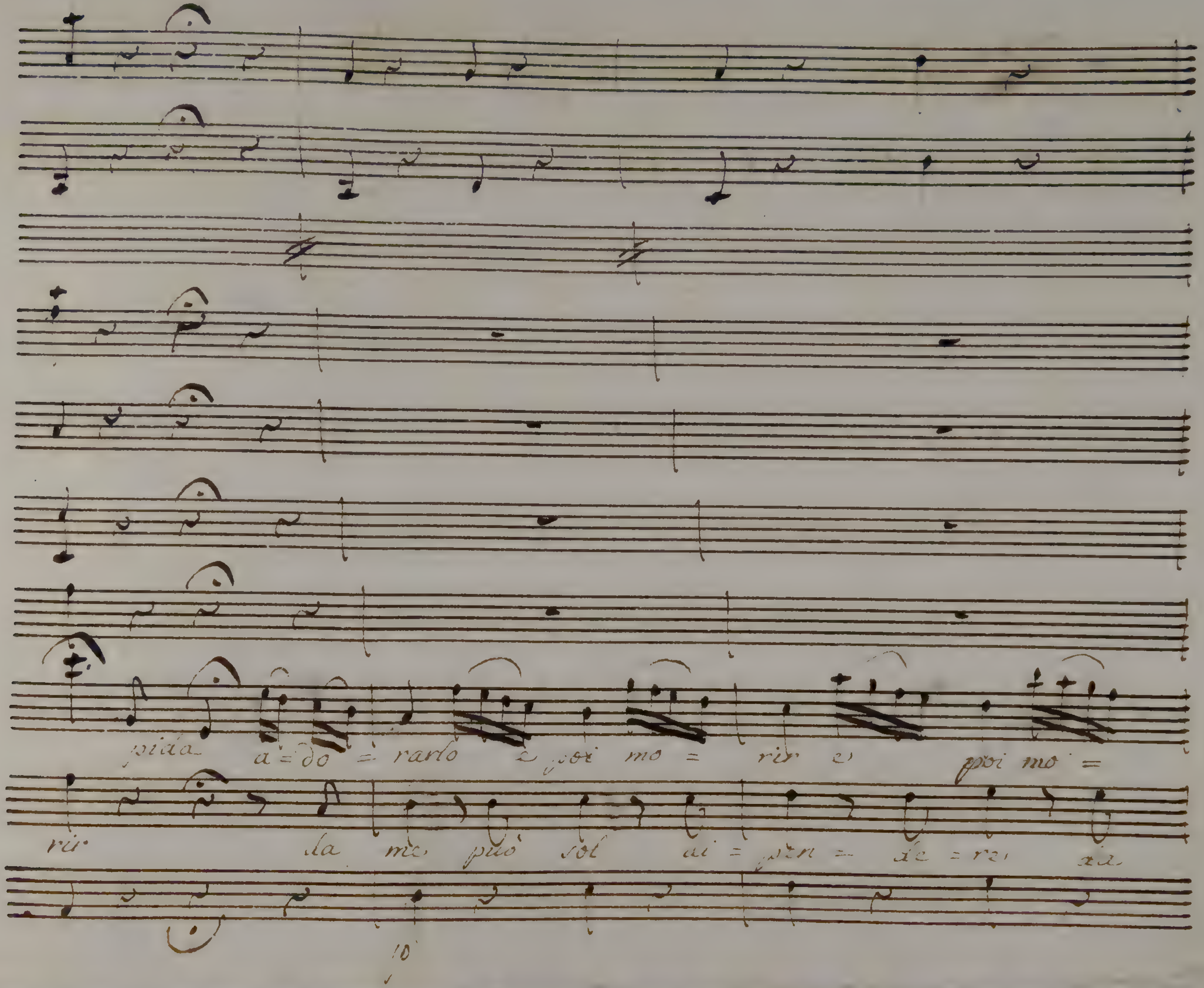
che un in = degno sei ram = men = tomi nè sia
menta = ti e se A = chille. non a = = bomini- da me.

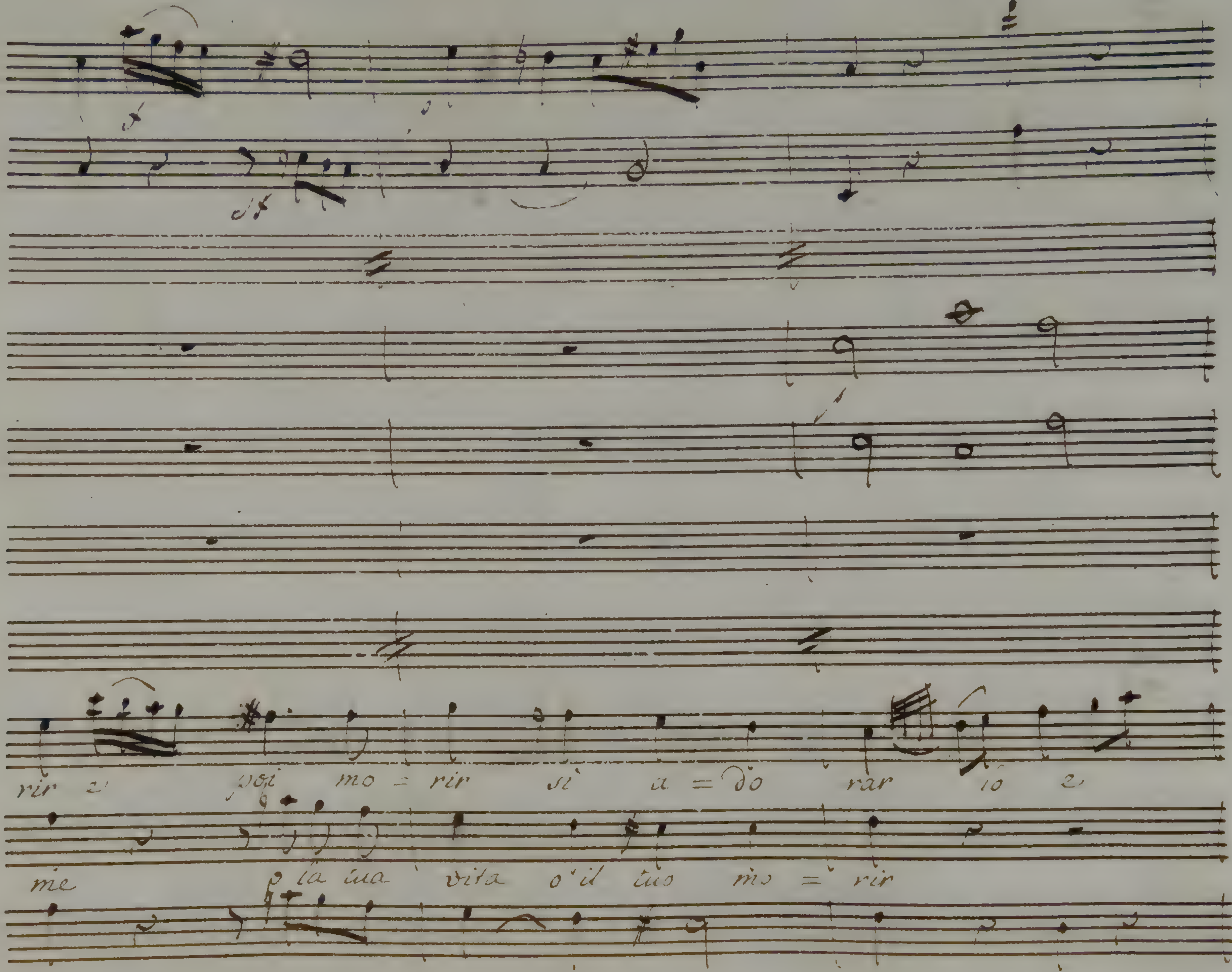

sf
sf
mai che Achille a = bomi = ni sì sa = rò costante e in =
so = lo può di = pen = dere la tua vita o il tuo mo =

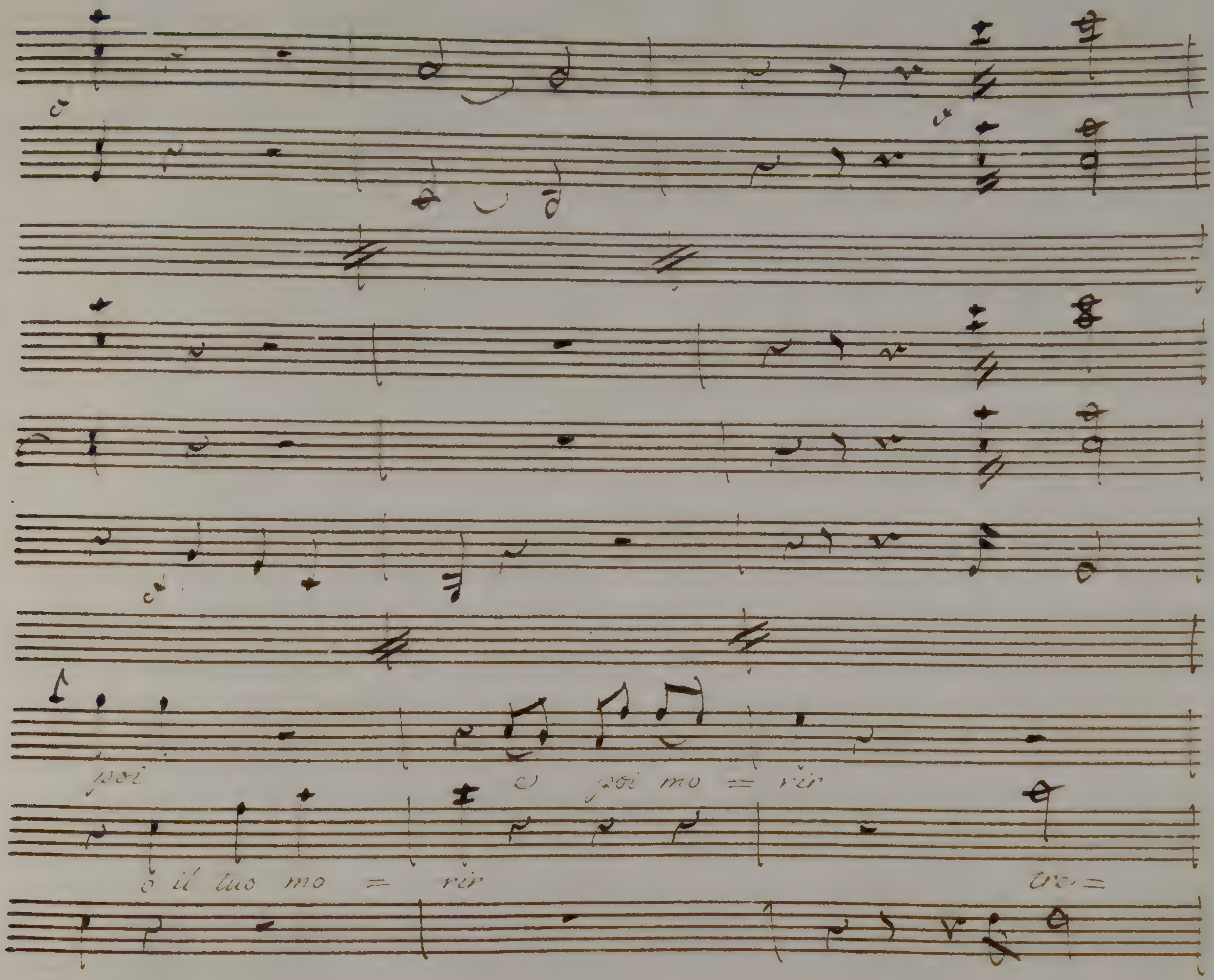

tressi = dà a = do parlo e poi mo = rir a = do =
rir la tua vi = ta e il tuo mo = rir

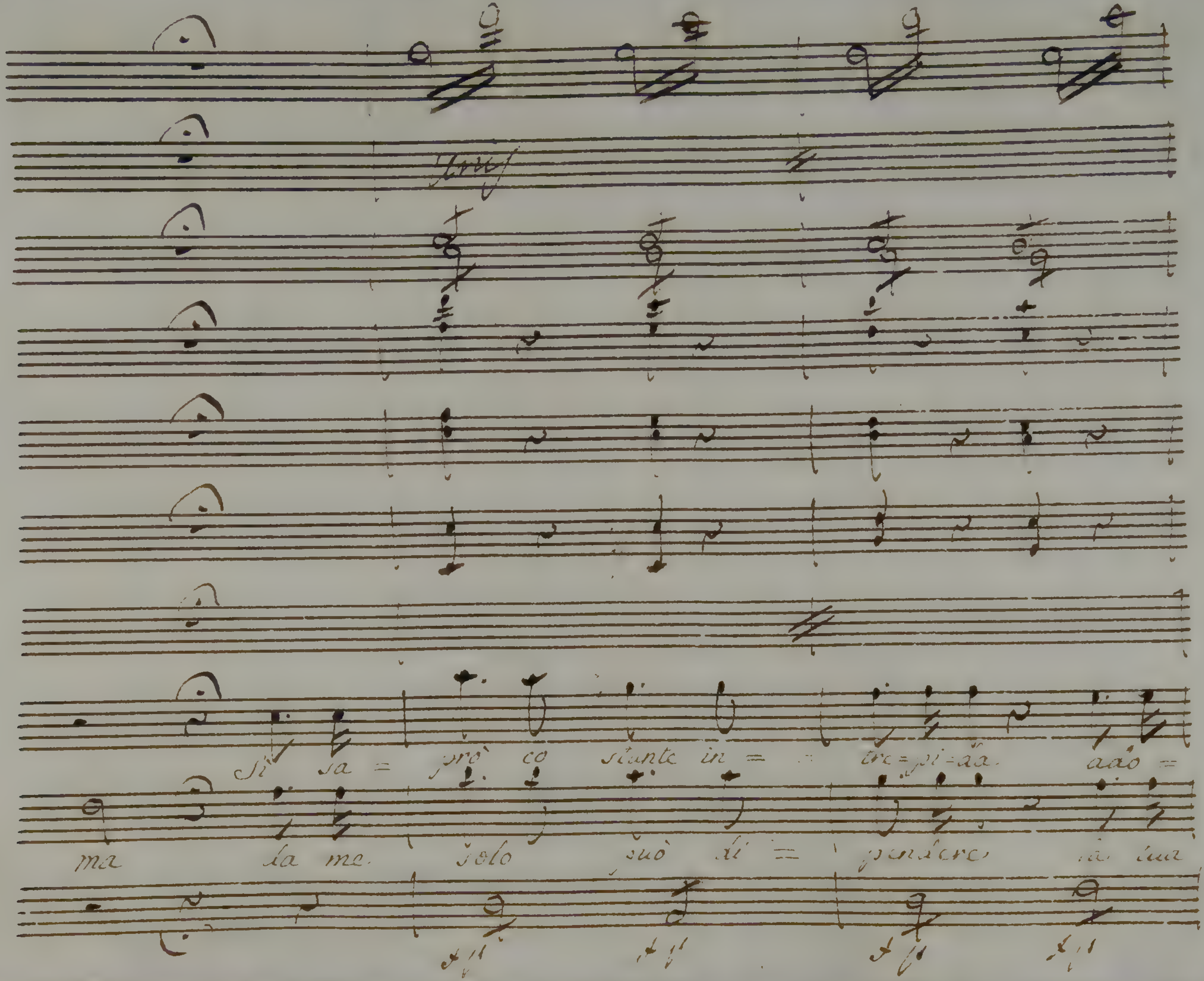

rarlo
e poi mo = rir
si sa = prò
Mia Schiava sei
mia Schiava se = i
da me

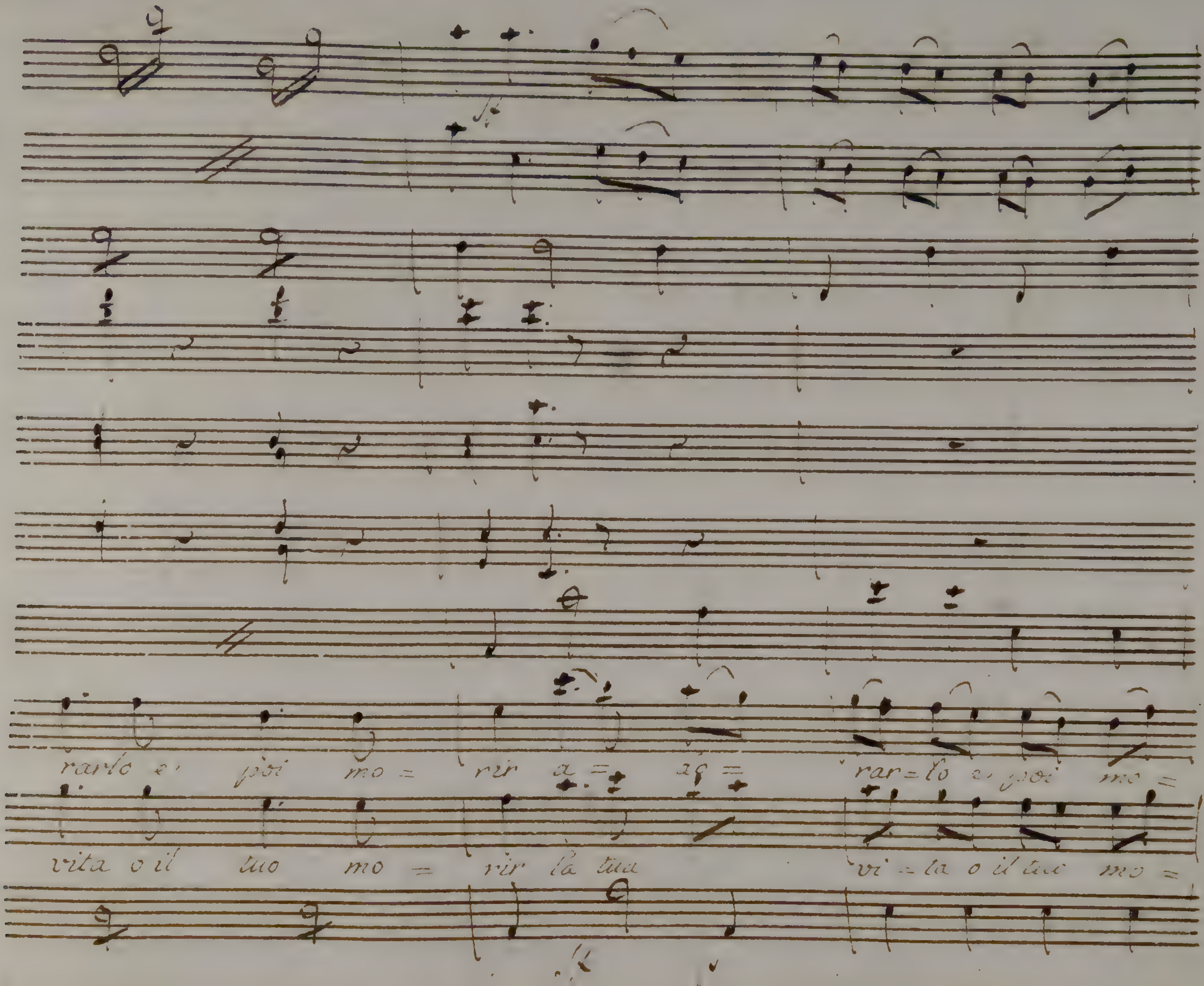

co = = tante ci in = tre = = pi=aa in = = tre =
so = lo può di = pensier la tua vi=ta o il tuo mo = rir o il tuo mo =

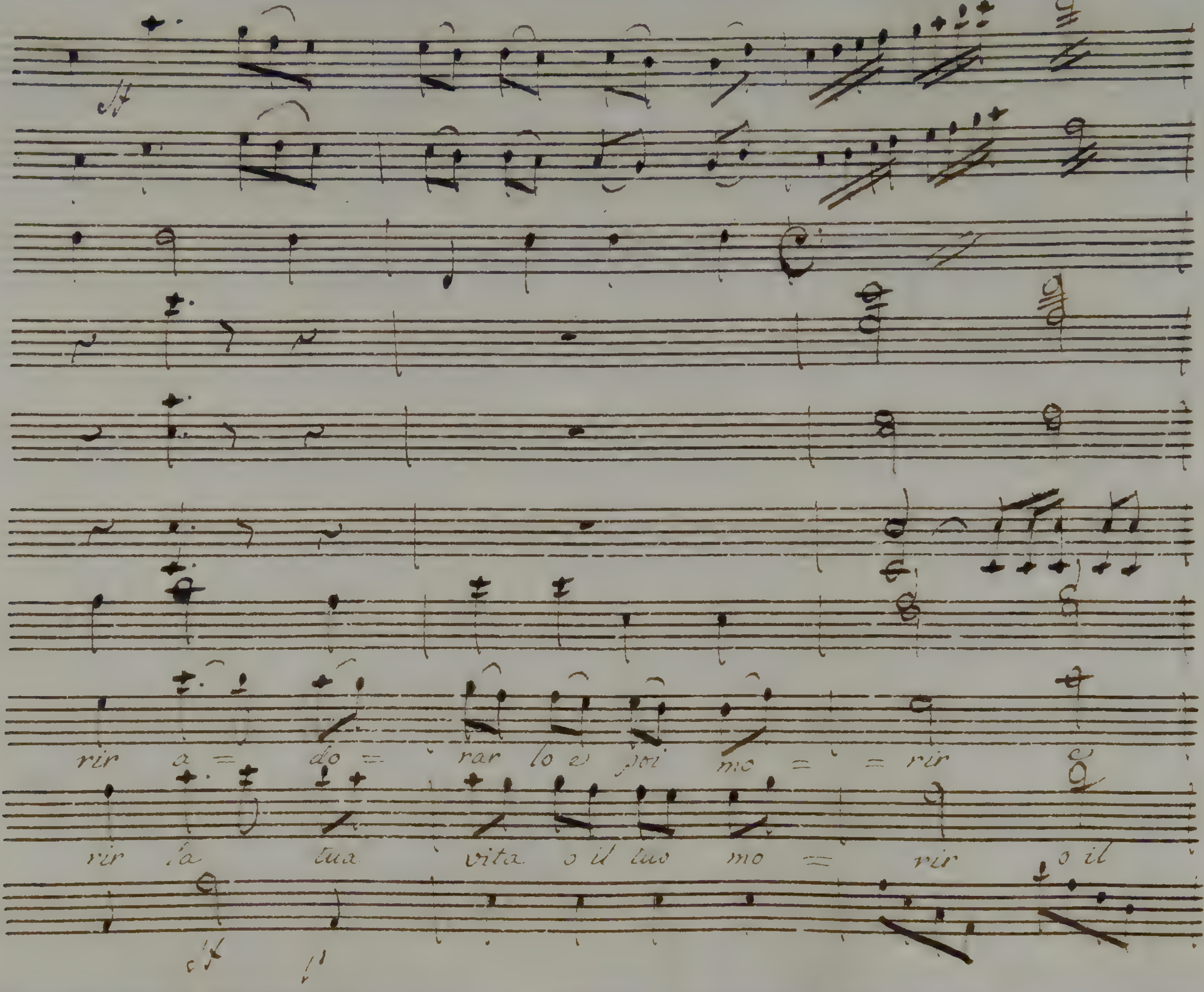

pida a = do = rarlo e poi mo = rir e poi mo =
rir da me può sol ai = pen = de = re, za
10

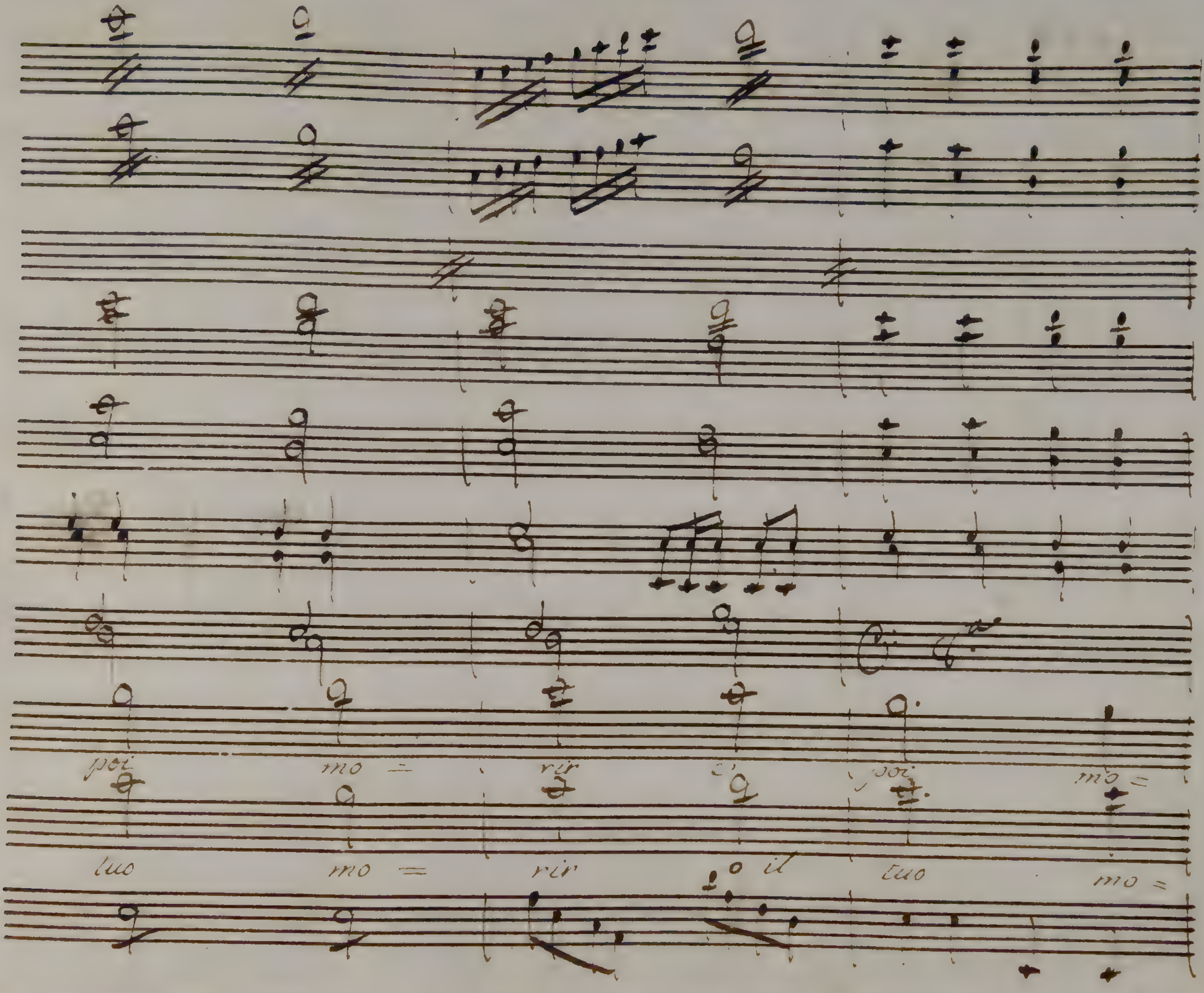

rir e poi mo = rir si a = do rar io e
me la tua vita o'il tuo mo = rir

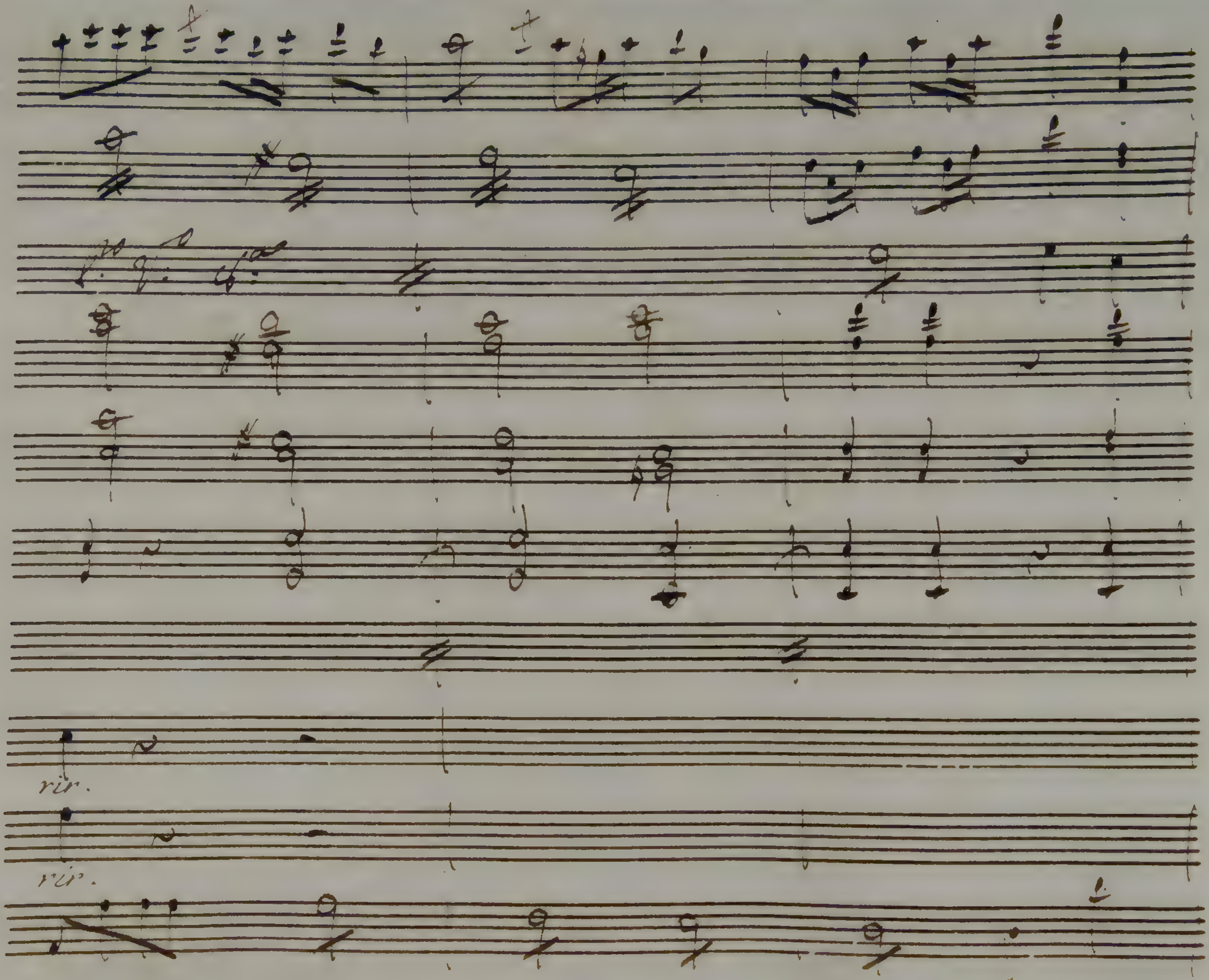

poi
o poi mo = rir
è il tuo mo = rir
tro =

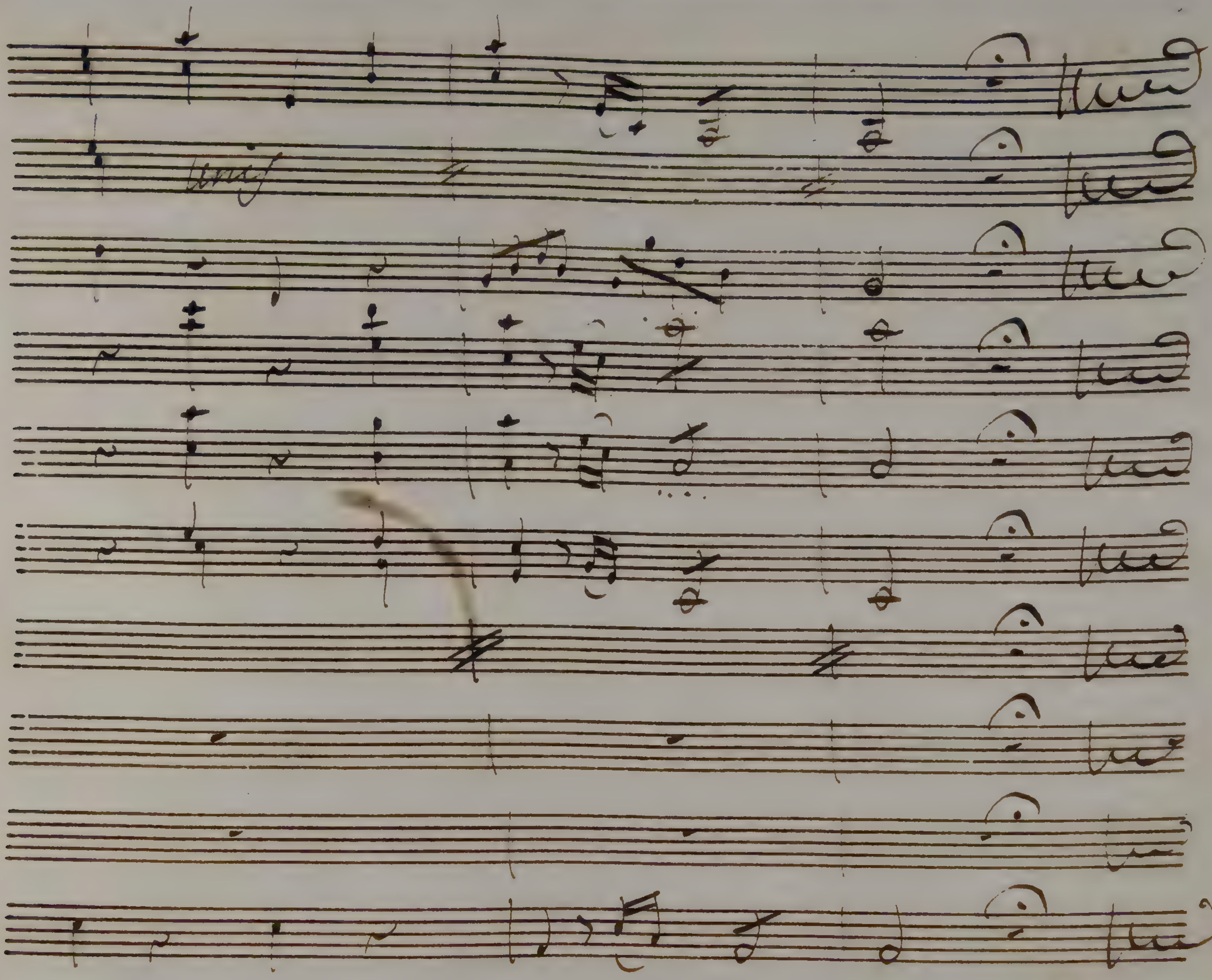

Si sa = prò co stante in = = tre = pi = da. ado =
ma la me. solo può di = pensare, a lua


rarlo e poi mo = rir a = ge = rar=lo e poi mo =
vita o il tuo mo = rir la tua vi = ta o il tuo mo =


rir a = do = rar lo e poi mo = = rir
rir la tua vita o il tuo mo = rir o il


poi mo = rir poi mo =
tuo mo = rir o il tuo mo =


rir.
rir.

unis

Negli Orazi, e Curiazi:

Altri eventi il Destino predice

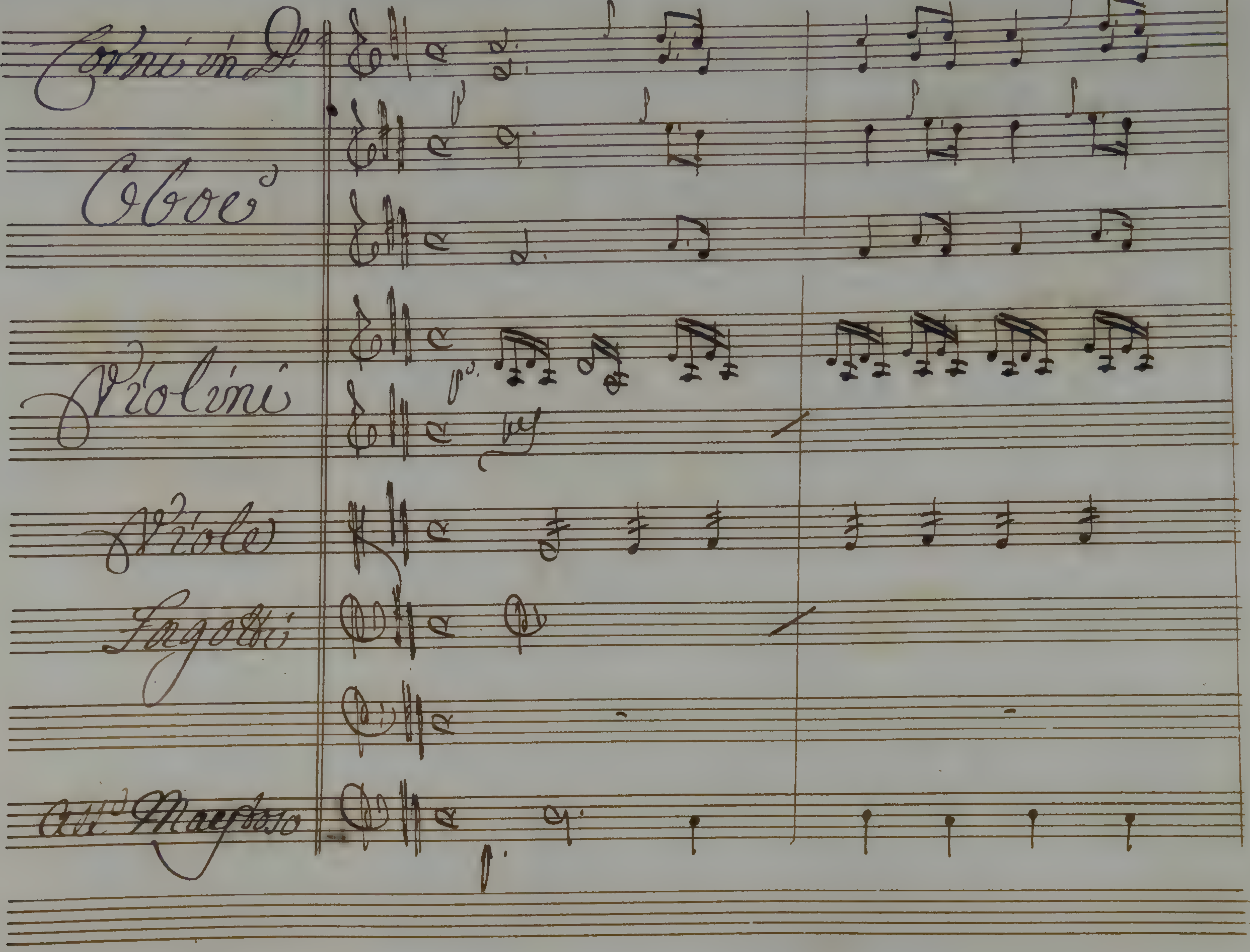
Aria

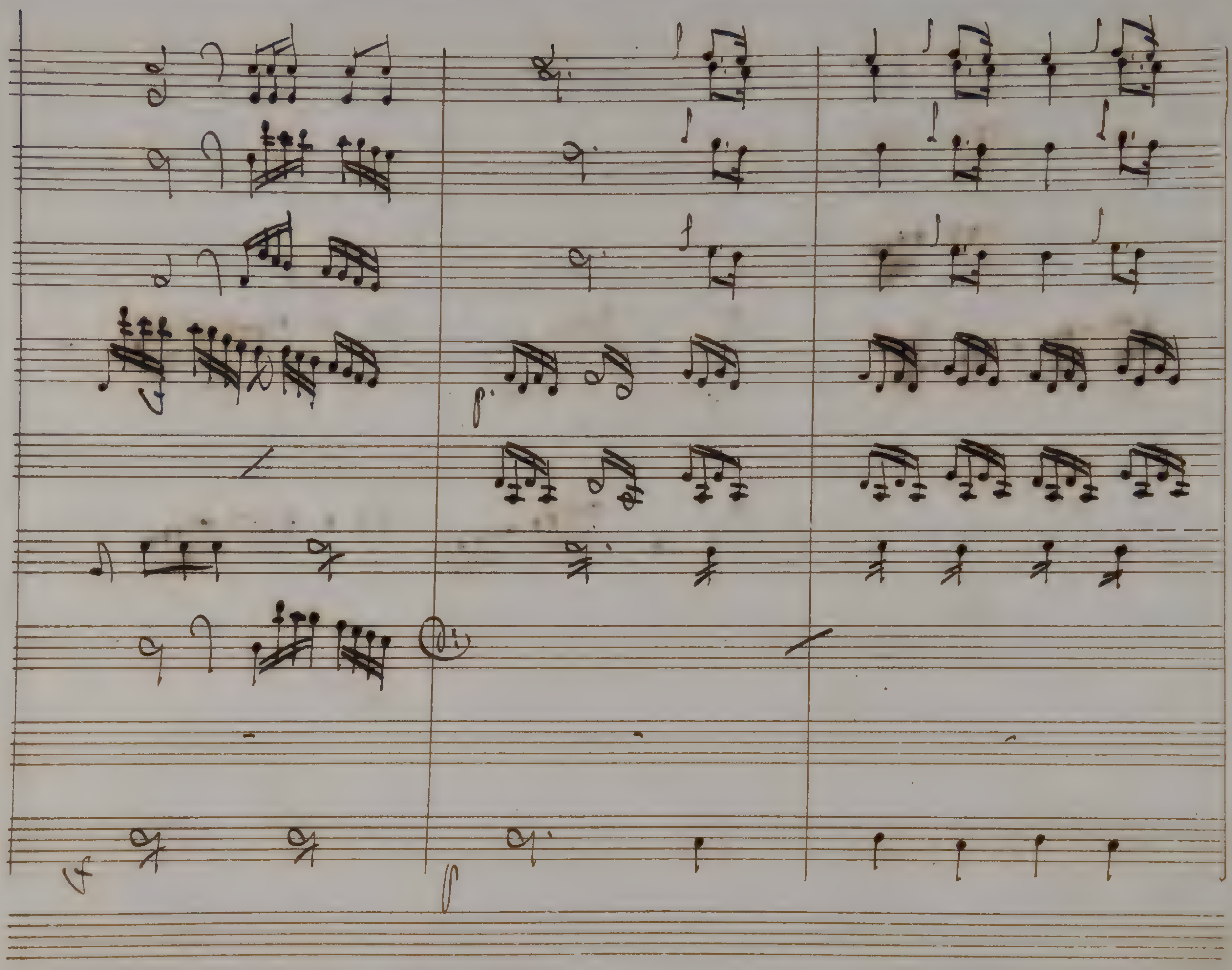
Del

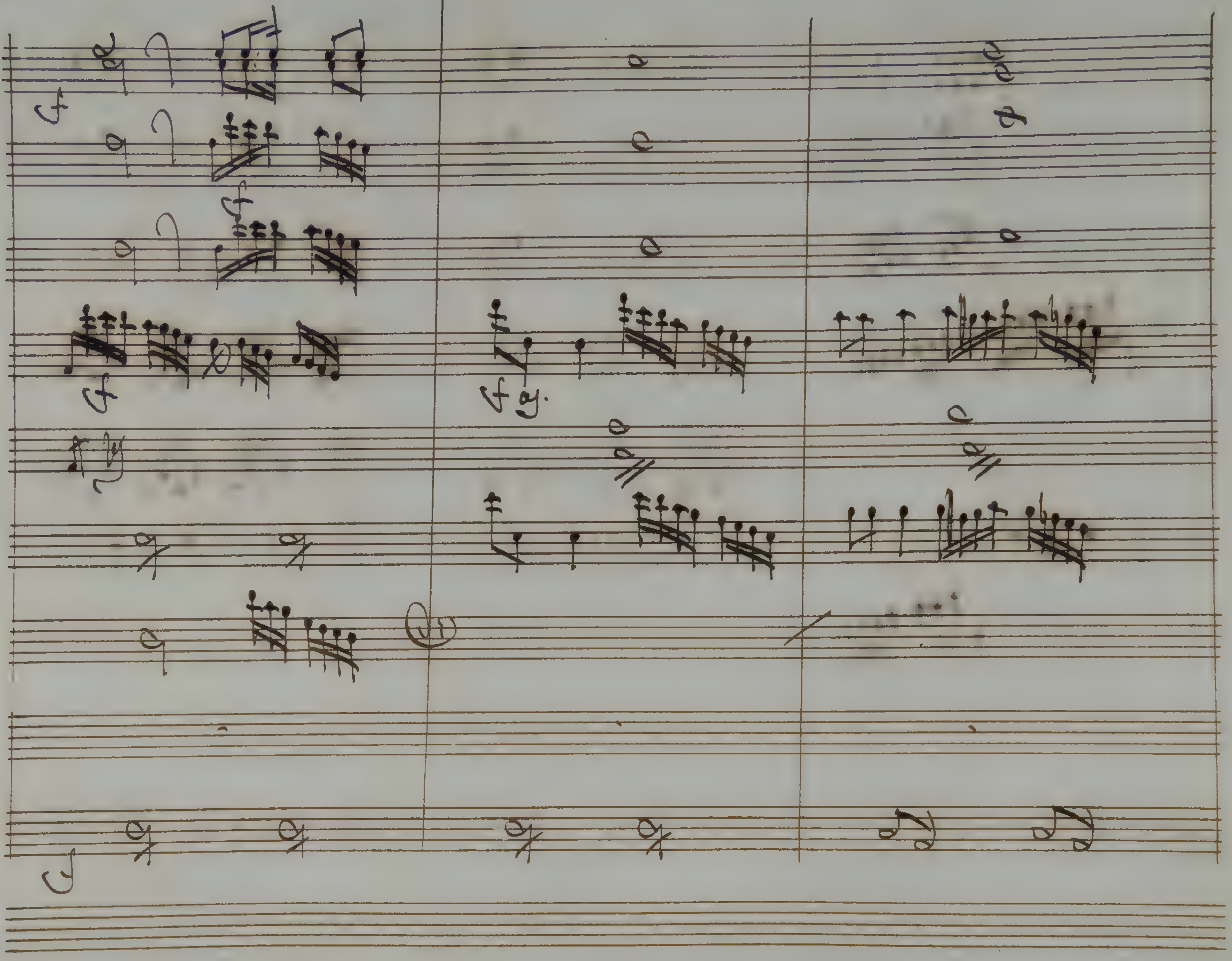
Sig.r Domenico Cimarosa

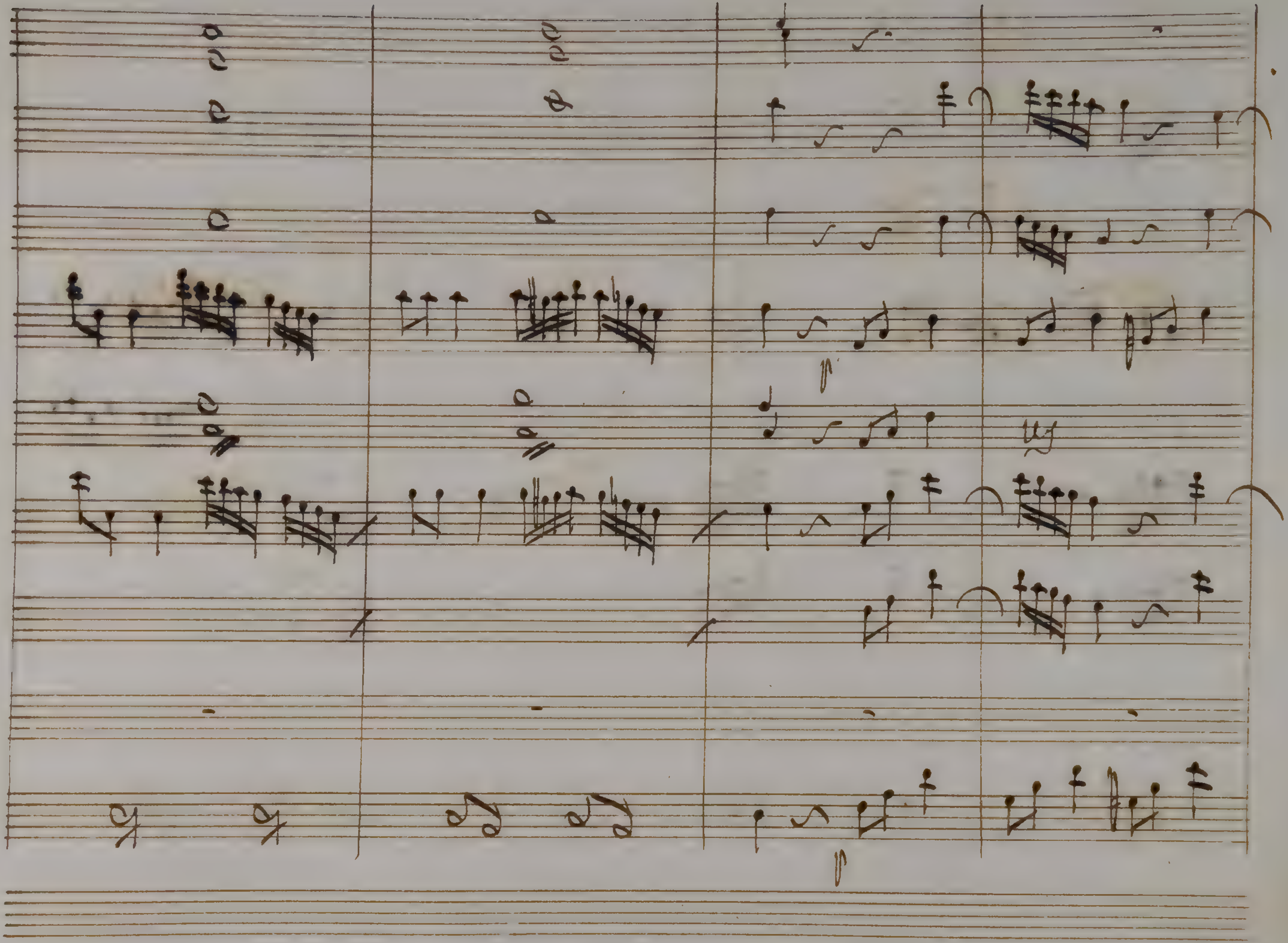
L. M. T.

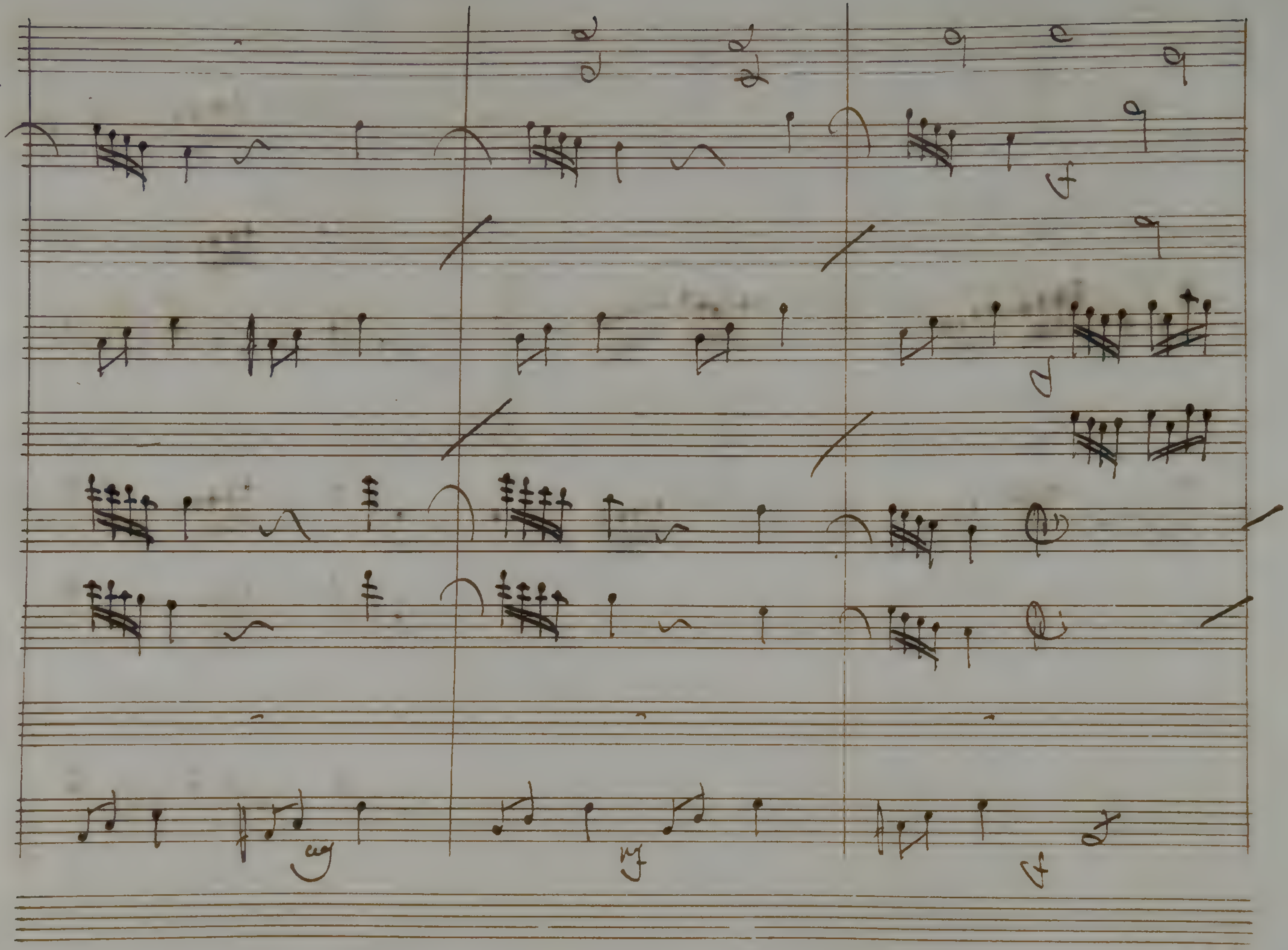
f. 7

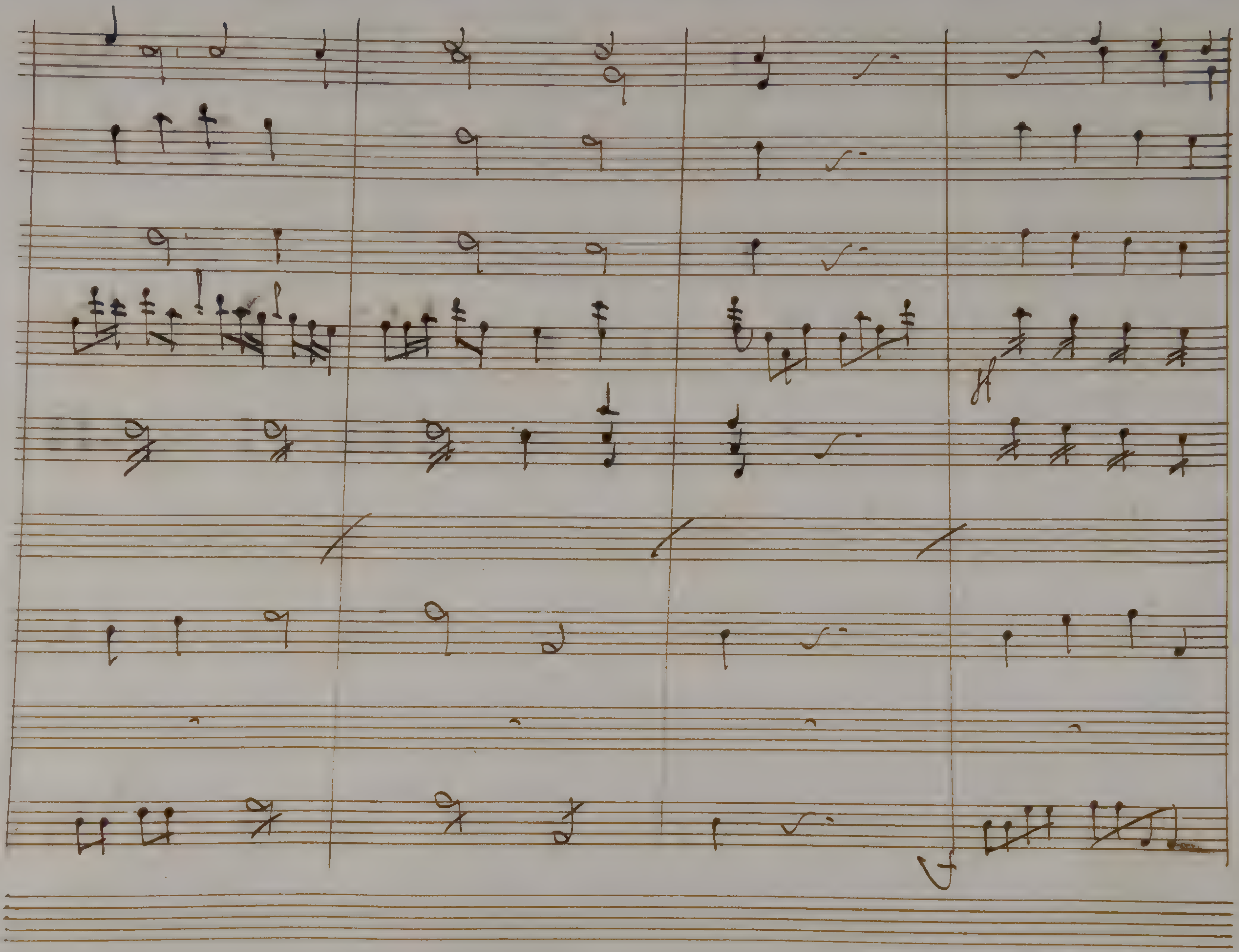

Corni in D
Oboe
Violini
Viole
Fagotti
Allo Maestoso

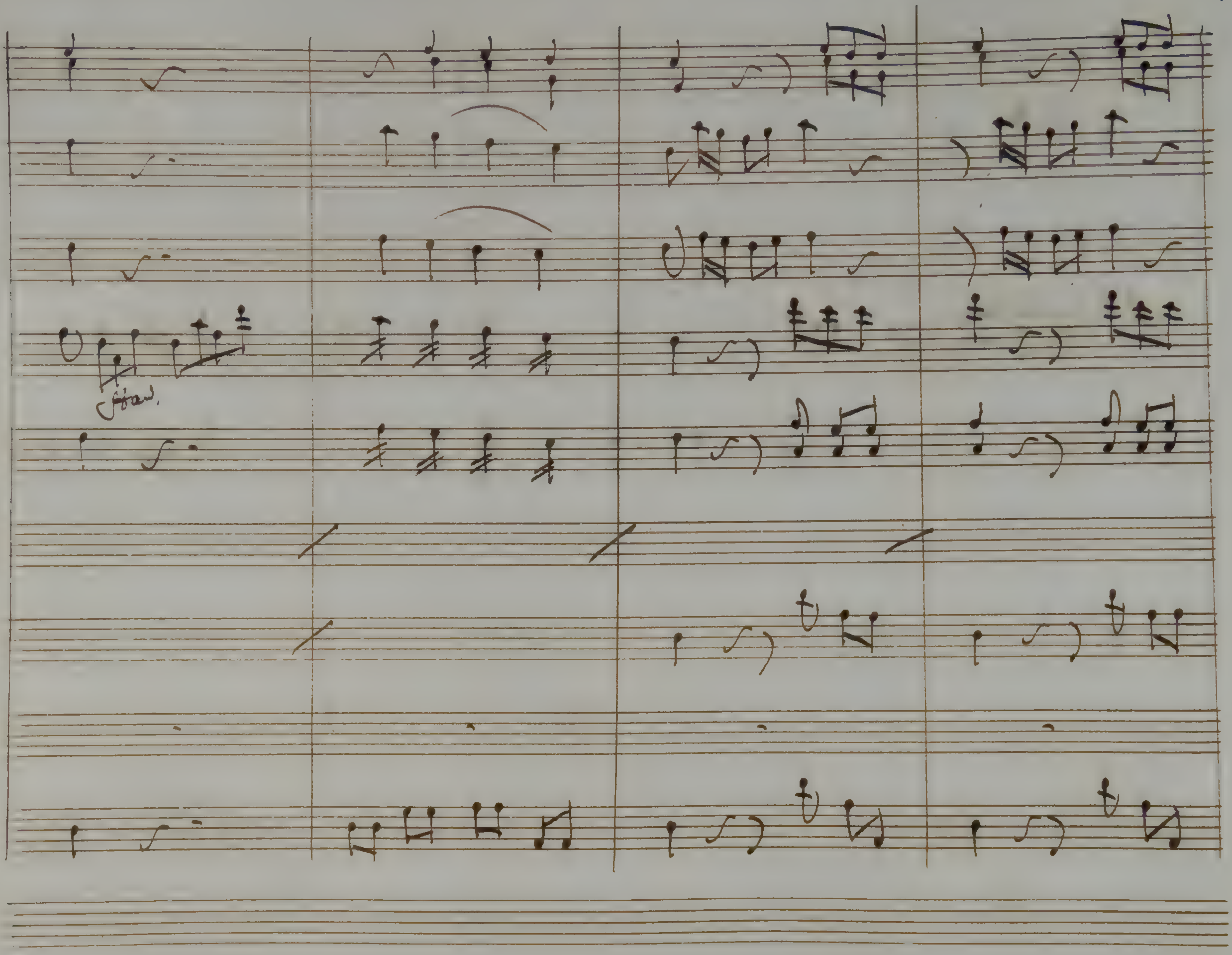


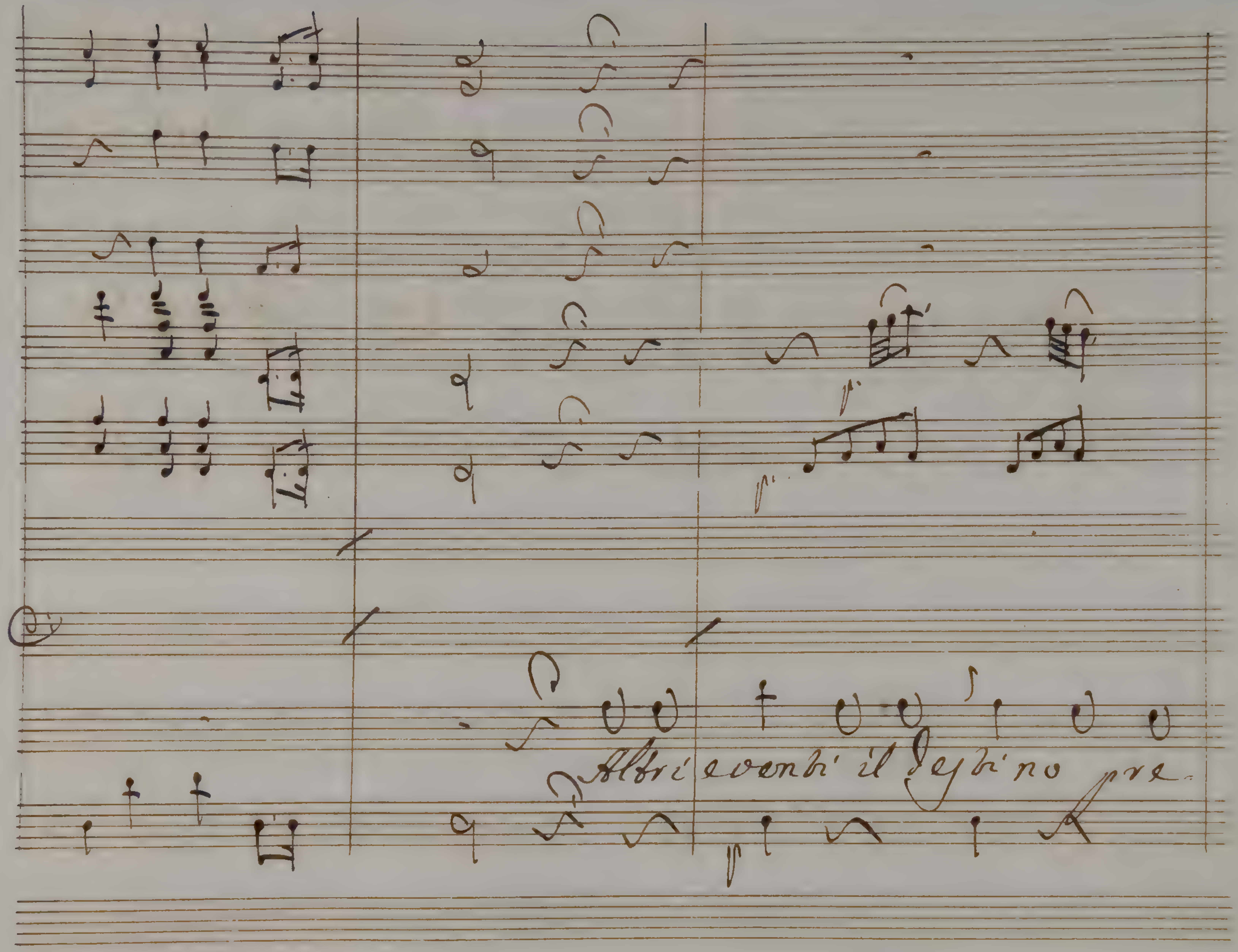

f ag.

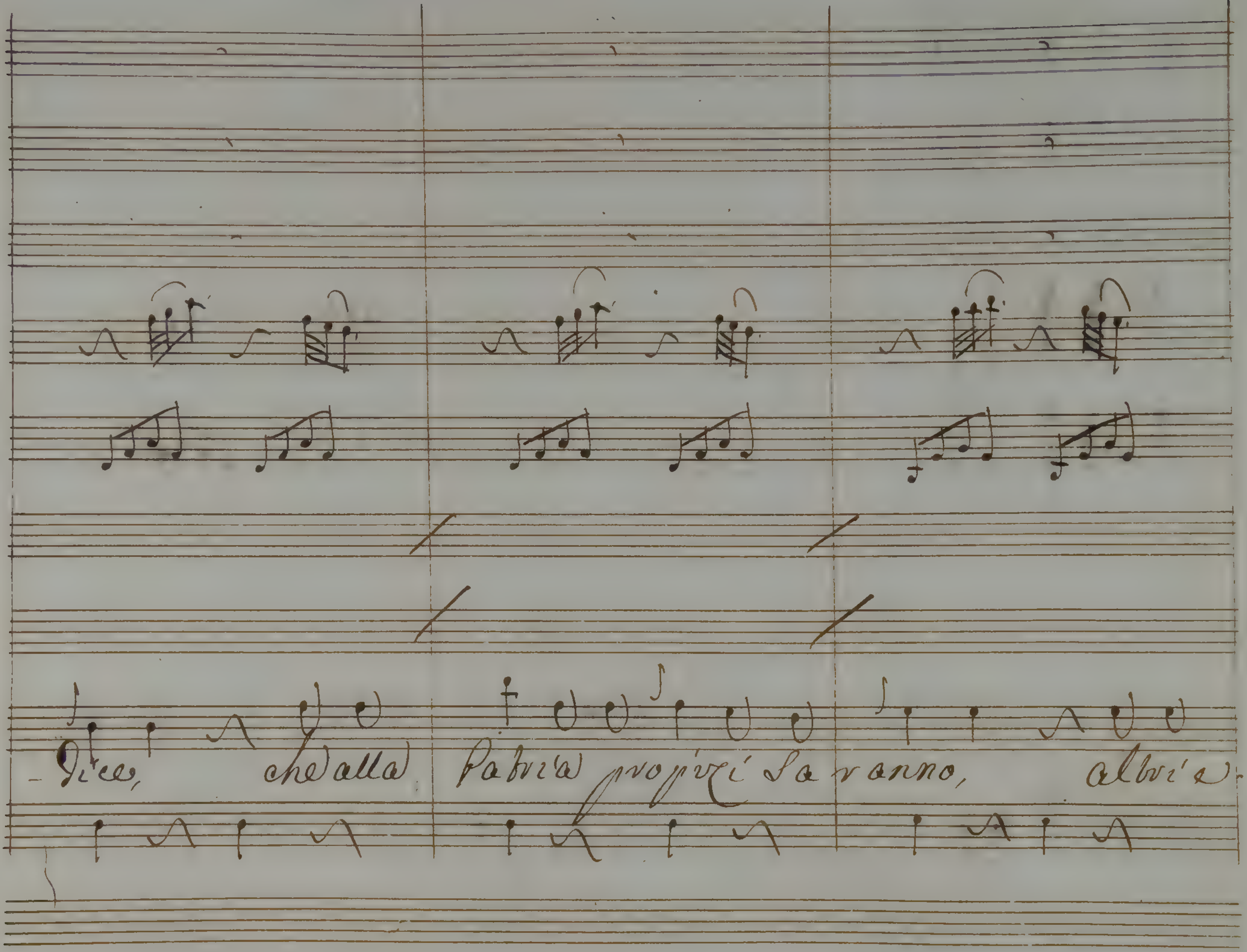


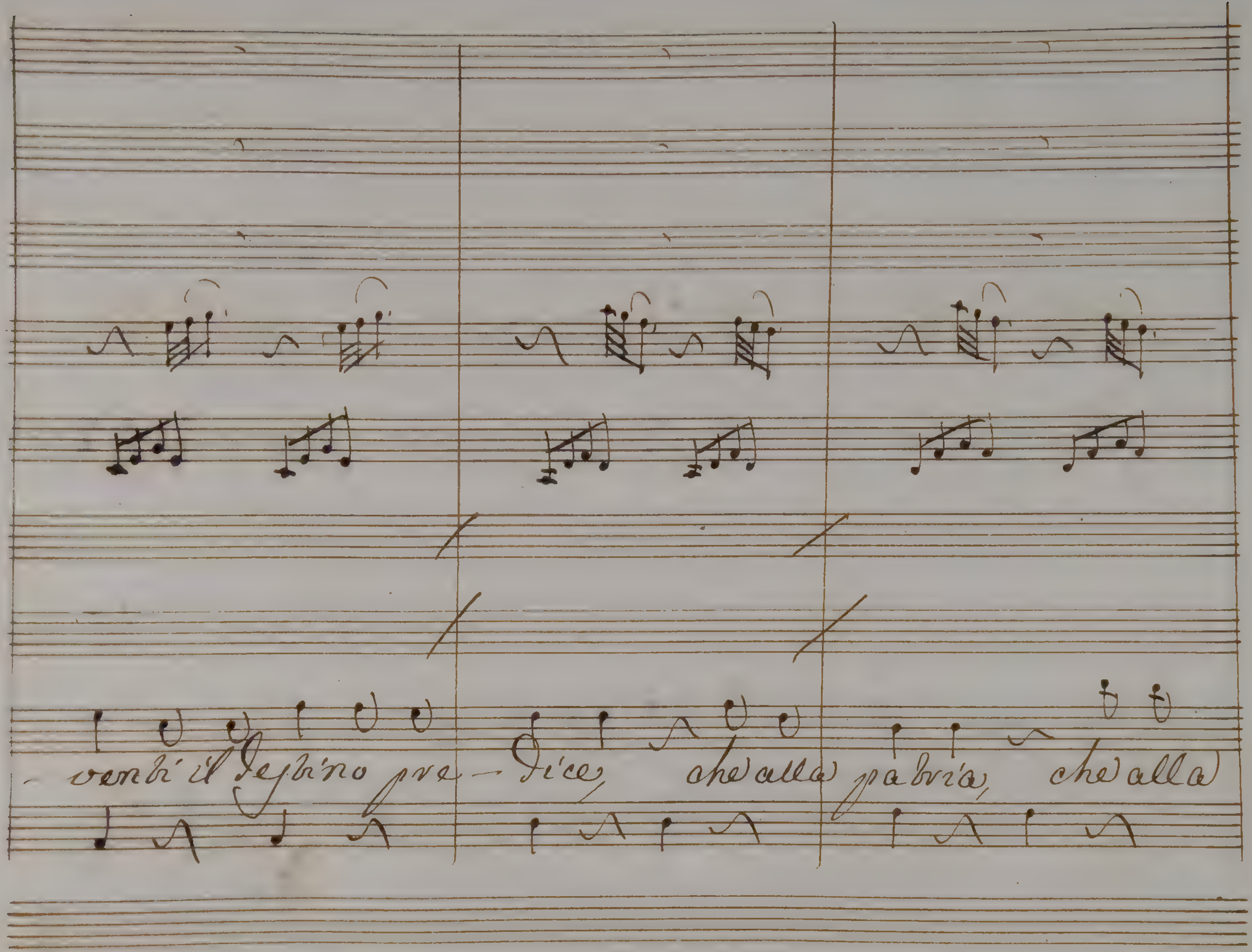


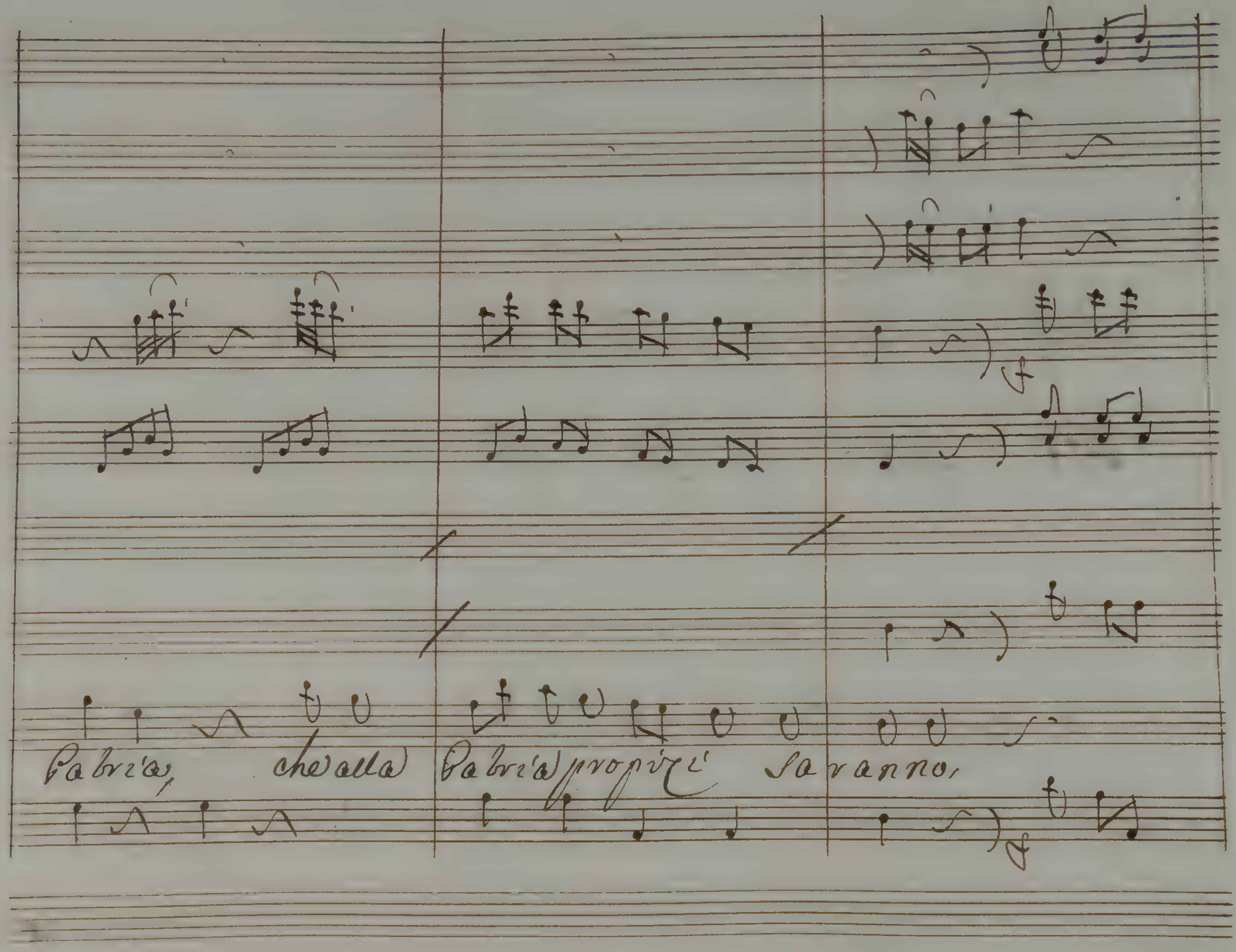


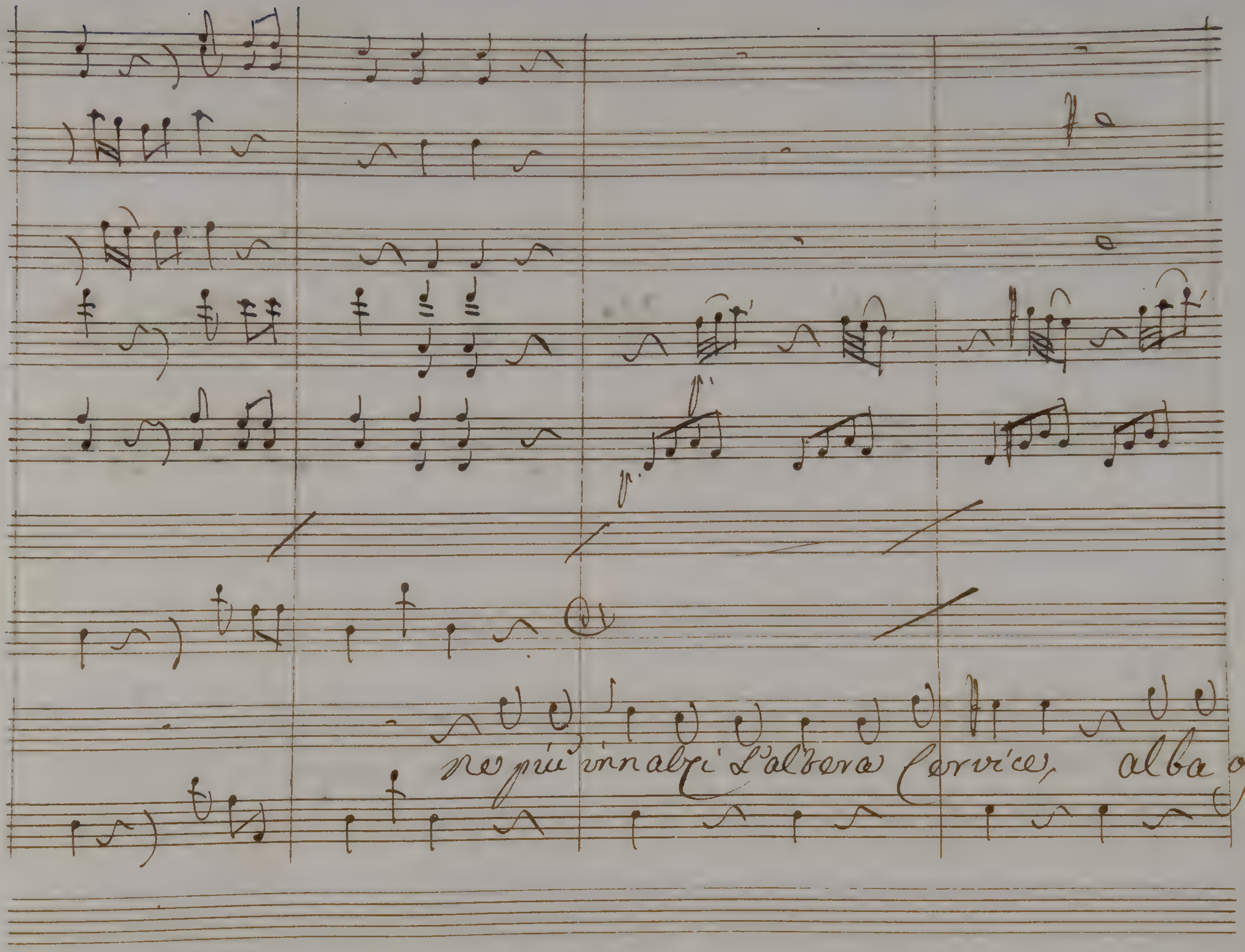


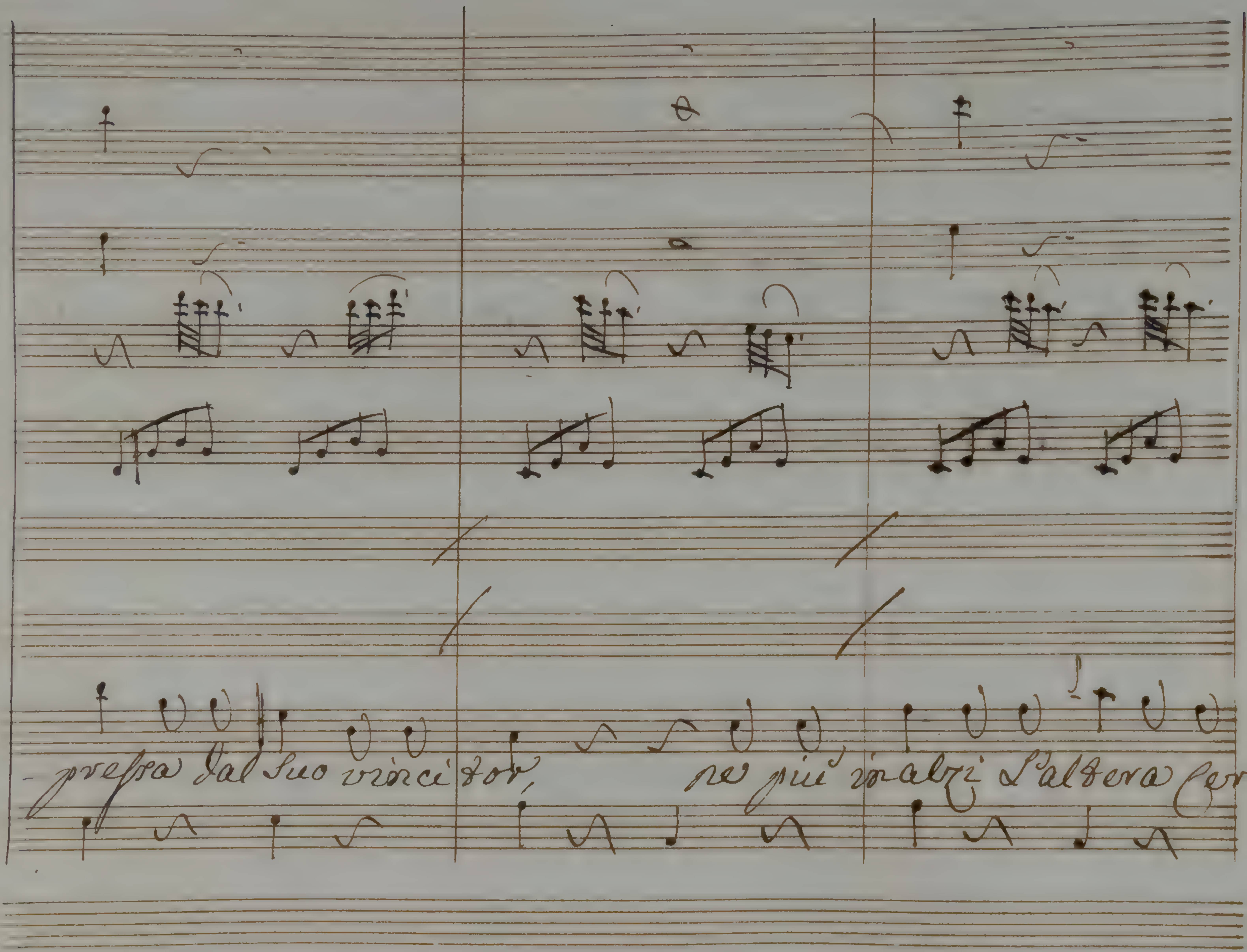

Altri eventi il destino pre-

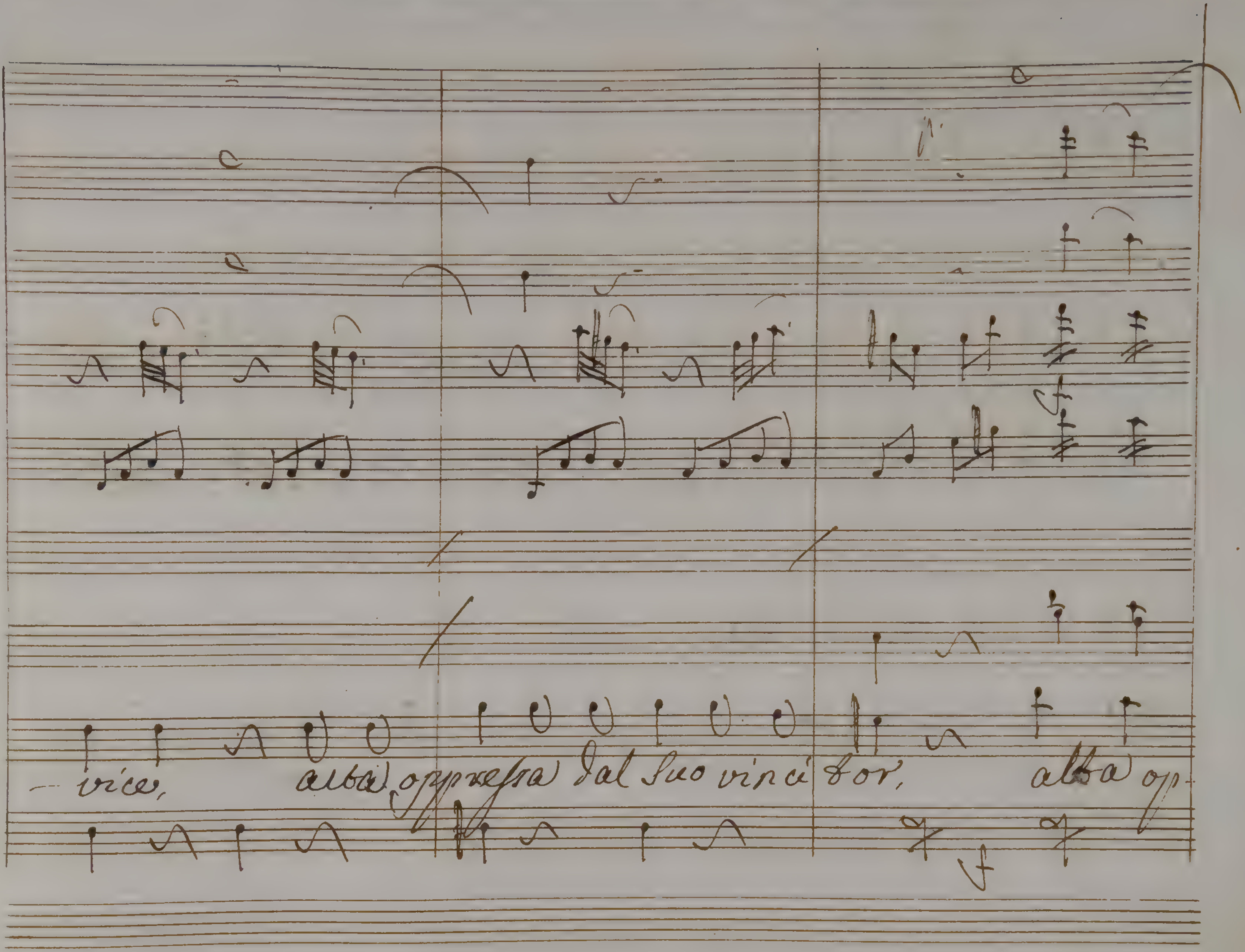

-Dice, che dalla Patria propizi sa ranno, altri a-

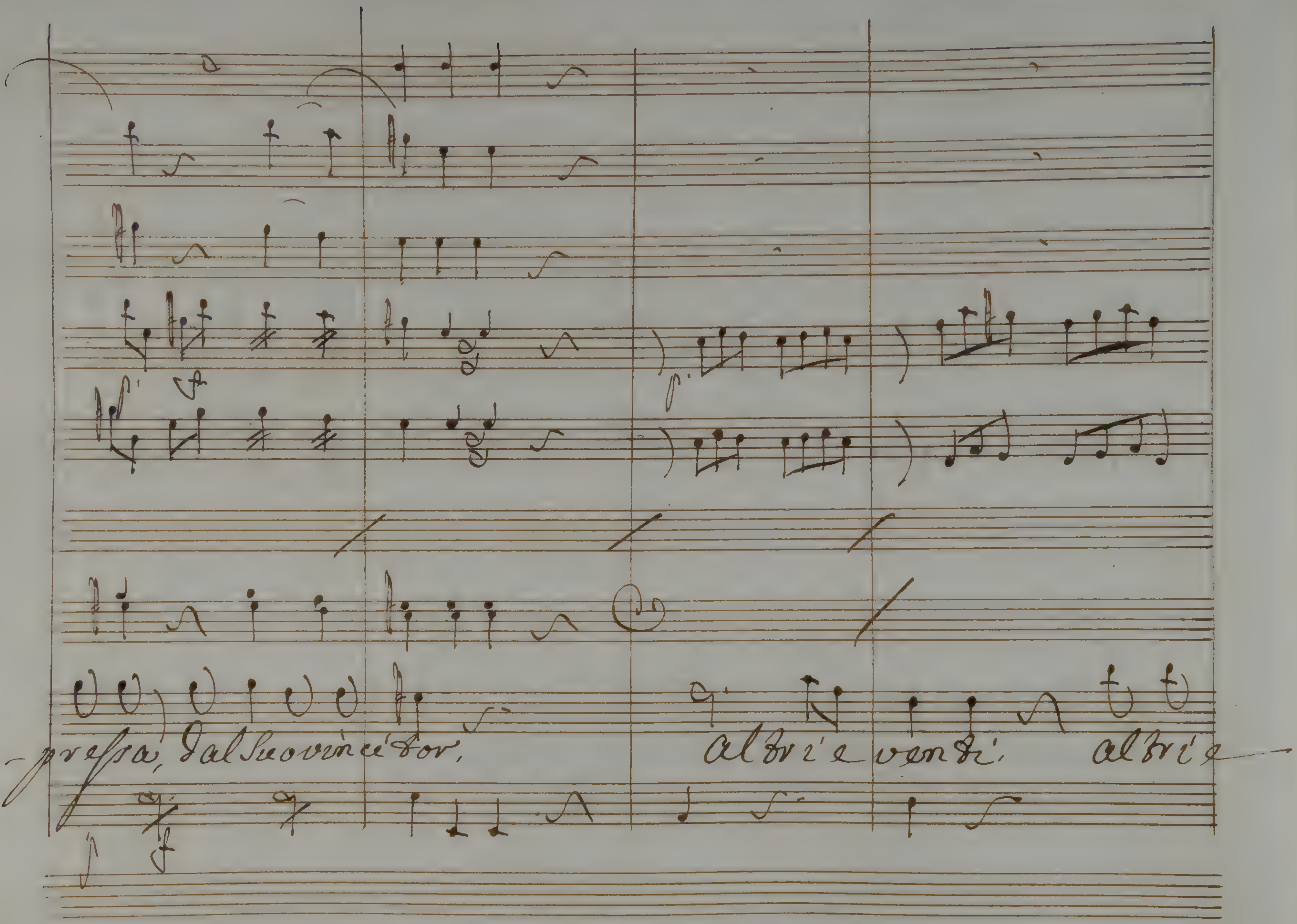

- venti il destino pre - dice, che alla patria, che alla

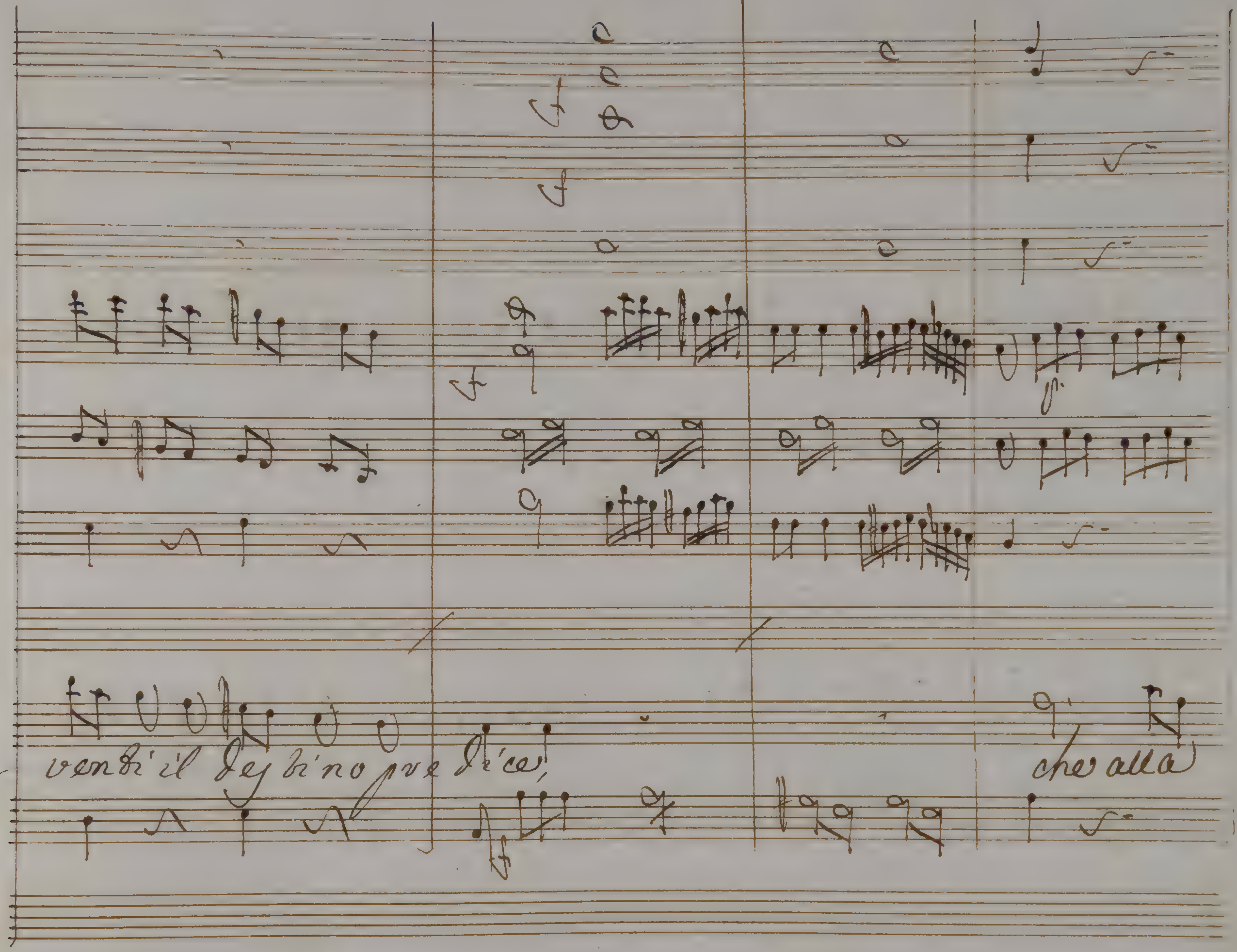

Patria, che alla Patria propizi saranno,

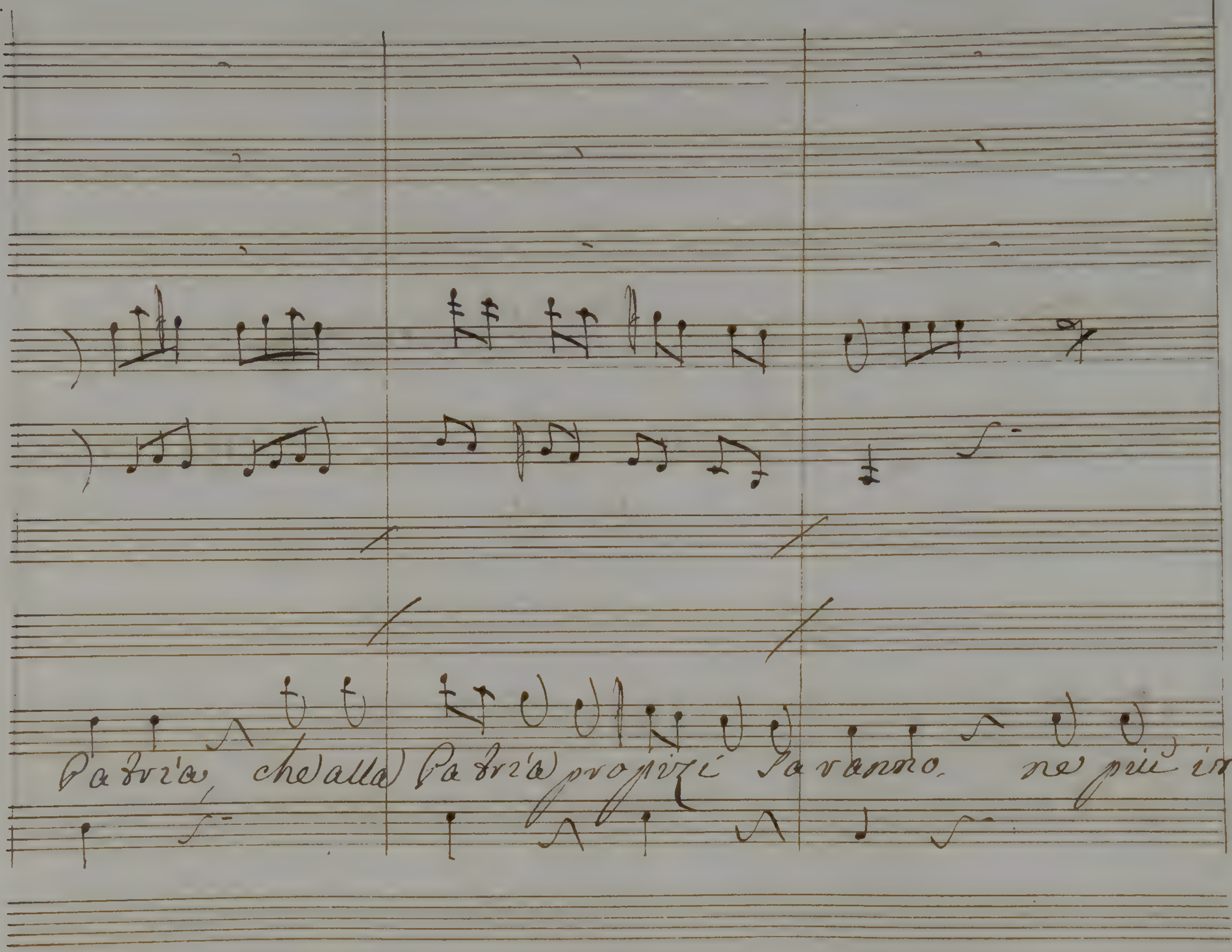

ne più innalzi L'altera Cervice, alba op:

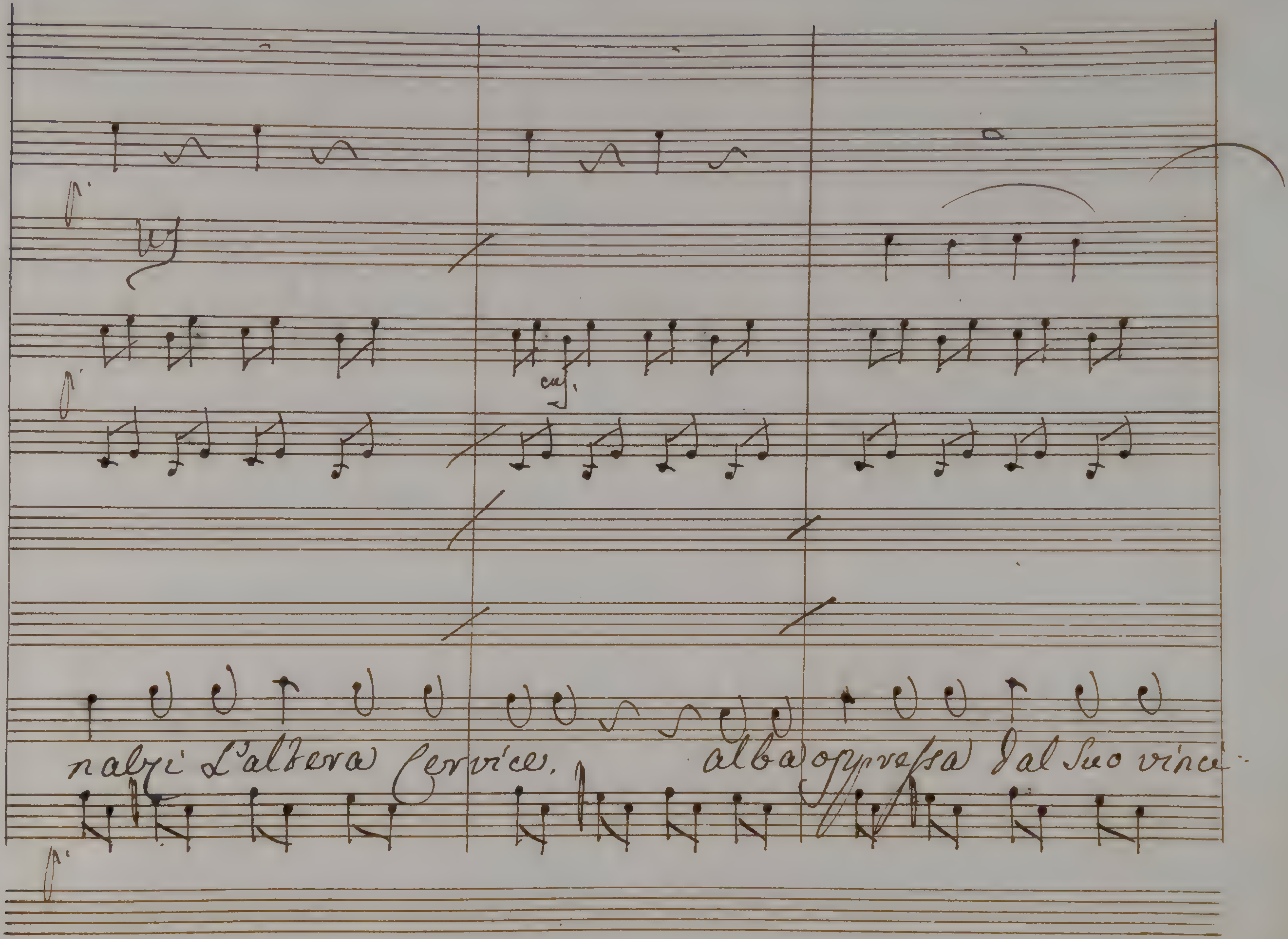

-pressa dal suo vincitor, ne più inalzi l'altera cer-

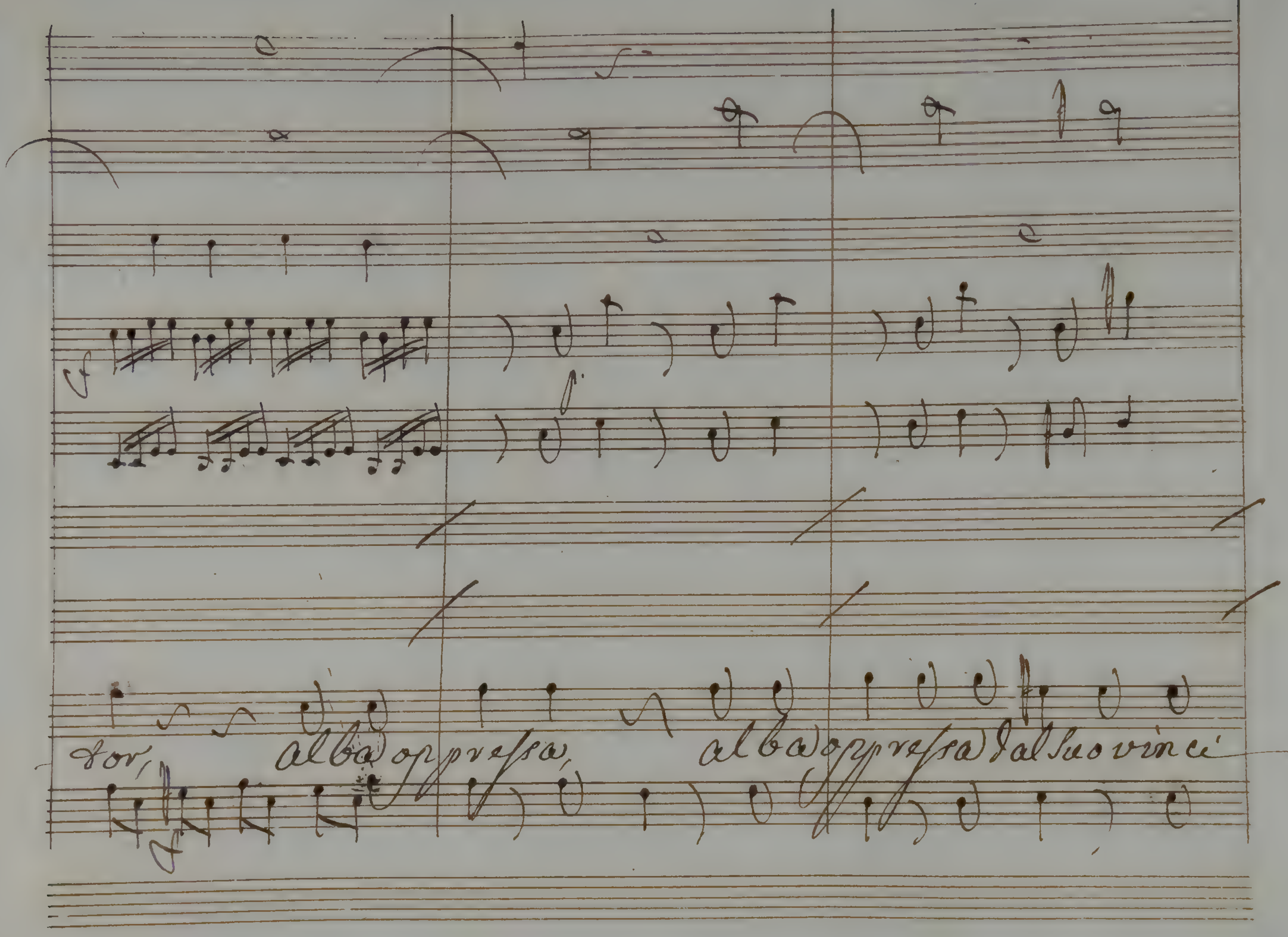

— vice, alta oppressa dal suo vincitor, alta op-

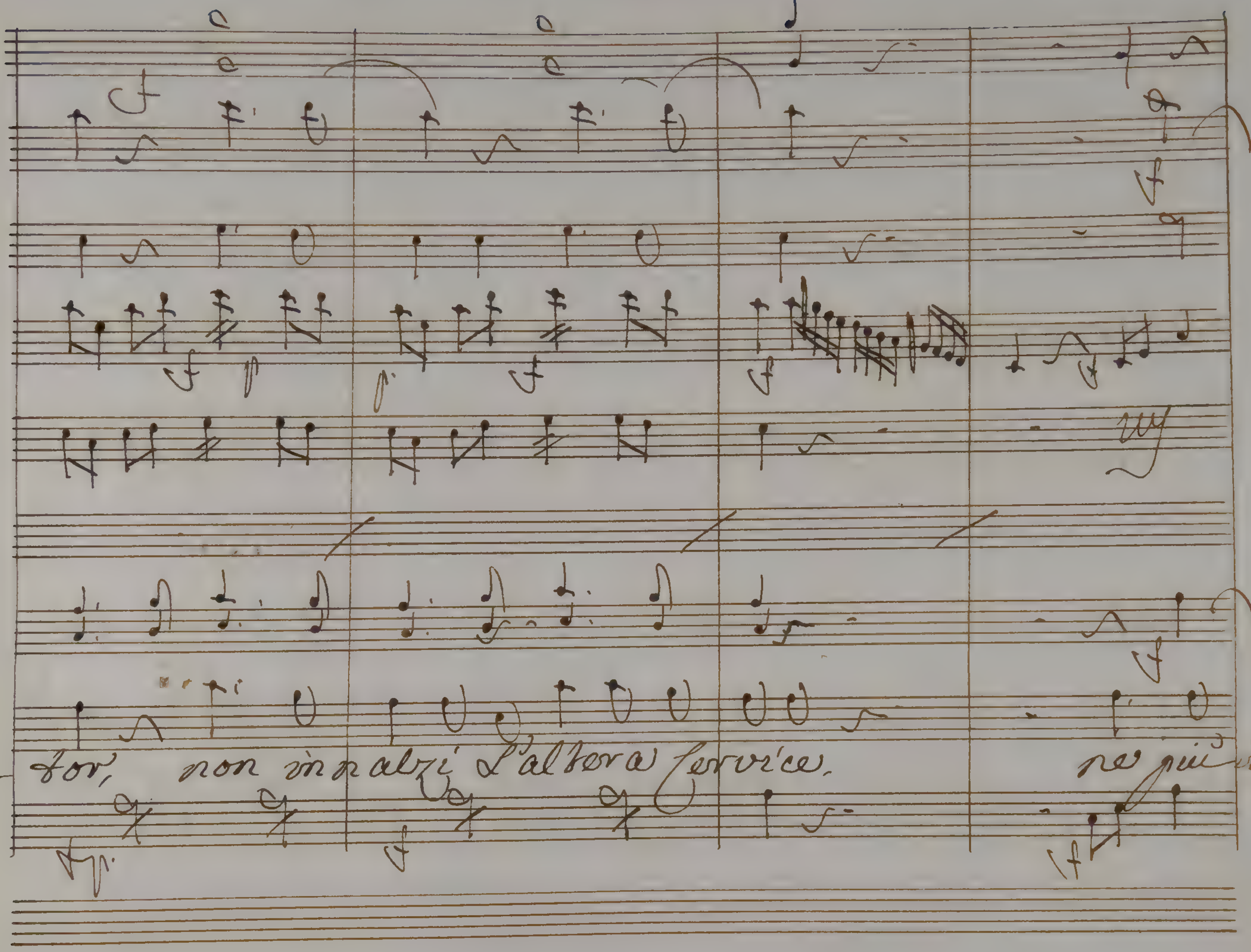

-pressa, dal suo vincitor.
altri e venti.
altri e

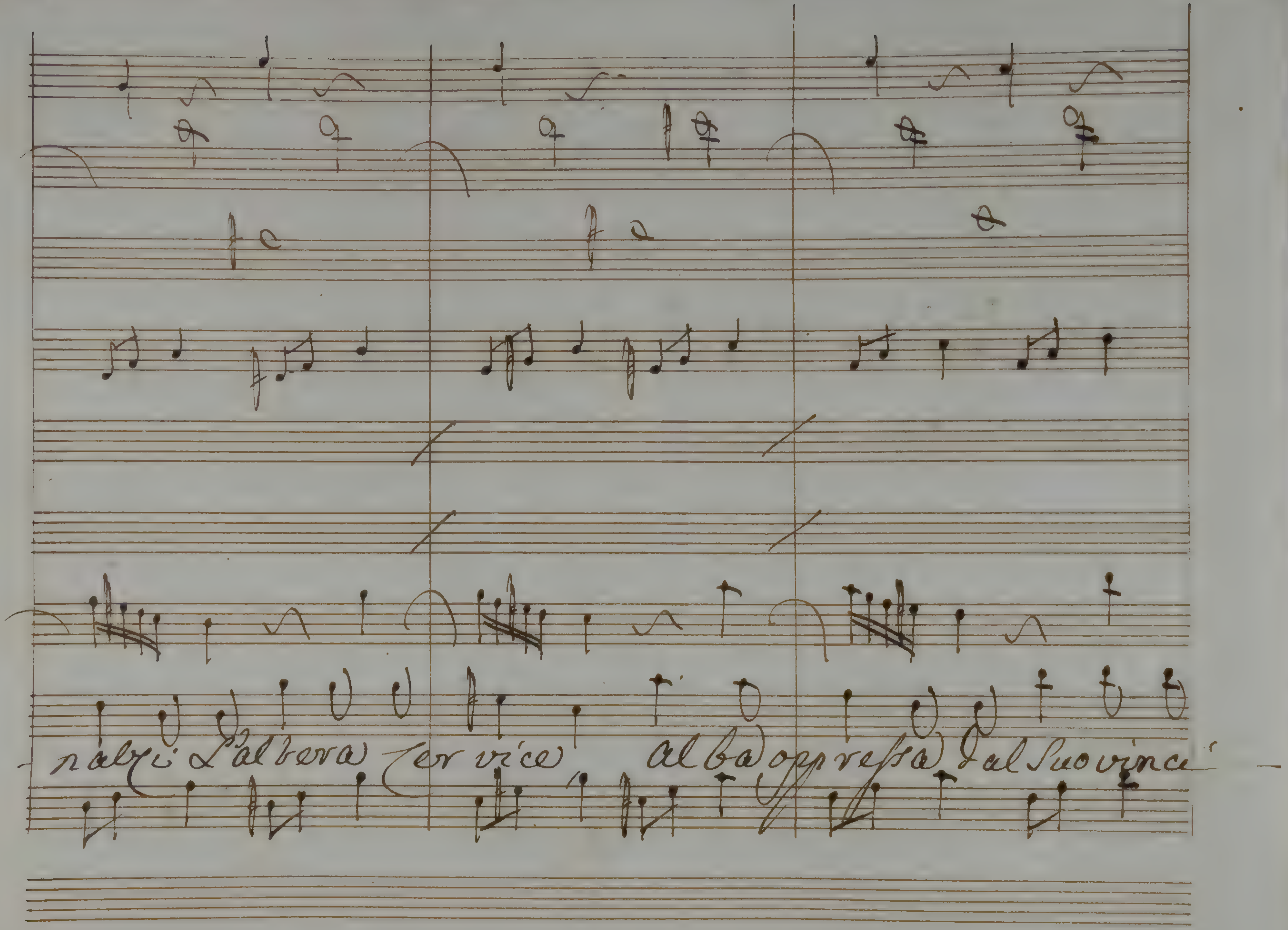

venti il destino predica,
che alla

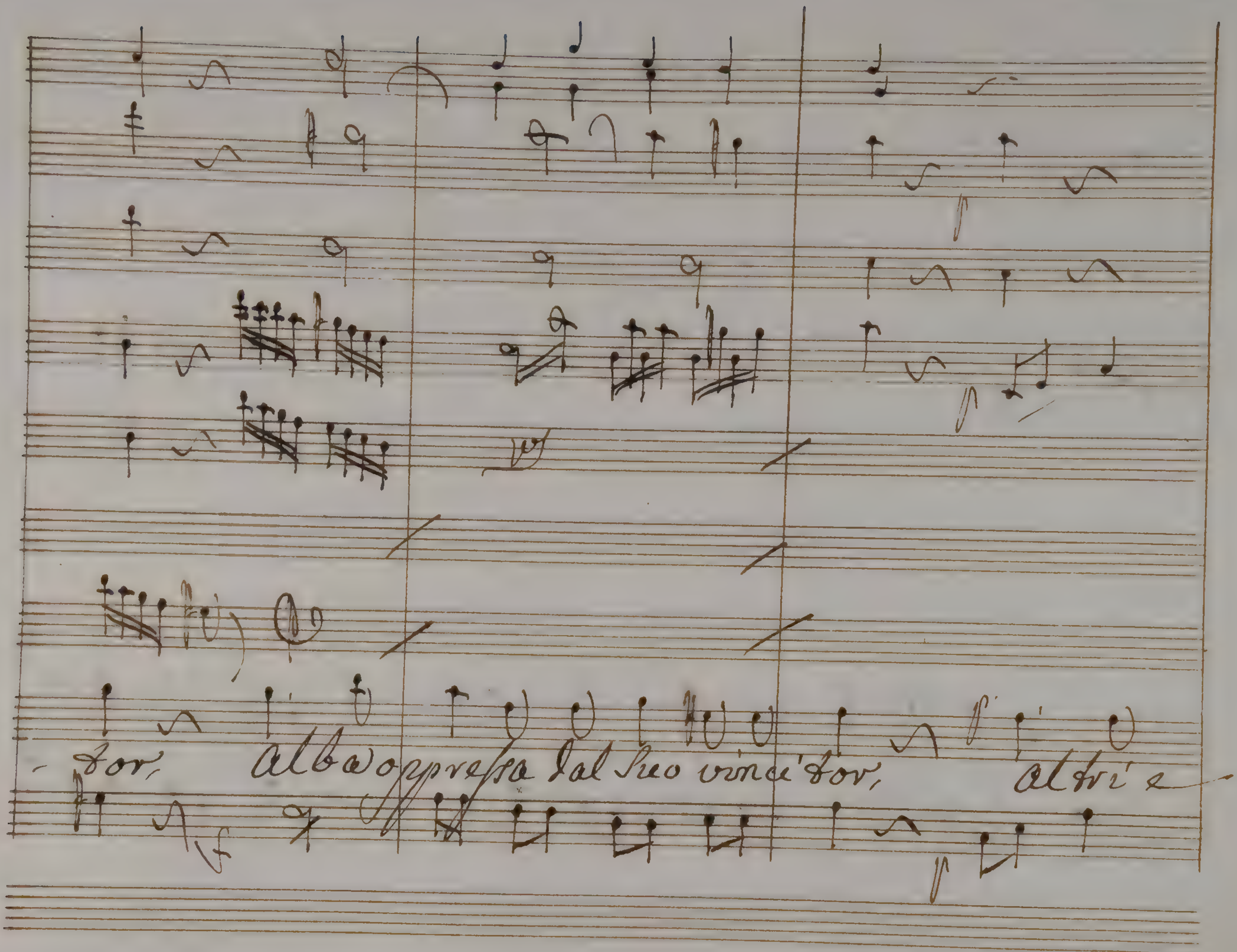

Patria, che alla Patria propizi saranno. ne più in

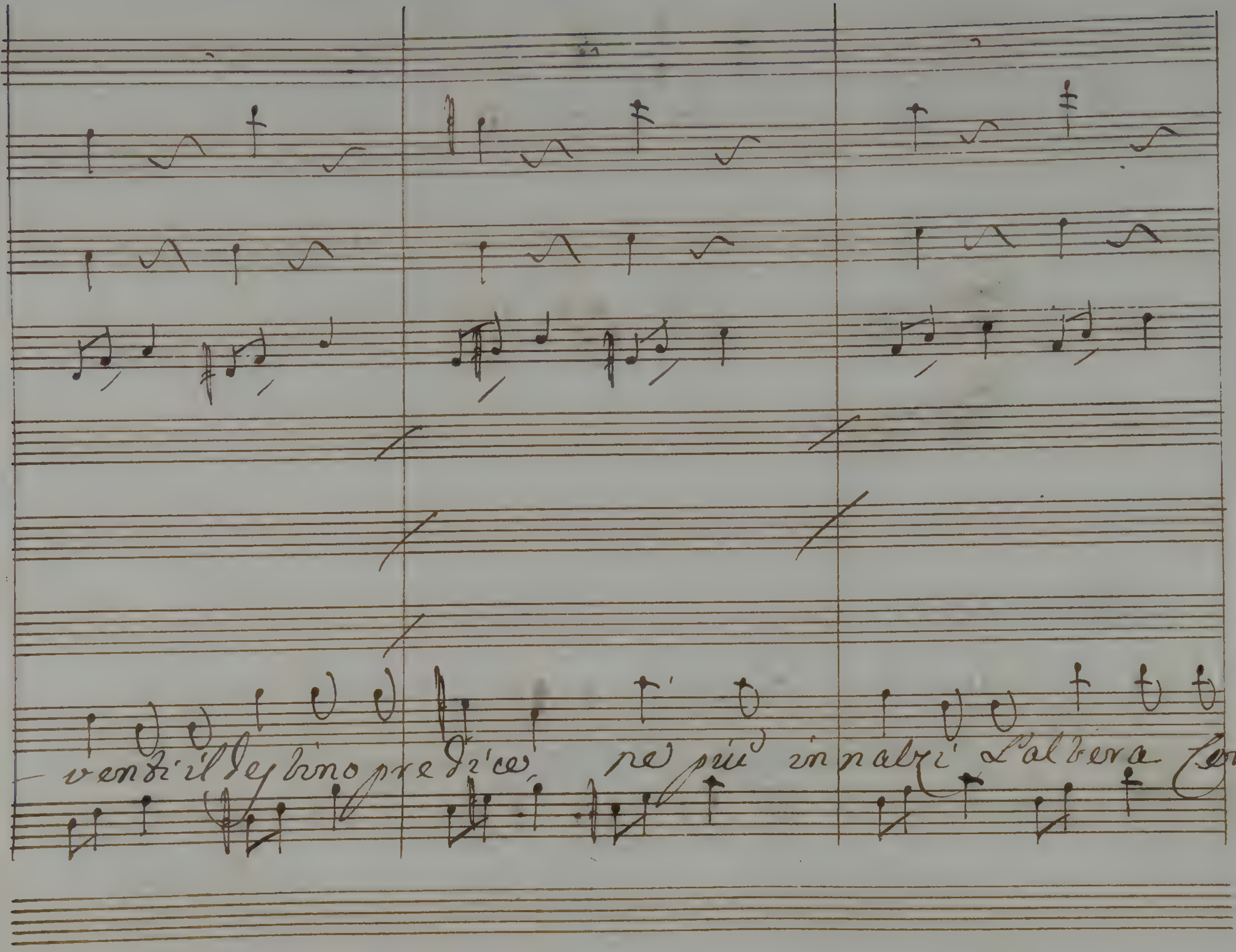

nalzi L'altera Cervice. alba oppressa dal Suo vinci

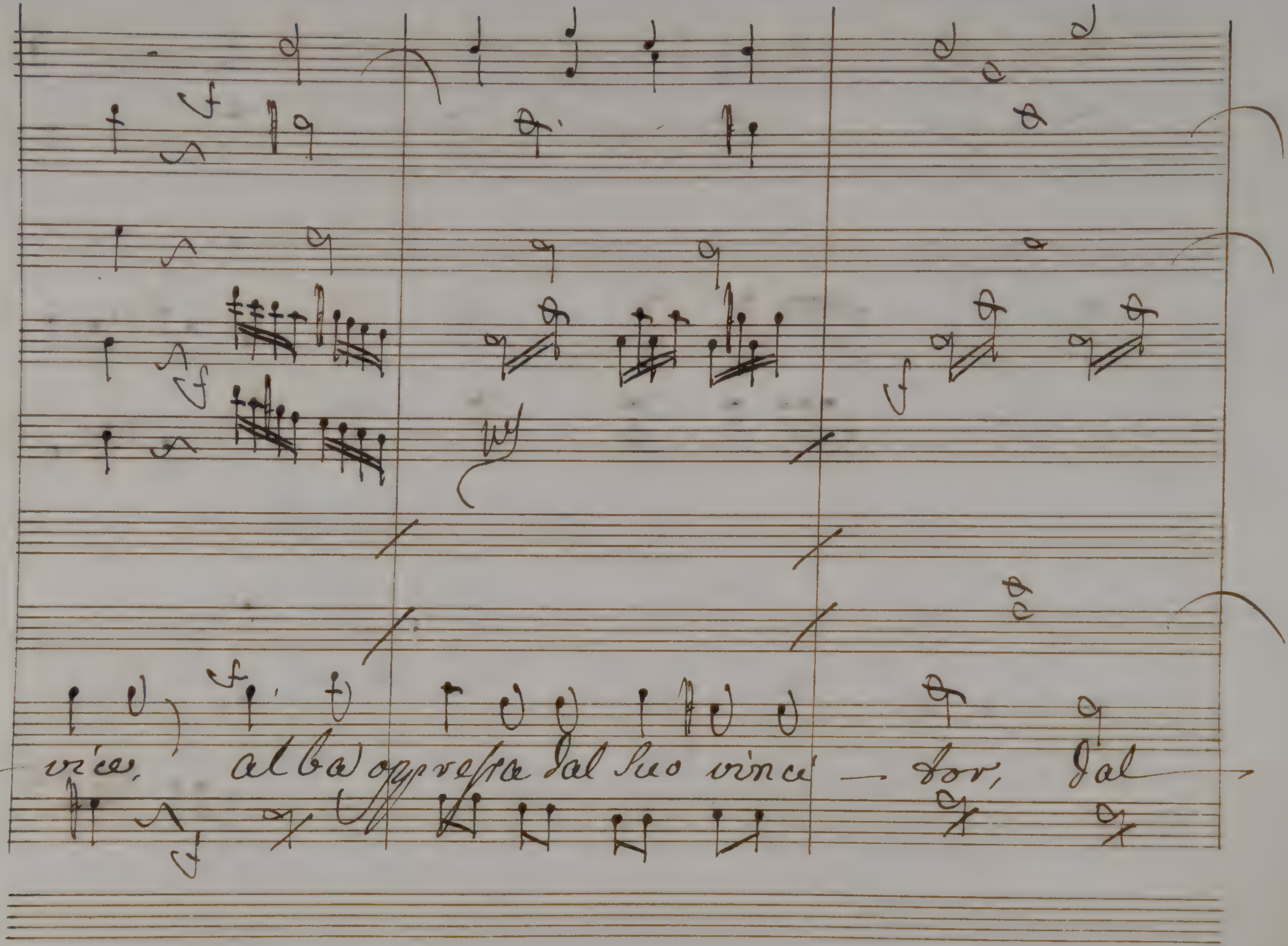

dor, alba oppressa, alba oppressa dal suo vinci

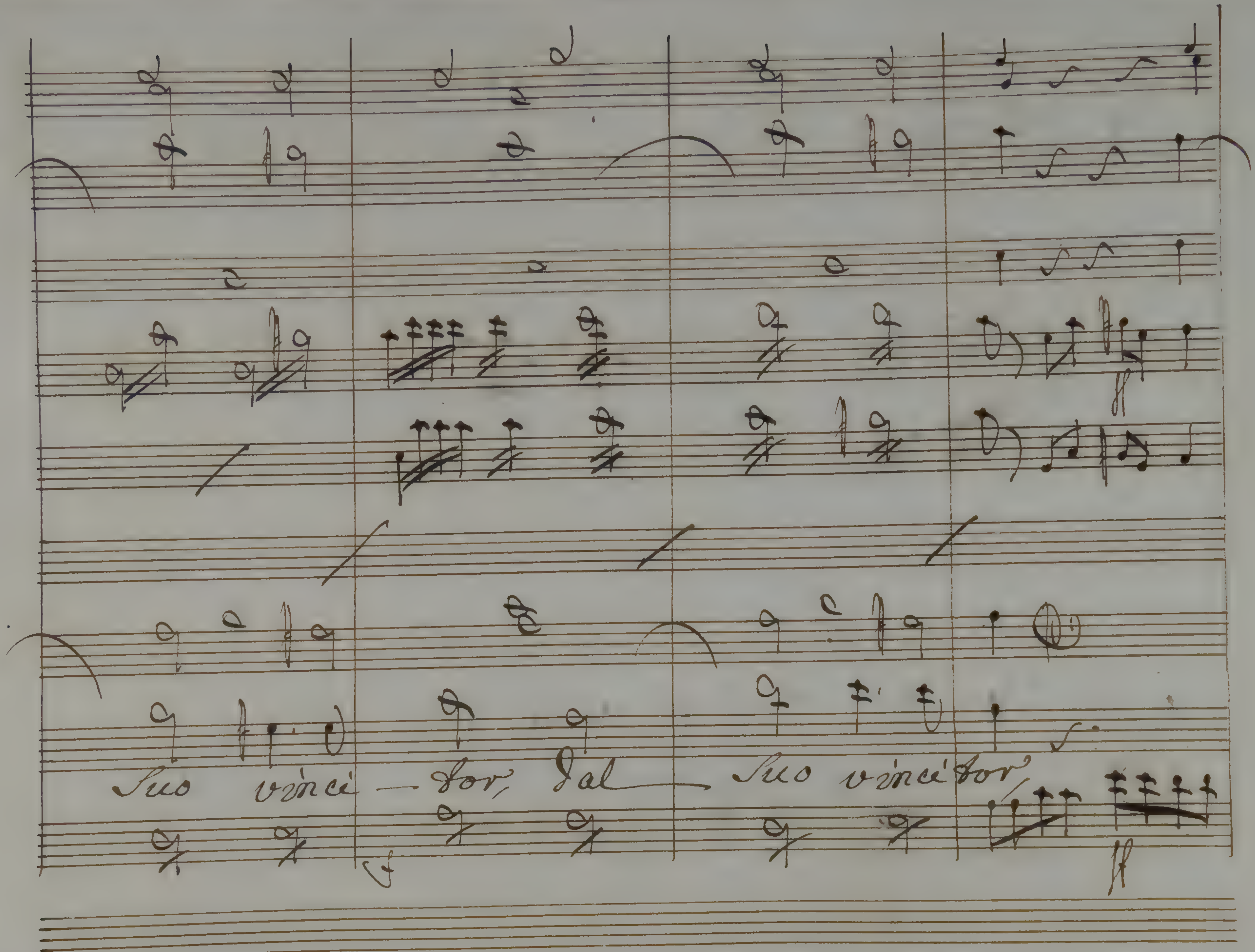

tor, non innalzi l'altera cervice.
ne più in=

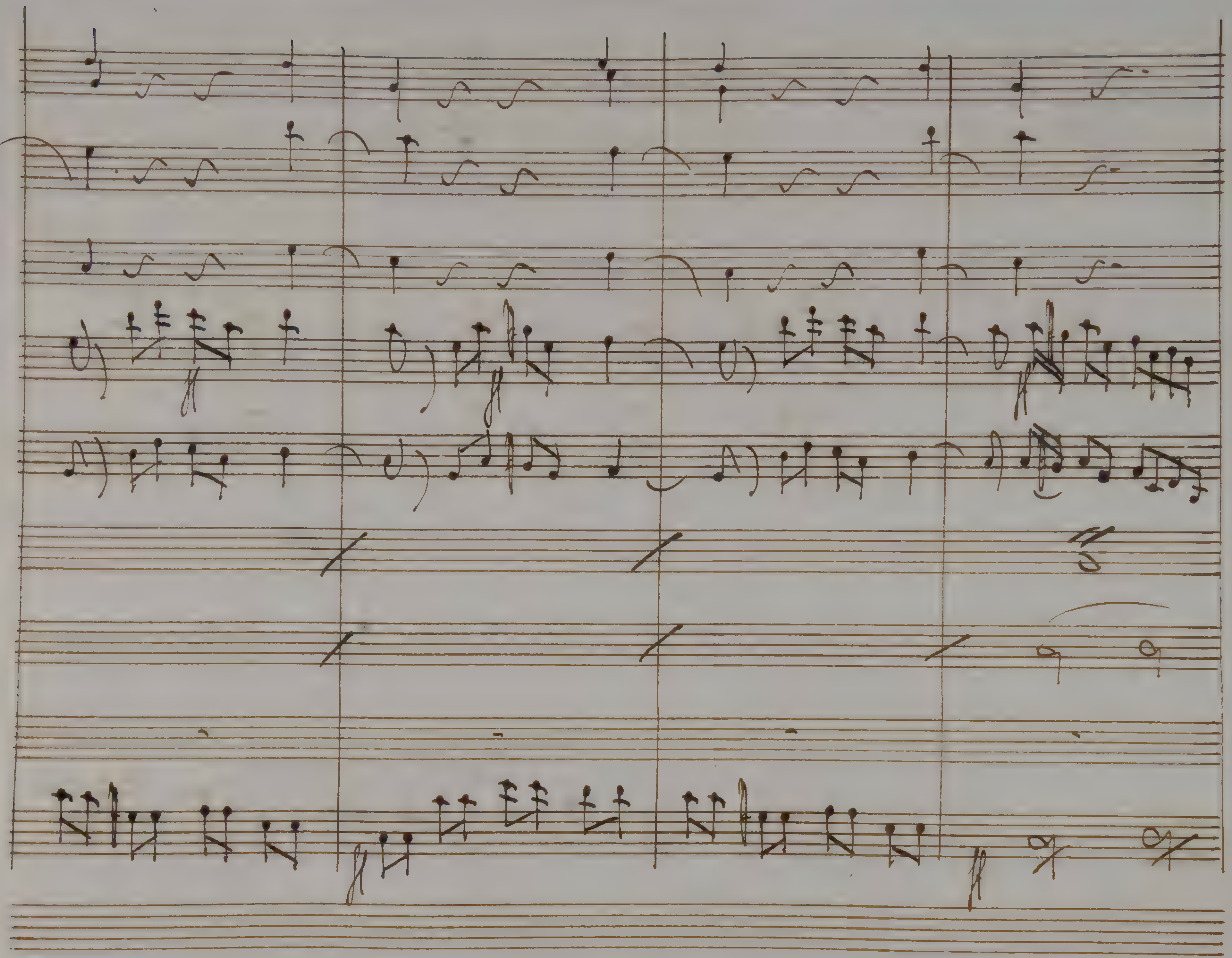

nalzi l'altera cervice alba oppressa dal suo vinci

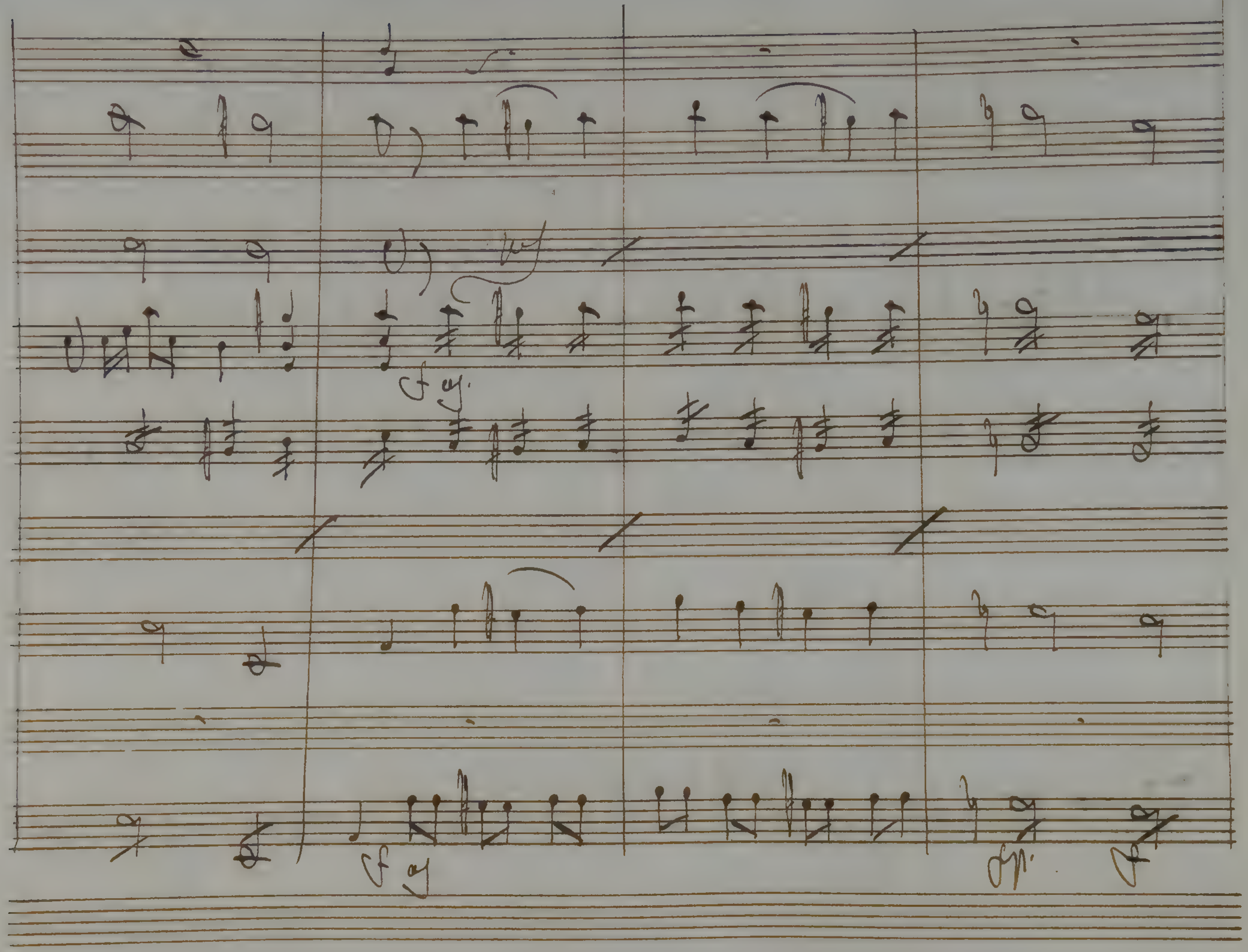

-tor, alba oppressa dal suo vincitor, altri s-

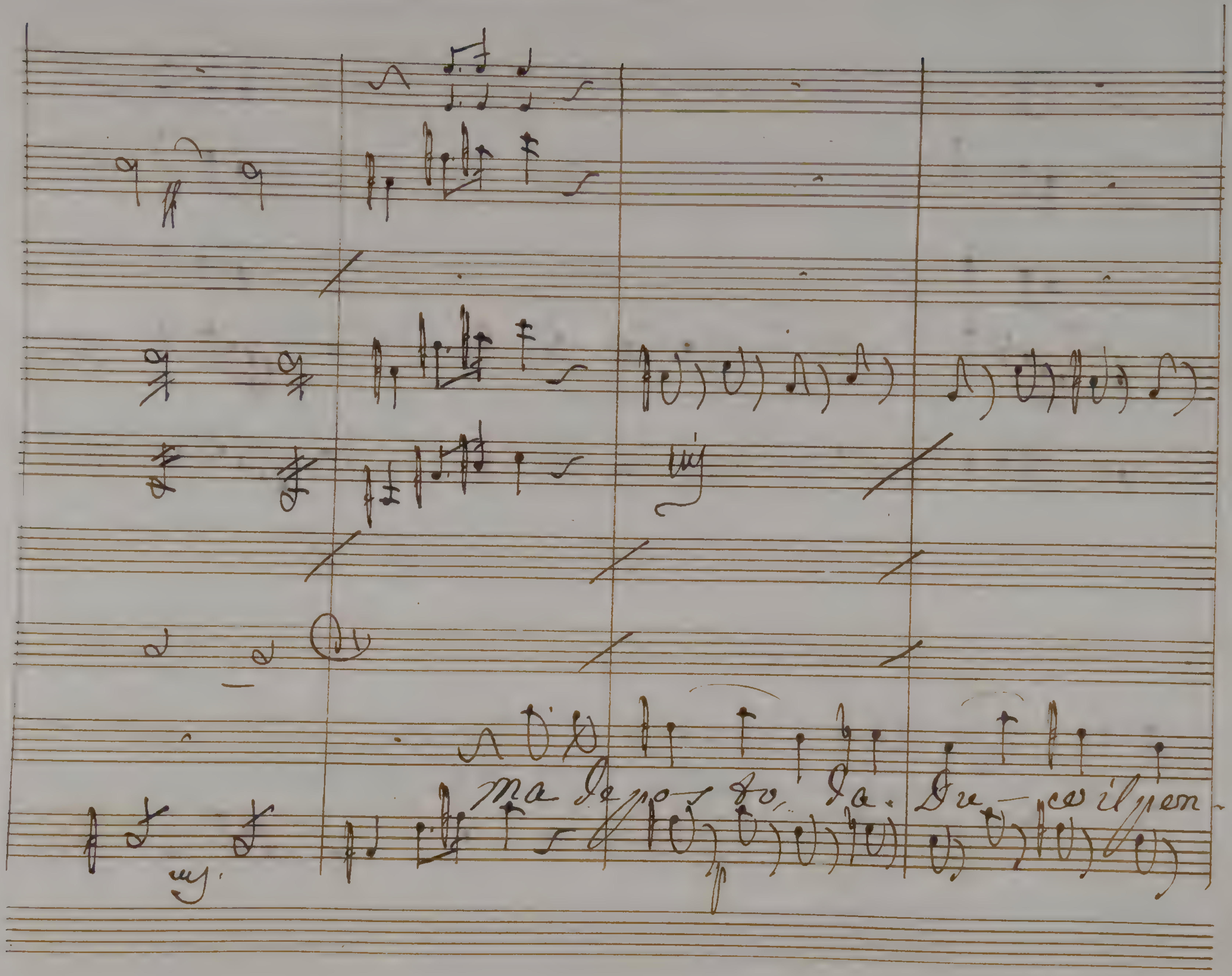

-venti il destino predice, ne più innalzi L'altera cer-

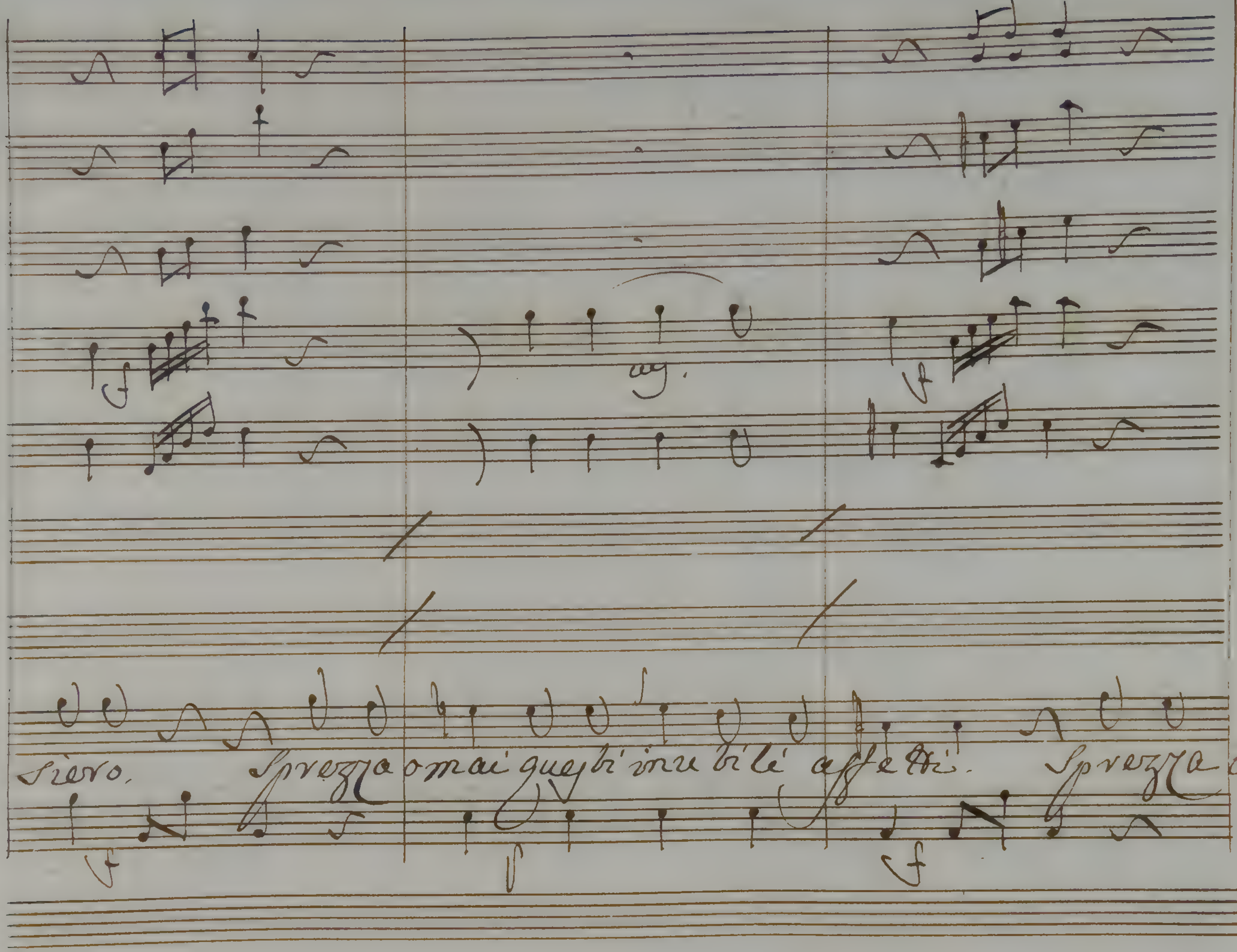

vica, alba oppressa dal suo vinci — tor, dal

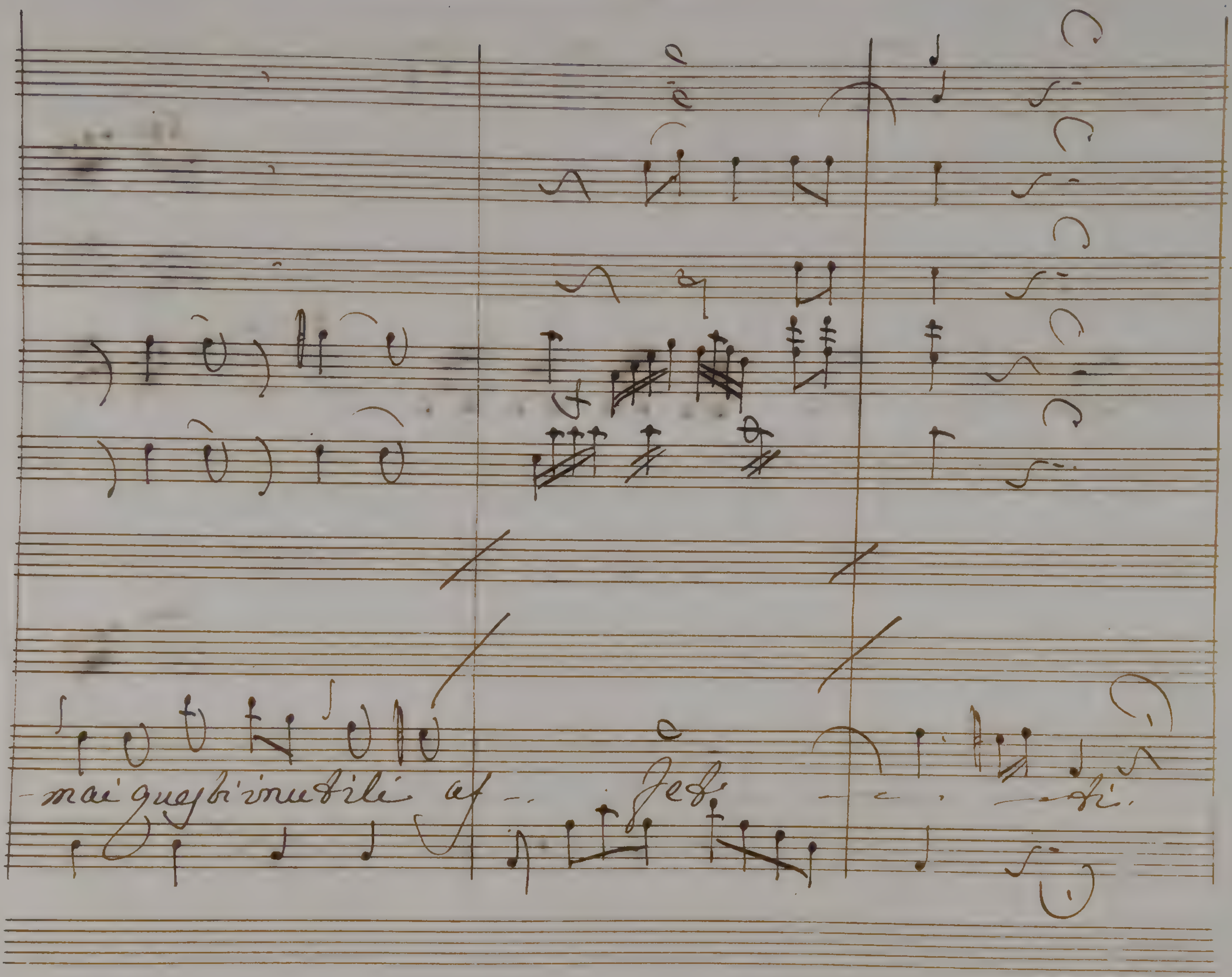

suo vinci — tor, dal — suo vincitor,

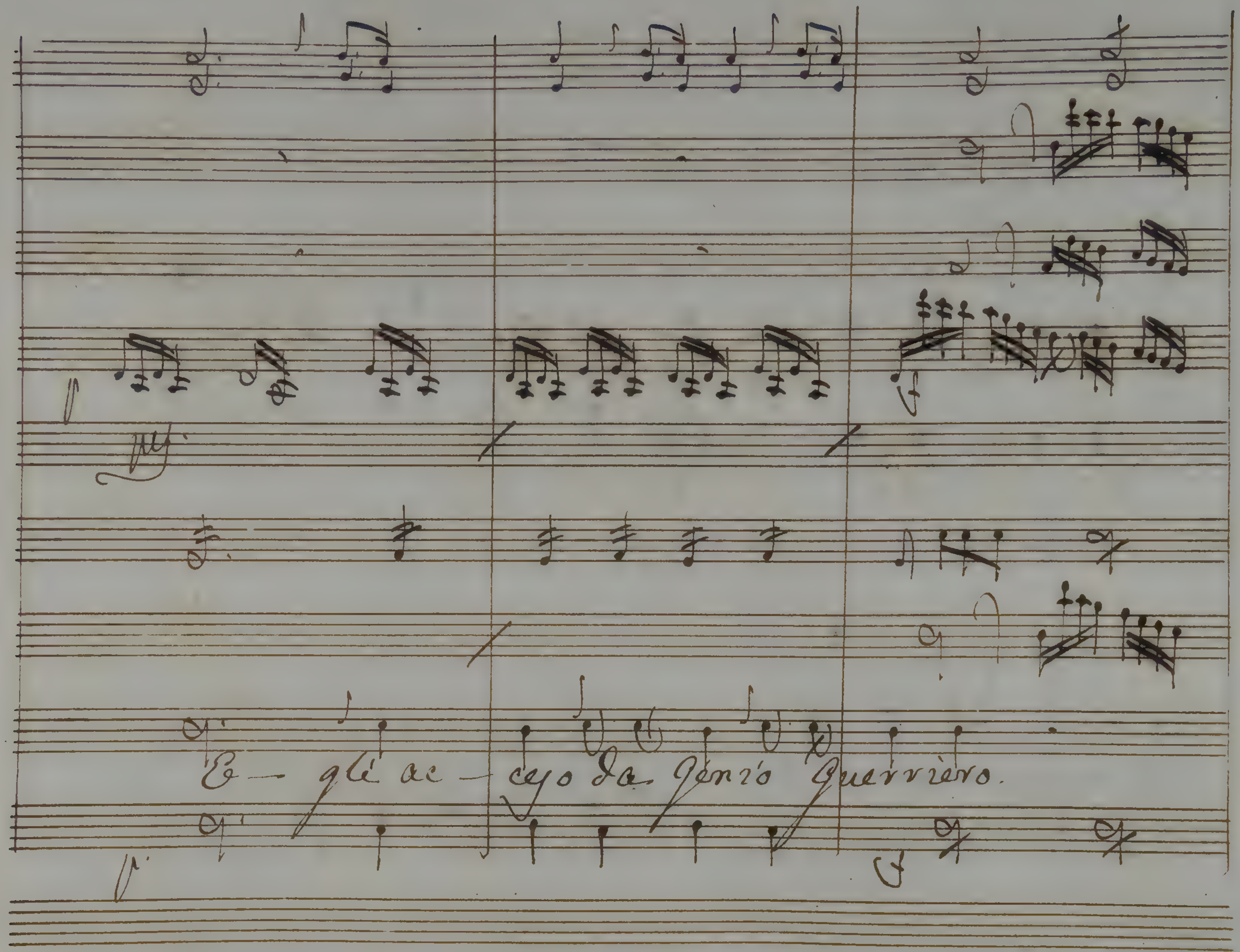


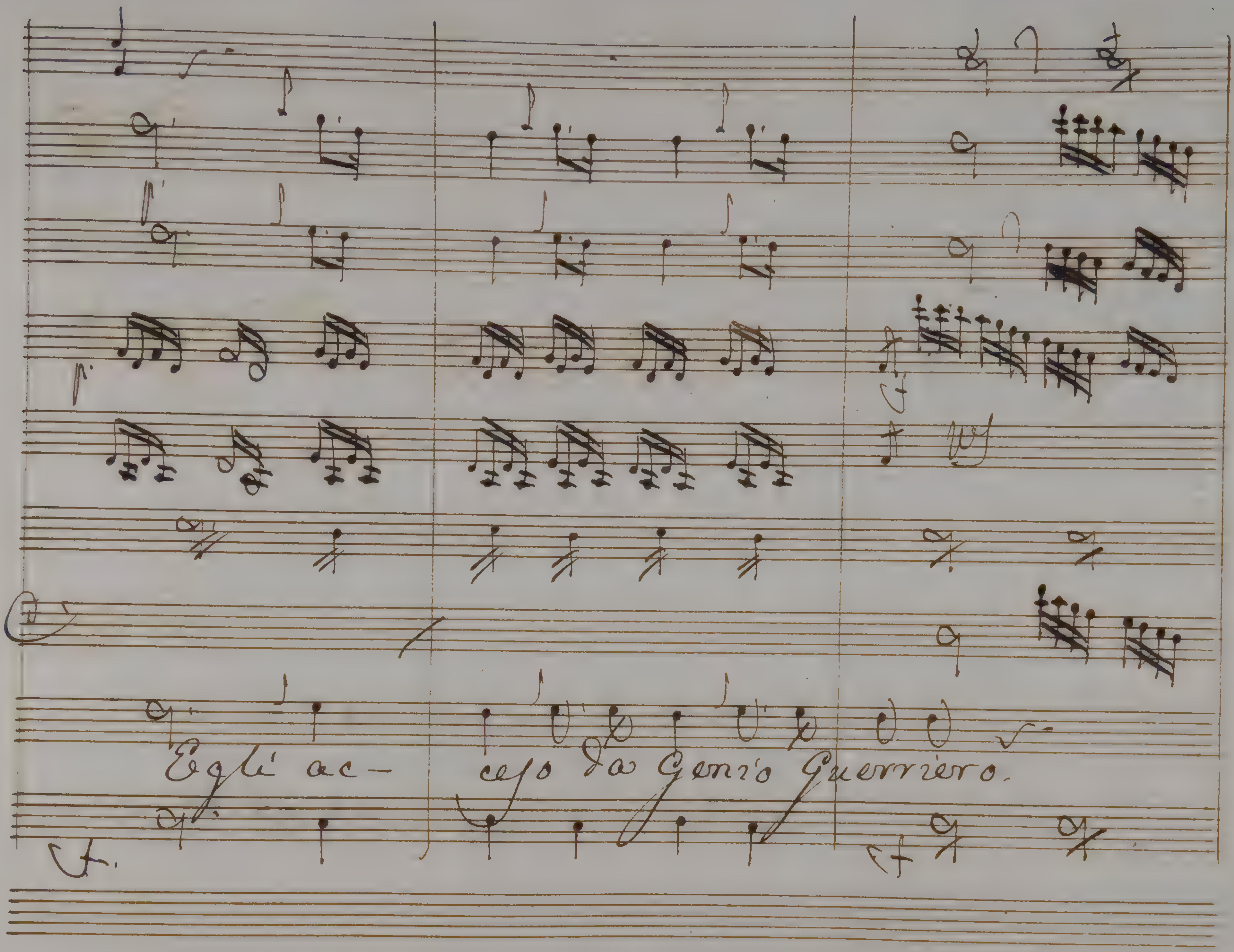


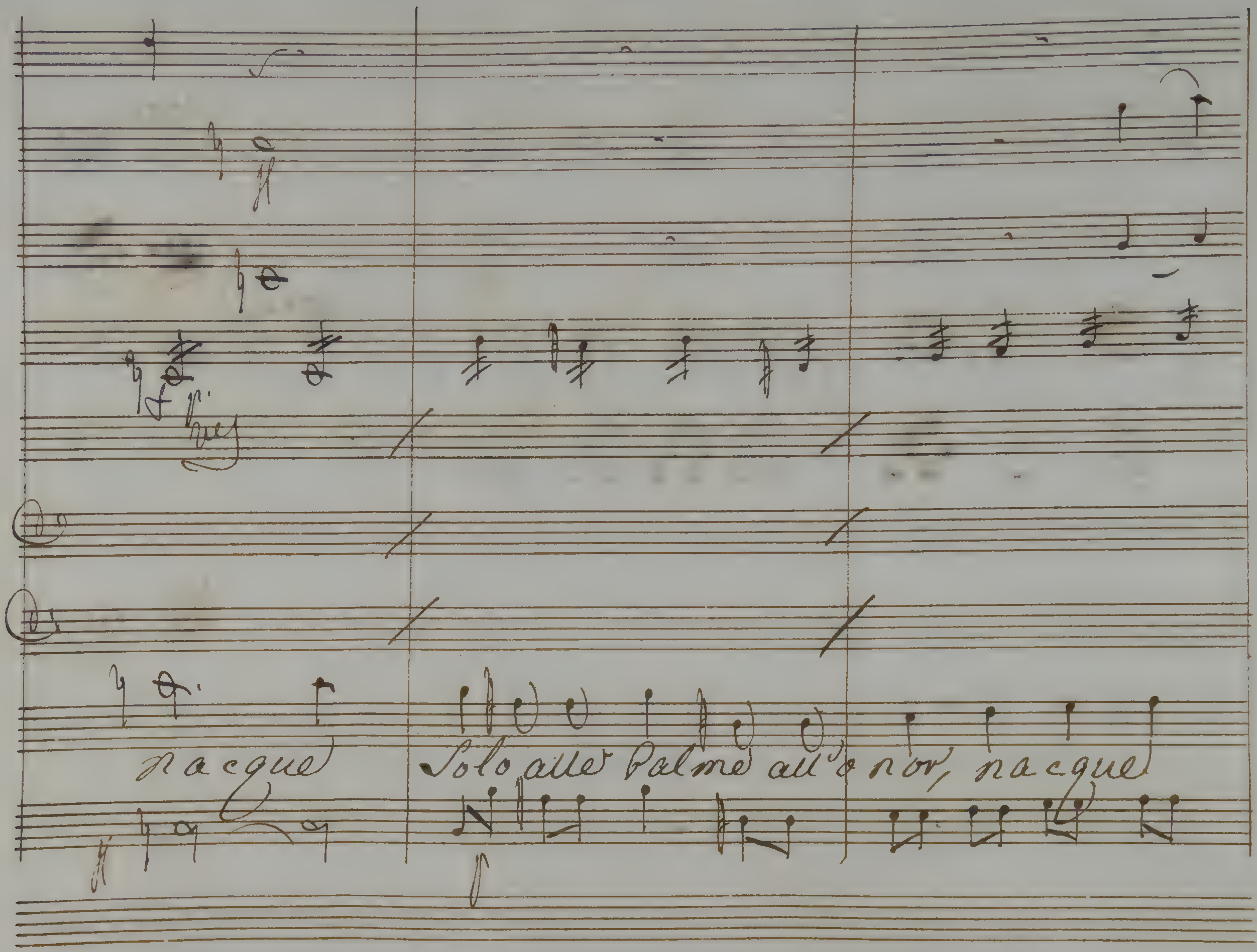

ma de pos to, la. Du - ce il pen -

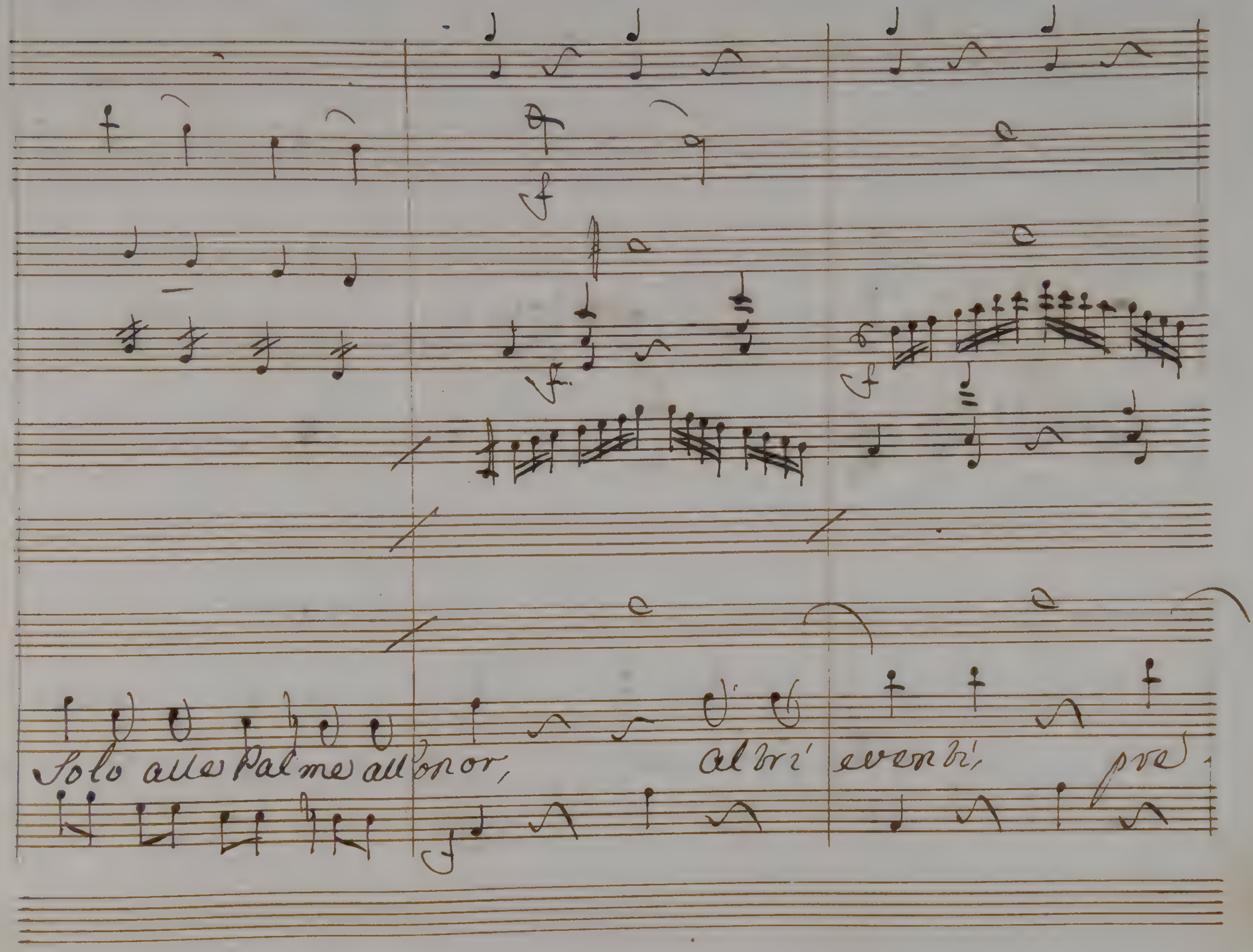

siero. Sprezza omai questi inutili affetti. Sprezza o-

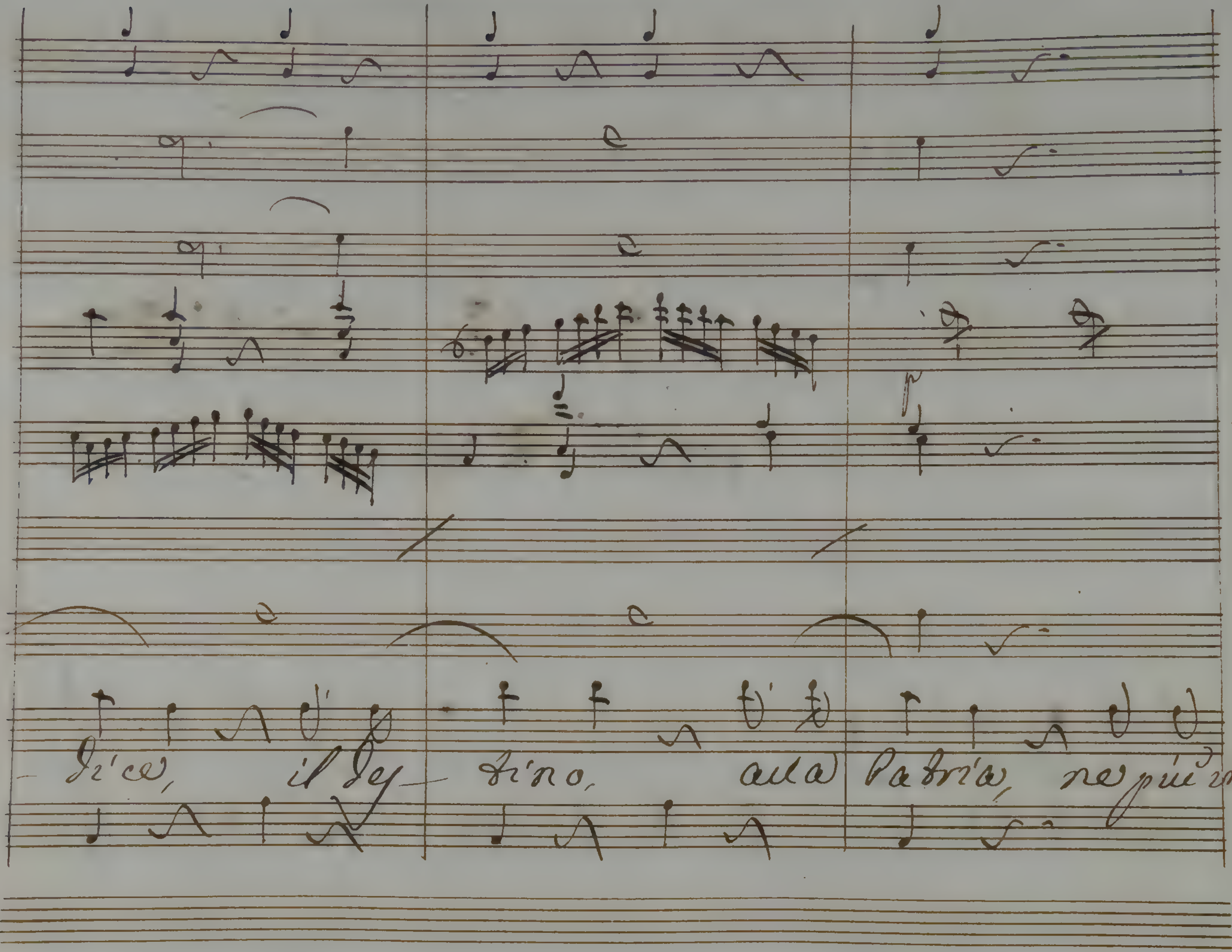

mai quegli inutili af -
fet -
ti.

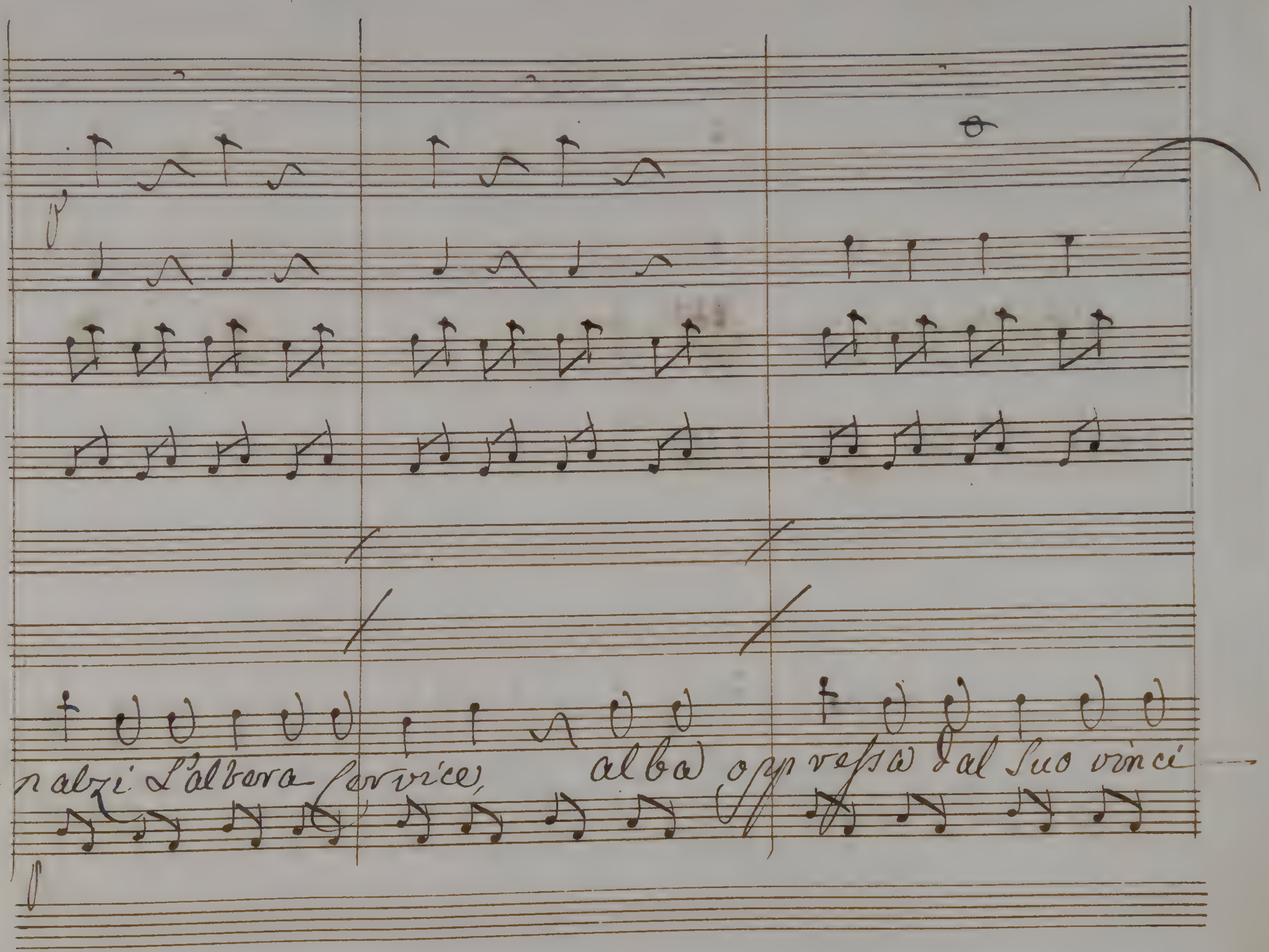

E — gli ac — ceso da Genio Guerriero.

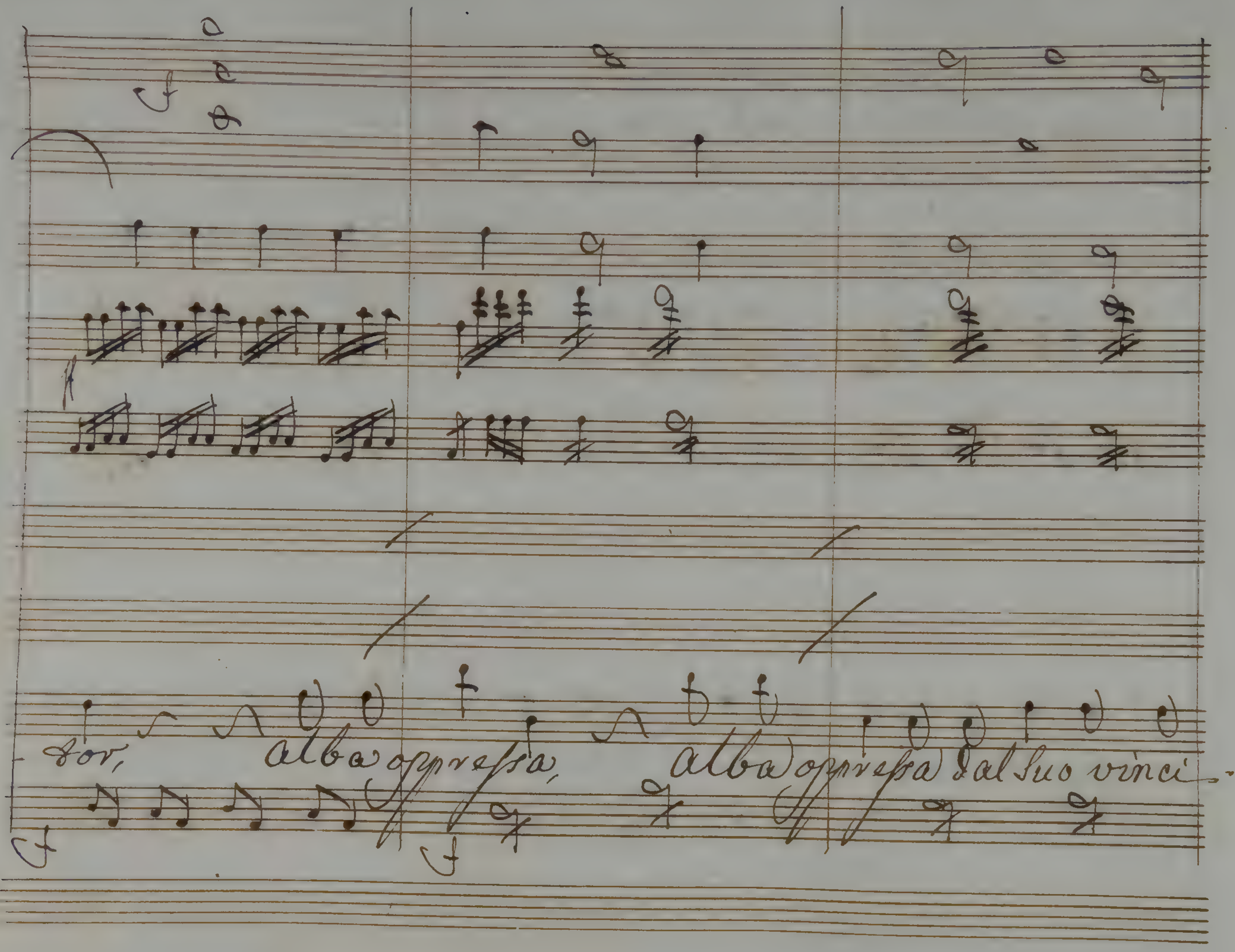

Egli ac- ceso da Genio Guerriero.

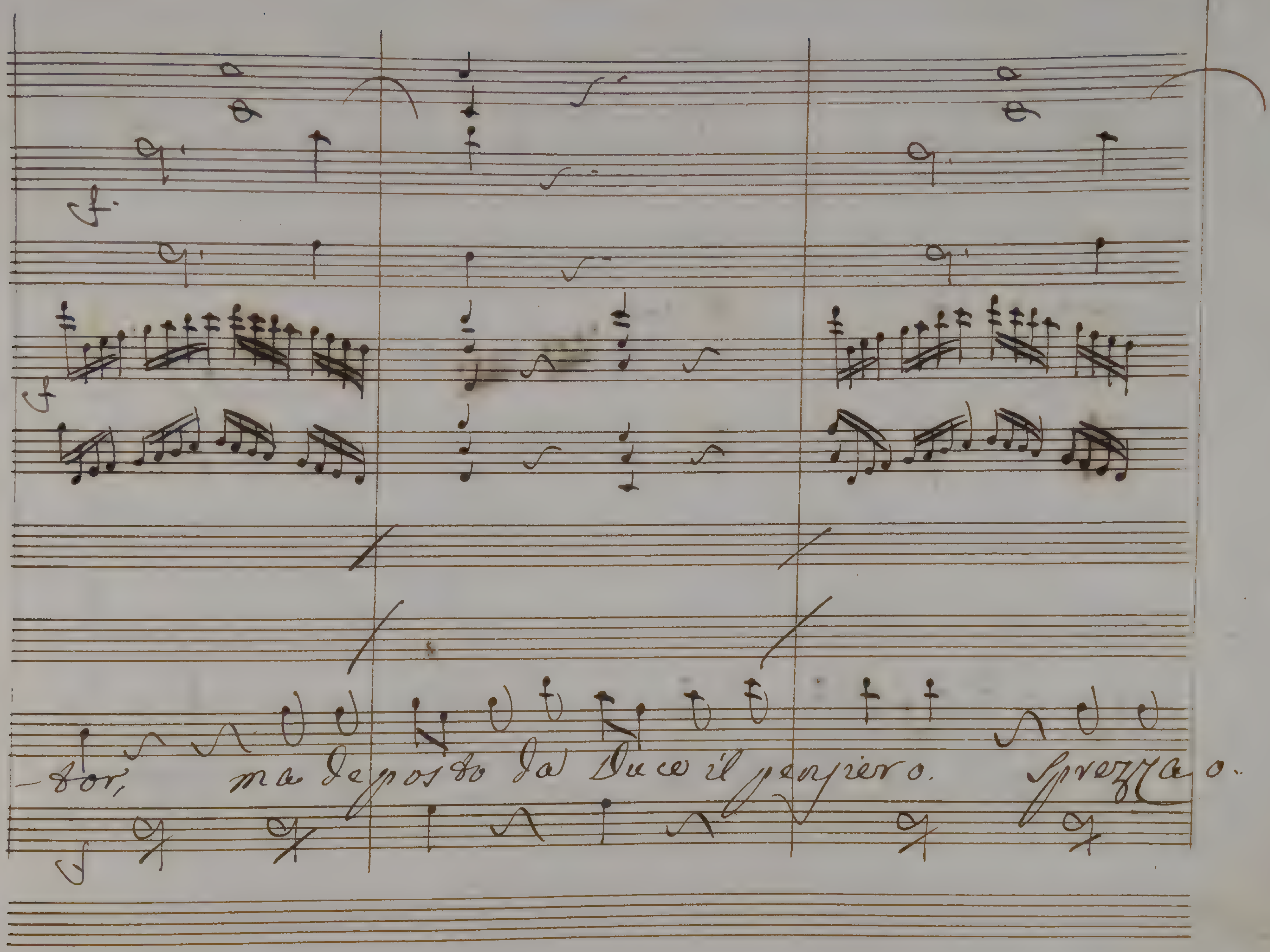

nacque
Solo alle Palme all'onor, nacque

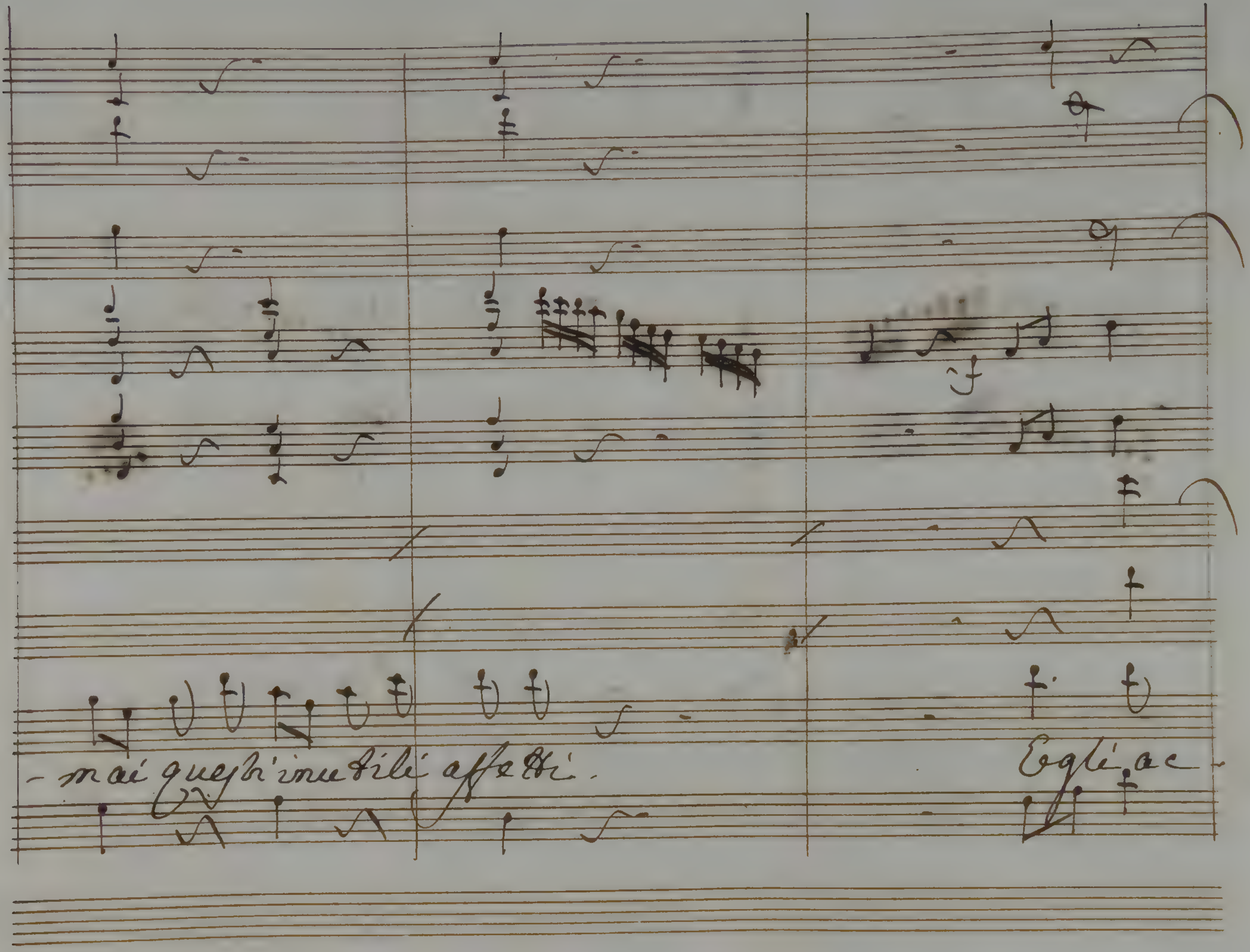

Solo alla Palme all onor, altri eventi, pre

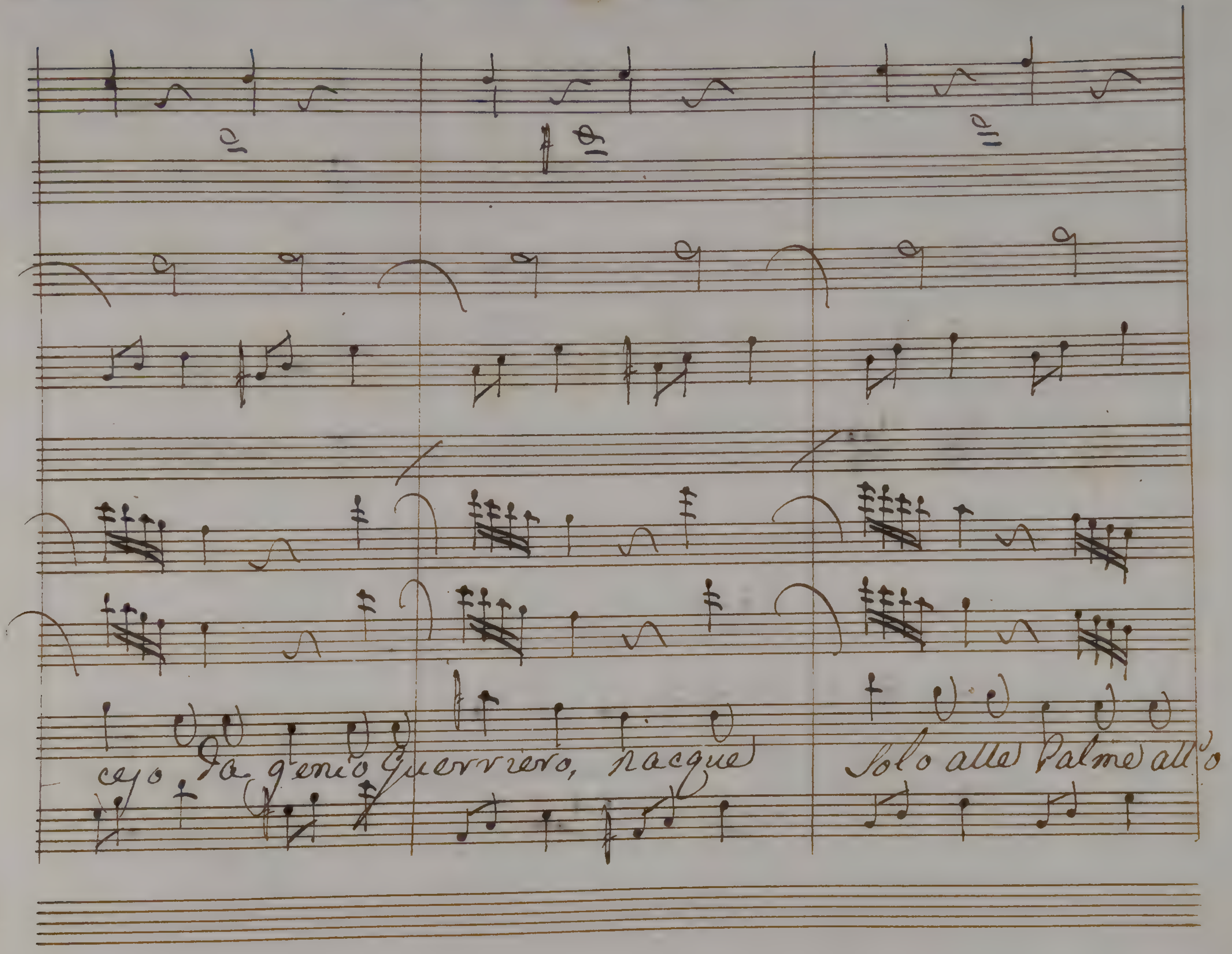

dice, il des- tino, alla Patria, ne più in

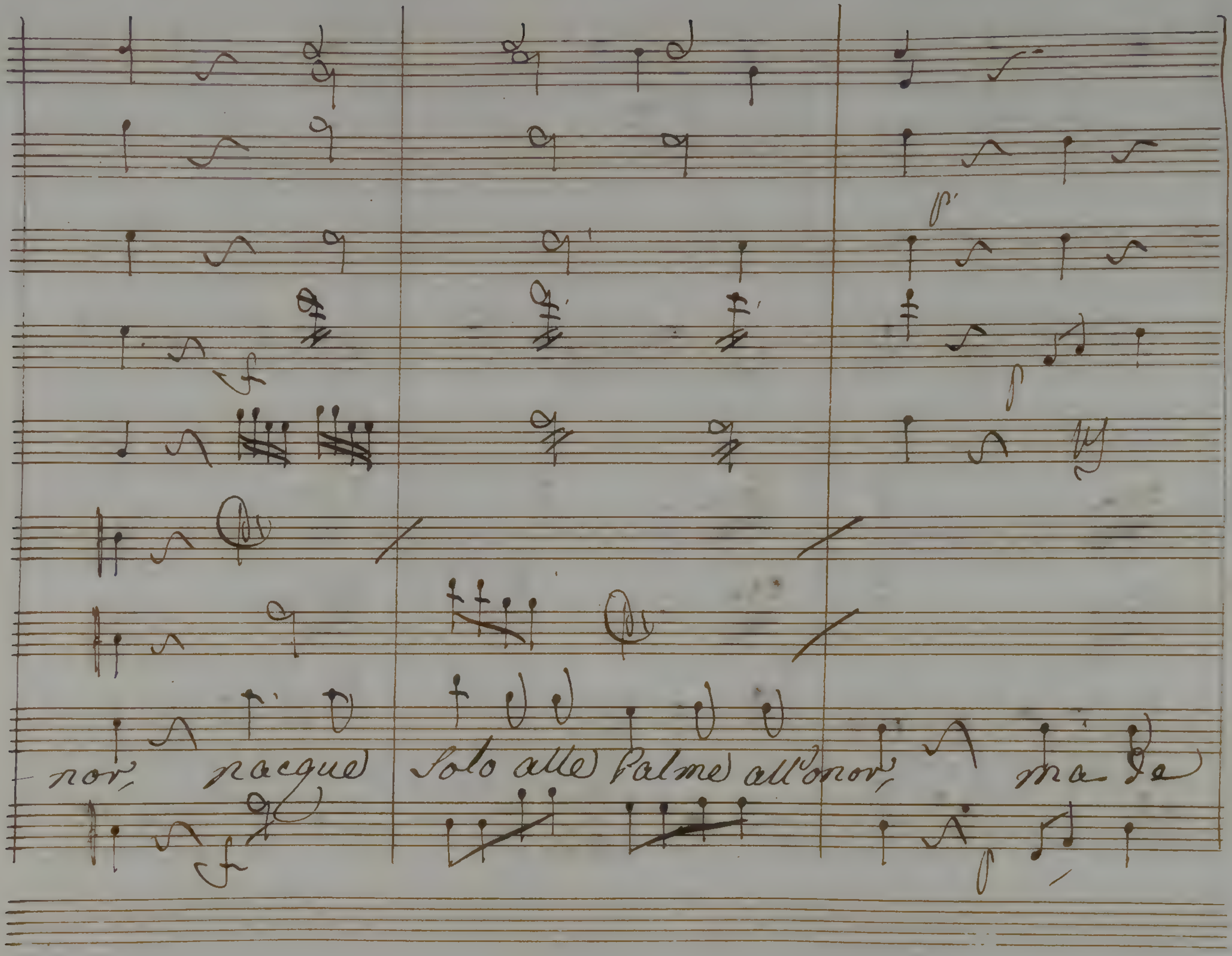

- n alzi L'albera cervice, alba oppressa dal suo vinci -

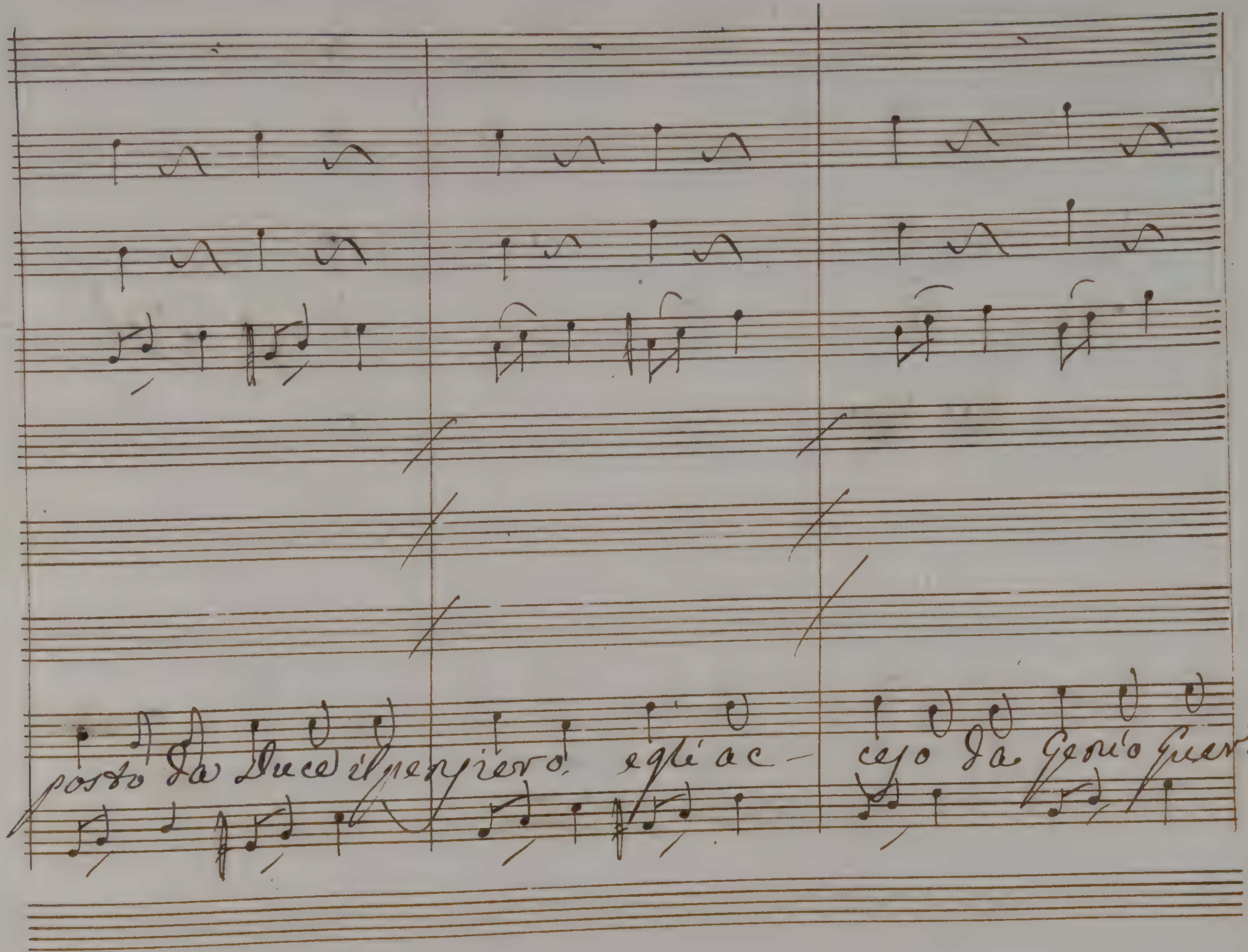

dor, alba oppressa, alba oppressa dal suo vinci-

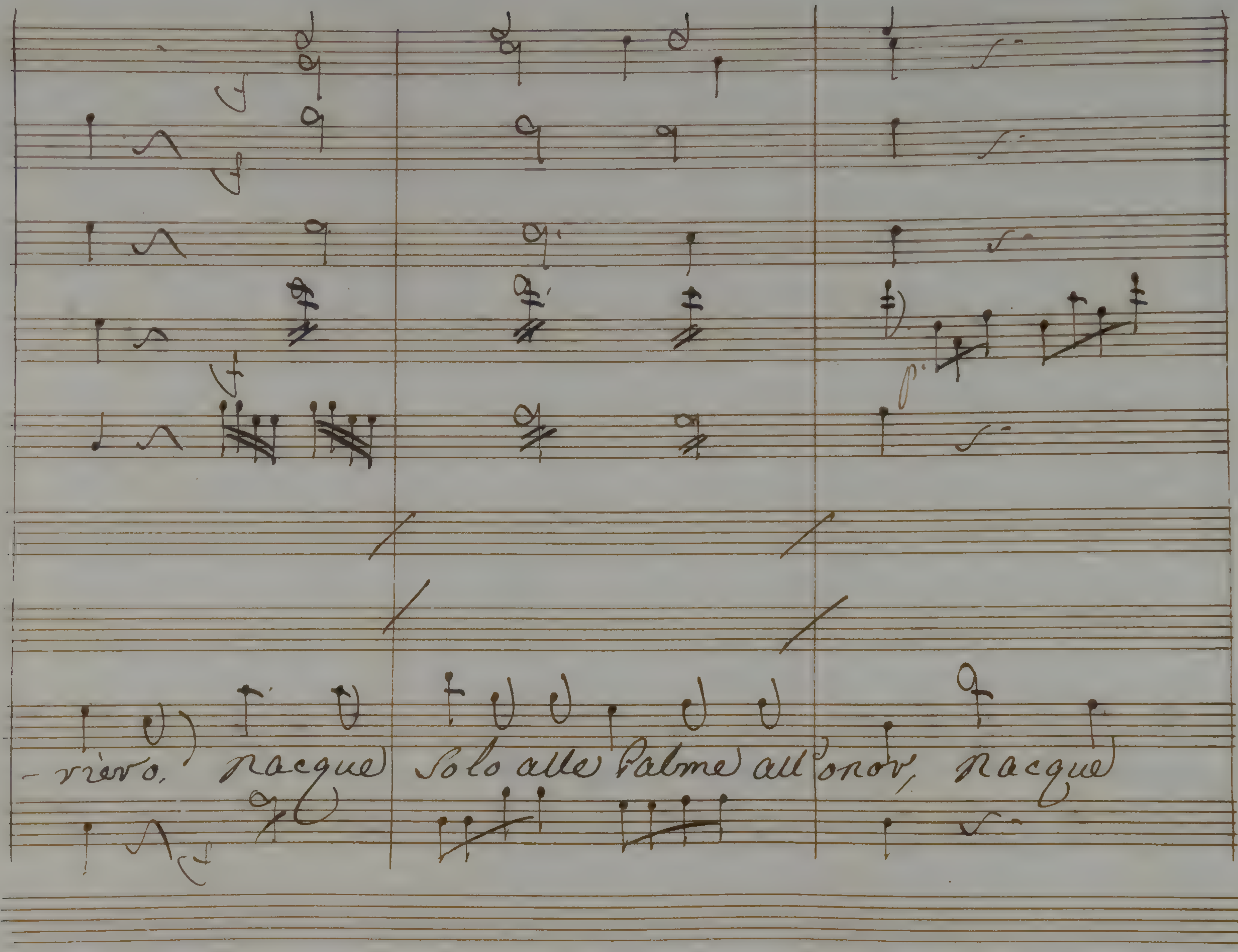

f.
-tor, ma de posto dal Duce il pensiero. Sprezza o.

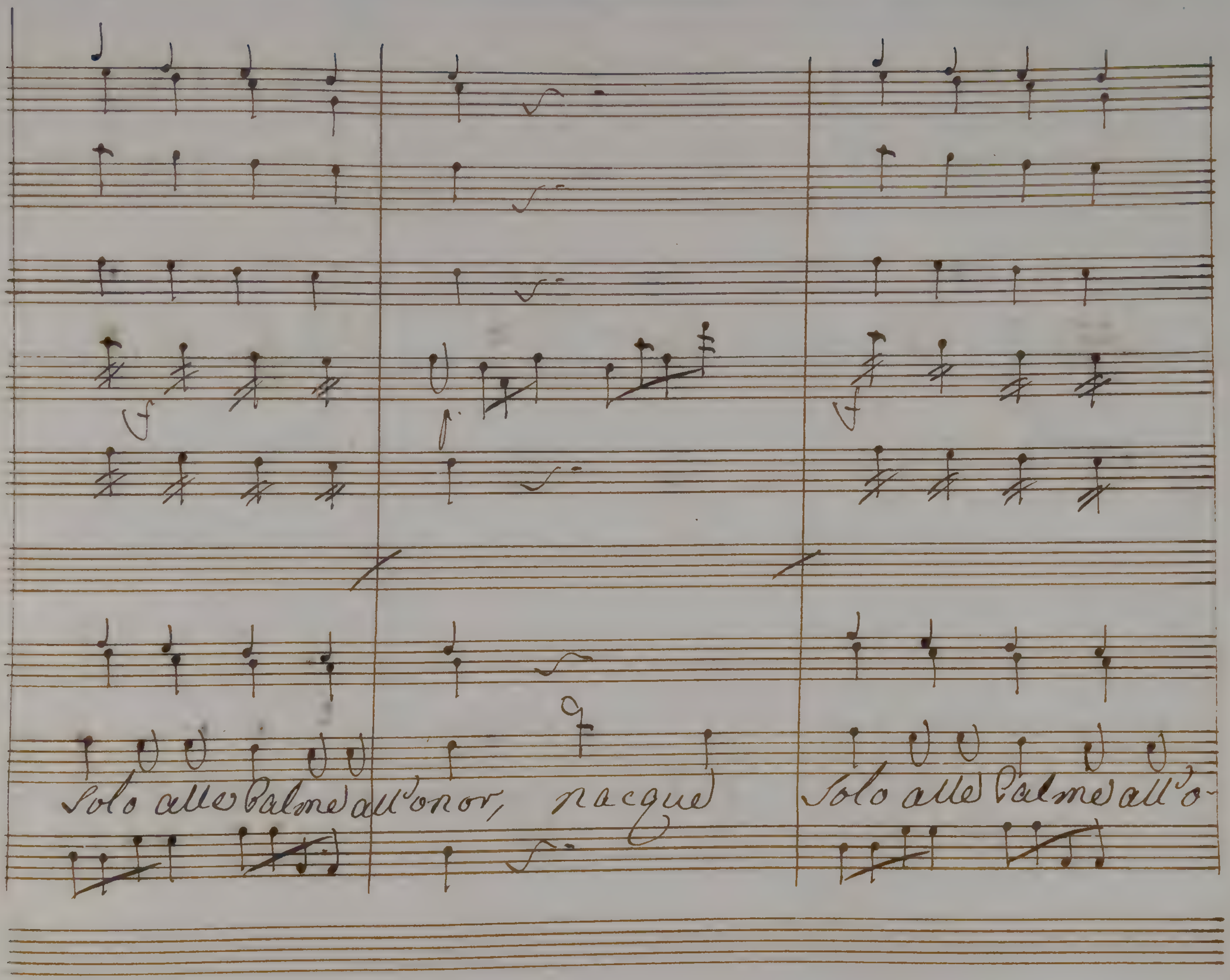

- mai quegli inutili affetti.
Egli ac -

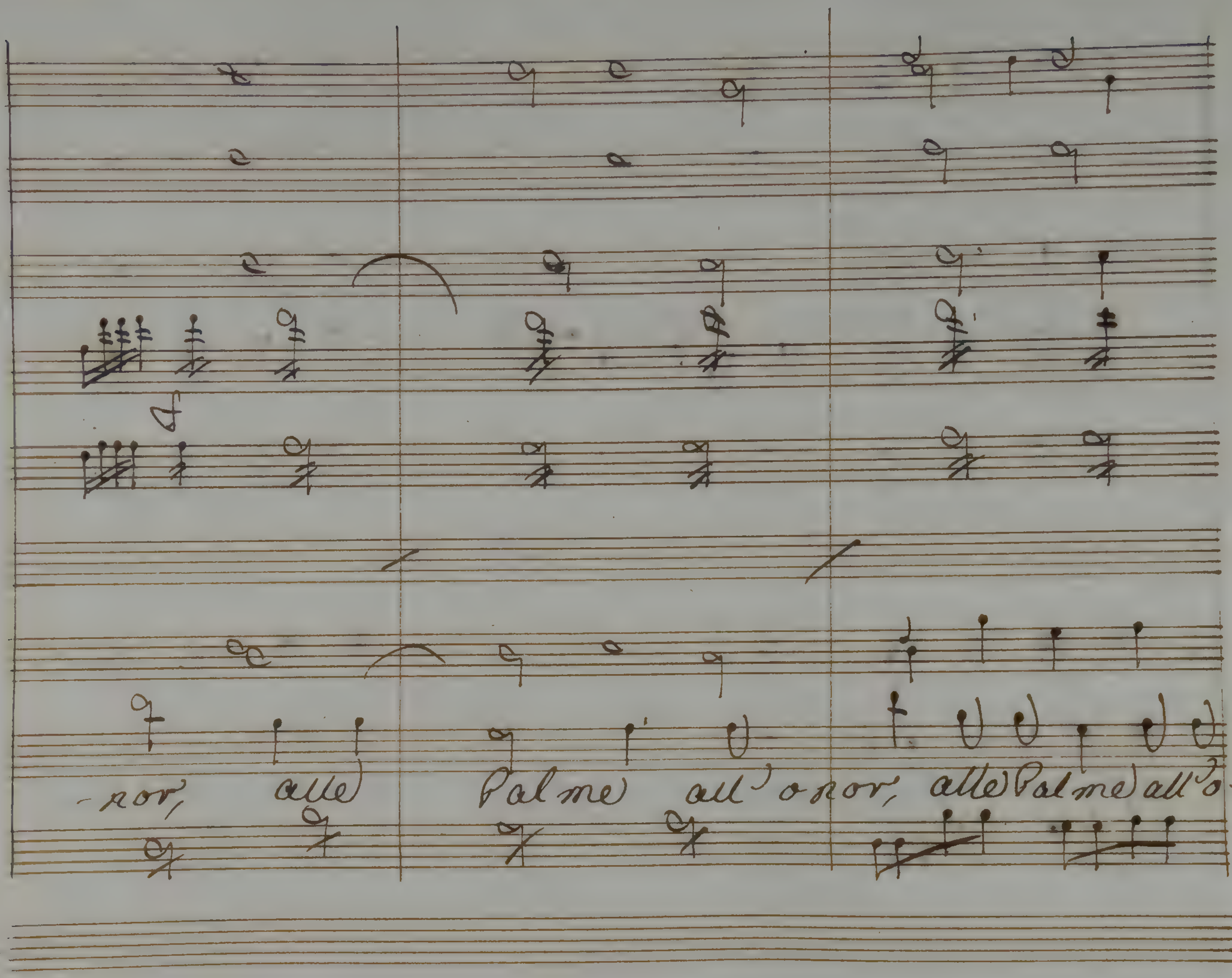

cejo, da genio Guerriero, nacque
Solo alle Palme all'o-

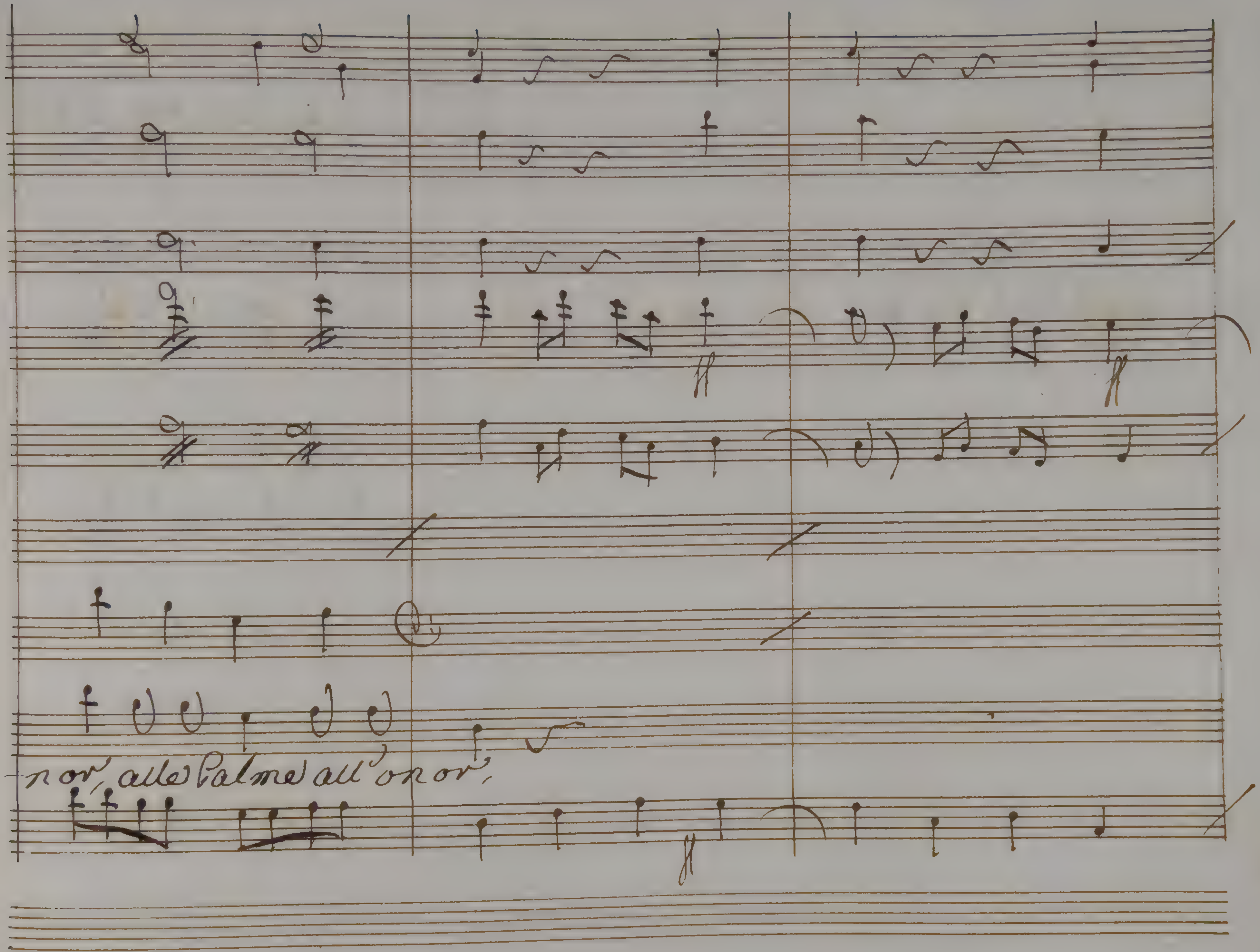

nor, nacque
Solo alle Palme all'onor, ma da

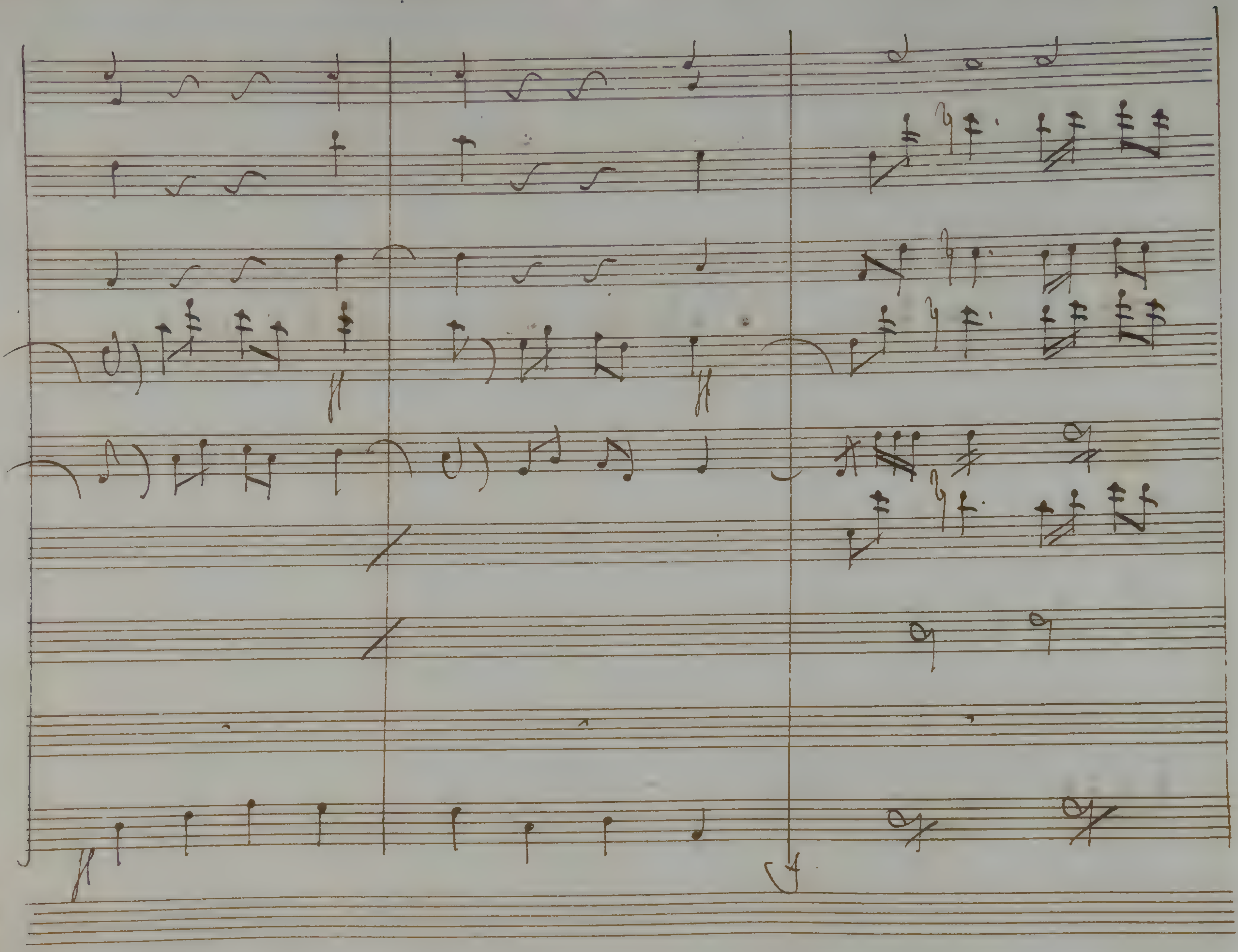

posto da Duce il pensiero. egli ac -
ceso da Genio Guer.

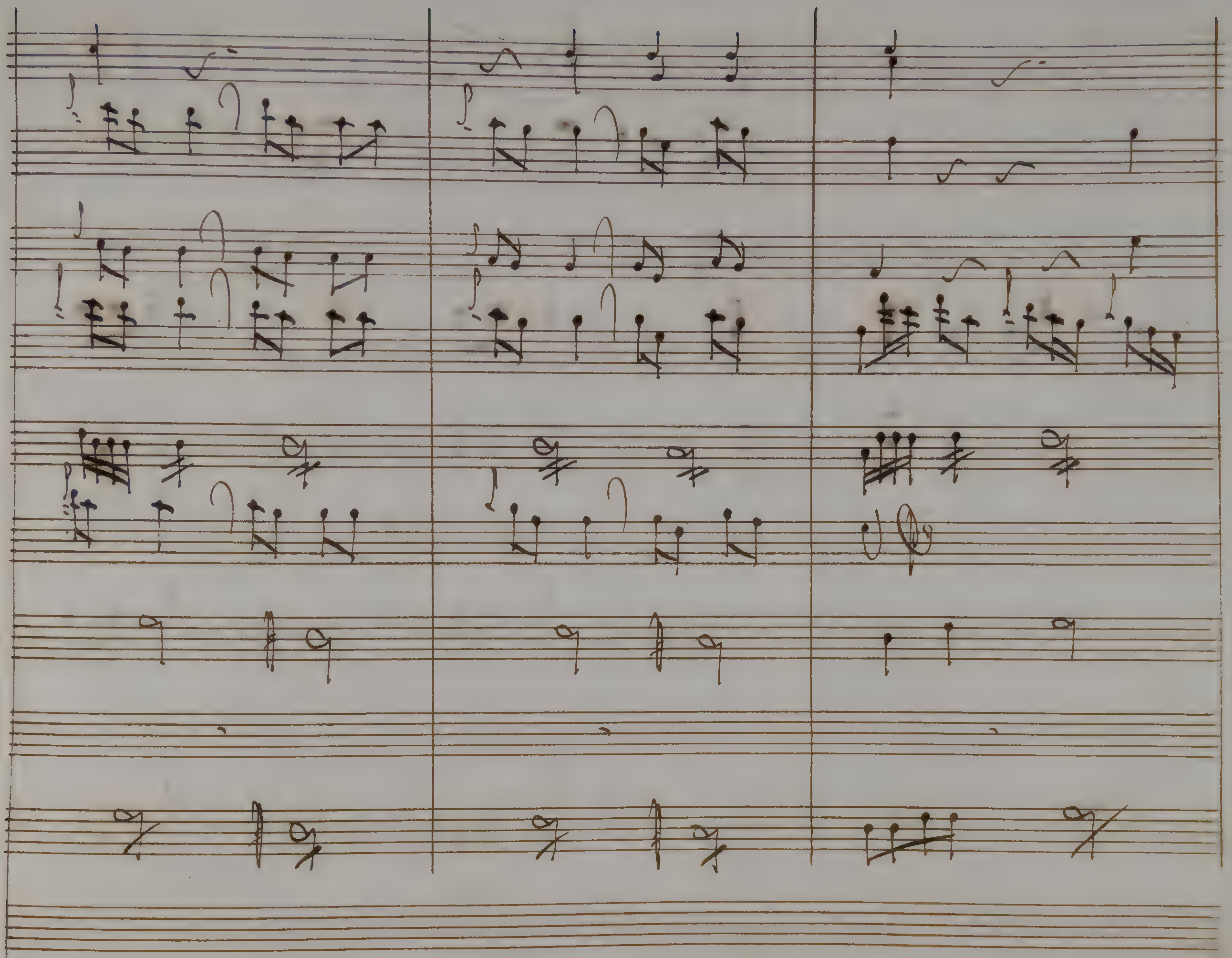

-vivo. nacque Solo alle Palme all'onor, nacque

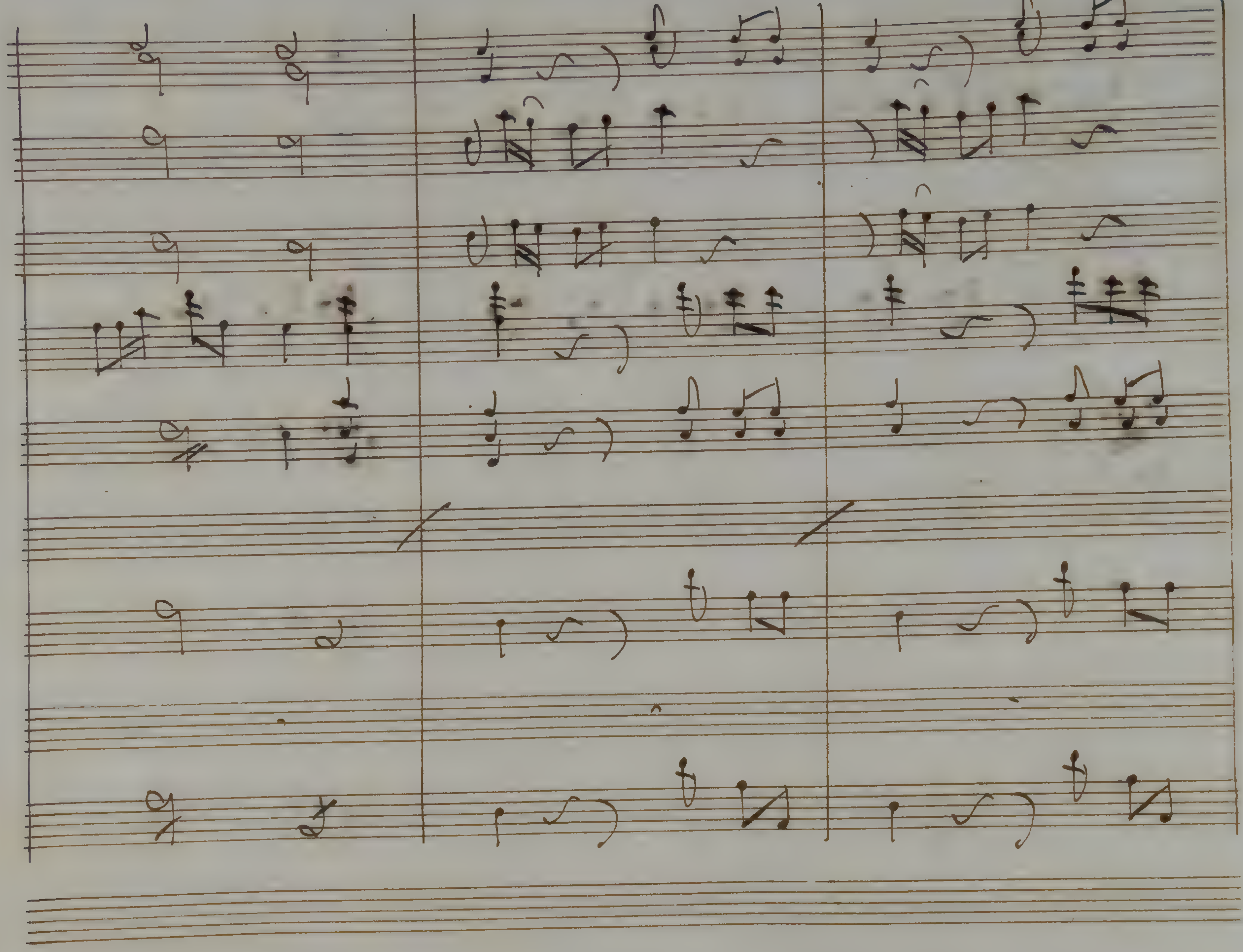

Solo alle Palme all'onor, nacque
Solo alle Palme all'o-

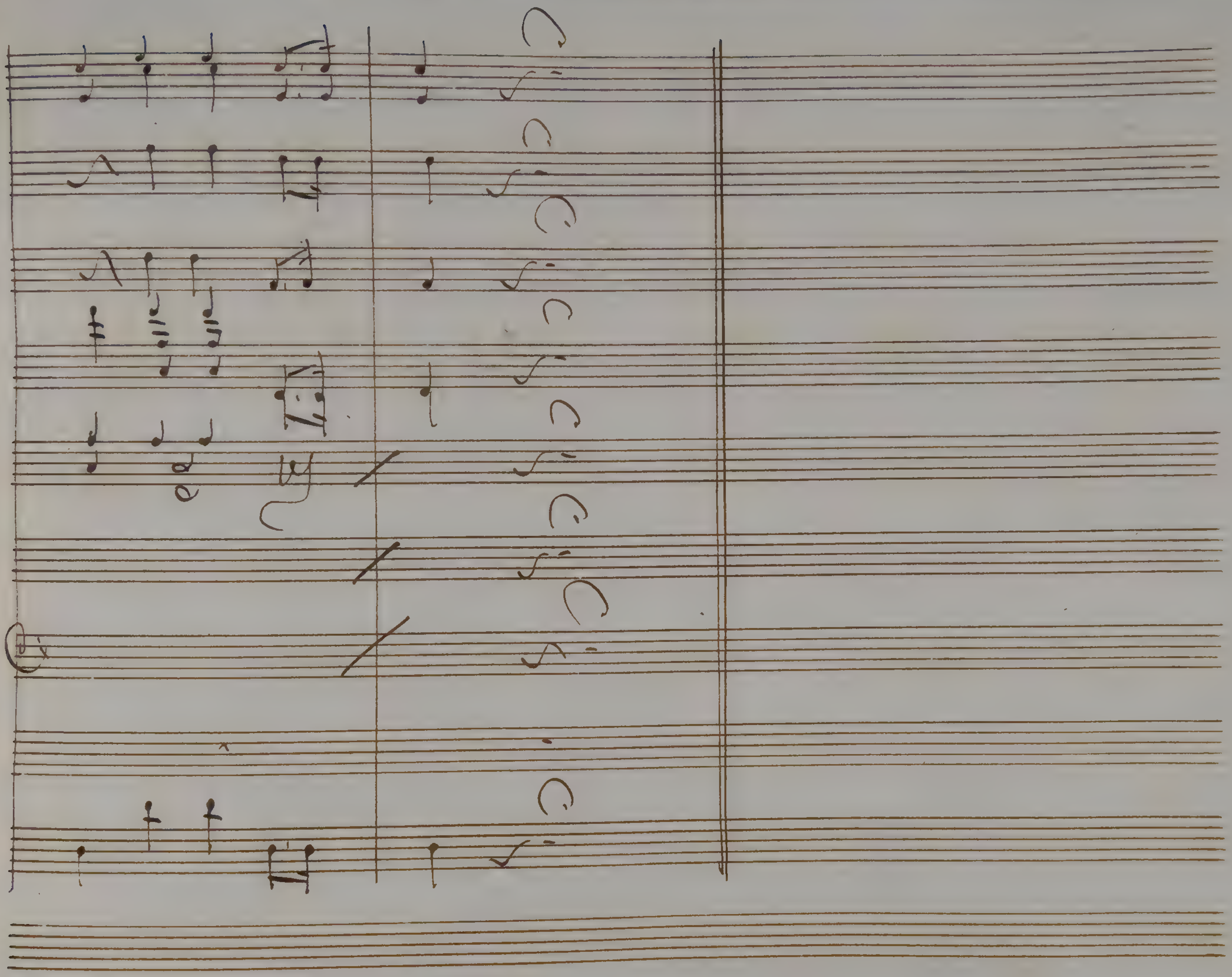

-nor, alle palme all'onor, alle palme all'o-


nor, alle Palme all'onor,









2.

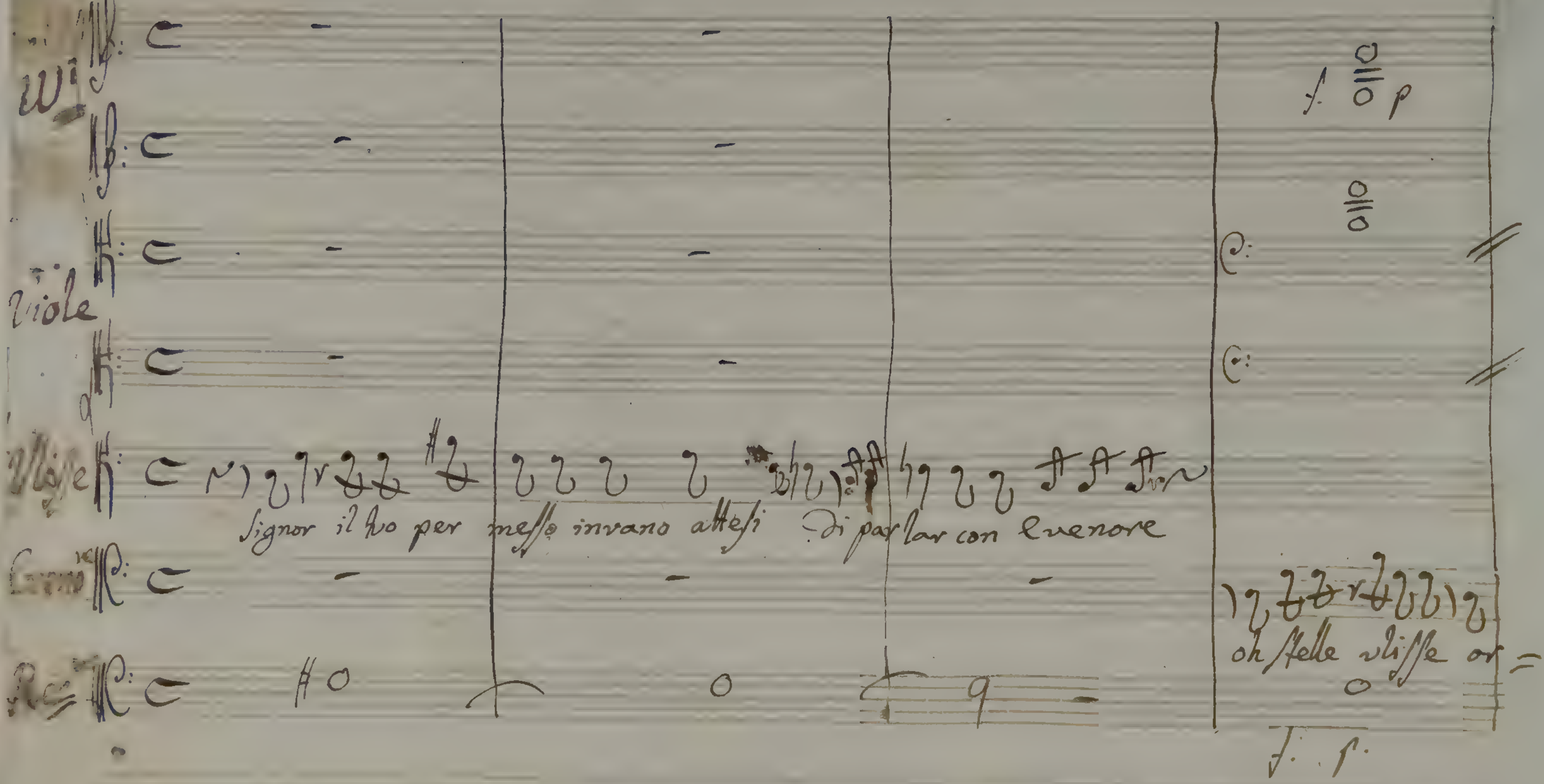
Duetto con Rec.°

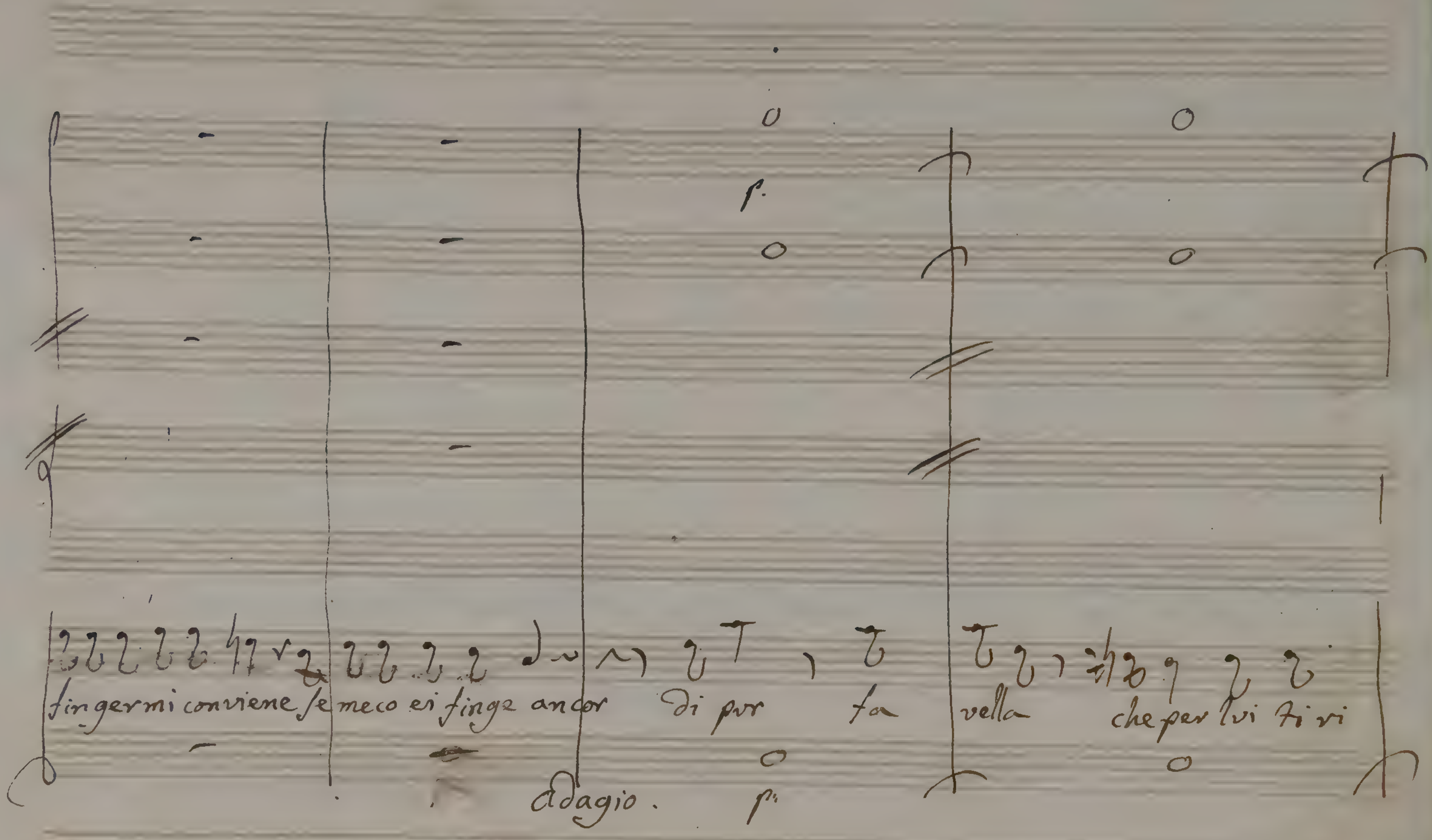
Da questo Lido Sgombri = dell' Sig.r D.

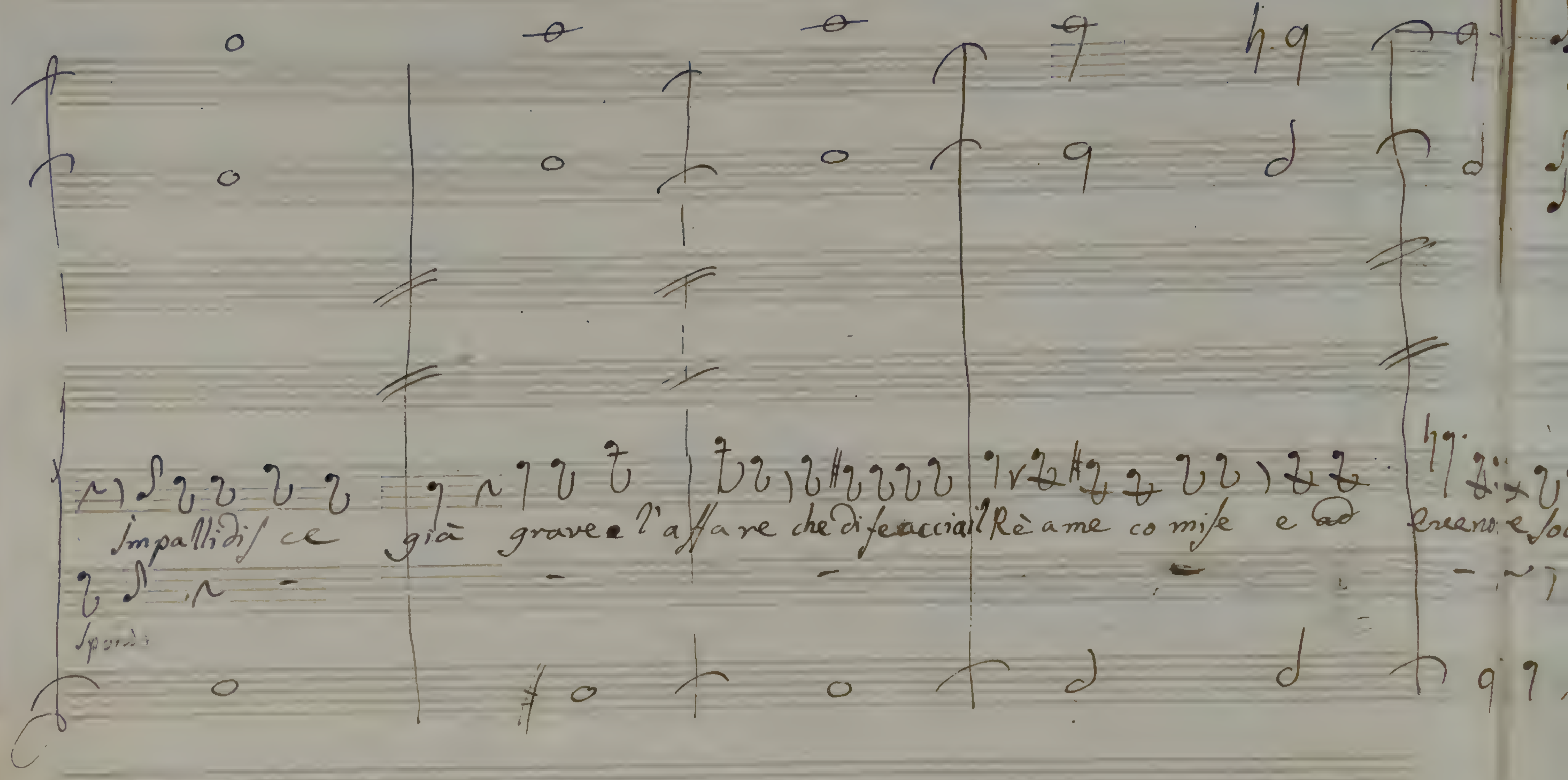
Domenico Cimarosa

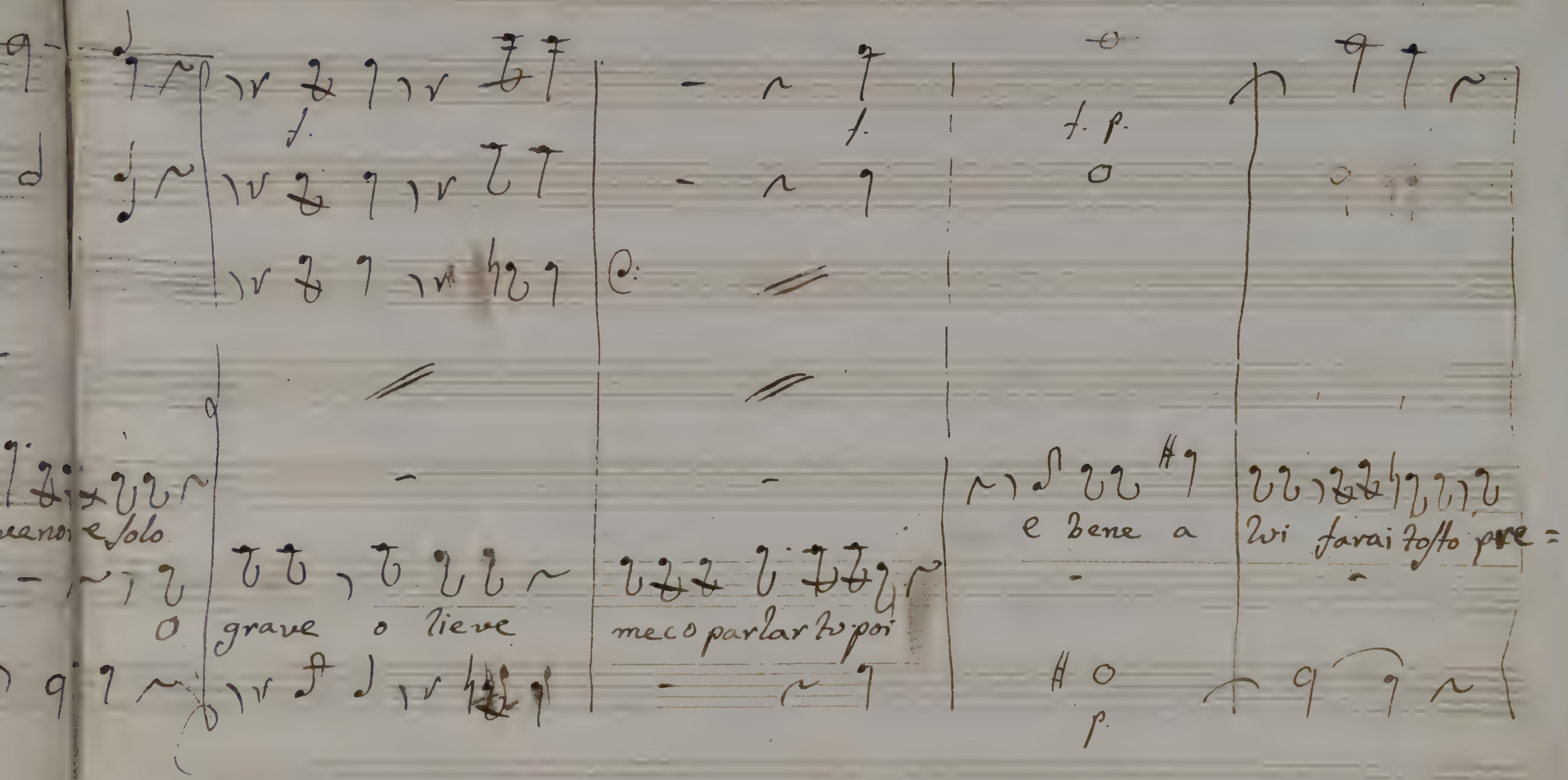
1801

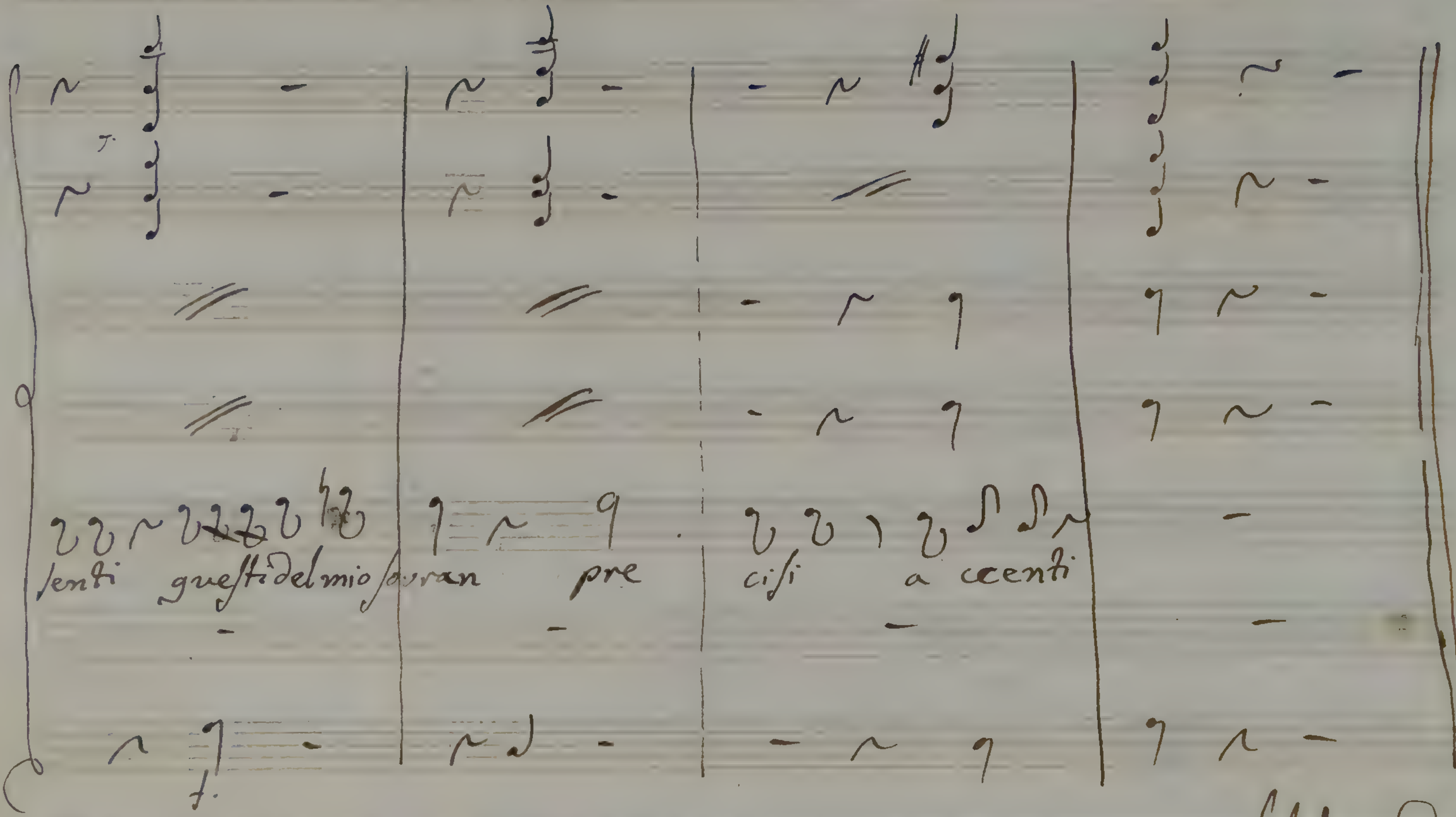
ad uso di Giuseppe Zevalos ... 22


Viole
Signor il tuo per messo invano attesi Di parlar con Euenore
oh stelle ulisse or

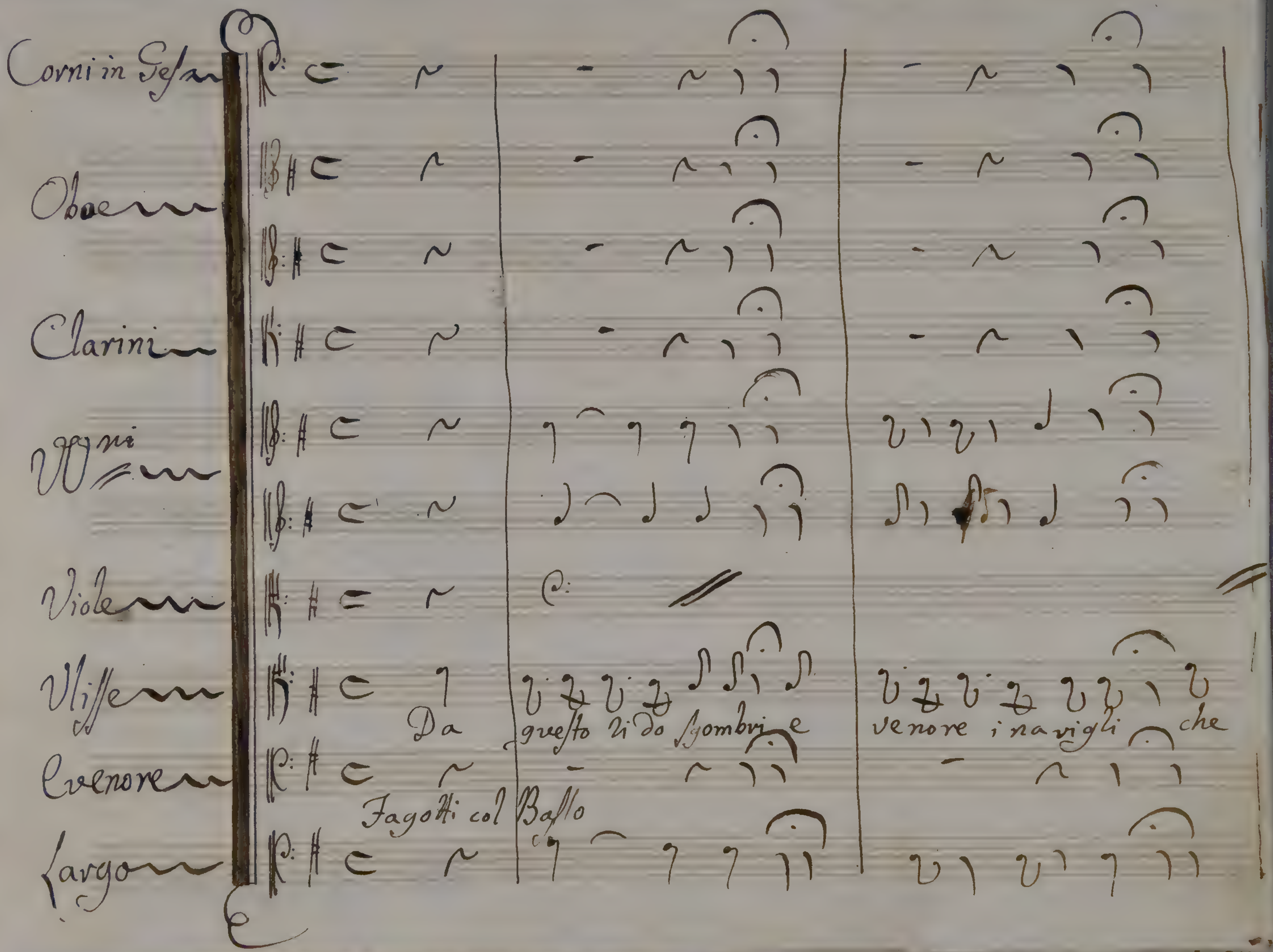

fingermi conviene se meco ei finge ancor di pur fa vella che per lui ti vi
Adagio.
p:


Impallidis ce già grave l'affare che di francia il Rè a me co mise e ad

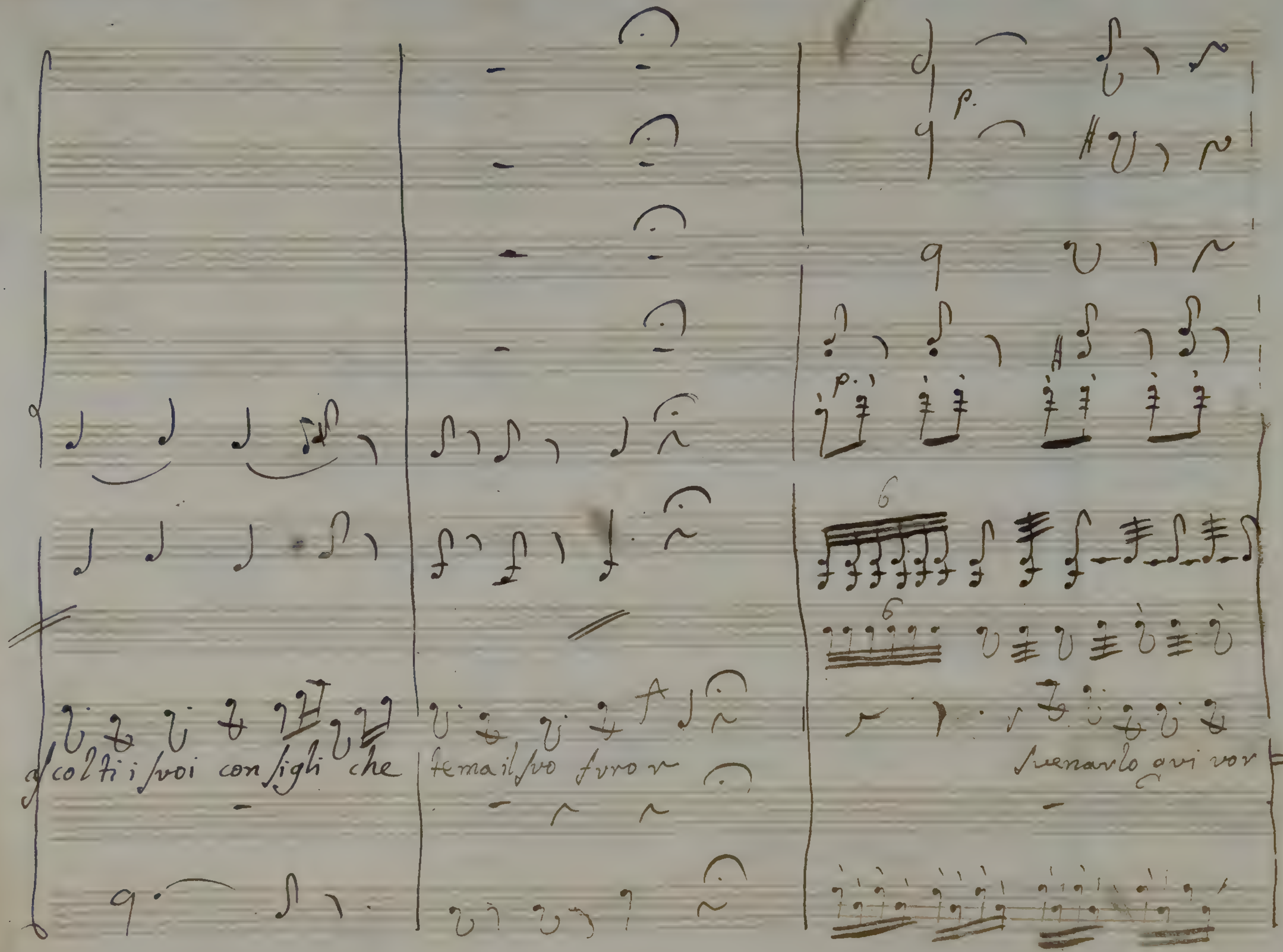

e solo
grave o lieve
meco parlar tu poi
e bene a
lui farai tosto pre =

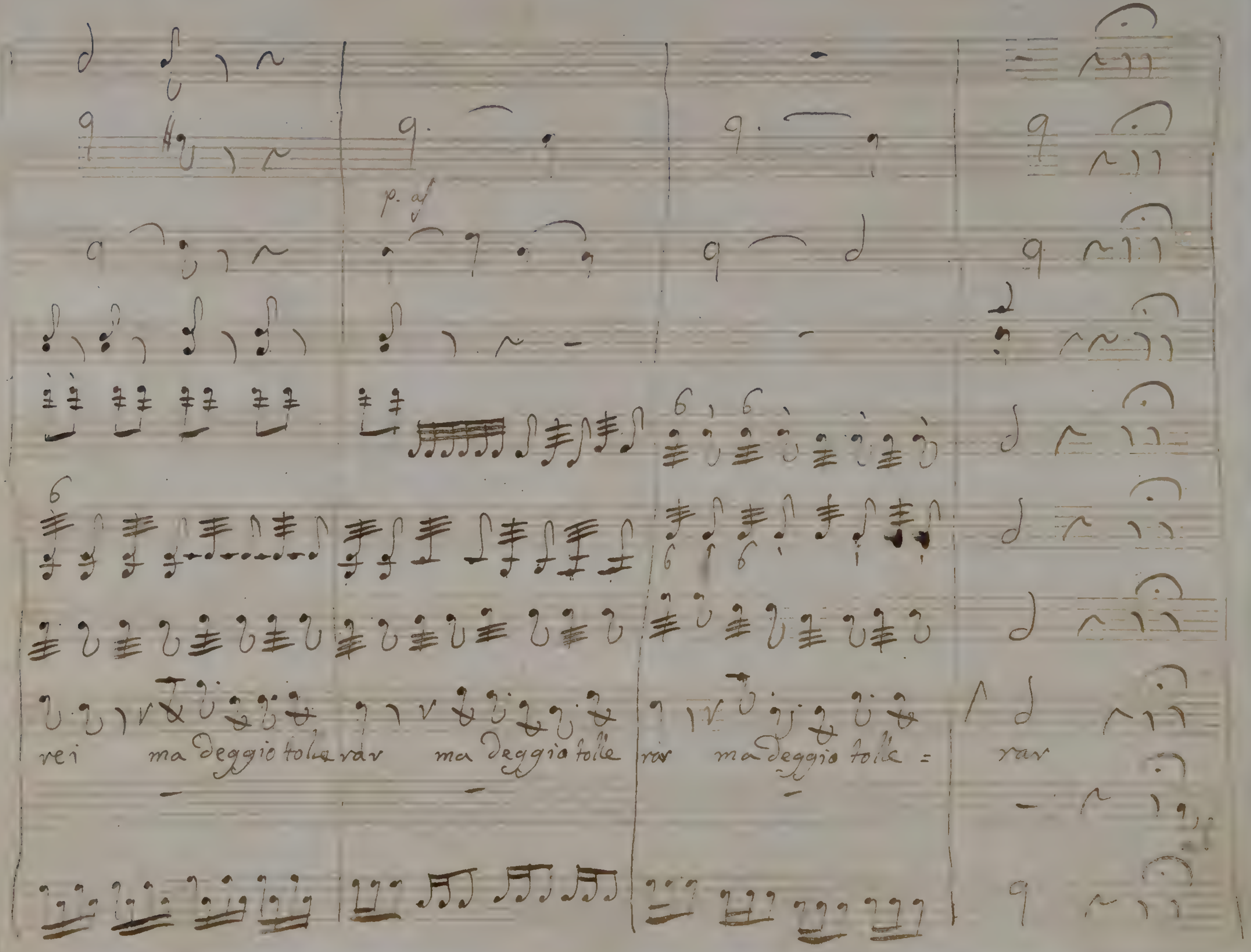


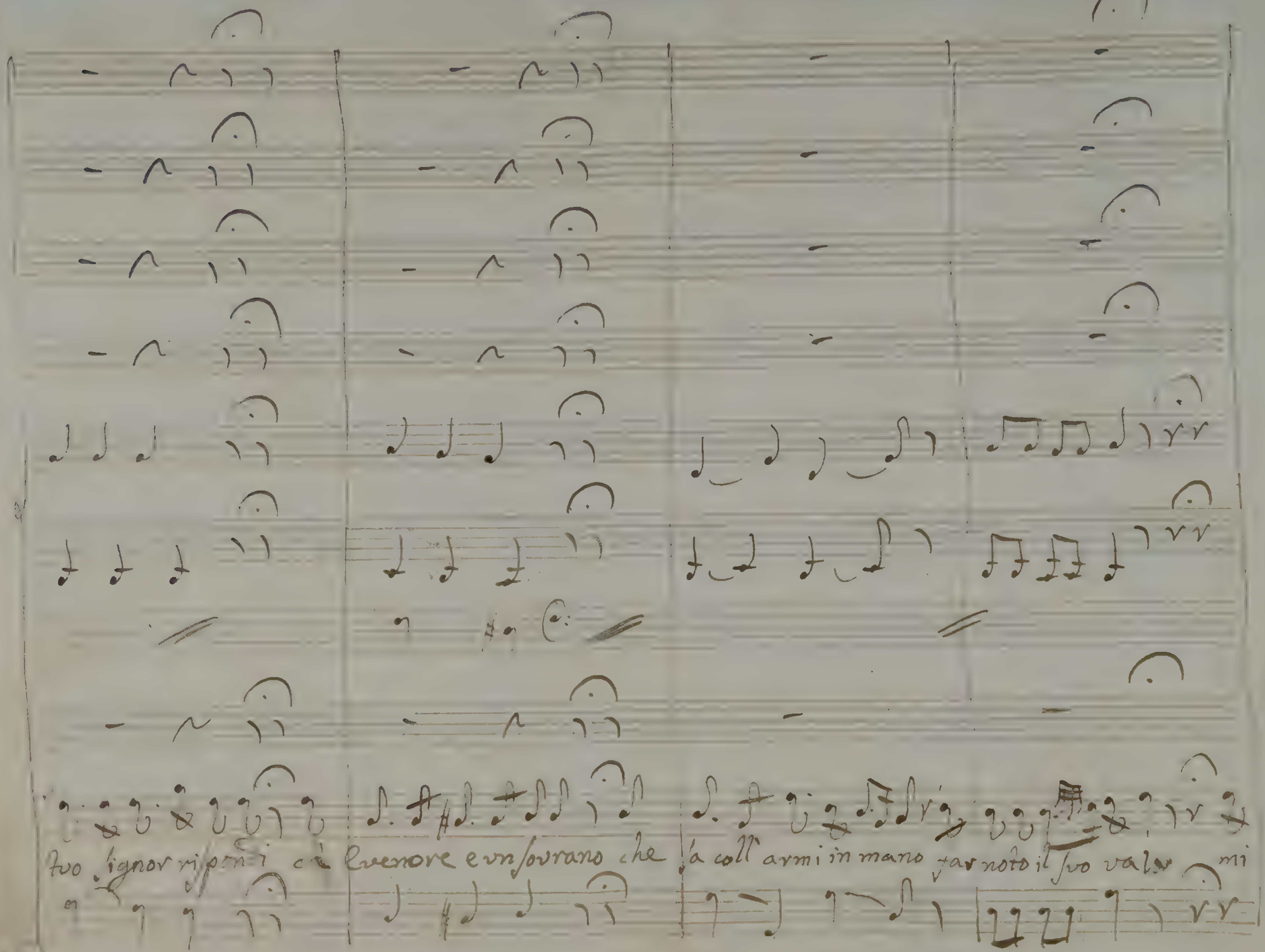
Subito a due -

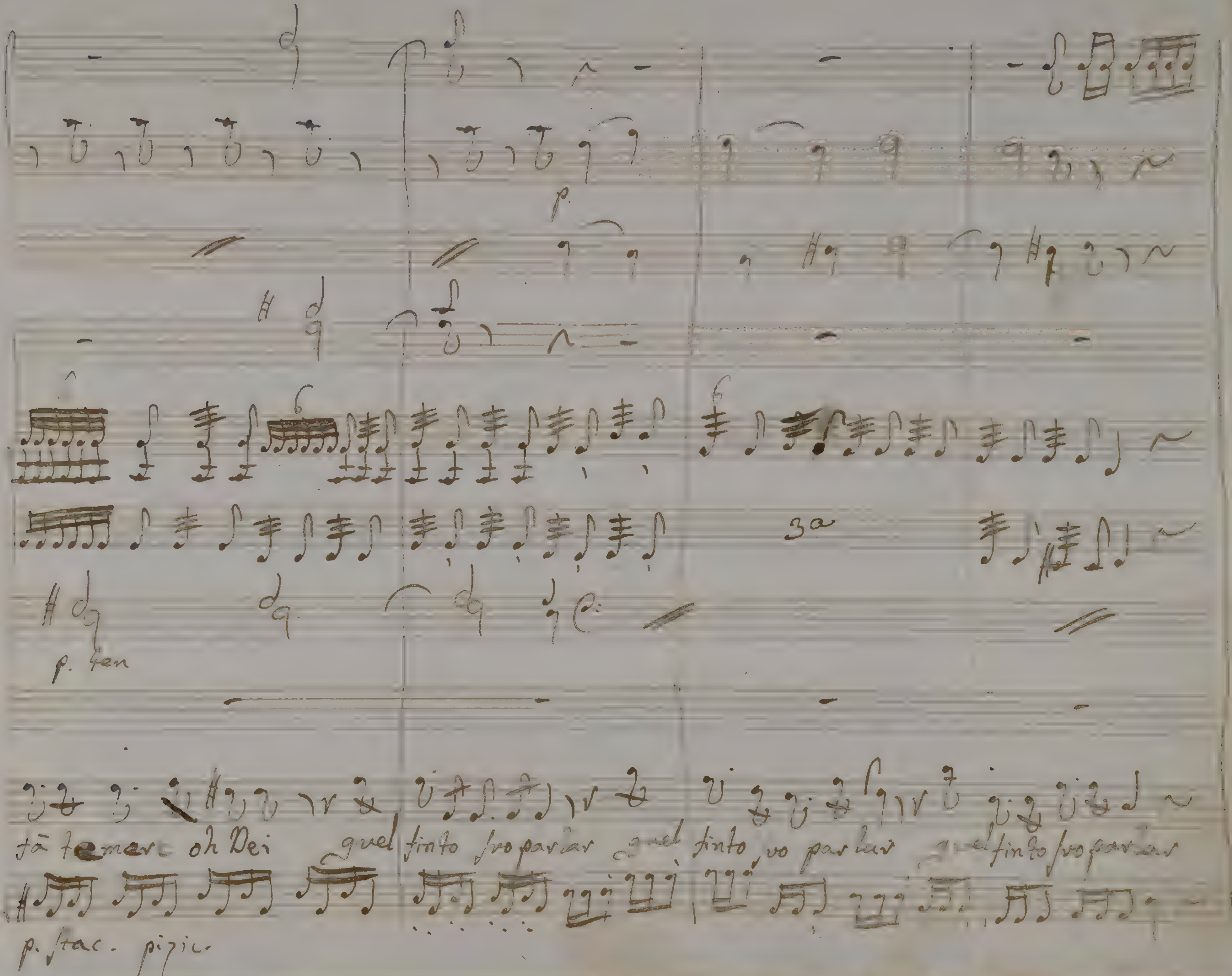


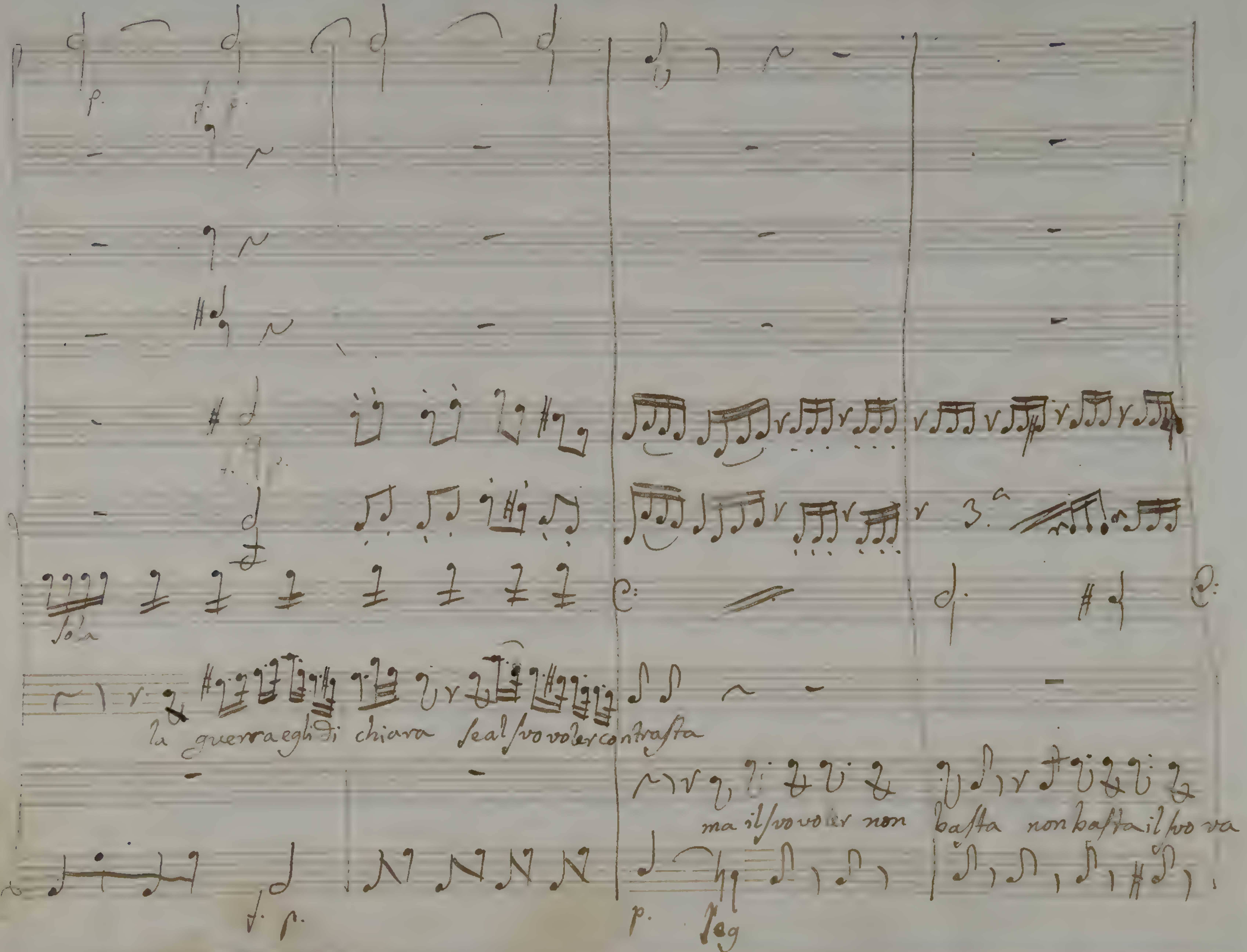
Corni in Gesa
Oboe
Clarini
VV.ni
Viole
Ulisse
Da questo lido sgombri e venore i navigli che
Evenore
Fagotti col Basso
Largo


ascolti i suoi consigli che
tema il suo furor
svenarlo qui vor

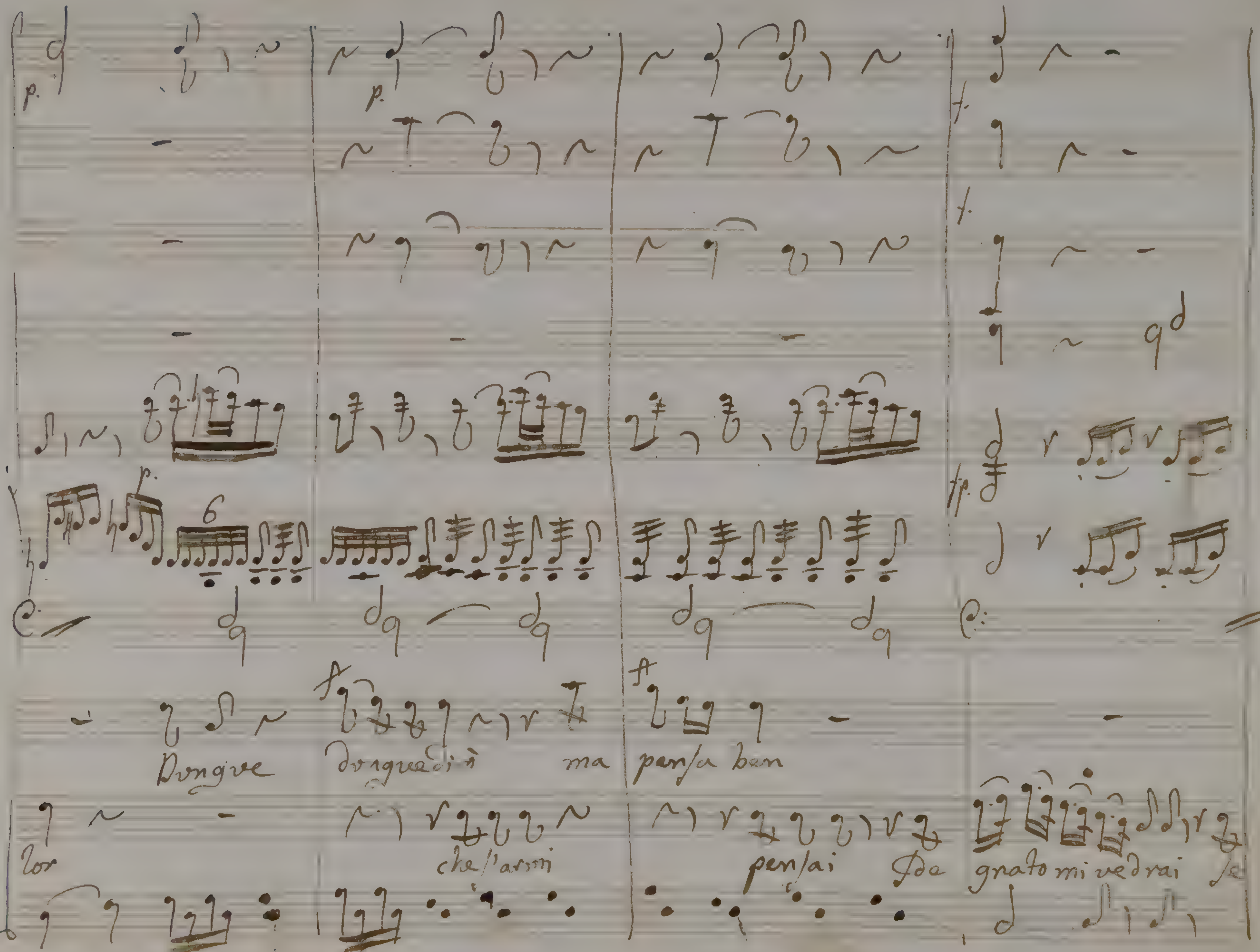

rei ma deggio tolle rar
ma deggio tolle
rar ma deggio tolle =
rar

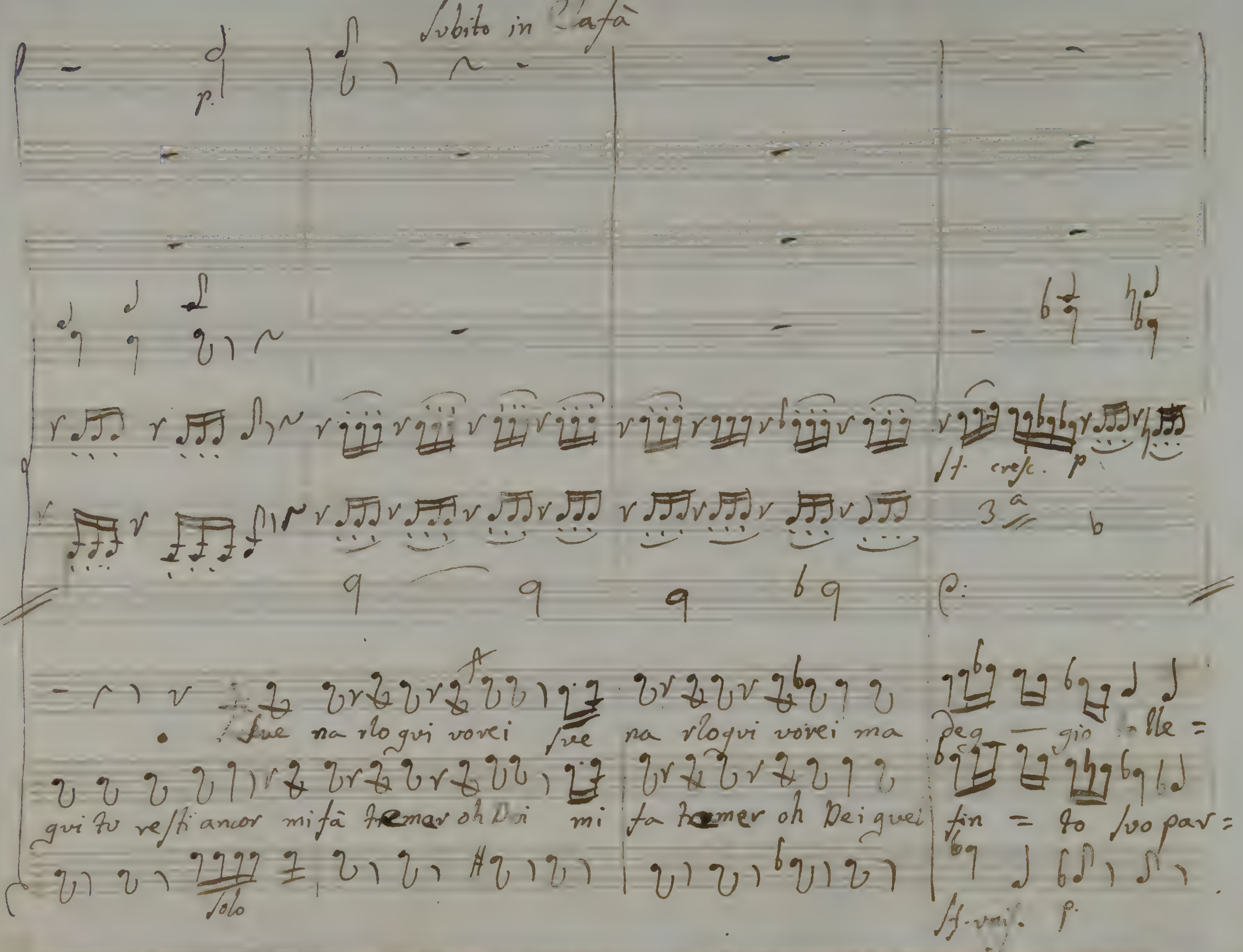

tuo signor riponi ciò l'onore e un sovrano che
sa coll'armi in mano far noto il suo valor mi

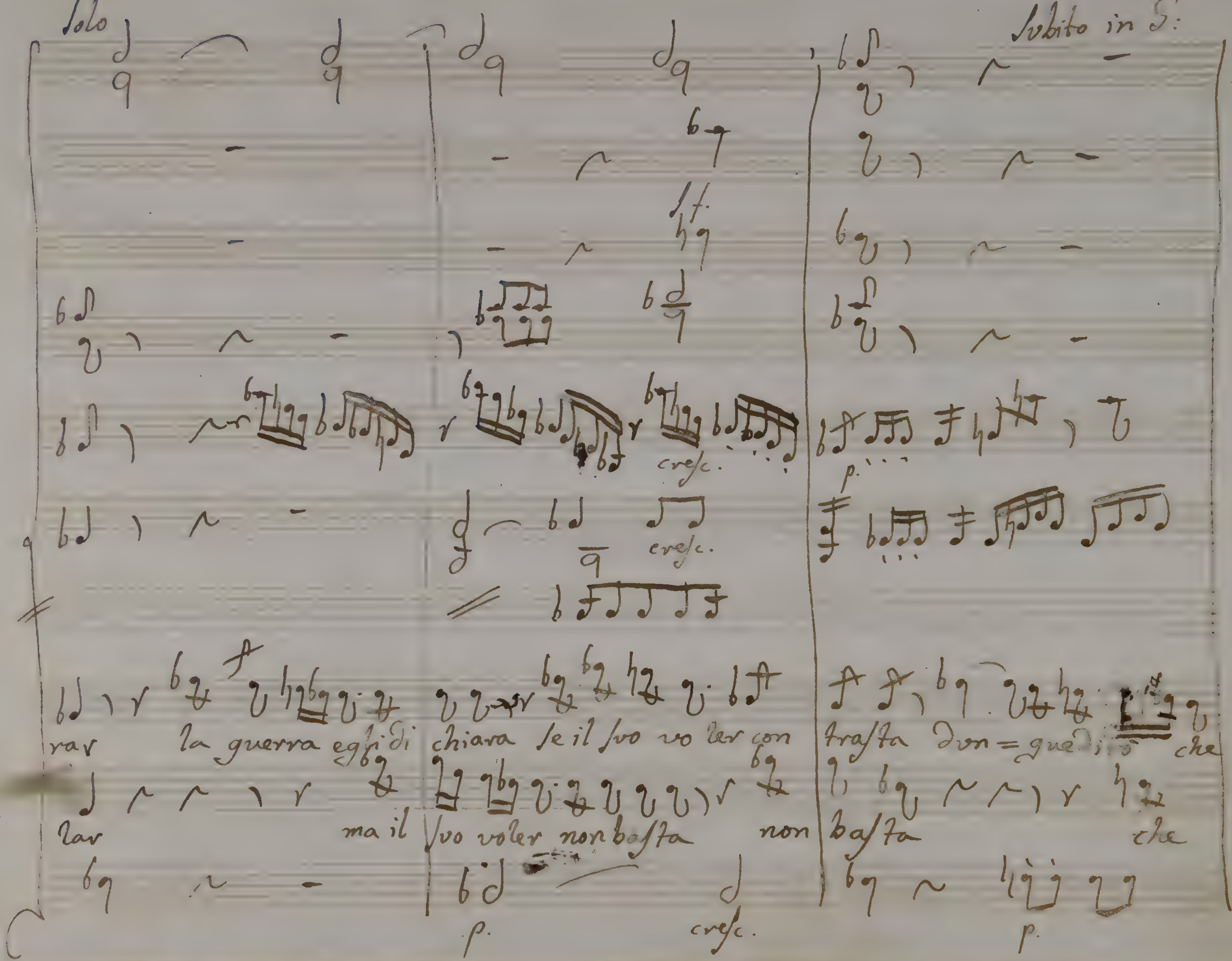

p.
p. ten
3a
tà temere oh Dei quel finto suo parlar quel finto suo parlar quel finto suo parlar
p. stac. pizic.

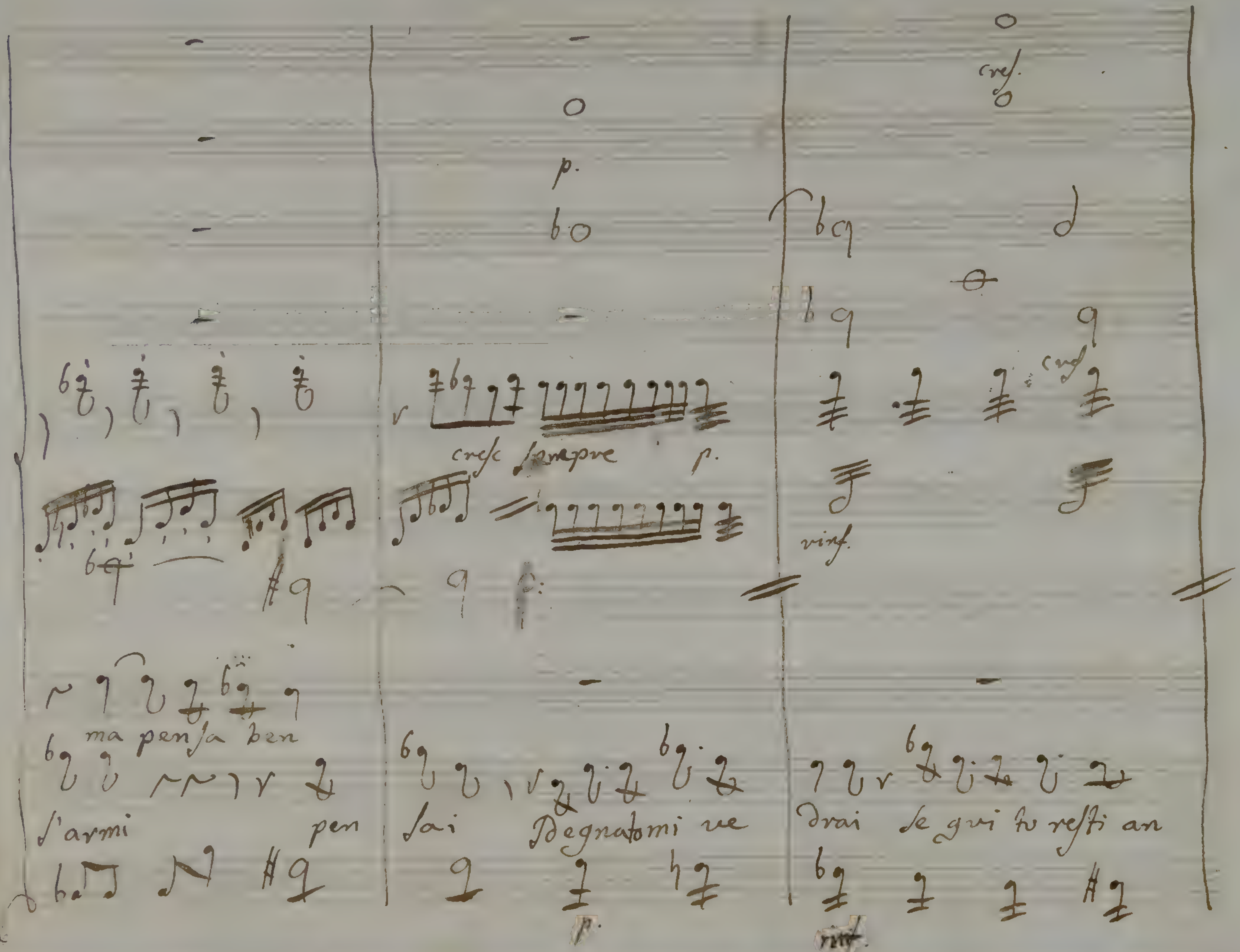


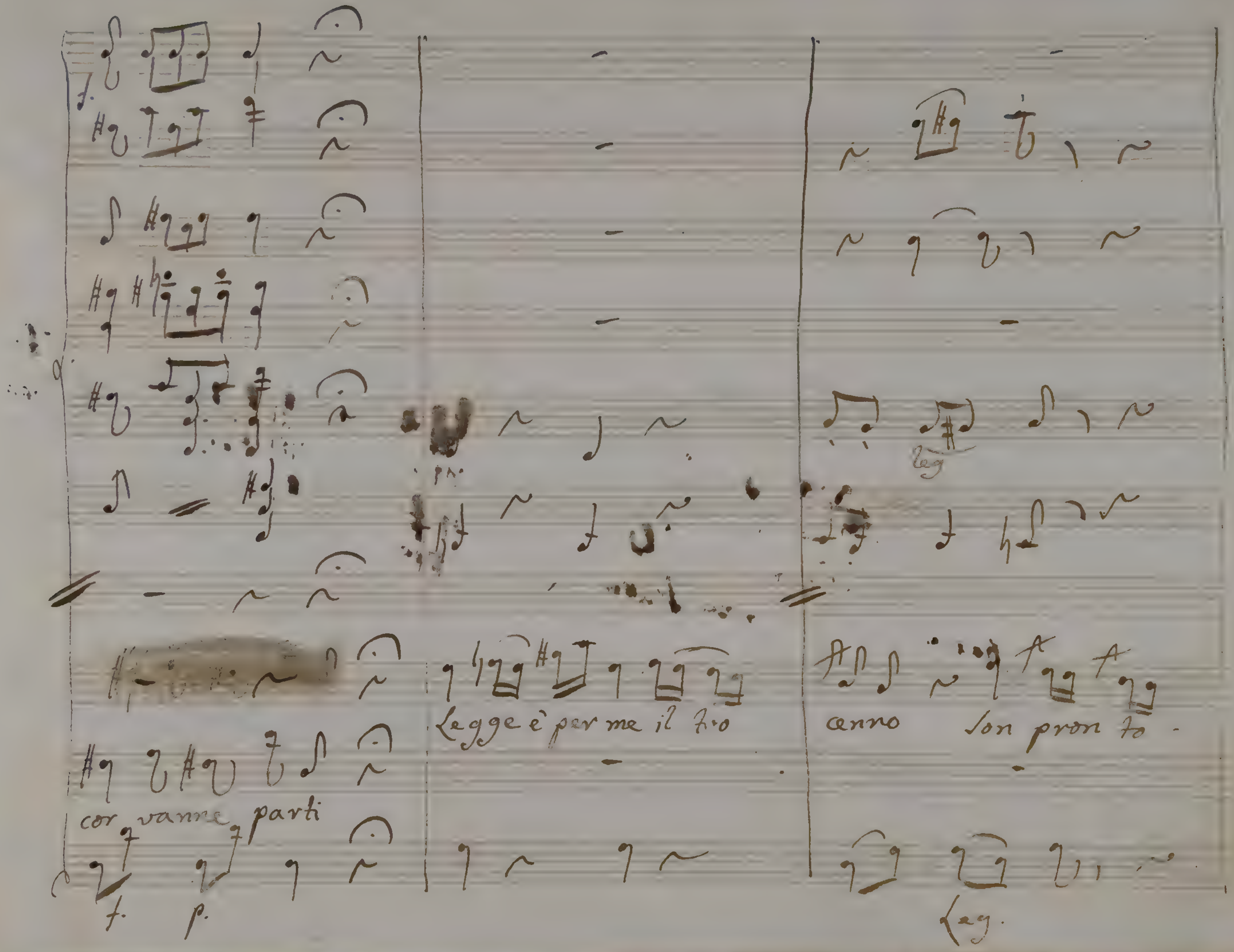
Sola
la guerra egli di chiara se al suo voler contrasta
ma il suo voler non basta non basta il suo va
p.


Dunque
ma
pensa ben
lor
pensai
grato mi vedrai

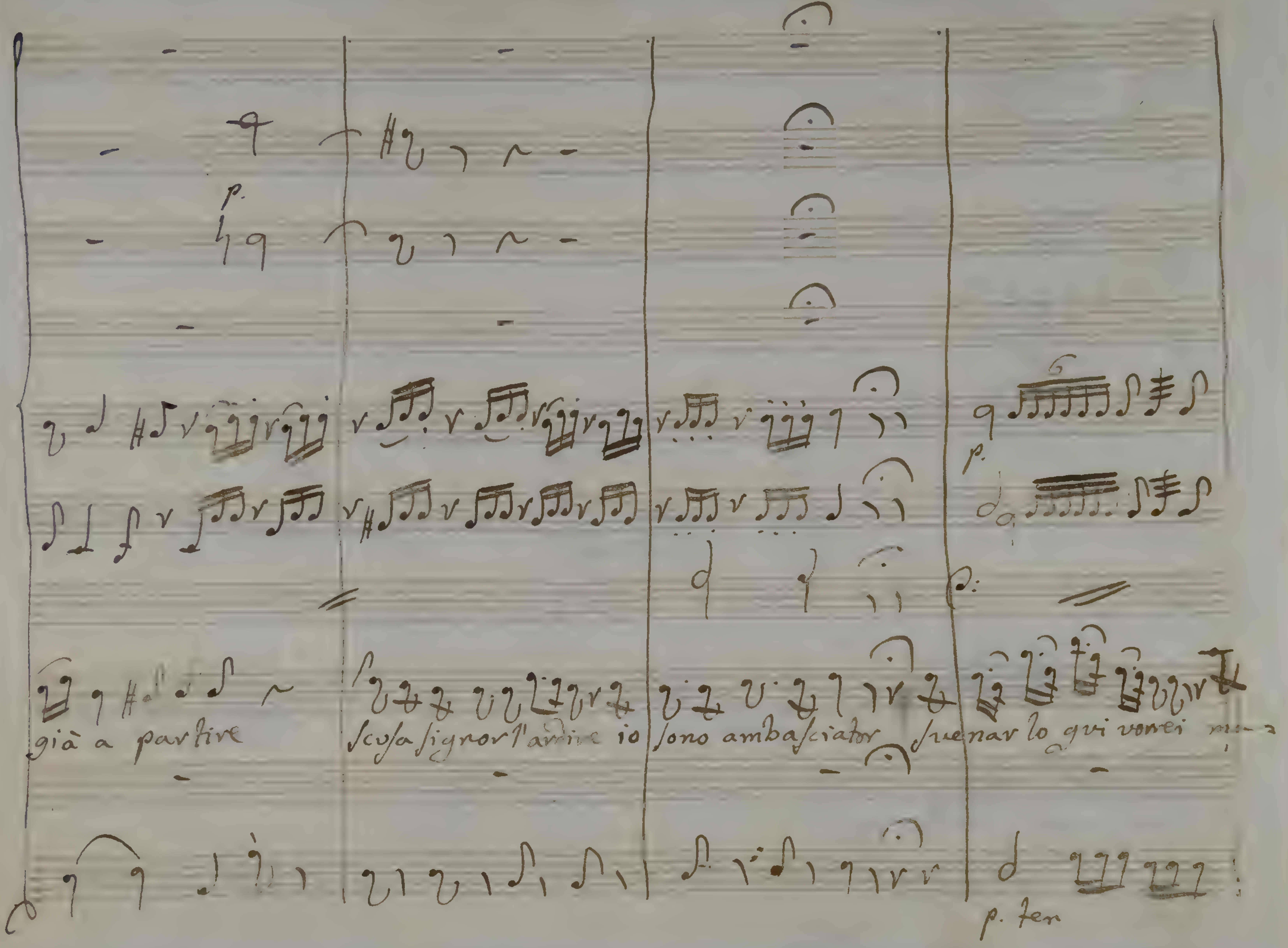

Subito in Casa
p.
ff. cresc. p
Solo
sue na rloqui vorei sue na rloqui vorei ma deg — gio alle =
qui tu resti ancor mi fà tremar oh Dei mi fa tremer oh Dei quei fin = to suo par =
p.

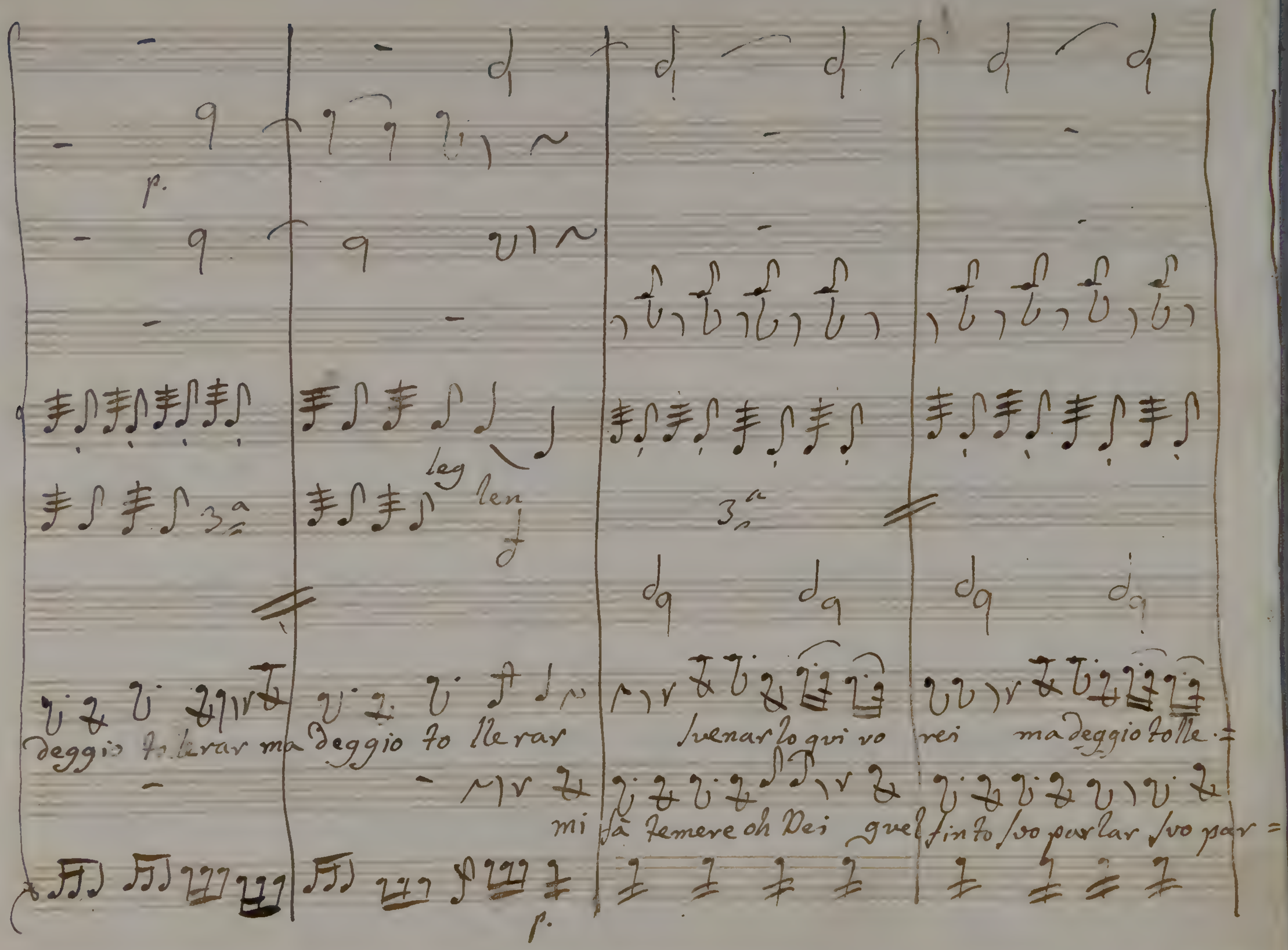

Solo
Subito in
cresc.
cresc.
p.
rar la guerra egli di chiara se il suo vo ler con trasta
che
lar ma il suo voler non basta non basta
che
p.
cresc.
p.

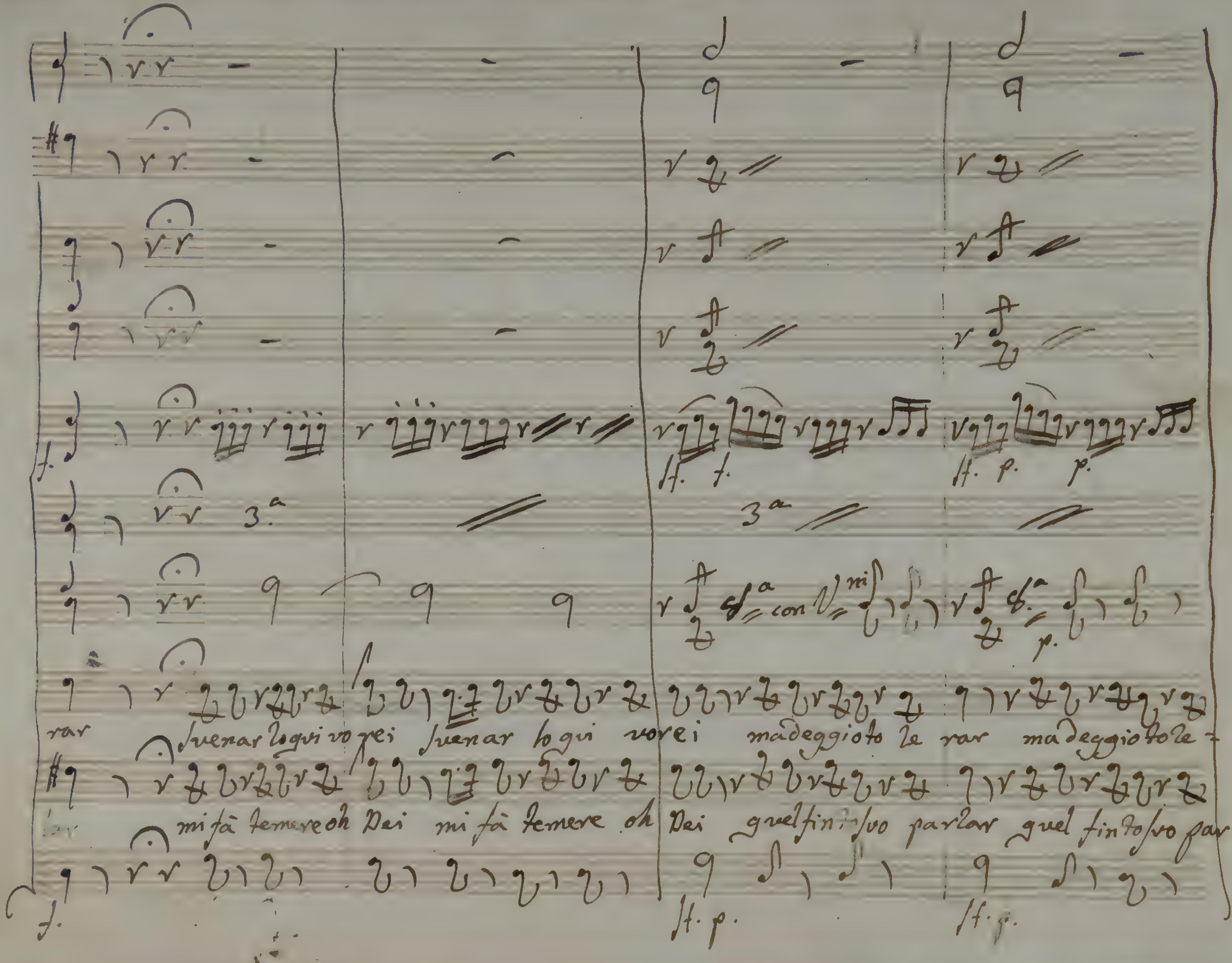

cresc.
p.
cresc sempre
p.
rinf.
ma pensa ben
s'armi pen
sai Degnatomi ve
drai se qui tu resti an
p.

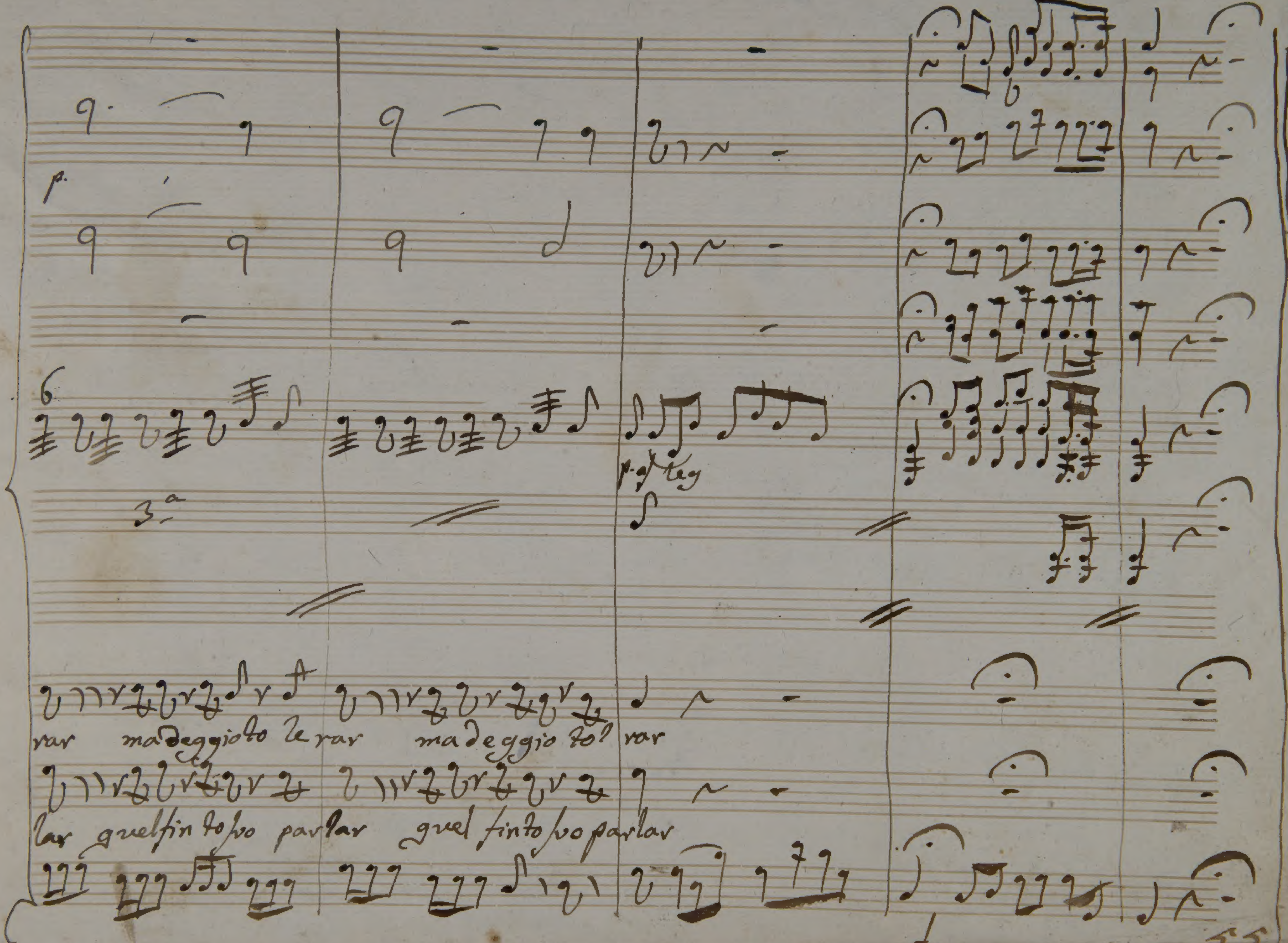


cor vanne parti
Legge è per me il tro
cenno Son pron to
f.
p.
leg
Leg.


p.
p.
già a partire
Scusa signor l'ardire io
sono ambasciator
due
nar lo qui vorrei
p. ten


p.
leg
len
3a
deggio tolerar ma deggio to lle rar
svenar lo qui vo rei ma deggio tolle =
mi fa temere oh Dei quel finto suo parlar suo par =
p.


3.a
8.a con V.ni
rar suenar loqui vorei suenar loqui vorei ma deggio tole rar ma deggio tole-
mi fà temere oh Dei mi fà temere oh Dei quel finto suo parlar quel finto suo par


p.
rar madeggio to le rar madeggio to rar
lar quel finto suo parlar quel finto suo parlar
f.

867589